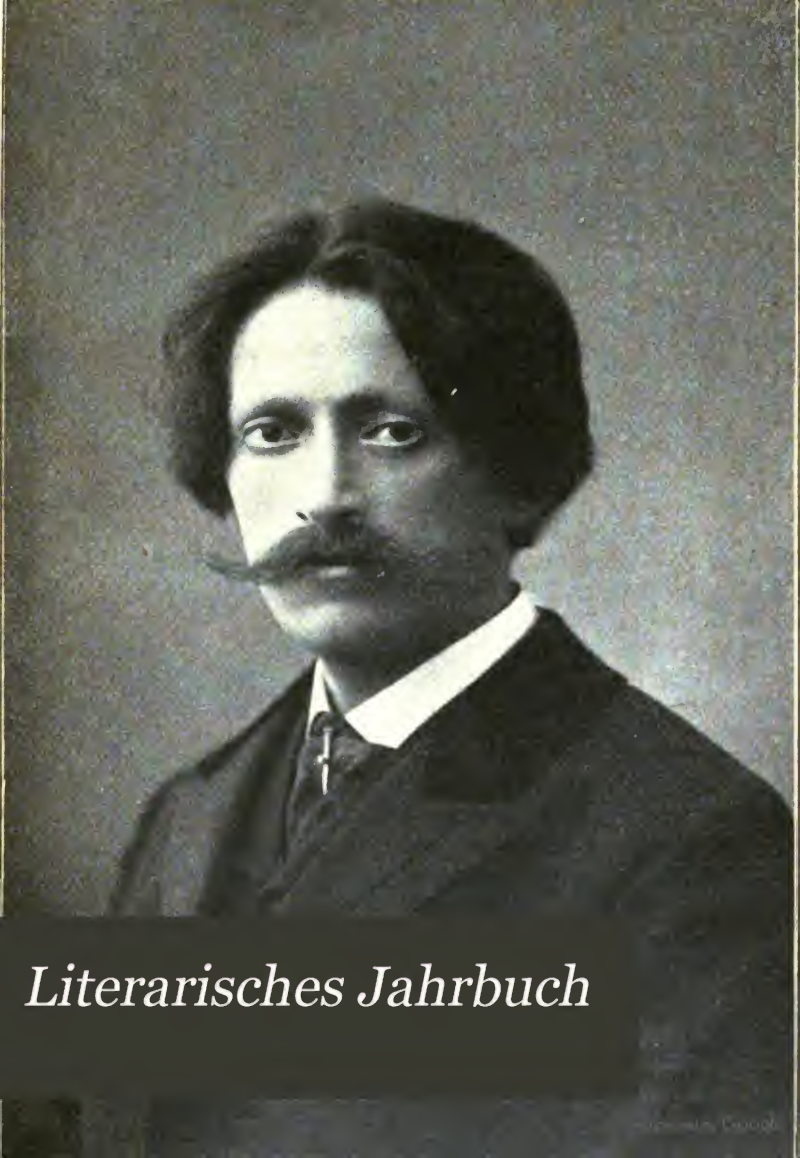


Literarisches Jahrbuch

INDIANA
UNIVERSITY
LIBRARY

Digitized by Google

4514/22

Dr. Bosta

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Literarisches Jahrbuch

Erster Band

1902.

Digitized by Google

Literarisches Jahrbuch

Jahres-Rundschau über die literarischen Erzeugnisse deutscher Zunge auf schöngeistigem, dramatischem und musikdramatischem Gebiet verbunden mit einem

Lexikon der lebenden deutschen Schriftsteller und Schriftstellerinnen.

Unter Mitarbeit von **Dr. Carl Busse, Paul Ehlers, Rudolf Friedemann, Dr. H. Handke, Dr. H. Mielke** herausgegeben von

Peter Thiel.

I. Jahrgang 1902.

Mit 14 Porträts.

Kurt Bursch.

Köln a. Rhein 1903
Verlag von Hoursch & Bechstedt

Digitized by Google

37.14
.L99
v.1

Alle Rechte vorbehalten.

INDIANA UNIVERSITY LIBRARY

Digitized by Google

Vorwort.

„Gewonnen ist das Ziel
Wenn Du den Mut gewannst,
Dass Du schon jetzt bist viel
Und mehr noch werden kannst."
(Rückert, Weish. d. Brahmanen)

Mit dem vorliegenden ersten Jahrgang des „Literarischen Jahrbuchs" wird der deutsche Büchermarkt um eine Neuheit bereichert, die wohl Anspruch auf besondere Beachtung erheben darf, weil sie einem wirklichen Zeitbedürfnis ihre Entstehung verdankt.

Das dem Herausgeber vorschwebende Ziel wird jedem, der das Buch zur Hand nimmt, ohne weiteres klar. Es soll hier eine abgeschlossene, übersichtliche Darstellung der Neuschöpfungen gegeben werden, die die deutsche Literatur auf lyrischem, epischem, belletristischem, dramatischem und musikdramatischem Gebiet alljährlich zu verzeichnen hat. Das „Literarische Jahrbuch" unternimmt es, die von Jahr zu Jahr an Umfang zunehmende literarische Produktion kritisch beleuchtet und systematisch geordnet vorzuführen, um einerseits dem Fachschriftsteller eine bequeme Handhabe zu bieten, die ihn bei der Arbeit unterstützt, wie anderseits dem schaffenden Schriftsteller und dem rein Geniessenden, dem gebildeten Lesepublikum, ein Mittel in die Hand zu geben, mit dessen Hilfe sich jeder auf die kürzeste und angenehmste Art unterrichten und immer auf dem Laufenden halten kann.

Aber aller Anfang ist schwer, und dass wir mit dem ersten Jahrgange das angestrebte Ziel noch nicht ganz erreicht haben, ist uns wohl bewusst. Jeder Einsichtige, der nur ungefähr die Schwierigkeiten kennt, die einem so vielseitigen Unternehmen anfangs überall entgegenstehen, wird aber gleichwohl den Versuch, wie er sich hier darbietet, nicht unterschätzen. Der kritische Beurteiler des

Digitized by Google

Buches, der mit der Materie vertraut ist, wird in den Besprechungen Bücher vermissen, die der Erwähnung wohl wert gewesen wären, wie ferner, dass der den einzelnen Werken zugeteilte Raum nicht immer im richtigen Verhältnis zu deren Bedeutung steht. Dieser Uebelstand entsprang hauptsächlich der grossen Schwierigkeit der erstmaligen Stoffabschätzung. Praktische Erwägungen setzten aber der Höhe des Preises und dem Umfange des Jahrbuchs von vornherein bestimmte Grenzen. Das von uns aufgestellte Programm hat auch aus diesem Grunde bei dem vorliegenden Jahrgang in verschiedenen Beziehungen eine Einschränkung erfahren müssen. Für die folgenden Jahrgänge können wir aber schon heute — genügende Unterstützung des Unternehmens vorausgesetzt —, eine wesentliche Bereicherung und Verbesserung in Aussicht stellen, so dass das „Literarische Jahrbuch" rasch seinem Ziele näher kommen wird.

Besonders betont sei, dass das Jahrbuch keiner Partei dienen und keine einseitige Reklame betreiben will. Es legt vielmehr das Hauptgewicht auf strenge Unparteilichkeit: es lobt und tadelt frei, ohne Voreingenommenheit und Engherzigkeit, nur von höheren, idealen Gesichtspunkten sich leiten lassend.

Das beigegebene Schriftsteller-Lexikon enthält trotz der gedrängtesten Kürze alles Wissenswerte und wird, besonders bei dem grösseren Publikum, sich als ein brauchbares Nachschlagewerk erweisen; für weitere Ausgestaltung und Ergänzung werden wir unausgesetzt bestrebt sein. Beiträge und Berichtigungen nehmen wir, durch Vermittelung des Verlages, dankbar entgegen.

Um dem bücherkaufenden Publikum zur Weihnachtszeit einen zuverlässigen Ratgeber zu bieten, wird das „Literarische Jahrbuch" vom zweiten Jahrgang ab Ende November jedes Jahres erscheinen.

Der Herausgeber

Digitized by Google

Inhalt

Seite

Vorwort V

Einleitung

Die deutsche Volksseele und die moderne Literaturströmung. Ein geschichtlicher Rückblick von Dr. H. Handke . . . .

1. Abteilung.

Die deutsche Lyrik im Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts.

Von Carl Busse 11

Neue Bücher des Jahres (Lyrik und Epik) 16

Alphabetisches Verzeichnis der im Buchhandel in der Zeit vom 1. Oktober 1901 bis 1. Oktober 1902 erschienenen Bücher lyrischen und epischen Inhalts 27

Der deutsche Roman im Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts.

Von Hellmuth Mielke 35

Neue Bücher des Jahres (Romane, Novellen, Verwandtes) . . 44

Verschiedenes 68

Alphabetisches Verzeichnis der im Buchhandel in der Zeit vom 1. Oktober 1901 bis 1. Oktober 1902 erschienenen Bücher (Romane, Novellen und Verwandtes) 69

Das deutsche Drama im Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts.

Von Rudolf Friedemann 95

Die Neuheiten der Theater-Saison 1901/02 (Dramen, Schau- und Lustspiele etc.) 106

Alphabetisches Verzeichnis der im Buchhandel in der Zeit vom 1. Oktober 1901 bis 1. Oktober 1902 erschienenen Bücher (Bühnenwerke, Buchdramen und Verwandtes) 120

Digitized by Google

Die dramatische Musik im Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts.
Ein geschichtlicher Rückblick von Paul Ehlers 129
Die Neuheiten der Theater-Saison 1901/02 (Dramatische Musik) 139

2. Abteilung.

Schriftsteller-Lexikon. Alphabetisches Verzeichnis der zu Beginn des Berichtsjahres lebenden deutschen Schriftsteller und Schriftstellerinnen, die auf den vom „Literarischen Jahrbuch" behandelten Gebieten Werke in Buchform veröffentlicht haben 157

Digitized by Google

Einleitung.

Die deutsche Volksseele und die moderne Literaturströmung.

Ein geschichtlicher Rückblick von **Dr. H. Handke.**

Als unter den Frühlingsgewittern der Jahre 1866 und 1870/71 das deutsche Volk sich mit einer gewaltigen Anspannung aller Kräfte nicht nur die innere Einigung errungen, sondern durch diese Grosstat sich auch eine Stellung unter den mitstrebenden Völkern gesichert hatte, wie sie seiner auf anderen Gebieten schon längst bewiesenen Tüchtigkeit nur entsprach — da erwartete man in den weitesten Kreisen das Aufblühen einer Nationalliteratur, in der die Herrlichkeit des jungen Reiches ihren künstlerisch verklärten Ausdruck finden sollte. Aber man wartete vergebens, und zwar aus dem Grunde, weil der künstlerische Repräsentant des damaligen Deutschtums bereits längst unter uns lebte und wirkte: Richard Wagner. Das fühlte man denn auch instinktiv, wenngleich man mit der Logik des Wunsches das heroische Zeitalter des 19. Jahrhunderts am liebsten in einer entsprechenden Literatur verherrlicht gesehen hätte; denn eine ähnliche Musikbegeisterung, wie sie Deutschland in den siebziger und achtziger Jahren des vorigen Jahrhunderts gesehen hat, dürfte kaum ein anderes Zeitalter aufzuweisen haben. Auch ist wohl keine Kunst geeigneter die elementare, triebartige Gewalt, die sich in jener Zeit zur nationalen Einigung und zur Macht unter den Völkern emporrang, künstlerisch wiederzugeben und zu verklären, als gerade die Musik, der in Richard Wagner einer ihrer tongewaltigsten Meister entstanden war. Dieses stolze Kraftgefühl, das damals, in der Zeit unserer Väter und teilweise unserer eigenen Jugend, die weitesten Kreise des deutschen Volkes beherrschte, hätte kein Tyrtäus, kein Pindar und kein Homer in gleicher Weise der Nachwelt überliefern können, als es die machtvollen Motive und Melodien Richard Wagnerscher Musik heut tun und für lange Zeit

Digitized by Google

noch tun werden. In diesen Tönen schreitet germanisches Heldentum durch die Welt, wirbt für die in ihm verkörperte Kulturidee und ruft germanisches Empfinden wach auch dort, wo es überwuchert von fremdem Volkstum manchmal einen 1000jährigen Schlaf getan. Oder ist der Wiederhall, den Wagners Opern in Frankreich gefunden haben, etwa nicht zurückzuführen auf die mitschwingende Saite im französischen Volke, dem ja von Urzeit an ein starker Prozentsatz germanischen Blutes beigemischt war? Unter dem starken Eindruck dieser Kunst hat der normännische Graf Gobineau den germanischen Urgrund seines Wesens wieder entdeckt und als letzter seines Geschlechtes die Geschichte des Ersten geschrieben, der vor mehr denn 1000 Jahren als rauher Seefahrer und Seeräuber seinen Herrenfuss auf diese Gestade Galliens gesetzt hatte. Gerade das moderne Frankreich hat, nachdem erst einmal die germanische Saite bei ihm in Schwingungen geraten war, am lautesten die kulturelle Bedeutung des Germanentums gepriesen und der Chorführer unter ihnen, eben Gobineau, hat sogar den Satz ausgesprochen, dass die Teilnahme eines Volkes an der Kulturarbeit der Welt abhängig sei von der ihm eigentümlichen Beimischung germanischen Blutes. Doch diese Manifestierung deutschen Wesens gehört der Vergangenheit an; sie wird noch konserviert und gelegentlich auch faradisiert in Kriegervereinen und ähnlichen Instituten. Innerlich sind wir heute andere geworden, ob bessere ist eine grosse Frage. Aber wir mussten auch andere werden, sofern wir uns nicht einfach more patrum nach den grossen Erfolgen auf die Bärenhaut legen wollten und auf die Tauben warten, die uns von Gottes und Rechts wegen gebraten ins Maul fliegen sollten. Davon haben wir uns nicht nur frei gehalten, sondern nachdem nun einmal der germanische Tatendrang in uns erwacht war, hat er uns bis heut auch nicht wieder verlassen, hat uns hinausgetrieben aufs Meer zur Teilnahme am Welthandel, hat uns eine Industrie geschaffen, die in einer kurzen Spanne Zeit uns umgewandelt hat von einem ackerbautreibenden Lande zu einem Industriestaate, der fast ein halb mal mehr Einwohner jetzt zählt als vor 30 Jahren. Hand in Hand damit ist aber auch die Ausbildung des vierten Standes und das Anwachsen der Sozialdemokratie fortgeschritten und ebenso haben uns diese Jahre die grossen Städte und ein gewaltiges Anwachsen des städtischen Proletariats gebracht. Da gleichzeitig damit eine Periode äusseren Friedens Hand in Hand gegangen ist, durch die uns ähnliche Erfolge wie in der Vorzeit versagt blieben, so lässt sich leicht einsehen, dass unsere moderne Volksseele unter diesen veränderten Bedingungen auch eine andere geworden ist. Die gesamte Volkskraft, die vordem geeint dem Feinde gegenübergestanden hatte, hat sich jetzt in

Digitized by Google

Ermangelung eines solchen zersplittert und ihre einzelnen Teile bekämpten einander gegenseitig um die besten Lebensbedingungen. Der Kampf ist ein wirtschaftlicher und sozialer geworden und damit ist ihm der Schimmer des Heroentums genommen und der Stempel der Gehässigkeit aufgedrückt worden. Wo aber nicht der Lorbeer des Siegers als idealer Preis für mannhafte Tüchtigkeit dem Starken winkt, sondern materielle Erfolge den Kampfespreis bilden, da verliert der Kampf leicht seine idealen Seiten und artet in Brutalismus aus, den wir denn auch in diesen Kämpfen der letzten Jahre sowohl auf Seiten des Kapitals, wie auf Seiten des arbeitenden Proletariats zur Genüge beobachten konnten. Vorbereitet war diese Richtung im praktischen Leben auch schon durch den Gang der Wissenschaften in den vorherigen Jahrzehnten. Nicht mit Unrecht hat man das 19. Jahrhundert das der Naturwissenschaften genannt. Es genüge darauf hinzuweisen, welche Umwälzungen in unseren äusseren Lebensbedingungen wir ihm verdanken, um zu verstehen, dass man die Ergebnisse der Naturwissenschaft schliesslich überschätzen und den Blick verlieren würde für den Geist, der doch hinter den Tatsachen des realen Lebens trotz alledem steht. Diese materialistische Richtung der Zeit wurde überdies noch eifrig gefördert durch den Hochmut unter den Naturwissenschaftlern selbst, für die alles, was Philosophie heisst, ein überwundener Standpunkt war. Die Folge davon war jener freudlose theoretische und dabei doch kritiklose Materialismus, der in den Werken eines Büchner, Moleschott und Anderer weite Verbreitung gefunden und auch ganz besonders auf ethischem Gebiete sich bemerkbar gemacht hat. Er ist das organische Gegenstück zu dem praktischen Kampfe, wie er ziemlich gleichzeitig entbrannt war. Freilich war ihm in unserem beginnenden Industrialismus der Boden ausserordentlich gut vorbereitet, sowohl auf Seiten der Besitzenden, die vielfach in kürzester Zeit aus sehr einfachen Verhältnissen sich zu reichen Fabrikanten „emporgeschwungen" hatten, wie auf Seiten der Arbeiter, die aus ländlichen Verhältnissen stammend, im Begriff waren den vierten Stand zu bilden. Was sie früher hochgehalten hatten, war jetzt natürlich für sie ein überwundener Standpunkt, eigenes Urteil darf man aber bei breiten Massen nicht erwarten und so war es denn das Natürlichste, dass die primitivste Weltanschauung, die je sich breit gemacht hat in diesen Kreisen, die begeistertsten Anhänger fand.

Zu diesen tief in den Verhältnissen liegenden Veränderungen gesellten sich aber bald gewisse nicht unbedenkliche Folgeerscheinungen, die man wohl als Degenerationszeichen kennzeichnen darf. Wir finden sie bei beiden Teilen, beim Proletariat sowohl wie bei der Plutokratie zunächst auf geschlechtlichem Ge-

Digitized by Google

biete. Sie sind in dem einem Falle als Folge des Grossstadtelendes die Prostitution, in dem anderem Falle als Folge des erhöhten und durch einen schnellerworbenen Reichtum vergröberten Genusslebens der mehr oder weniger pikante Ehebruch und im weiterem Gefolge der gesamte Sexualismus bis zu den Grenzen des Lasters, die ihn von der krankhaften Perversität trennen. Gegen Ende der Periode macht sich dann als natürliche Reaktion gegen diesen Materialismus und Brutalismus eine gewisse Ermüdung geltend, die, wenn auch mit keiner anderen Daseinsberechtigung als, weil sie „modern" ist, einige Jahre lang sich unter der Flagge des fin de siècle kümmerlich in den Wogen des modernen Lebens über Wasser gehalten hat. Erst in letzter Zeit hat diese verächtlichste aller Modernitäten einer gewissen Ermannung wieder Platz gemacht, der hoffentlich die Zukunft gehören wird. Die äusseren Anzeichen für diese Schwenkung kann man finden im staatlichen Leben in einer stärkeren Betonung des nationalen Faktors, in dem Streben nach grösseren gemeinsamen Zielen und in einer wirklich inneren Rückkehr zu der grossen Zeit unserer Politik unter Bismarck. Es ist erfreulich, dass für diese letzte Richtung echter tiefer Lebensfreudigkeit am schnellsten der Widerhall in der Literatur eingetreten ist, ja dass sie hier vielfach führend vorangegangen ist.

Diese Umgestaltung unseres Volkscharakters war schon lange im Gange, ehe sich ein Einfluss daran auf die moderne Literatur nachweisen lässt, denn noch lange nach dem grossen Kriege bis in die Mitte der achtziger Jahre hinein herrschte eine Epigonenlitteratur, die fast jeden Zusammenhang mit dem zeitgenössischen Leben verloren hatte, da ihre Wurzeln dem Boden einer vergangenen Zeit entsprossen waren. Sie steht unter dem Banne des Liberalismus, der nach Goethes Tode bis zum Sturmjahre 1848 die Zukunft und dann bis zu den neuen Sturmjahren, die das deutsche Reich zeitigten, Gegenwart gewesen war. Seit dieser Zeit führte sie ein sehr unberechtigtes Scheindasein und kombinierte die vorhandenen Motive in Folge eigener Lendenlahmheit bis zur mathematischen Grenze der Kombinationsfähigkeit. Unter dem Zeichen Heines, den Freiherr von Grotthuss einen der witzigsten und behendesten Köpfe nennt, „die je zwischen Deutschland, Frankreich und Palästina gelebt haben", trat um das Jahr 1885 ihr seliges Ende infolge Altersschwäche ein. Gleichzeitig damit aber machten sich auch die Zeichen einer neuen Zeit bemerkbar. Bereits 1881 und 1882 hatte Ernst von Wildenbruch allgemeine Aufmerksamkeit erregt durch seine Frische und Initiative, verbunden mit einem gut nachempfundenen Shakespeareschen Realismus, so dass man ihn vielfach für ein neues Reis am alten Stamme gehalten hat, während doch aus seinen Dramen bereits

Digitized by Google

die Flammen der neuen Kunst herausschlugen, zu der er sich allerdings nicht völlig durchringen sollte. Dann aber traten eine Anzahl junger Schriftsteller mit hohen tönenden Phrasen von ihrer gegenseitigen Bedeutung auf und setzten wirklich die „Revolution der Literatur“ durch.

Eingeleitet wurde diese Bewegung sehr charakteristischer Weise durch die „Kritischen Waffengänge“ der Brüder Heinrich und Julius Hart, wodurch fast symbolisch bezeichnet wurde, dass sie keine tiefere Angelegenheit des ganzen Volkes, sondern nur eine Literaturaffäre sei. Zwei Jahre später erschienen dann die „Modernen Dichtercharaktere“ herausgegeben unter Mitwirkung von Hermann Conradi und Karl Henkell durch Wilhelm Arent, in dem die Berliner Gruppe der ganzen Bewegung sich ein Stelldichein gegeben hatte, während ungefähr gleichzeitig mit ihnen Conrad in München verwandten Zielen zustrebte, ohne aber seine spezifische Eigenart dabei aufzugeben. Der Ruf, den diese Gruppe erschallen liess, hiess los von der Kunst, Rückkehr zur Natur. Es war eine Sturm- und Drangperiode, die auch äusserlich an jene andere Sturm- und Drangperiode des 18. Jahrhunderts anknüpfte, insofern einer ihrer Stimmführer, Wilhelm Arent, seine eigenen Dichtungen erscheinen liess unter dem Titel „Reinhold Lenz. Lyrisches aus dem Nachlass, aufgefunden von Karl Ludwig“. Am weitesten aber ist das Interesse für diese Bewegung verbreitet worden durch die 1886 erschienene „Revolution der Literatur“ von Karl Bleibtreu, die, wenn auch in der Form des Pamphlets, doch eine Anzahl moderner Leitsätze enthält.

Ihr eingestandenes Vorbild ist Zola, in dessen Werken sie jene Verschmelzung von Realismus und Romantik findet, die auch der Wahlspruch für die Zukunft dieses „Jung-Deutschland“ sein sollte. Weiterhin wurde die soziale Frage und der Gegensatz der Nationalitäten als ihre Themen bezeichnet und ausserdem mit viel Beweihräucherung des Verfassers und verwandter Seelen die ältere Literatur, den Geheimrat Goethe mit eingeschlossen, endgiltig über den Acheron befördert. Als wahres Muster aus vergangener Zeit gilt Shakespeare, und „krankhafte Ziererei ist das Flüchten in die Antike“.

Der Hauptsatz dieses Programms, der die Verschmelzung von Realismus und Romantik betrifft, ist im Geiste identisch mit der Zolaschen Formel „ein Kunstwerk ist ein Naturausschnitt gesehen durch ein Temperament“, und weiterhin ist beiden gemeinsam, dass von Anfang an dies Temperament als die quantité negligeable behandelt wurde und der Naturalismus als das Hauptprinzip galt. Die ganze Bewegung war wohl in Deutschland neu, aber sie ist hier nicht entstanden, und leider hat gerade der grämlichste und brutalste Naturalismus unser Vorbild sein müssen,

Digitized by Google

während er bei unseren Nachbaren im Osten und Norden, bei den Russen und Norwegern bereits in viel künstlerischerer Form vorhanden war. Aber hier spielte auch noch eine andere Frage hinein, nämlich dass uns modernes Proletarierelend durch die wirtschaftliche Entwickelung besonders nahe gerückt war. Hatten doch einige von den Vertretern dieses neuen Realismus oder Naturalismus diesem Proletariat auch persönlich nahe gestanden und seine Leiden am eigenen Leibe erfahren, wie Arno Holz und Max Kretzer. Aber wenn man ihnen auch ehrliche Entrüstung und tiefes Mitgefühl mit dem Elend des Proletariers zugestehen wird, so fehlt ihnen doch entschieden der weite umfassende Blick des wirklichen Dichters, der nicht gerade an diesem vorliegenden Ausschnitt der Wirklichkeit kleben bleibt. Was war Robert Burns zeitlebens für ein armer Teufel und welch wirklich freier Mensch und Dichter ist er bei aller Lebensmisere geblieben. Gewiss soll der Dichter aus dem eigenen überquellenden Herzen heraus schaffen, aber dazu gehört denn doch etwas mehr als löbliche Gesinnungstüchtigkeit im Stile des „Vorwärts". Da ist der deutsch dichtende Schotte John Henry Mackay, der beide an Radikalismus weit übertrifft, als Künstler eine ganz andere Persönlichkeit und wenn man ihm auch in seinen Zielen, die bis zum äussersten Anarchismus führen, nicht folgen wird, so muss man doch zugestehen, dass er als Lyriker wie als Romanschriftsteller über diese äussere Gesinnungstüchtigkeit erhaben ist. Freilich fallen seine reiferen Arbeiten erst in die folgenden Jahre; damals, im Jahre 1885, war der 21jährige erst mit zwei wenig charakteristischen Werken in der Literatur vertreten. Aber diese erste begeisterungsstarke Epoche, in der Arno Holz's „Buch der Zeit" immerhin ein Höhepunkt gewesen war, ging vorüber und machte einer grämlichen Exaktheit Platz, charakterisiert durch die Werke „Papa Hamlet" und „Familie Selicke", die Holz mit Schlaf zusammen verfasste. In ihrem Gefolge erscheint dann der jugendliche Gerhard Hauptmann, um auch seinerseits der Bestie im Menschen sein Opfer darzubringen mit seinem vielgenannten Stück „Vor Sonnenaufgang". Aber was hier als das Ultra von Naturalismus erschienen war, erwies sich in der Folge doch als der Subjektivismus eines starken Talents, das sich durch diesen dichterischen Exzess mit dem krassesten Naturalismus abgefunden hatte. Jede seiner folgenden Schöpfungen bedeutet einen weiteren Schritt aufwärts zu wahrer dichterischer Vertiefung. In seinen letzten Werken ist der Hauptmann von ehemals kaum wieder zu erkennen und hoffentlich hat er sein definitiv letztes noch lange nicht geschrieben; denn er gehört zu jenen Menschen, die uns Not tun, nämlich zu der Sorte, die niemals fertig sind.

Digitized by Google

Das kann man von dem Manne, den man gern mit ihm in einem Atem nennt, nicht sagen, von Hermann Sudermann. Dafür aber ist dieser wenigstens gleich als fertiger Dramatiker mit seinem ersten grossen Werk „Die Ehre“ auf den Plan getreten. Mit meisterhafter dialektischer Schärfe hat er hier das eine grosse Tagesproblem behandelt, den Gegensatz von Vorder- zu Hinterhaus in Betreff der zur Ehre verdichteten Moral, und man dürfte nach diesem grossen berechtigten Erfolge, dem gegenüber es hier nicht am Platze wäre, den Massstab der Kritik im einzelnen anzulegen, wohl auf die weitere Entwickelung des Verfassers gespannt sein. Nun heut, wo diese vor uns liegt, darf man wohl eingestehen, dass Sudermann diese Hoffnungen nicht gerechtfertigt hat. Er ist eben einer von jenen, die gleich von Anfang an fertig waren. Dann aber liegt auch seine Stärke viel weniger auf positivem, denn auf negativem Gebiete. Er ist wohl im stande, mit seiner ätzenden dialektischen Kritik vorhandene Ideale in ihrer Haltlosigkeit hinzustellen, aber wenn er den Beschauer vor das Aschenhäufchen geführt hat, das von seinem Götzen übrig geblieben ist, so zuckt er die Achseln und geht von dannen. Der Ausblick auf den Weg nach Oben, zu neuen Idealen, ist diesem eminent negativem Kopfe verschlossen. Er ist in erster Linie ein weltmännischer Skeptiker und nebenbei ein geistvoller Mensch und Theaterkenner, der viel von den Franzosen gelernt hat und von der eindringlichsten Kanzel die es giebt, nämlich der Bühne, seine skeptischen Parodoxen vorträgt. Der grosse Anklang, den er gefunden hat, ist wohl darauf zurückzuführen, dass er der Typus ist für diese moderne Uebergangswelt, welche den Zusammenhang mit der Vergangenheit verloren hat.

Neben diesen beiden ragenden Säulen unserer modernen Literatur muss aber nochmals ausdrücklich der Naturalismus genannt werden, dem ja Hauptmanns Werke der ersten Periode gleichfalls angehören, und zwar die Form des pathologischen Ultranaturalismus, der es sich zur Aufgabe gestellt hat, die verschiedensten Krankheitsbilder, wie Morphiumismus, Alkoholismus und Gehirnerweichung dramatisch und lyrisch zu behandeln. Als bezeichnend für unsere Zeit darf man diese Ergüsse gewiss nicht übergehen, besonders da sie nahe heranrücken an die jetzt noch teilweise moderne Prostituierung oder Heuchelung perverser Geschlechtsgefühle, die auffallender Weise mehr von gewissen weiblichen Kreisen — Marie Madeleine, Else Lasker — Schüler — ausgehen, als von den entsprechenden männlichen.

Und doch ist der Vater dieser Richtung einer der Ganzgrossen im Reiche der Kunst, der mit seiner germanischen grübelnden Innenseele, für die kein Problem zu fern und zu tief ist, wahrlich nicht denen beigezählt werden darf, deren Ehrgeiz

Digitized by Google

sich begnügt, einen „Naturausschnitt“ kümmerlich zu reproduzieren: von Ibsen. Wie er sich räuspert, wie er spuckt, das hatte man ihm bald abgekuckt, und als seine Gespenster erschienen waren, glaubten etliche Wirklichkeitsenthusiasten von medizinischem Beigeschmack allen Ernstes, dass die Kunst jetzt nachholen wolle mit dem pathologischen Drama, was sie so lange an der Medizin gesündigt hatte. Und doch hätten sich diese Wirklichkeitsenthusiasten keinen Ungeeigneteren zu ihrem Propheten wählen können, als gerade Ibsen, den man überhaupt kaum für einen Realisten ansprechen kann, sondern der innerlich vielleicht am meisten verwandt ist mit Molière. Beiden ist es eigen, einen Charakter zu schaffen, als Typus für ganze Gesellschaftsklassen und ihn in dem Spiegel der realen Welt schimmern zu lassen, wie einen Krystall im Lichte, bis auch jede Seite seines Allerinnersten die einfallenden Strahlen reflektiert hat. Gewiss ist das Realismus, aber nicht ein Realismus, der am Wege liegt, sondern den der einsame nordische Isegrimm mit dem durchbohrenden Blicke aus vielen Einzelbeobachtungen erst mühsam mit der ganzen Schärfe seines Geistes kunstvoll aufgebaut hat. Dann unterscheidet ihn von dem alten Franzosen der germanische Zug seines Wesens, der ihn gerade die tiefsten Propleme am liebsten aufsuchen lässt. Nur geht es ihm dann, wenn er mit seiner Kunst ein Problem gelöst hat, wie manchem alten Seher mit seinem Orakelspruch, nämlich, dass man ihn nicht versteht, umsomehr als er sich mit besonderer Vorliebe auch eines gewissen delphischen Stils bedient.

Man darf Ibsen nicht überschätzen; ein unfroher Moralismus liegt auf seinen Werken und hindert ihn, zu der freien Höhe des grossen Dichters emporzusteigen, aber trotzdem ist er doch eine gar gewaltige Persönlichkeit in seiner grüblerischen Einsamkeit, die man sich hüten soll, vor irgend einen Parteiwagen zu spannen, wie es anlässlich seiner „Nora“ die Frauenrechtlerinnen getan haben. Gerade bei Ibsen kann man sich über die sogenannte „Moral“ seiner Stücke sehr gründlich täuschen.

Gewiss ist er bis zum gewissen Grade ein Dichter der Dekadenz. Nichts hat er so scharf zu erfassen und widerzuspiegeln verstanden als den femininen Mann in seiner Willensschwäche, und hat damit einen weitgehenden Einfluss auf unsere deutsche Literatur, speziell auf Hauptmann ausgeübt, dessen Johannes in „Einsame Menschen“ ebensowenig wie sein Heinrich in der „Versunkenen Glocke“ oder auch sein armer Heinrich in dem gleichnamigen Stück ohne seinen Vorgang denkbar wären. Aber bei beiden, besonders bei Ibsen, überwiegt doch der Eindruck, es hier mit etwas nicht sein sollendem, mit einer Krankheit der Zeit zu tun zu haben. Einer anderen Literaturgruppe blieb

Digitized by Google

es vorbehalten, diese Willensentartung, diese müde Blasiertheit als das Positive hinzustellen. Diese Richtung ist nahe verwandt dem Simplicissimus und hat dann auch in der Gott sei Dank überwundenen Ueberbrettelei ihren Ausdruck gefunden. Es muss wirklich eine müde Zeit sein, deren führenden Geistern der Gott, den sie im Busen tragen, als Ziel ihres höchsten Ehrgeizes die Umwandlung des Brettels zum Ueberbrettel eingiebt. — Doch genug darin; man soll Tote nicht noch töter schlagen. Uebrigens hat diese Zeitkrankheit auch noch einen anderen tieferen Ausdruck gefunden in der differenzierten Kunst Maeterlinks, der ja eine zeitlang infolge dessen der Götze des Tages war, bis er in „Monna Vanna“ gezeigt hat, dass er wohl am Leben gelitten hat, aber nicht daran gestorben ist. Für ihn ist dieser Prozess eine Vertiefung gewesen, ein Hinabsteigen, aber er ist zum Leben zurückgekehrt, und hat sich aus dieser Periode nur das tiefe Gefühl bewahrt für seine Kehrseite.

Es ist im übrigen auch nach einer anderen, einer guten Seite bezeichnend für unser junges Jahrhundert, dass dieser Apostel der Dekadenz, der hier, trotzdem er kein Deutscher ist, doch genannt werden musste, den Weg ins Leben zurückgefunden hat. Es scheint wirklich, als wehe Frühlingswind durchs Land und als sollten wir einer neuen Zeit entgegengehen. Es wäre das auch in hohem Grade wünschenswert, denn der bisherigen modernen Literaturströmung hat eins gefehlt, was das wichtigste ist für eine, das gesamte Volk repräsentierende Literatur, nämlich die Bodenständigkeit. Sie ist entstanden auf dem Pflaster und in den Kaffees der Grossstadt ohne Zusammenhang mit dem Volk da draussen, ja auch fast ohne Beziehung zu dem Volk, mit dem ihre Vertreter zusammen dasselbe Pflaster traten. Von einem Zusammenhang mit dem flachen Lande, mit den kleinen Städten ist bei ihr kaum eine Spur zu entdecken. Daher stammt denn auch ihre stoffliche Einseitigkeit, die sich über die Grossstadtmisere im allgemeinen wirklich nicht erhoben hat. Daher stammt der Mangel eigenartiger knorriger Charaktere unter ihren Vertretern, weil diese auf dem Grossstadtpflaster bei Kaffee, Absinth und Zigarettenqualm nicht gedeihen. Statt dass die Fragen der modernen Literatur Volksfragen sein sollten, waren sie Literatenfragen, die nur eine Clique und das Berliner Premièrenpublikum interessierten. Welchen Wiederklang haben denn die verschiedenen modernen Ismen im Volke gefunden? Gar keinen. Infolge dieser Isoliertheit fehlt der modernen Richtung auch die Stätigkeit. Da es aber nur eine Literatenfrage war, konnte man sich über eine so fundamentale Schwenkung, wie es die vom Naturalismus zum Symbolismus war, eben im kleinen Kreise, entre soi einigen und man tat es, nachdem das Proletarier- und Prosti-

Digitized by Google

tutionselend, mit dem die Herren in den hohen Kragen und Sezessionskravatten doch nur sehr per distance in Berührung gekommen waren, aufgehört hatte, sensationell zu sein.

Die ersten Anzeichen einer Besserung auf diesem Gebiete sind vielleicht Hauptmanns „Weber“ gewesen, in denen der Dichter bei allem hergebrachten Naturalismus doch einen gewissen Erdgeruch angestrebt hatte. Dann fing, dank Sudermann, auch das Ostpreussische an, salonfähig zu werden, und schliesslich wurden die Tegernseeer und Schlierseeer so modern, dass man fast den Dialekt für die Hauptsache gehalten hätte. Aber da meldeten sich zum Glück auch einige Talente aus der Provinz, die gar nicht aufgehen wollten in dem grossstädtischen Literatentum, und siehe, das Grossstadtpublikum, das an Hinterhausduft und Kokottenparfum gewöhnte, fing mit einmal an, auch hieran Gefallen zu finden. Ja man begann sogar zu suchen und entdeckte zu seinem grossen Erstaunen, dass draussen unter dem „Volke“ gar mancher Mann sass, der wenigstens ebenso tief in des Menschen und noch dazu des deutschen Menschen Herz geschaut hatte als unsere Grossstadtpoeten, und das Resultat war, dass Pastor Frenssen, der echte Sohn seiner friesischen Erde mit seinem Roman „Jörn Uhl“ plötzlich „modern“ wurde. Les extrêmes se touchent.

Aber es ist auch wirklich höchste Zeit für unsere Literatur, sich aufs Volk, nämlich aufs deutsche Volk, zu besinnen, und da der Ruf nach einer Heimatkunst jetzt auch von seiten der bildenden Künste erschallt, so steht zu hoffen, dass ihm Folge geleistet werden wird und dass uns die Zukunft doch noch eine Literatur bringen wird, in der wir Deutsche uns wiederspiegeln, wie etwa die Engländer aus der Zeit der Königin Elisabeth sich wiederspiegeln in den Shakespeareschen Dramen. Denn der Brutalismus und die Dekadenz, die jetzt daraus hervorschauen, sind nicht typisch für den modernen Deutschen, sondern beschränken sich, wenn sie auch Ergebnisse moderner Verhältnisse sind, auf bestimmte Grossstadtkreise.

Darum: Platz für die Provinz in der Literatur! Damit es uns nicht ergehe wie Frankreich, wo fast nur noch Lebewelt, Proletarier, und als Bindeglied beider, das Kokottentum literaturfähig ist. Es wäre schade um das deutsche Volk, wenn nichts weiter von ihm der Ueberlieferung an die Nachwelt für würdig erachtet werden sollte, denn schliesslich haben wir auch noch andere und bessere Seiten — gerade wie die Franzosen ebenfalls.

Digitized by Google

I. Abteilung.

Die deutsche Lyrik im Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts.

Von **Carl Busse.**

In der Deutschen Lyrik der letzten Jahre treten sichtlich zwei Gegenströmungen auf.

Um die erste historisch zu verstehen, muss man sich kurz die ursprüngliche Tendenz dessen, was wir moderne Lyrik im Gegensatz zur älteren Lyrik nennen, klarmachen. Der typische Lyriker der vorhergehenden Generation war Emanuel Geibel. Mit ihm war die Ausbildung des musikalischen und formalen Prinzips in der deutschen Lyrik an ihren vorläufigen Endpunkt gelangt. Eine Weiterentwicklung war nur so möglich, dass mit aller Wucht im Gegensatz zum musikalischen das charakteristische Prinzip betont wurde. Das geschah. Damit setzte sich die moderne Dichtung in den grossen, unüberbrückbaren Gegensatz zur älteren: daraus resultierten alle Kämpfe und Missverständnisse. Nun ist es ein alter Erfahrungssatz, dass jede Revolution zuerst über ihr Ziel hinausschiesst. Nicht genug, dass man den Formalismus verwarf — man zerbrach die Form überhaupt. Der Vers selbst war ja an sich schon ein formales Prinzip — also fort damit auf die Scherbenstätte! So erklärte Wilhelm Bölsche damals (und hundert andre mit ihm) die Lyrik für überlebt; der konsequente Realismus kannte nur die Prosa; Arno Holz und Johannes Schlaf führten in „Papa Hamlet“ und der „Familie Selicke“ das Prinzip so weit durch, wie es überhaupt möglich war. In der Lyrik stellten sich diesem konsequenten Realismus aber wie gesagt unaufhebbare Hindernisse entgegen. Denn wie man es auch drehte und wendete: über den Vers kam man nicht hinweg. So lockerte man ihn wenigstens. Die freien Rhythmen boten da einen Ausweg. Nicht nur der Reim, sondern überhaupt die feste Versform war darin schon aufgehoben. Was damals in freien Rhythmen zusammengedichtet wurde, ist kaum glaublich.

Digitized by Google

Mit einem Male konnte jeder Lyrik schreiben. Aber es blieben doch immerhin noch „Rhythmen“ — die letzte Schanze, auf die sich der verfolgte Formalismus rettete. Nun hätten sie gewiss hunderte gern mit stürmender Hand genommen, aber wenn nach der festen Versform und dem Reim auch noch der Rhythmus fiel — was blieb dann übrig? Doch nur noch Prosa. Immerhin: auch dieser letzte Schritt ward getan. Es tat ihn derjenige Dichter, der schon in Drama und Erzählung am konsequentesten vorgegangen war: Arno Holz. Sein Schaffen illustriert den ganzen Kampf um die lyrische Form. Als er auftrat, dichtete er „Klinginsherz“ und jauchzte: Geibel for ever! Dann entwickelte er in „Buch der Zeit“ ein modernes Programm, fast ein Kunstreiter der Form. Und schliesslich — die ganze Periode des konsequenten Realismus lag dazwischen — pflanzte er auch in der Lyrik das Banner auf, das er in Papa Hamlet entfaltet hatte, und er machte im „Phantasus“ den Versuch, nachdem Vers und Reim über Bord geworfen waren, auch den Rhythmus zu beseitigen resp. einen „natürlichen Rhythmus“ zu finden. Es ist bezeichnend, dass gerade der Formspezialist, der die alte Freude an exotischen Reimen und klingenden Versen verloren hatte, am radikalsten wirtschaftete. Eigentlich hat er in Liebe und Hass die äussere Form immer überschätzt.

Es ist klar, dass Arno Holz mit seiner vielkritisierten, vielverhöhnten „Telegramm“-Lyrik eine Reihe von Parteigängern und Nachfolgern finden musste. Nicht nur, weil diese „natürliche“ Lyrik an ihre Schöpfer wenig Anforderungen zu stellen schien; — auch deshalb, weil ganz fraglos Konsequenz in dieser wunderlichen Weiterbildung lag.

Damit haben wir die eine Strömung, die sich in der Lyrik der letzten Jahre bemerkbar machte: es war das letzte Aufzucken und Kämpfen des konsequenten Realismus, der in Roman und Drama schon verspielt hatte, sich auf die Lyrik, die am längsten widerstrebt hatte, zurückzog und hier noch eine Schanze aufwarf. Auch sie — daran zweifelt wohl niemand ausser Holz und seinen Schülern — ist unhaltbar. Das Ganze hatte nur den Wert eines Experimentes, was für kurze Zeit einige Geister, die stets novarum rerum cupidi sind, in seinen Bann zog.

Den direkt entgegengesetzten Verlauf nahm eine zweite Strömung. Ein Teil der jungen Poeten war dem Realismus nur widerwillig gefolgt; er entsprach nicht ihrer Eigenart. Ein anderer Teil erkannte bald, in welcher Sackgasse er endigen musste. Er war der Alltag, und in den Herzen war eine Feiertagssehnsucht. Eine Sehnsucht, die nicht an der Realität kleben bleiben wollte. Wir sehen, wie auf allen Gebieten der Umschlag erfolgt. Märchendramen finden jubelnden Anklang. Von dem

Digitized by Google

Dichter, der als konsequenter Realist par excellence abgestempelt war, von Hauptmann selbst wurde der noch vor kurzem für überwunden erklärte Vers in sein angestammtes Königsrecht gesetzt. Es würde zu weit führen, — denn man müsste alle Geistesgebiete überschaun —, wollte man die mit Macht einsetzende romantische Strömung in ihrem Ursprung deuten und ihrem Vorwärtsgehen verfolgen. Wir können diese gewaltige, in alle menschlichen Schaffenskreise schlagende Welle in ihrem Umfang heut noch nicht übersehen. Wir werden so wenig eine Formel für sie finden, wie für die romantische Bewegung, die vor mehr als einem Jahrhundert die Welt zu erobern begann und die trotzdem mit dem Reichtum und der widerspruchsvollen Fülle ihrer Ausstrahlungen den Forscher auch heute noch verwirrt.

Jedenfalls: eine starke neuromantische Strömung trat ihren Siegeszug an, nicht nur in Deutschland. Eine Strömung, die plötzlich die alten Könige enttronte oder sie zwang, sich ihren Bahnen zu nähern. Dostojewsky trat in den Hindergrund vor Tolstoi; Maeterlink und Verlaine und Rostand kamen als Sieger über den Rhein und Zola ward von ihnen verdrängt; aus Schweden schickte Selma Lagerlöf den unsterblichen „Gösta Berling"; in Italien traten die Veristen vor D'Annunzio zurück.

In der deutschen Literatur geschah, wie gesagt, das Wunder, dass Vers- und Märchendramen voll mystischer Symbolik alles andere aus dem Felde schlugen. In der deutschen Lyrik holten sich Poeten Kränze, die die Schönheit und Wirkung der festen Form nicht entbehren wollten. Aber man hatte so sehr genug von Alltag und Wirklichkeit, dass man damit nicht zufrieden war, sondern kopfüber gleich weiter stürzte und, wenigstens in Litteraturkreisen, demjenigen Lyriker Palmen streute, der am radikalsten sich von dem konsequenten Realismus, der immer mit einem gewissen Rationalismus verquickt war, entfernte und neue Wege führen wollte: nämlich Richard Dehmel. Dunkle Offenbarungen des Seelenlebens, mystische Geheimnisse schienen in seinen Versen zu sein; in Qualen schien sich emporringen zu wollen, was unter der Bewusstseinsschwelle lag, und suchte halb unverständlich nach Form und Ausdruck. Die äussere Welt versank ganz vor der inneren. Es war seltsam zu sehn, wie sich im Augenblick die Mehrzahl der Jüngeren von den bisher gepriesenen lyrischen Göttern, selbst von dem Obergott Liliencron, abwandte und Dehmel zufiel. So brüchig und seltsam die Form dieses Dichters oft anmutet — kein Zweifel, dass eine ausserordentliche Arbeit darauf verwandt wird. Denn das Wort, die Form überhaupt, bekam wieder erhöhte Bedeutung. Es sollte ausdrücken lernen, was in Tiefen schlummerte. Der grobe Tag, die plumpe Realität wurde verpönt. Ahnungen, Sehnsüchte, Dämmerungen,

Digitized by Google

Geheimnisse und die zartesten Regungen der Seele wollten die neuen Dichter einfangen. Nicht mehr die Dinge, sondern was hinter den Dingen lag. Dazu waren die Worte an sich zu plump. Nur durch ihre feinste Verbindung, durch ihre Stellung zu einander, durch gewisse Klangwerte konnte annähernd ausgedrückt und vermittelt werden, was man meinte. Und so kam man zu einer neuen Wort- und Formkunst, zu einer Kunst der delikatesten Verse, zu feinster Feinheit, zu einer Kunst, die selbst hundert Aeusserlichkeiten berücksichtigte, um das erwünschte Ziel zu erreichen und die, nur in anderer Art, wieder zum reinsten Formalismus gelangte. Stefan George und seine Schule, Hofmannsthal (Loris) etc. sind Exempla. Wie hier Oesterreich eingriff, und weshalb gerade Oesterreich, habe ich an anderer Stelle auseinandergesetzt.

Zwischen diesen beiden Extremen — der jede Form verachtenden, konsequent nach dem Prinzip des Realismus gebildeten Lyrik Holz'scher Prägung und einer hyperästhetischen, zu äusserstem Formalismus führenden l'art pour l'art-Kunst — steht unsre heutige Lyrik. Fraglos liegt die Gefahr näher, die ihr von der letztgenannten Strömung droht. Hugo Salus, der Prager Lyriker, hat in seinem letzten Buche, auf das noch näher einzugehen ist, schon eine zornige „Epistel an Deutschlands junge Dichter" geschrieben:

„Es liegt auf allen wie ein Fluch:
Blassblaue Träume auf schwebenden Sohlen,
Sehnsüchte, krank, mit zuckendem Mund,
Gefühlchen — und alles müd und wund.
Da könnte der Teufel den Teufel holen!"

Er hat ganz recht. Aber er vergisst, dass die meisten „kranken Sehnsüchte" doch eben Importen aus dem kranken Oesterreich sind. Und ferner: dass die echten Poeten zwar möglicher Weise für kurze Zeit diesem oder jenem Extrem verfallen, aber immerhin bald den rechten Weg wiederfinden, der auch heute zwischen der Scylla der Formlosigkeit und der Charybdis des Formalismus hindurchführt.

* * *

Was an beachtenswerten lyrischen Erscheinungen das Jahr 1902 gebracht hat, reicht gewiss nicht aus, um dieses Jahr über die Massen zu segnen. Aber auch zum Klagen ist kein Grund. Aeltere Dichter haben ihre Leyer frisch gestimmt; bekannte Poeten der jüngeren Generation sind mit neuen Gaben vertreten. Und daneben erscheint ein vielverheissender Nachwuchs. Wenn man alle diese Bücher, in denen die Lyrik des Jahres kulminiert,

Digitized by Google

Hugo Salus.

Digitized by Google

in Gedanken durchgeht, mag man wohl sagen, dass unvergleich stärker als noch vor kurzem das Streben nach einer festen Form in ihnen hervortritt, ja, dass sogar Ansätze zu einer gewissen Verkünstelung sich zeigen, aus denen man ablesen mag, wohin die junge Lyrik tendiert.

Neue Bücher des Jahres.

(Lyrik und Epik.)

Von den bedeutenderen lyrischen Erscheinungen des Jahres ist in erster Linie zu nennen:

Martin Greif: Neue Lieder und Mären. Leipzig, C. F. Amelangs Verlag 1902.

Martin Greif ist der Umstrittensten Einer. Es giebt eine grosse Anzahl tüchtiger und verständiger Leute, die nicht begreifen, dass man ihn überhaupt einen Dichter nennt. Und es giebt ebenso tüchtige und verständige Leute, die in ihm den Lyriker par excellence sehen, dem allein heut ein Harfenton aus Goethes Landen noch glücken will. Weil aber diese Anhänger Greifs so starken Widerstand finden, werden sie leichtlich zu Fanatikern, und so geschieht es, dass über keinen lebenden Lyriker so viel Bücher geschrieben sind wie über diesen.

Man begreift auch nach den „Neuen Liedern" beide Parteien. Da sind kleine Gedichtwunder von 8 Zeilen, so schlicht, so schön, so einfach, dass man immer wieder staunt. Wie sich diesem Dichter die Natur offenbart! Wie er sie in den allereinfachsten Strichen zeichnet, aber dem Bilde so stark die Schwingungen seines Herzens mitzugeben vermag, dass auch unser Herz zu schwingen beginnt! Losgelöst von allem Nebensächlichen, frei von aller Reflexion stellt er eine Situation, ein Gefühl gleichsam in den freien Raum, dass es ganz einsam und in sich geschlossen auf uns wirken kann. Ich greife beliebige Verse heraus:

Der Unbehauste.

Wann es Abend wird
Und ich einsam noch ziehe,
Brech' ich oft in Thränen aus.

Selbst die Wolke dort
Findet im Felsengeklüfte
Einen Ort, zu rasten, leicht.

Ich nur, einst das Kind
Einer liebenden Mutter,
Weiss nicht, wo ich nächtigen soll.

Das ist ganz goethisch. Ist reines, grosses Gefühl. Die meisten Dichter hätten erst recht da angefangen, wo Greif schliesst. Eben nur Goethe und Mörike nicht. Man hat den Eindruck einer ruhigen Grösse. Gross wirkt der Poet durch das, was er sagt, grösser durch das, was er nicht sagt. . . . „Was er weise verschweigt, zeigt mir den Meister des Stils".

Aber — und da versteht man die andere Partei — was oft so rein und gross aus dem Herzen blüht, wird öfter gewollt und erzwungen. Der Effekt ist, dass eine forcierte Schlichtheit zu jener platten Eierkuchenlyrik führt, die in dichtgedrängten Massen auch

Digitized by Google

dieses neue Greif'sche Gedichtbuch füllt. Vom Erhabenen zum Trivialen ist nur ein Schritt, und nichts ist fürchterlicher, als der gewollte „Volkston". Ein Gedicht wie „Abschied" auf S. 120 spricht einfach aller Kunst Hohn. Es kann sein, wie einige meinen, dass Greif die schönsten Lieder gedichtet hat, die neuere Poeten fanden. Aber sicher ist, dass er daneben auch die stümperhaftesten schrieb.

Es ist schwer, sagen wir ruhig: es ist unmöglich, über die „Neuen Lieder und Mären" ein Urteil abzugeben. Es müsste denn eben lauten, dass dieses Buch von einem Meister und Stümper, einem Genie und einem Dilettanten herrührt. Von einem grossen Eindruck, den Martin Greif empfängt, zehrt selten ein einziges Gedicht — es zehren oft drei bis vier, die voneinander absplittern, davon. Und weil die naivgrosse und forcierte Einfachheit sich in ihrem Ausdruck immerhin nahe stehen, weil vor allem beide sich in dem gleichen Gedicht

Martin Greif.

Digitized by Google

oft vermischen, ist es bitter schwer, da zu scheiden. Es kommt dazu, dass nicht mehr und nicht weniger als 3—400 Gedichte in dem Bande enthalten sind, die zu überblicken und hinter einander zu lesen unmöglich ist. Es verquickt sich bei Martin Greif das Echte derartig mit dem Unechten, dass nur die Zeit richten kann. Aus dem ersten Versbuch, das in 6. Auflage vorliegt, haben sich etwa 2 Dutzend Gedichte langsam herausgehoben. Es wird genug, ja es wird viel sein, wenn die gleiche Anzahl aus den „Neuen Liedern" besteht. Den starken Band schmückt ein Bild des Dichters nach einem Meisterwerke Wilhelm Trübners. B.

Eduard Paulus: Heimatkunst. Neue Lieder und Elegieen. Stuttgart 1902. J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachflg.

Ein Dichter, den die Schwaben sehr lieben und gern neben Mörike setzen möchten. Ein Dichter, der aber zu wenig Eigentümlichkeit besitzt, um diesen Platz je einnehmen und behaupten zu können. Es zeugt nicht von besonderem Geschmack, einem Gedichtbuch das moderne Schlagwort „Heimatkunst" als Titel voranzusetzen. Auch sonst verstimmt manches Absichtliche.

Die Lieder haben melodischen Fluss: eine sanfte feine Epigonenkunst, aus der hin und wieder vollere Akkorde rauschen. Das Meiste bleibt doch Mittelgut. „Sanft" ist des Poeten Lieblingswort. Und sanft sind die Gedichte. Sie sind zu gut und man hat zu viel Achtung vor ihnen, um sie achselzuckend bei Seite legen zu können. Aber sie sind auch wieder nicht gut genug, als dass sie einem das Herz füllen würden. Man findet einen kräftigen Anschlag hier und da (z. B. Sonnenwende: „O diese Nacht ist ohne Nacht"); man findet irgendwo eine schöne Mittelstrophe:

„Also kommt mir unter Thränen
Noch einmal dein holdes Bild,
All das wundervolle Sehnen,
Das Du wundervoll gestillt."

Man findet wohl auch einen kräftigen Ausklang, wie gleich im ersten Gedichte „Wanderlust". Aber das sammelt sich nicht, tönt als einzelner Akkord auf und geht so unter. Es passt zu der freundlichen Sanftheit dieses Poeten, dass Hölty, dessen Geist ihm „schmelzende Lieder" ins Ohr flüstert, sein Liebling ist. Es passt auch, dass er in Wilhelm Hertz, dem Liebenswürdigen, der als Dichter doch wohl zu sehr Formalist war, einen „Fackelträger" sieht, der erhobenen Hauptes im Gewühle der Zeit voranschreitet, und dessen Singen „ewig schön und wahr" bleibt. Wahrscheinlich hätte der liebenswürdige Hertz dazu selber den Kopf geschüttelt. In Summa: Eduard Paulus zeigt auch hier wieder, dass er ein freundlicher und sympathischer Lyriker ist, aber keiner von den echten und grossen. Man hat immer das Gefühl bei ihm, als lange es nicht ganz. B.

Gustav Falke: Hohe Sommertage. Neue Gedichte. Hamburg 1902, Alfred Janssen. geb. M. 3.—

Den Namen Gustav Falke wird jeder mit Dank und Freude nennen. So vieles hat dieser Dichter, was ihn seinen Freunden lieb macht. Er hat Feinheit, Anmut, Grazie. Er hat einen leisen stillen Ton, der herzlich berührt. Er hat ein gut deutsches Herz, jene echte

Digitized by Google

tiefe Sittlichkeit, ohne die jeder Poet verloren ist. Er ist ein Träumer, der mehr sieht als andere Menschen. Er hat zuletzt eine reiche reife Kunst und hält sich doch von jeder Verkünstelung glücklich frei. In

hätte er nur noch den freundlichen Willen, sich lächelnd zu Blumen und Kindern zu beugen. Schon die Titel seiner Gedichte sprechen deutlich: sie sprechen von Haus und Familie, von Feierabend und

goldenen Schalen kredenzt er seinen Wein.

Die „Hohen Sommertage“ zeigen ihn von keiner neuen Seite. Es scheint nur manchmal, als sei er etwas resignierter geworden, als

Heimkehr. Sie sprechen von Idyllischem, von silbernen Märchen und Weihnachtsbäumen, von Reigentänzen und rosengeschmückten Mädchen, von Backfischen, die tanzen wollen, und Pusteblumen,

Digitized by Google

die das Bübchen abrauft, von der lütt Ursel und von dem lütt Boom. Die Freude am Kleinen, am sonnigen Idyll überwiegt. Es braucht nicht gesagt zu werden, wie Vieles da wieder fein und schön ist. Manches erscheint matt, weil er denselben Ton früher stärker anschlug; einiges ist nur Variation.

In den balladenhaften Stücken konzentriert er nicht genug Er ist ein weicher Poet; die Härte, welche die balladische Erzählung erfordert, fehlt ihm. Aber „Thies und Ose" ist doch ein gutes Stück, ob man es auch kürzer gewünscht hätte.

Man mag Gustav Falke in die Nähe Conrad Ferdinand Meyers rücken, dem er sich als Künstler genähert hat. Er hat manches von ihm gelernt. Deshalb bleibt er doch Gustav Falke und ein Eigener. Einer, der erwärmen und erfreuen kann. Zwar: er ist kein Dichter der Jugend. Dazu fehlt ihm sprungbereite Leidenschaft. Er hat auch keine Schüler. Er wird ebensowenig je begeistern können, wie es Meyer und Fontane etwa tun. Aber herzliche Bewunderung wird auch ihm noch lange zu teil werden, wenn nach den „hohen Sommertagen" Herbstlüfte wehen. B.

Hugo Salus: Ernte. München 1903, Albert Langen. M. 2.—

„Mir . . ward das kampfgewohnte Prag zur Heimat . . und meine Heimat dröhnt vom Hass und Groll des Tages."

So Hugo Salus in den Prager Elegien seines neuen, schmalbrüstigen Buches. Aber er sollte nicht klagen, er sollte sich freuen. Es ist doch Kampf, Leben, Kraft um ihn. Das hat Oesterreich gefehlt, diesem Oesterreich, das seit einem halben Jahrhundert immer nur resignieren musste! Alles, was Grosses geschah in Deutschland, geschah ohne oder gegen die infelix Austria. Dieses Reich fiel plötzlich aus; damit zugleich dieses Reiches Dichtung. Woran sollte die Jugend sich begeistern, woraus Kraft und Freude ziehn? Aus Misserfolgen und unglücklichen Kriegen? Aus innerem Zerfall und peinlichem Nationalitätenhader? So musste eben jene Phantasie- und Artistenkunst, der jeder echte Lebensgehalt fehlt, in Oesterreich erwachsen.

Hugo Salus hat sich von dieser weichwattierten Parfumkunst noch am meisten frei gehalten. Er fühlt genau ihre Gefahr, er weiss, dass sie Luftwurzeln hat. Aber welche Frucht kann den Baum verleugnen, auf dem sie wuchs? Auch der Prager Lyriker ist etwas Schaumkuchenbäcker, graziöser Formalist, feiner Versfeuilletonist. Das Beste, was er schuf, ist reizend hingeplaudert, manches etwas überzuckert. Es ist eigentlich alles mehr entzückend gesagt, als — gesungen. Und mir will scheinen, als ob die „Ernte" — trotzdem sie die Prager Elegien, trotzdem sie die zornige Epistel an Deutschlands junge Dichter bringt — den Poeten mehr als früher auf dem gefährlichen Wege des Literatentums zeigt. Er bastelt und künstelt; man hat da Sonette, Terzinen, Sizilianen und dergleichen verzwickte Kunstformen; man hat Gedichte nach Bildern und Gedichte nach historischen Anekdoten (hier besonders hat Salus ganz prächtige Vorwürfe); man hat zuletzt Gedichte, die auf eine ganz bestimmte Pointe hin gedichtet wurden, andere, die sich mit dem Dichten selbst, dritte, die sich mit modernen literarischen Richtungen beschäftigen — aber das Leben,

Digitized by Google

wo bleibt das Leben? Es ist ihm nicht mehr selbstverständliche Voraussetzung — es ist ihm literarische Richtung, es ist ihm Begriff geworden.

Auch Kinderlieder giebt das Buch. Sie beweisen, dass dem Poeten die Naivetät fehlt. Und vor falscher Naivetät soll man sich hüten. Die Kunst, die Hugo Salus giebt, hatte immer etwas leise Aeusserliches, war immer etwas formalistisch. Sie hat deshalb nie aus tiefer Herzensverworrenheit ein grosses lyrisches Lied geboren, sondern immer nur feine Gedichte geschaffen. Auch das wollen wir danken. Aber ich glaube, wenn Hugo Salus seiner Stunden mehr wartete und den bunten Paradiesvogel — ihn wählt er charakteristischer Weise als Symbol für seine Muse — nicht zu oft ruft, werden wir einst reifere Ernten von ihm erhalten, als diese ist.

B.

Georg Busse-Palma: Zwei Bücher Liebe und andere Gedichte. Stuttgart 1903, J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachflg. M. 2.—

Vor drei Jahren erschienen von Georg Busse-Palma die „Lieder eines Zigeuners" und erregten in literarischen Kreisen Aufsehen. Das starke Leben, das sie atmeten, die überraschende Kühnheit der Bilder und Gedanken, die, manchmal allerdings zur Manier ausartende, scharfe Herausarbeitung der Antithesen, die kräftige Durchführung des einmal angeschlagenen Themas und schliesslich die das Eigentümliche nicht unterdrückende, sondern hebende feste lyrische Form — das alles sicherte dem Buche seinen bestimmten Platz.

Man kann nicht sagen, dass dieses zweite Versbuch dem vorausgegangenen den Rang ablaufe oder es erreiche. Es unterscheidet sich nach zwei Seiten hin von den Liedern eines Zigeuners. Was dort schon dicht an die Manier streifte, ist hier einfach und zweifellos Manier geworden. Fast in jedem zweiten Gedicht findet man in ganz bestimmter, Busse-Palma'scher Prägung am Schluss die überraschende Verbindung und Verknüpfung zweier Gegensätze, und stutzt man zuerst über die glänzend gelungene Kühnheit, so wartet man zuletzt darauf wie auf einen brillanten Trik. Es ist ferner in diesem neuen Buche eine Wendung zum Freundlicheren, Friedlicheren zu bemerken. An die Stelle des wilden Trotzes, der prachtvollen Auflehnung, ist Milderes getreten: überraschend viel Idyllisches ist in den Gedichten. Aber es scheint, als hätte nicht poetische Notwendigkeit sie geboren, sondern oft äussere Rücksicht. Man merkt förmlich hier und da, dass die Verse für Journale gedichtet sind. Fraglos prachtvoll gedichtet, aber gedichtet eben, gewollt. Busse-Palma ist in seiner Art so eingefahren, dass seiner eminenten Kunst kein Stoff widerstrebt. Das Herz kommt nur manchmal zu kurz dabei. Und wenn man den schärfsten Ausdruck gebrauchen will: es ist hier und da sogar Blendertum in diesen glänzenden Strophen.

Trotzdem: kein Zweifel, dass auch Prachtstücke in dem schmalen Bande sind. Vor allem die ungarischen Balladen „Susa Salaïr" und „Stefan Losonczy", oder das Gedicht „Leben" mit seinem Schluss „Nur das Grab ist stets im Dunkeln. — Siegern und Besiegten gleich" — einem Schluss, wie ihn Hermann Lingg in seinen besten Tagen fand. Dass die Bohémienverse und das Vaga-

Digitized by Google

bundenlied auch in dieser ersten Reihe stehen würden, war schon nach den Liedern eines Zigeuners klar. B.

Carl Busse: Vagabunden. Neue Lieder und Gedichte Stuttgart, J. G. Cotta'sche Buchh. Nachf. M. 3.—

Wie die früheren Gedichtsammlungen des so rasch zu Ansehen gekommenen Dichters, zeichnen sich auch seine Vagabundenlieder durch Frische, Unmittelbarkeit, gesundes Empfinden und Eleganz in der Form aus. Die Gewandtheit des Ausdrucks hat aber auch hier wieder Busse in Versuchung geführt, den Gedankeninhalt gegenüber der glänzenden Aussenseite etwas zurücktreten zu lassen. Th.

Frieda Schanz: Intermezzo. Gedichte, mit Buchschmuck von M. Stuler-Walde. Goslar, F. A. Lattmann. M. 3.—

Diese neue Sammlung der beliebten Dichterin weist wieder einen erfreulichen Fortschritt auf. Zwar ist wohl kaum etwas darunter, das als besonders markant aus dem Rahmen heraustritt: es ist durchweg besseres Mittelgut, in dem eine beschauliche Zufriedenheit sich widerspiegelt; leichtes Wellengekräusel, keine grosse Leidenschaftlichkeit. Hin und wieder ringt sich die Sehnsucht nach etwas Grossem, Unbekanntem, von ihr selbst nur dunkel Empfundenem, durch. Die Grundstimmung veranschaulicht das Gedicht „Rückblick":

Ein Sinnen hat mich heut erfasst
Und zwingt, ihm nachzugehen.
Ich halte einmal Wegerast
Und schaue zurück ins Leben.

Auf Not und Leid seh ich zurück,
Kein Rückweg stand mir offen;
Ich dachte kaum im Traum an Glück,
Ich kannte kein rechtes Hoffen.

Nun lacht mein Herz, so oft es tagt,
Wie gut bist du, o Leben!
Du hast mir nichts vorausgesagt
Und hast mir viel gegeben.

Sie ist mit ihrem Lose zufrieden und beurteilt das Leben gewissermassen aus der Ferne mit objektivem Blick. Th.

Victor Blüthgen: Gedichte, Neue vermehrte Ausgabe. Berlin, G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung M. 3.—

Blüthgen giebt hier eine Auswahl seiner lyrischen Dichtungen. Es sind wahre Perlen darunter, die das reiche Innenleben des Dichters offenbaren und seinem lyrischen Empfinden treffenden Ausdruck geben. Das Werkchen ist geschmackvoll ausgestattet. Th.

Lulu von Strauss-Tornay: Balladen und Lieder. Leipzig, Herm. Seemann Nachf. M. 2.50.

Mit lebhaftem Interesse haben wir uns in dieses Werkchen vertieft. Es ist keine Dichterin mittleren Schlages, die sich hier gibt, es ist ein starkes Talent, das zu grossen Hoffnungen berechtigt. Am besten gelungen sind ihre Balladendichtungen, die, zwar ungleich an Wert, eine Sicherheit, ursprüngliche Frische und harmonische Abtönung zeigen, die bei einer so jungen Dichterin — 1898 erschien von ihr die erste Gedichtsammlung — zum mindesten Erstaunen hervorrufen müssen. Ihre lyrischen Gaben stehen, wie schon angedeutet, nicht auf gleicher Höhe

Digitized by Google

mit den Balladen, aber dafür besitzen sie wieder den Reiz des Eigenartigen. Th.

Rainer Maria Rilke: Das Buch der Bilder. Berlin Axel Junker. M. 3.50.

Der „traumgekrönte" Dichter ist auch in diesem Werkchen der Alte geblieben. Ganz der Wirklichkeit entrückt — mehr noch als sein Wohnort (Westerwede) von der Heerstrasse des Verkehrs — gestalten sich seine Phantasien zu oft wunderbaren Gebilden, denen ein moderner Kulturmensch verständnislos gegenüber steht. Die Eigenart des Dichters beleuchtet das Gedicht „Ernste Stunden":

Wer jetzt weint irgendwo in der Welt,
Ohne Grund weint in der Welt,
Weint über mich.

Wer jetzt lacht irgendwo in der Nacht,
Ohne Grund lacht in der Nacht,
Lacht mich aus.

Wer jetzt geht irgendwo in der Welt,
Ohne Grund geht in der Welt,
Geht zu mir.

Wer jetzt stirbt irgendwo in der Welt,
Ohne Grund stirbt in der Welt:
Sieht mich an.

Wer vermag den Sinn zu erfassen? Wer Rilke aus seinen früheren Werken kennt, weiss, dass es ihm nur darum zu tun ist, den Leser in Stimmung zu setzen, dass er sich mit Vorliebe in solchen dunklen, verworrenen Tönen ergeht. — Die Kapitalschrift, die in den Werkchen ausschliesslich zur Verwendung gekommen ist, bildet für die Lektüre ein grosses Hindernis. Th.

Dietrich Vorwerk: Maria Magdalena. Die Geschichte einer Sünderin aus der Zeit Christi. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. M. 5.—

Eine ernste Arbeit, reich an anmutigen Zügen. Die Verse sind leichtflüssig, aber ohne individuelles Gepräge, wirken daher leicht ermüdend. Th.

Paula Gräfin Coudenhove: Roter Mohn und andere Erzählungen in Versen. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 2.80

Das Werkchen ist ein poetischer Versuch, mit dem man nicht zu sehr ins Gericht gehen darf. Der Verfasserin kann man Talent nicht absprechen. Die Erzählungen in Versen bedürfen aber noch sehr der Feile. Th.

Wilhelm v. Scholz: Annette von Droste. Eine Auswahl aus ihren Gedichten, mit einer Charakteristik der Dichterin, Buchschmuck von Rob. Engels. Leipzig, Eugen Diederichs. M. 4.—

Der Herausgeber will in erster Linie das Eindringen in die Werke der Dichterin und das Verständnis für ihre geistige Eigenart erleichtern, ein Bestreben, das nur Anerkennung verdient und sicher nicht ohne Früchte bleiben wird. Die Auswahl der Gedichte ist in erster Linie nach künstlerischen Gesichtspunkten erfolgt; bei der Anordnung ist, soweit wie möglich, die Zeit der Entstehung massgebend gewesen. Die Ausstattung des Werkchens ist geschmackvoll. Th.

Digitized by Google

Karl Hans Strobl: Und sieh', so erwarte ich Dich! Skizzenbuch einer reinen Liebe. Leipzig. Hermann Seemann Nachf. M. 3.—

Strobl bekennt sich im Reiche der Dichtkunst zur revolutionär-anarchistischen Partei. Sein Skizzenbuch, bei dessen Geburt Nietzsche und Arno Holz ihre Unterstützung boten, ist „modern" in des Wortes verwegenster Bedeutung. Es werden vielleicht viele sein, die Geschmack daran finden, aber zu diesen gehören wir nicht. Trotzdem ein Stück Uebermenschentum in dem Buche steckt, ist doch der Keim krankhaft, angesteckt von der nervösen Gereiztheit unserer Zeit („Angst" Seite 9). Und doch, hin und wieder weiss Strobl Töne anzuschlagen, die auf ein starkes Talent schliessen und die Vermutung aufkommen lassen, dass der tastende Geist gern die fremde Hülle abstreifen möchte. Th.

Heinrich Vierordt: Gemmen und Pasten, Tagebuchblätter aus Italien. Heidelberg, Carl Winters Universitätsbuchhandlung. M. 2.—

Die vorliegende Sammlung reiht sich den früheren Veröffentlichungen Vierordts würdig an. Es sind Augenblicksbilder mit realistischer Treue in kurzen Strichen festgehalten, belebt von der Farbenfülle des Südens. Der Dichter leitet sein Buch mit dem Gebet ein:

Hier am Meer vor deines Tempels Blende,
Vater, heb' ich flehend meine Hände:
Gieb mir, willst du mir Erfüllung tauen,
Augen, so die Welt im Bilde schauen!

Das Gebet ist nicht unerhört geblieben. Th.

Otto Frommel: Flutwellen, neue Gedichte. Heidelberg, Carl Winters Universitätsbuchhandlung. M. 2.—

Frommel ist ein Talent, das Beachtung verdient. Die Dichtungen lassen auf eine ruhige, abgeklärte Persönlichkeit schliessen, voll warmen Empfindens, aber ohne grosse Leidenschaft. Mit Vorliebe lauscht der Dichter dem geheimnisvollen Weben der Natur, wie in „Anbetung" (Seite 97); hier weiss er so recht seiner Empfindung Ausdruck zu geben. Th.

Karl Maria Heidt: Sein Vermächtnis. Poesie und Prosa aus dem Nachlasse. Im Einverständnis mit der Witwe des Dichters herausgegeben von Leopold Hörmann und Wolfgang Madjera. Linz, Oesterreich. Verlagsanstalt. M. 2.—

Zwei Freunde des leider in der Blüte des Lebens abgerufenen Dichters haben dessen, zumeist in Zeitschriften zerstreuten Nachlass in pietätvoller Weise gesammelt und zu einem Bande vereinigt, geleitet von dem Bestreben, in erster Linie die Vielseitigkeit des von dem Verstorbenen Geschaffenen einem weiteren Leserkreise vorzuführen. Neben echten glänzenden Perlen der Heidt'schen Muse findet man daher auch die weniger wertvollen eingereiht. Möge das Werkchen die Aufgabe erfüllen und einem grösseren Publikum die Bekanntschaft des verstorbenen Dichters vermitteln; Heidt verdient es.
Th.

Anton Freiherr von Perfall: König Wiglaf. Epische Dichtung. Breslau. Schlesische Verlagsanstalt vorm. S. Schottländer. M. 3.—

Digitized by Google

Mit „König Wiglaf" hat der bekannte Romandichter mit vielem Glück auch einmal einen Abstecher ins epische Gebiet unternommen. Der Stoff ist der friesischen Geschichte entlehnt. Wiglaf, der Sohn des Königs Finn, verlobt sich auf Geheiss seines sterbenden Vaters mit seiner Stiefmutter Thrytho und schlägt damit die Hand der holdseligen britischen Königstochter Eadwine, um die der Vater bereits für ihn werben liess, aus Eadwine, Königin geworden, landet mit ihrem Heere an der friesischen Küste, um sich für die ihr angetane Schmach zu rächen. In dem nun folgenden Kampfe wird Wiglaf von dem britannischen Heere gefangen genommen und der Königin vorgeführt. Beim Anblick des berückend schönen Weibes entbrennt sein Herz für sie in Liebe, ebenso wird Eadwine von einer leidenschaftlichen Zuneigung zu dem gefangenen König erfasst. Thrytho löst den Treuschwur, den Wiglaf ihr geleistet; damit ist der Weg für die beiden Liebenden geebnet, sie ziehen als ein glückliches Paar in die Finnburg ein.

Freiherr v. Perfall hat hier unzweifelhaft ein kleines Kunstwerk geschaffen. Die handelnden Personen sind durchweg scharf gezeichnet; die Szenen lebensvoll ausgestaltet. Th.

Neue deutsche Lyriker. Eine kleine Reihe junger und starker Talente ward im Laufe des Jahres durch ein Unternehmen der Oeffentlichkeit präsentiert, wie es bislang in Deutschland noch nicht existierte. Unter dem Gesamttitel „Neue deutsche Lyriker" erscheint im G. Groteschen Verlage zu Berlin eine von Carl Busse herausgegebene Sammlung bemerkenswerter neuer Gedichtbücher. Je M. 2.—

Da der Herausgeber gleichzeitig Schreiber dieser Zeilen ist, kann nur kurz über den leitenden Gedanken referiert werden. Die ungeheure Ueberproduktion von Lyrik auf der einen, die dadurch beförderte Verwirrung und Zurückhaltung des Publikums auf der anderen Seite schufen Zustände, unter denen die seltenen echten Talente bitter leiden mussten. Sie fanden nur unter grossen Opfern einen Verleger; das Publikum ging achtlos an den neuen Namen vorüber. Es war mir vergönnt, schon früher einigen starken Talenten Licht und Luft zu schaffen. Viele hunderte wandten sich seitdem an mich. Aus dem ungeheuren Wust des Mittelmässigen das Echte herauszugreifen, war die erste Aufgabe. Die zweite: diesem Echten den Weg an die Oeffentlichkeit unter Ersparung aller Opfer zu vermitteln. Die dritte: dafür zu sorgen, dass es nicht gleich hunderten von jährlichen Neuerscheinungen spurlos vorüberging. So reifte allmählich der Plan zu dem oben genannten Unternehmen, das aus rein ideellen Motiven entsprungen, nur wieder ideellen Zwecken dient: den jungen Talenten, indem es ihnen freie Bahn schafft, dem Publikum, indem es ihm einen gewissen Halt und Anhalt giebt. — Als erster Band erschienen:

Alfons Paquet: Lieder und Gesänge. Was ich in der Einleitung dazu aussprach, habe ich hier nur zu ergänzen. Das Buch eines Ringenden; mehr ein starkes Persönlichkeitsdokument, als ein Werk reiner Kunst. Seltene Aktivität und Männlichkeit, lautere Ehrlichkeit, bedeutende Anlagen bezwingen uns darin. Aus allem spricht Lebensenergie und Willenskraft. Sie zeigt sich in der freien Selbstverständlichkeit, mit der sich

Digitized by Google

dieser Dichter giebt; in der eminenten Gegenständlichkeit. Seine Form ist noch spröde; er stammelt oft und wird manchmal fast unverständlich, aber er hat das grosse Herz des Dichters. Und in den seltenen Stücken, wo sich Stoff und Form in Eins fanden, hat er heute schon Reines und Leuchtendes gegeben. B.

Adolf Holst: Sternschnuppen. Gedichte, bilden den zweiten Band obiger Sammlung. Im Gegensatz zu Paquet ist Holst der Sänger süsser Lieder; bei ihm singt und klingt alles. Das ist ein Jauchzen und Weinen in törichter deutscher Sehnsucht, dass einem das Herz entbrennt. Die Engel und alle Heiligen tanzen durch die goldenen Gassen der himmlischen Stadt, Prinzesschen und Taugenichtse wirbeln durcheinander; ein frischer Humor entzückt — — man möchte diese Lieder, echte Troubadourlieder, gleich singen und pfeifen. Aber auch schöne ernste Sehnsuchtsklänge schlägt Holst an, die mit wehem Zauber das Herz berühren. Manchem mag seine Melodie zu weich sein. Hier und da ist er auch süss bis zur Grenze des Angenehmen. Es kommt ferner vor, dass er sich in bestimmten Wendungen und Lieblingsbildern wiederholt und seine goldene Melodie, die er gefunden, zu schwächeren Variationen benutzt — aber das Buch als Ganzes ist ein köstlich Hausbuch für die lieben Deutschen, und man wird — ohne Furcht, dass die Zukunft einen Lügen straft — sagen dürfen, dass es sich seinen Eingang in Häuser und Hütten erzwingen wird. B.

Herm. Hesse: Gedichte. Der dritte (und für einige Zeit letzte) Band der Sammlung bringt die Gedichte des Baseler Lyrikers Hermann Hesse.

Er spielt auf seiner Geige wehe Lieder in Moll, Lieder der Heimatlosen, die nach Heimat suchen, Lieder der Hoffnungslosen, die einer grossen Erinnerung nachtrauern. Ein dunkles, tiefsüsses Weh ist in den Strophen. Gleichsam das Weh ganzer Kinder, die sich verirrt haben und immer weiter durch den grossen Wald gehen und Ausschau halten nach verlorenen, sicheren Wegen. Aber überall sieht sie die Fremde an, so dass die Erinnerung an den sicheren Frieden, den sie verliessen, mit jedem Schritte stärker wird. Wundervoll ist auch die eigentümliche dunkle Klangfarbe der Hessischen Lieder. Sie erinnern an diejenigen Lenau's, sie erinnern an die Strophen des „armen Lelian", Paul Verlaine's, aber beiden gegenüber wahren sie ihre volle Selbständigkeit und Eigentümlichkeit. Stärker als Paquet, der mehr im allgemeinen eine starke Persönlichkeit ist, stärker als Holst, der seiner ganzen Art nach mehr auf das Publikum, als auf die Literatur wirken kann, wird Hermann Hesse in die Entwickelung unserer lyrischen Dichtung eingreifen können. Die neuromantische Strömung hat wohl mit ihm ihren bislang durchgebildetsten und begabtesten Vertreter gefunden. B.

Von sonstigen lyrischen Erscheinungen des Jahres 1902 ist eine nicht für den Forscher, sondern für weitere Volkskreise berechnete Neuausgabe der Christian Günther'schen Gedichte in einer „Strophen"

Digitized by Google

betitelten Auswahl von Wilhelm von Scholz zu erwähnen. Leipzig 1902, Eugen Diederichs. Die Auswahl, Einleitung und Ausstattung wird Freude machen. Ein interessantes eigenes Gedichtbuch „Der Spiegel" hat Wilhelm von Scholz (Leipzig, Hermann Seemann Verlag. M. 2.50) erscheinen lassen. Auch er ist ein Ringender, der den Einklang von Stoff und Form noch nicht findet, ihm aber manchmal so wundervoll nahe kommt wie in den „Stimmen":

Weit überm Meere sah ich Lichter schwimmen;
In ihrem Schimmerkreis erscholl Gesang.
Und dann wuchs eine von den fernen Stimmen,
Die unsichtbar durch all' die andern klang,
Als stünde eines tiefen Sternes Glimmen
Bei ihren windverwehten Fackeln dicht.
Sein weisses Licht
Durchbrach das dämmernde Verschwimmen
Und war ihm ew'ge Wasserweiten fern.
Aufleuchtend stieg aus all' den andern Stimmen
Die eine wie aus Fackellicht der Stern."

Erwähnt sei ferner ein Büchlein „Gedichte" von J. Reginus (Strassburg, L. Beust), das einen sympathischen Poeten verrät, der nur nicht eigentümlich genug ist, aber einzelne prachtvolle Bilder („Es schirrt der Nebel seine grauen Rosse — gespenstig auf") prägen sich doch tief ein. Auch in Gedichtbüchern von Karl Ernst Knodt, dem hessischen Waldpfarrer, von Theodor Herold „Du und ich", von Fritz Wichert „Zwischen Auf- und Niedergang" u. a. findet sich manches Zarte und Schöne, während eine Nachfolgerin der „berühmten" Marie-Madeleine, eine unter dem Pseudonym Dolorosa schreibende Dame, mit rein formaler Kunst einige Gewagtheiten zum besten giebt, die in den modern gewesenen deutschen Kabinetts Erfolg fanden, mit ihnen aber versanken oder versinken werden. B.

Alphabetisches Verzeichnis

der im Buchhandel in der Zeit vom 1. Oktober 1901 bis 1. Oktober 1902 erschienenen neuen Bücher lyrischen und epischen Inhalts.

Anmerkung: Die vorstehend besprochenen Bücher sind in diesem Verzeichnis nicht aufgeführt.

Abrahamsohn, Israel. Islam. Verse u. Knittelverse. 1.50
Alten, Hedw. v. Roma. Gedichte. 1.—
Ammann, Heinr. Unter der Bergtanne. Gedichte. Geb. 1 80
Arndt, Rich. Mauerblümchen. Gedichte. 1.—
August, Alb. Liebe und Freiheit. Ein Gedicht. —.75
Baas, Ed. Gedichte. 1.50
Badke, Otto. „Es war einmal . ." Gedichte. Geb. 1.50
Barber, Emil (E. vom Zilligstein). Hausbacken Brut. Lausitzer Dialekt-Dichtgn. 1.50
Bargmann, B. A. (Hedera Felix). Epheuranken. 3.—
Barnick, Eug., Carl Matthies, Johs.

Digitized by Google

Meru. Walpurgis. Am Quell der Zeiten. Gedichte. 1.—
Bartz, Rich. Gedichte. 1.50
Baum, Peter. Gott.—Und die Träume. Dichtungen. 2.—
Bayer, Carl. Gedichte. 3.—
Becker, Marie Luise. Sonnenkinder. Ein Lieder-Cyklus. 2.—
Behnisch-Kappstein, Anna. Wanderkameraden. Gedichte. 3.—
Bender, Herm. Scheide - Grüsse. Ernste und heitere Dichtgn. 1.50
— Herm. Rheinische Lieder. 2.—
— Paul. Das Weltkind sprach. Gedichte. 5.—
Benz, Friedr. Aus der Dämmerung. Gedichte. 1.—
— Die Evangelien der gestorbenen Frauen. 5.—
— Ausgewählte Gedichte. 1.—
— Blut der Nächte. Ein Gedichtebuch. 4.—
Bern, Maxim. Die zehnte Muse. Dichtg. für's Brettl und vom Brettl. 2.—
Bethge, Hans. Die Feste d. Jugend. E. Gedichtbuch. 3.—
Bethke, Rob. Wilh. Stammtischabend. Ein Gedicht. —.30
Beyer, Max. Lichter-Poesien. 2.50
Bierbaum, Otto Jul. Irrgarten der Liebe. Lieder, Gedichte und Sprüche. 1.—
Binder, Heinr. Gedichte. 2.—
Bistram, Lily v. Sonnensehnsucht. Gedichte in Prosa. Kart. 1.80
Blau, Heinr. Lieder eines Enttäuschten u. andere Gedichte. 2.—
Bleibtreu, Karl. Aspern. Eine Schlachtdichtg. Illustrationen v. Ed. Thoeny. 5.—
Bley, Fritz Hochlandminne. Lieder aus Alt-Tirol. 3.—
Blumer, R. Die mythologischen Denkmäler Dresdens. Dichtungen. Geb. 1.—
Bodmann, Eman. v. Neue Lieder. 3.—
Böttticher, Geo. Das lyrische Tagebuch des Leutn. v. Versewitz. 1.—
— Allerlei Schnick-Schnack. Geb. —.60
Böhringer, Herm. Sacratis, eine Liebesphantasie. 2.—
Borutto, Helene. Wilde Ranken. Lieder u. Gedichte. 2.50
Bothmer, H. Das Heidebuch. (Heide-Lyrik.) Geb. 1.—
Braun, Im Zauber d. Dichtg. Geb. 1.50
— J. Heideblumen. Eine Sammlg. ausg. Dichtg. Geb. 1.50
— Rob. Heimische Strandvögel. Gelegenheitsgedichte. Geb. 3.—
Buchholz, Herm. Lebensfreude. Gedichte. Geb. 1.50
Bülow, E. v. Reime 2.50
Büring, Wilh. Verhallende Klänge. Gedichte. Geb. 2.50
Buol, M. Lieder vom hl. Lande. 2.—
Busson, Paul. Gedichte. 2.—
Cappy, Marie Crescence Gräfin. Primeln. Aphorismen. 1.50
Collier, Hedw. „Sonnenblicke". Gedichte. Geb. 3.—
Dacqué, Frdr. Luschtige Schtickelcher. Scherze in pfälzer Mundart. 1.50
Dahm, Paula. Gedichte. 2.—
Dallago, Carl. Ein Sommer. Liederreigen. 1.50
Dantes hl. Reise. Freie Nachdichtg. der Divina Commedia v. J. Kohler. (2. Tl.) Inferno. 4.—
Degenhart, Hans. Unmoderne Gedichte eines jung. Deutschen. 1.50
Delmel, Rich. Ausgew. Gedichte n. d. Inhalt geordn. Kart. 1.—
Deiker, Carl. Epheuranken. Lieder u. Bilder. 4.—
Destinn, Emmy. Sturm u. Ruhe. Gedichte. 4.—
Detering, Mart. Die Götterdämmerung. Ein Gedicht. 3.—
Diederichsen, Annie, Gladiolen. Gedichte. 1.50
Dietz, Paul. Kunst bringt Gunst. Dichtung. —.25
— Rud. Nix for ungut! Lustige Ged. in nass. Mundart. Illustr. v. F. Nitzsche. N. F. —.80

Digitized by Google

Dix, Anna. Im Sonnenglanz. Gedichte 3.—
Doepkemeyer, Otto. Bunte Blätter. Gedichte. Geb. 2.—
Dörr, Erich. Im Anfang war der Durst. Gedichte. 1.—
Dohse, Dr. Rich. Aus stillen Stunden. Gedichte. 1.—
Donath, Adph. Mensch u. Liebe. Neue Gedichte. 2.—
Dransfeld, Hedw. Il Santo. Erz. u. Gedichte f. alle Verehrer des hl. Antonius v. Padua. 1.35
Drescher, Osk. Hallen-Lieder und andere. 1.50
Dreyer, A. Bergmoas'n u. Spötterln. Gedichte in oberbayer. Mundart. Illustriert. 1.—
Dusendschön, H. Plattdütsche Riemels. —.50
Duus, Hans Leop. Blätter u. Blüten. Gedichte. —.75
Ebhardt, Melanie. Stromschnellen. Gedichte. 1.80
Eck, Miriam. Herbst. Gedichte. 2.—
Eckart, Rud. Hannoverland in Liedern verherrlicht. 2.—
Elmos. Der Sänger v. Litzig, Lyrische Erzählg. 1.80
Eminescu, Michail. Auserlesene Dichtungen des verstorbenen rumän. Poeten E. Deutsche Übertraggn. v. Em. Grigorovitza. 2.—
Epstein, Geo. Im Vorübergehn. Gedichte u. Skizzen. 3.—
Evers, Frz. Erntelieder. 3.—
Ex jucunda juventute! Lyrische Schmetterlinge. 1.50
Falke, Hans. Wie's kommt. Gereimte Geschichten 2.—
Fehlschlag, Hans. Nach Feierabend. Verse. 2.50
Fischer, L. H. Aus der märkischen Heimat. Natur- u. Landschaftsbilder in Gedichten. 2.—
Floth, Frz. Gedichte. 2.—
Forbes-Mosse, Irene. Mezzavoce. Gedichte. geb. 4.—
Frentz, Hans. Lyrisch-epische Dichtungen. 2.—
Friedberg, Johanna. Aus meiner Welt. Gedichte. 1.50
Friedrich, Paul. Im Lebenssturm. Neue Gedichte. 2.—
Fuchs-Nordhoff, Felix v. Ringendes Leben. Dichtungen. 2.—
Funke, Berthold. Traum u. Wahrheit. Gedichte. à Lfg. —.40
Gerstenberger, Paul V. Sonnenaufgang. Gedichte. 1.50
Gesch, Hulda. Schneeglöckchen. Gedichte u. Erzählgn. 2.—
Gödecke, A. Geslte. Ged. Geb. 2 50
Gött, Emil. Edelwild. Ein dramat. Gedicht. 2.—
Goldberg, Jul. Gedichte. 2.50
Goller, Elsa. Gedichte. 1 50
Gotha in 4 zwanglosen Gedichten f. Freunde unserer Residenz. —.60
Grabein, Paul. Liebeslieder moderner Frauen. 2.—
Graf, Frz. Kunterbunt fürs Brettl. 1.50
Gredler, P. Vinc. 200 Spruchform-Späne. —.50
Greussing, Paul R. Morgenlicht u. Abendglanz. Gedichte. —.80
Grothe, Louis. Im Chaos der Gefühle. (Am Lebenswege.) Gedichte u. Sprüche. 1.50
Grube, Max. Im Banne der Bühne. Ged. e. Schausp. 3.—
Grunert, Jos. R. Heitere Gedichte u. Geschichten. 1.—
Günther, Paul. Traumfrühling. Gedichte. Mit e. einleit. Gedicht v. Marie-Madeleine. 1.—
Guth, Joh. Seefahrers Lieder. Ged. u. poet. Erz. 1.50
Hagen, Johs. Ged. 2. u. 3. Bd. Je 2.—
Hagen, Otfrid. Scherz- u. Minneweisen e. Spielmannes. 1.50
Hager, Rud. Freiheitssonette. 1.—
Hahn, E. A. Mein Dresden. Eine Rundfahrt. 1.—
Hallbauer, Philipp. Mei Begasus. Gedichte in sächs. Mundart. —.75
Hartmann, K. F. Meine Verse. 1. Folge. Geb. 2.50
Heemstede, Leo van. Höhenluft. Ausg. Gedichte. Geb. 5.—

Digitized by Google

Heibel, Andr. Poetischer Vogelhain. Lieder u. Gedichte. 2.25
Heindl, Hans. D' Oberlandler. Ged. in oberbayer. Mundart. —.60
Henckell, Karl. Gedichte f. das Volk. Eine Auswahl. —.30
Hennig, Rich. Jugend u. Natur. Unmoderne Gedichte. 2.—
Herbert, M. Einkehr. Neue Gedichte. 2.20
Hermann, Paul. Eines Grüblers Lieder. 3.—
Herzfeld. Albr. Das letzte Lied. Ein Gedichtenstrauss. 2.—
Heymann, Rob. Liebe u. Hunger. Ges. Ged. 2.—
Hieronymus, Karl. Lebendige Kraft. Gedichte. 1.60
Hlatky, Ed. An der Schwelle des Gerichtes. Ein Streitgedicht ohne Ende. 1.—
Hölzlhuber, Frz. Gedichte in oberösterr. Mundart. 1.70
Hönig, Frz. Da Mostschädl. Mundartliche Dichtgn. Geb. 2.50
Hoffmann, Geo. Lieder e. jungen Seele. 2.—
— Imman. Mariä Traum. E. Ged. 1.—
Holitscher, Ph. März.-Dicht. 3.—
Holthusen, Ludw. Schelmenl. 2.—
Holzschuher, H. Musenalmanach d. Hochschül. Münchens 1901. 2.50
Huck, Friedr. Gedichte üb. Pflanzen u. Blumen. 1.50
Hülgerth, Heribert. D. neue Jobsiade. Ein kom. Heldengedicht. 2.40
Jacobowski, Ludw. Ausklang. Neue Gedichte a. d. Nachlass. Hrsg. v. Dr. Rud. Steiner. 2.50
Jacques, Norb. Im Banne. Ged. 1.50
Janitschek, Maria. D. neue Eva. 2.50
Jansen, Ferd. Der neue Heiland. Ein modernes Epos. 2.—
Jürgensen, Ed. Söss plattdütsche Burenleeder. —.20
Justrau, Ernst. Alle Neune! Schlä'sche Gedichtel u. Geschichtel. —.80
Kafka, Rud. Vom ewigen Traum. Verse. 1.50
Kallusky, Martha. Harzfahrt. Dichtung. 1.20
Keim, Frz. Lieder aus der weiten Welt. Geb. 4.—
Kerner, Theob. Altes u. Neues. Dichtungen. Geb. 2.—
Kernstock, O. Aus dem Zwingergärtlein. Gedichte. Geb. 3.50
Keyserling, Gräfin Margarete. Dunkle Sterne. Erzählende u. andere Gedichte. 5.—
Kitir, Jos. Neuer Musen-Almanach. Deutsche Poesie zu Beginn des XX. Jahrh. 2.—
Kleinschmidt, Alb. Ged. Geb. 3.—
Klimmer, Otto. Aus Nacht u. Tag. Gedichte. 2.—
Klob, Carl Maria. Ernster Sang u. Schellenklang. Gedichte. 2.—
Knapp, C. D'r „Schiller" in d'r Krütenau. Parodien bekannter Balladen in Strassburger Mundart. —.80
Knauer, Geo. Gedichte. 2.50
Knodt, Karl Ernst. A. allen Augenblicken meines Lebens. Neue Gedichte. Geb. 5.—
Knorr, Josephine Freiin v. Gedichte. Geb. 4.—
Koch, Maidy. Arnold Böcklin. 12 Gedichte. —.50
Köstlin, Bertha. Gedichte. 3.—
Konrad. Alois. Lieder eines Einsamen. 1.—
Kopp, Arth. Ein Sträusschen Liebes-Blüten. Im Garten deutscher Volksdichtg. gepflückt. Geb. 2.50
Kotze, Stef. v. Der letzte Mensch. Ein Cyklus. Geb. 3.—
Krapp, Lor. Musen-Almanach der katholischen Studentenschaft Deutschlands 1902. 2.—
Krause, A. F. u. Philo vom Walde. Schlesisches Dichterbuch. 3.—
Krebs, Willy. Gedichte. Geb. 2.50
Kreon, Anna. Gedichte. 1.50
Kretzmann, Frdr. Karl. Neue Gedichte. 1.80
Kretzschmer, Eleonore. Ged. 1.—

Digitized by Google

Krüger, Helene. Hab mich lieb! Blüten deutscher Lyrik. Geb. 1.50
Kurth, Ferd. Max. Die Sonne des Todes. In e. Dichtg. u. e. Komposition f. Orgel. 2.—
Landen, Art. Lodernde Gluten. Lieder der Liebe. 3.—
Lang, Herm. Stimmen des Herzens. Gedichte. 1.—
Lasker-Schüler, Else. Styx. Gedichte. 2.—
Laternenlieder, Bonner, v. Pulcinella. 1. Hftchn. —.50
Leixner, O. v. Ausg. poet. Werke. 3 Bde. 6.—
Lehmus, Wolfg. Wir sind jung! Ernste u. heitere Dichtgn. 1.20
Lebner, Frz. Was ich fand. Gedichte. Geb. 2.80
Lenz, Leo. Sonnamira. Ged. 2.—
Leyendecker, Lilly. Spottdrossel-Sang. Wiesbad. Scherz-Ged. 1.—
Leusser, J. Gedichte. 2.—
Lichtenstein, E. Bunt Gedränge. Mod. Deklamatorium. 1.50
Liehr, Anna. Gedichte. Geb. 3.—
Limburg, Jenny. Sturmgeklärt. Lyrisch-epische Gedichte. 1.50
Linde, C. v. der. Sonnenschein u. Schatten. Alte u. neue Lieder. 4.—
— Otto zur. Gedichte, Märchen u. Skizzen. 3.—
Lobsien, Wilh. Ich liebe Dich. Gedichte. Geb. 4.—
Loewenberg, J. Aus jüdischer Seele. Gedichte. Geb. 2.—
Lorenz, Fel. Der Klex. Ein Drunter- u. Drüberbrettl-Buch. 1.—
Lux, Jos. Aug. Wiener Sonette u. andere Lieder. 2.—
Madjera, Wolfg. Schatten und Sterne. Ged. 2.50
Mager, Jos. Spanische Ged. 1.75
Maikow, A. N. Gedichte. Geb. —.60
Mair, Severin. E. Stückchen Himmelblau aus den Tiroler Bergen. Gedichte. 1.70
Matthey, Maja. Claudine. Episch-lyr. Dichtg. in Gesängen. 2.—
Mayer, Karl. Prosit! Humor. Akzeptbuch. 2.50
Mayr-Günther, Jos. Trotz Acht u. Bann. Freiheitslieder d. verfehmten Tiroler Dichters M.-G. Geb. 1.50
Mazzetti, Heinr., Poesie u. Prosa. Geb. 4.—
Merwart, Karl. Ferienblüten. Ernste u. heitere Dichtgn. 1.20
Mestrik, Ad. A launig's Büachl. Oesterr. Dialektdichtgn. z. Vortr. i. ges. Kreisen. 1.35
— Wos zan Locha. Oesterr. Dialektdicht. z. Vortr. 1.35
Meyerholz, Burghard. Veilchen. Zum Strauss' gebunden. Geb. 2.—
Miegel, Agnes. Gedichte. Geb. 3.—
Mitis, Frz. Xav. Am Strande der Adria. Gedichte. 1.—
Molnar, Konr. Aus der Jugendzeit. Gedichte. 1.—
Mond, der, u. der Mai. od. Don Juan. Eine Dichtg. v. J. van C. Hrsg. v. Pet. Valentin. 5.—
Monsterberg-Münckenau, Elimar. Gedichte. 2.—
Mores, Marg. Gedichte. 2.—
Mülbe, Wolf Heinr. v. der. Sonne u. Nacht. Gedichte. 2.—
Müller, Clara. Sturmlieder vom Meer. Geb. 2.—
— G. Ad. Gedichte. 1.—
— Hans. Dämmer. Verse aus den J. 1899 u. 1900. 1.50
— - Paland, Marianne. Dornröschen's Lieder. 2.50
Musen-Klänge, verfehmte. 2.—
Nathusius, Annemarie v. Freie Worte! Lieder u. Skizzen. 2.—
Natzohme (E. Marcus). Schnippsel vom Wege des Lebens. Gereimtes u. Ungereimtes i Hoch und Platt. 1.50
Nekrassow, N. A. Gedichte. Geb. —.60
Neumann, Herm. Kunibert. Saul. Ein Epos. 1.50
— Paul. Frühe eh die Sonne wacht — —. Gedichte. 3.—

Digitized by Google

Neumeister, Geo. Lieder und Gedichte. 2.—
Neurath, Karl. Herzensklänge. Lyrische Gedichte 2.—
Nollau, Herm. Pompejan. Religionen. Dichtungen. 5.—
Oemisch, Walt. Vom Leben u. vom Lieben. Lieder eines Zukunftslosen. 1.50
Oertzen, Geo. v. Vom Heimwege. Ritornelle. 2.—
— Symphonien des Windes. 1.50
— Zwischen Runen und Rosen. Lyrik. 3.—
Ogilvie. Gedichte. 1.50
— Cronjes Siegen u. Sinken. 1.50
Ohly, C. A. Rheingold. Gesammelte Dichtgn. 2.—
Oppermann, Otto. Neue Ged. 2.—
Ossen, H. Fr. v. Lieder einer Vagantin. 1.50
Ott, Arnold. Gedichte. 3.—
Otto, Geo. (G. O. Kellerbauer). Simon Petrus. Gedichte. 1.—
Paul, Johs. Lucie. Eine Dichtg. 2.—
Paulus, Ed. Aus Orient und Occident. Dichtungen. Geb. 3.—
Paulus, Walth. Vom Lachen, Küssen u. Weinen. Ein Gedichtbuch. 1.50
Peregrinus (Peregrinus Grundner). Dichtungen. 2.—
Peter, C. W. Tierwelt im Lichte der Dichtung. 3.—
Pflügl, Rich. v. Lieder eines Unmodernen. 2.—
Pöllmann, Ansgar. Sonnenschein. Gedichte. Geb. 2.50
Pogge, Günth. Frühe Wanderung. Gedichte. 1.20
Preseren, G. Deutsche Gedichte. 1.—
Presler-Flohr, Johanna. Ged. 2.50.
Rafael, L. Abendgluten. Ged. 4. Samml. Geb. 4.—
Reh, Eug. Blumen am Wege. Dichtungen. 2.—
Reinhart, Hans. Frührot. Ged. 2.50
Renner, Gust. Ahasver. E. Dichtg. 2.—
Ressel, Emil. Deutsche Kämpfe. Walas Kunde. Dichtungen. —.85
Reuleaux, Carl. „Ein Tag in der Hölle". Dichtung. 3.—
Reuss, Eleonore, Fürstin. Aus herbstlicher Zeit. Gedichte. 2.—
Riedel, Arnd. Weltminne. Ged. 2.—
Rittlingen, Leo. Gedichte. 1.—
Rochow, Gabriele v. Erlebt, erdacht u. mitempfunden. 3.—
Röttger, Karl. Glück u. Anderes. Gedichte. 1.—
Romeo, Fritz. Pfefferkörner. Humor. Gedichte in Karlsruher Mundart. Geb. 2.—
Roth, Geo. Barthel. Bora. Eine Ballade zum Untergange der „Gneisenau". —.30
Ruckert, Alois Joseph. Kurzweil. Schnurrige Ged. u. Geschichten in unterfränk. Mundart. 1.20
Saar, Ferd. v. Hermann u. Dorothea. Ein Idyll in 5 Gesängen. 1.50
Sacken, Edm. v. Allerlei Hauskreuz u. and. lustige Reime. 1.60
Sadil, Meinr. Otfried. Erzählende Dichtungen. 1.40
Sänger, Fritz. Frühlingsliebe. Eine Dichtung. 1.—
— Eine Sommerliebe. E. Dichtg. 1.50
Saint Paul Illaire, Walt. v., Uda. Ein Sang aus Schlesiens Bergen. Geb. 4.—
Sandor, P. Gedichte. 1.—
Schadek, Mor. Fort nachanand! Gedichte in niederösterreich. Mundart 1.20
Schafheitlin, Adf. Lyrischer Erntegang. Männlichen Geistern gewidmet. 3.—
Schaible, C. Geistige Waffen. Ein Aphorismen-Lexikon. Geb. 7.50
Salis-Seewis, J. G. v. Ged. Geb. 1.20
Schanzer, Rud. Cabaret u. Variété. Ein Brettl-Allerlei. 1.50
Scharfrichter, Die elf. Ein Muselalmanach. —.50
Schaukal, Rich. Pierrot u. Colombine od. Das Lied v. der Ehe. Ein Reigen Verse. 3.—
Schicht, Jos. Adonis. Ein Idyll in 3 Gesängen. 1.50

Digitized by Google

Schickele, René. Sommernächte. Gedichte. 2.—
Schlemihl, Pet. Grobheiten. Simplicissimus-Gedichte. 1.—
Schmachtenberg, C. Rengelduwen. Neue hum. Ged. 2. Heft. —.50
Schmitt, Chrn. Gedichte. 2.40
Schnabl, Jenny. Versäumter Frühling. Gedichte. 2.—
Schneider, Rud. Gedichte. 2 50
Scholé, J. C. Der Ritter. Eine Dichtung. 1.50
Schroth-Ukmar, Albine. Aus des Lebens Wonnezeit. Gedichte. 1.—
Schrutz, Demetr. Klinginsland. Heitere Gedichte u. anderes. 1 —
Schur, Ernst. Dichtungen und Gesänge. 3.—
Schwab, G. Wolkenschatten und Höhenglanz. Gedichte. 3.—
Schwechten, Dr. Ed. Schlaglichter von Abraham bis auf Dreyfus. Gedichte. 2.—
Schwerin, Karl (Trotsche). Wilde Rosen u. Eichenbrüche. 3.-
Siebert, Wilh. Vade mecum in gereimten Sprüchen. 1.—
Soergel, Wilh. Alb. Leides und Liebes. Jugendgedichte. 2.—
Sörensen, Niels, m. sein Sohn Sören Nielsen. Ballade. —.30
Spiero, Heinrich. Gedichte des Wanderers. 3.50
Stern, Maurice Rhld. v. Abendlicht. Neue Gedichte. 2.—
— Blumen und Blitze. Neue Dichtungen. 2.—
Stoll, Hch. Meine Lieder. Ged. 2 50
Stolle, H. Stimmungsgeborene. Gedichte. 2.—
Storch, Aug. Heimat u. Vaterland. Gedichte. 1.20
Strastil, Thdr. v. Aus der Jugendzeit. Gedichte. 1.—
Strindberg, Aug. Schlafwandlernächte an wachen Tagen. Ged. in freien Versen. Aus d. Schwed. v. Erich Holm. 2.—
Stubenberg. Gräfin Mathilde, Gabriel von Herrenburg. Ep. Dichtg. in 14 Ges. 3.—
Sturm, Aug. Der König v. Babel. Ein Epos. 1.—
Suse. Th. Des Narren Traum. Zwei Liederkreise. 3.—
Sutermeister, Eug Klänge aus stiller Welt. 2.—
Teja, C. Verse. 2.50
Teucher, Osk. Eintagsfliegen. Ernste u. heitere Gedichte. 1.—
Thikötter, D. Jul. Neue Hymnen. Nebst Briefen v. Bismarck. 1.50
Thurow, H. In's Sonnenland. Zeitgedichte. 2.—
Trabold, Rud. Stolze Träume. Gedichte. 3.—
Transvaal boven! (Buren-Lieder.) (Von Dr. Ed. Schwechten und Joh. Herm. Wilke.) —.30
Ulbrich, Martin. Auf dem Lebensweg. E. Blütenstrauss christl. Poesie. Geb. 3.60
Vanselow, Karl. Von Weib und Welt. Gedichte. 1.80
Volkart, M. Verbotene Liebe. Lieder-Cyklus. 2.—
— Mutter. Lieder-Cyklus. Ill. 3.—
Vortisch, Herm. Alemannische Gedichte. Lörracher Mundart. 1.50
Voss, Joachim. Von de Waterkant. Plattd. hum. Ged. u. allerhand Geschichten. 2.25
Vrijman, C. Burenlieder. 1.—
Wächter, Guido. Hinauf u. hinaus. Gedichte. —.75
Wald- u. Feld-Brevier. Ein Schock Liebeslieder. —.85
Walden, Arno v. Kreuzesblüten. Gedichte. —.50
Wallpach, Arth. v. Kreienfeuer u. Herdflammen. Neue Ged. 2.—
Wantalowicz, O. E. Nesseln und Blüten. Hum. und satyr. Gedichte. Geb. 2.50
Warmuth, Kurt. Sonnenfalter. Gedichte. 2.—
Weber, Ernst. Jugendträume. Erste Ged. I. Der Barde 1.50

Digitized by Google

Weidner, Otto. Waldeinsamkeit. Lyrisch-phil. Dichtg. 1.50
Weiler, Wolf vom. Von Nachtigall u. Eule. Gedichte. 1.80
Weilhammer, Hans. Erstlinge. Gedichte. 1.50
Weith, Hans Eine Stimme. Gedichte 2.50
Welter, Nik. Griselinde. Eine Dichtung. 2.—
Wessfal, Bertha. In Lieb' u. Leid. Gedichte. — 60
Wetter, Max. Verse. Geb. 3.—
Wickström, Vikt. Hugo. Was Jesus in Östersund erlebte. Aus dem Schwed. von Frdr. v. Känel. 1.80
Wiesendanger, Martha Harmonien u. Dissonanzen. 2.—
Wildenradt, Joh. v. Signelil. Ep. Gedicht. Geb. 5.—
Winicky, Ottokar. Cantilenen d. Einsamkeit. Ein Gedichtbuch. —.75
Wisbacher, Frz. Neue Ged. 1.50
Witkop, Phpp. Ein Lieboslied u. andere Gedichte. 2.50
Wittenbauer, Ferd. Die Hübscherin u. ihr Gärtlein. E. Dichtg. 1.80
Wohlmuth, Alois. Neue Ged. 2.—
Wolff, Max J. Tanz der Gedanken. Gedichte. Neue Ausg.
Wulff, E. L. Gedichte. 1.20
Wurmb, Alfs. v. Im Wachen und Träumen. Gedichte.
Zech, Hans. Dornen u. Disteln. Gedichte. —.75
Zeyer, Jul. Sulamit. Dramatische Dichtg. Aus dem Böhm. von Dr. V. Melichar. 1.50

Digitized by Google

Der deutsche Roman im Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts.

Von **Hellmuth Mielke.**

Das Jahr 1902 verzeichnet den Tod Emil Zolas, dessen Leben einem unglücklichen Zufall am 29. September zum Opfer fiel. Ein Romanschriftsteller, dessen Einwirkung auf die literarische Produktion seiner Zeitgenossen sich nur mit derjenigen Walter Scotts vergleichen lässt, starb er, ehe er den letzten grossen Romanzyklus, den er in Arbeit genommen: „Les quatre Evangélistes", vollenden konnte. Von den ersten Hauptbänden der „Rougon-Macquart", der „Nana und „L'Assommoir", in denen er die Grundsätze des Naturalismus am konsequentesten durchführte, bis zu „Travail", „Fecondité" und „Vérité" ist ein weiter Weg, auf welchem sich die literarische Physiognomie dieses grossen Schriftstellers in manchen Zügen verändert hat. So hiess es denn in der Grabschrift seiner Nekrologisten, dass der Naturalismus bereits überwunden sei. Aber nur das Kopieren von Zola's Eigenart ist überwunden — die Nachwirkung des Naturalismus dauert an.

Deutschland, einst das Schlachtfeld fremder Völker, ist der Tummelplatz fremder Ideen und Anregungen geblieben, auf keinem Gebiet vielleicht mehr als auf dem der Kunst und Literatur und im besonderen des Romans. Wir haben einen Import fremden geistigen Guts wie kein anderes Volk der Erde, aber wir verbrauchen auch sehr rasch. Auf die naturalistischen Franzosen sind die kühlreflektierenden Nordländer, die Dänen, Schweden und Norweger, die Jacobsen, Lie, Kielland, Garborg, Hansum gefolgt, deren Erfolg bei den das Fernste heranholenden Importeuren zeitweilig von der Begeisterung für den Anglo-Amerikaner Rudyard Kipling und der Schwärmerei für den italienischen Wortartisten d'Annunzio bestritten wurde — jetzt sind wir bei den Russen angelangt und Maxim Gorki und Anton Tschechoff sind die Helden, vor denen die Posaunenbläser des Tages voraufziehen. Dennoch ist eine starke und tiefe Einwirkung fremden Geistes auf unserem Gebiet nur von drei Namen ausgegangen und geblieben: neben

Digitized by Google

Zola stellt sich sein so verschieden gearteter, künstlerisch höher stehender Landsmann Guy de Maupassant und ihnen gesellt sich als Romanschriftsteller der Russe Tolstoi zu. Die beiden ersteren haben mehr durch ihre Technik, der letztere durch seine eigentümliche Gedankenwelt die deutsche Belletristik beeinflusst.

Die Theorie des „experimentalen Romans", die Zola einst predigte, kann in der Tat als abgetan gelten; insofern haben die Nekrologisten Recht, von denen manche einst das neue und nun abgelebte Evangelium von jenseits der Vogesen allen Warnern zum Trotz mit Feuereifer auf dem Markt ausschrieen. Auch die berühmte Formel des Naturalismus: „Die Natur durch ein Temperament gesehen" ist eine Einseitigkeit in den Tagen geworden, wo die Legende vom „armen Heinrich" wieder die Herzen zu höheren Sphären erhebt. Dennoch brachte Zola in dem Roman eine neue Auffassung hervor, die der veränderten, unter dem Einfluss des Sozialismus und der Naturwissenschaften stehenden Weltanschauung Rechnung trug. Der alte Roman bemühte sich zu zeigen, wie der Charakter des Helden durch eine Reihe von Schicksalen und Begebenheiten hindurch ging und in ihnen sein eigenes Selbst bewahrte; er war Erzählung, Handlung, Spannung. Die Natur der Begebenheiten und Schicksale hing dabei ganz von der Phantasie und Laune des Autors ab. Zola eröffnete eine neue Bahn: Der Held ging vor allem durch ein bestimmtes Milieu, durch eine soziale Lebensschicht, aus deren Eigenart ihm sein Schicksal erwuchs, indem sie seinen Charakter änderte und umformte, einen Charakter, der zum Ueberfluss auch noch die Natur erblicher Belastung zu zeigen hatte. In dem naturalistischen Roman trat damit an die Stelle der Aufzählung spannender Begebenheiten die genaue Schilderung des Milieus, und wenn vordem die Hand freundlicher idealer Schicksalsgeister über den Abenteuern des Helden walten musste, so wurde jetzt für ihn das Milieu der recht reale Schicksalsgott, dessen dämonischen Einfluss zu veranschaulichen die Phantasie wie die Beobachtung des Dichters nicht genug Einzelheiten zusammenhäufen konnten. So viel Kraft und Kunst verwandte Zola auf die Ausmalung dieser seiner neuen Schicksalsgötter, dass er das seelische Leben seiner Figuren fast darüber vergass; Höhepunkt und Katastrophe seiner Romane ergaben sich nicht aus seelischen Reaktionen, oder aus der Verwickelung einer kunstvoll geknüpften Intrigue, sondern sie waren vielfach nur Elementaräusserungen des Milieus, das seine düstere Schrecknis offenbarte. Ein strengtragischer Zug im antiken Sinne geht damit durch die Zola'schen Romane der Rougon-Macquart, der auch wiederum modern zu nennen ist, insofern er die furchtbare Bedingtheit des menschlichen Daseins, wie sie der naturwissenschaftlichen Lehre entspricht, in starken Wirklichkeitsbildern veranschaulicht.

Digitized by Google

Von dieser Eigenart des grossen französischen Romanziers hatte der deutsche Roman zunächst das Aeusserliche übernommen. Man schrieb soziale Romane mit breiten Schilderungen des Proletarierlebens. Nur Kretzer gelang es, in seinem „Meister Timpe" auch etwas von der tragischen Wucht der sozialen Mächte unserer Zeit fühlbar zu machen. Berlin wurde als Reichshauptstadt der grosse Weideplatz der naturalistisch angehauchten Talente. Es kam nicht so sehr darauf an, ein Menschendasein künstlerisch zu entwickeln, als die sozialen Schichten selbst zu schildern. Sobald man der Proletarierwelt mit ihren ewigen, stumpfen Gegensätzen von Hunger und Liebe müde geworden war, stieg man in die höheren Gesellschaftsschichten. Mit dem Naturalismus der Zolaschen Schilderung verknüpfte sich Ibsensche Gesellschaftskritik, ohne dass man, wie der grosse Norweger, ideale Gesichtspunkte über einem leeren, hohlen Treiben aufgehen liess oder gar die finstere Tragik des Franzosen erreichte. Noch heute blüht diese Kategorie von Romanen der Milieu-Schilderung, und es giebt vielleicht, da oben von einem Weideplatz gesprochen wurde, kein gesellschaftliches Terrain, das literarisch derartig abgegrast worden ist, wie das bunte Gesellschaftsleben des Berliner Westens.

Trotzdem scheint es, als wenn die Zeit der äusserlichen Schilderungskunst nun wirklich vorüber ist. Die Bedeutung des Milieus hat sich vor allem in der Eigenart und Charakteristik der Romanfiguren geltend gemacht. Wenn in einem deutschen Roman ein Dienstbote nicht mehr wie ein Professor spricht, denkt und empfindet, sondern in seinem Gemüts- und Geistesleben ganz in dem Dunstkreis seines Werktags steht, so werden wir auch hier auf Zolas starke Einwirkung zurückblicken müssen. Aber die deutsche Art, gemütvoller wie die des Franzosen, hat, ohne ihn in seiner zyklopischen Kraft zu erreichen, doch hier verarbeitet und vertieft, sie hat unverkennbar die Neigung, das seelische Leben, das bei Zola vernachlässigt war, gegenüber dem umstrickenden Zwang der äusseren Welt nicht um seinen individuellen Kern zu bringen. Der dogmatische Naturalismus ist überwunden durch einen Realismus, den man gesund nennen kann und dem nichts fehlt als grosse, geniale Kräfte. Dafür ist er nicht arm an schönen Talenten, die mit der Weisheit der Beschränkung gerade sich an das Milieu halten, in dem sie selbst erwachsen sind oder das sie durch intimere Beobachtung kennen. In den Romanen der Ompteda, Wassermann, Stratz, Clara Viebig, ja selbst Gustav Frenssen und zahlreicher anderer wird man immer noch die Spuren des Einflusses erkennen, den der grosse Romanschriftsteller auf ihre künstlerische Denk- und Auffassungsart ausgeübt hat.

Die Milieu-Theorie ist es auch im wesentlichen, die einen alten kulturellen Gegensatz in unserer Literatur wiederum stärker

Digitized by Google

hervorgedrängt hat. Wie einst die deutsche Belletristik sich schied in Erzähler des Dorflebens und Erzähler des Stadtlebens, so rief jetzt das literarische Uebergewicht Berlins eine Gegenbewegung hervor, die als Programm die Abkehr von der Reichshauptstadt und die Begründung einer provinzialen Heimatkunst verlangte. Das war indessen nichts Neues, denn diese Heimatkunst ist bei uns niemals erloschen gewesen. Hauptmanns erste naturalistische Dramen „Vor Sonnenaufgang" und „Die Weber" sind selbst echte Heimatkunst, und wie sie zeitlich längst vor jenem Schlagwort entstanden sind, so ist es auch nicht dieser angeblich neue Begriff der Heimatkunst, sondern neben alter literarischer Tradition, die in der deutschen Heimatsliebe ihre bleibende Stütze findet, vor allem die Nachwirkung des Naturalismus, die jetzt in zahlreichen Gauen neue Dorf-, Bauern- und Kleinstadterzähler entstehen lässt. So haben sich schon schaffende Talente geregt, ehe die literarischen Wertpräger ihre neue Wertmünze in Kurs gesetzt haben. Man braucht nur auf Clara Viebigs Eifelnovellen, Richard Bredenbrückers Tiroler Bauerngeschichten („Unter den Dörchern"), auf E. Zahns Schweizerromane und W. Holzamers und Alfred Bocks hessische Erzählungen zu verweisen, gar nicht zu sprechen von jenen älteren Talenten, die, wenig von der naturalistischen Strömung beeinflusst, die alte gemütvolle Tradition der Heimatpflege festhalten. Was sonst mit dem Wert „Heimatkunst" verknüpft wird, ist Redeschwall, so gut wie die im Gegensatz zur Heimatkunst wiederum neugeschaffene Phrase von der „Höhenkunst" mit dem von der Kritik doch recht zweifelhaft verbürgten sogenannten „Ewigkeitszuge". Sicher kann ein Werk der Heimatkunst auch Höhenkunst sein — um nur an Storms Novellen und selbst an Frenssens „Jörn Uhl" zu erinnern, — und andererseits braucht ein in hohen Gedankenregionen sich bewegender Roman durchaus keine Höhenkunst zu sein. Es ist ein Unglück unserer literarischen Kritik, dass sie sich über Schlagworte erhitzt, die gerade so viel enthalten, wie Einer für gut befindet, in die leere Hülse hineinzustecken. Schliesslich ist ja auch der Berliner Roman mit der Darstellnng der grossen kulturellen und sozialen Gegensätze unserer Zeit genau so Heimatskunst wie die Dorfgeschichte, welche die Meinungen, Ansichten und Ideen irgend welcher origineller Käuze zusammenträgt.

Das Charakteristische des deutschen Romans zu Beginn unseres Jahrhunderts wird man ausser den gekennzeichneten naturalistischen Nachwirkungen vor allem in zwei Gesichtspunkten finden, denen hier, durch den Raum geboten, leider nur eine kurze Darlegung gegönnt werden kann.

Zunächst hat der Roman wieder eine stärkere Berührung mit ideellen und idealen Momenten, mit dem Wirrwarr und dem Durcheinander unseres geistigen Lebens gewonnen. Wie in

Digitized by Google

dem Milieu seines Schauplatzes ist er auch in seinem Stoff und in seinen Gedankenkreisen von einer Vielseitigkeit, die fast etwas Beängstigendes hat, weil sie oft ihm weniger ein poetisches als ein aktuelles Gepräge, ja fast journalistische Züge verleiht. Nicht nur Zeitereignisse und Zeitpersönlichkeiten werden herangeholt, wohl auch gesellschaftlicher Klatsch verarbeitet, vor allem aber Kritik an Schwächen und Fehlern des Zeitalters geübt. Dabei tritt eine unverkennbare Abwendung von dem Milieu des Proletariats zu tage. Künstler und Literaten werden als Hauptfiguren gern bevorzugt, weil ihr Tun und Treiben die mannigfaltigsten Gesellschaftsschichten berührt (Clara Viebig: „Es lebe die Kunst“ — v. Ompteda: „Philister über dir“); auf dem Lande findet man nicht bloss den Bauer, sondern auch die gebildeten Stände (W. v. Polenz: „Pfarrer von Breitendorf“, „Grabenhäger“ usw.); man hat eben erkannt, dass das soziale Milieu auch in der eigentümlichen Gedankenwelt einer gesellschaftlichen Schicht liegt. v. Ompteda giebt in einem prächtigen Zyklus „Vom deutschen Adel“ („Eysen“, „Sylvester v. Geyer“, „Cäcilie v. Sarryn“) gleichsam Profile von dem inneren Sonderleben einer bestimmten Gesellschaftskaste. Die Interessen der höheren Klassen treten in einem Masse hervor, dass der Roman sich selbst mit ihren Sportneigungen eingehend beschäftigt; R. Stratz, W. Meyer-Förster, Mackay, v. Ompteda u. a. verdanken wir bereits Radler-, Automobilisten-, Alpinisten-, Wettrenner- und Wettschwimmer-Geschichten. Man bleibt aber auch nicht mehr bei dem Abbild der Wirklichkeit stehen; eine romantische Unterströmung unserer Zeit trägt den Federkiel in Zukunftslande und selbst in das bunte Land der Phantasie. K. Lasswitz („Auf zwei Planeten“) und M. Haushofer („Planetenfeuer“) zeigen mit naturwissenschaftlichen Phantastereien und moralisierenden Betrachtungen, was alles auf Erden und darüber noch werden kann; selbst die Klopfgeister des Spiritismus horcht der moderne Roman aus und in groteskabenteuerlicher Weise wirbelt Paul Scheerbarts Phantasie alle irdischen Unmöglichkeiten durcheinander.

So macht sich der Roman auch wiederum zum Gefäss der unsere Zeit erfüllenden Ideen, aber es sind nicht mehr wie bei einer früheren Generation die Ideale des Liberalismus und der Humanität, die sich ihm zuneigen. Vielmehr lockt der grosse Rattenfänger Nietzsche die Talente mit den von dunkler Poesie leuchtenden Sprüchen Zarathustras in den geheimnisvollen Zauberberg, wo alle moralischen Werte „umgewertet“ werden. Es scheint Mode zu sein, dass der Held des Zeitromans etwas mit dem Bewusstsein kokettieren muss, „jenseits von Gut und Böse“ zu stehen, genau so wie es einst in Spielhagens jungen Tagen „die problematische Natur“ tat, deren Zeitgenosse, wie vielleicht nicht

Digitized by Google

überflüssig ist zu erinnern, der Geistesbruder Zarathustras, Stirner, der Philosoph des Anarchismus war. In Johannes Schlafs Roman „Das dritte Reich" erträumt der Held sich in wunderlichen Spekulationen das neue Geschlecht der „Uebermenschen", während in seinem Charakter und Schicksal das Menschliche fast allzu menschlich wird. Und ist es hier Nietzsche, so schallt auf der anderen Seite die mächtige Stimme des Russen Tolstoi durch den deutschen Romanwald; selbst ein epischer Künstler, lenkt der geniale Mann den Blick wieder auf das religiöse Leben. Die tiefste Verinnerlichung, welche die menschliche Seele erfahren kann, die Wiedergeburt durch die religiöse Empfindung, ist vielleicht das gewaltigste Problem, das künstlerischer Phantasie gestellt ist. Abwendung von der Wirklichkeit ist die gemeinsame Lehre des Optimisten Nietzsche und des Pessimisten Tolstoi und daher ist es kein Wunder, wenn die Gedankenringe beider in jenen Köpfen sich verschlingen, die weniger tief empfinden als geistvoll spielen; mit den neuen Lehren hat man das glänzende Licht, von dem sich die Schatten der Gegenwart abheben. Die dumpfe Erkenntnis, dass mit Brot und Spielen allein die menschliche Kreatur auf die Dauer nicht zufrieden ist, auf der einen Seite und auf der anderen der Widerwille gegen den in Formeln erstarrten kirchlichen Dogmatismus lassen durch unsere Tage etwas von dem wiedererwachten Hauch des Urchristentums gehen, der die Dichter und Romanziers ebenso anregt wie die Maler und Bildhauer. Die Person des Stifters des Christentums wird sogar mitten in das moderne Leben hineingestellt, so in Kretzers Roman „Das Gesicht Christi", so in Hans v. Kahlenbergs Buch „Der Fremde", und man weiss, dass auch Gerh. Hauptmann sich mit dem Christus-Problem seit langem beschäftigt, dem der Dramatiker ausnahmsweise in einem Roman nahezukommen gedenkt.

Diese Erhebung zu dem geistigen Gehalt des Lebens in seiner vielzersplitterten Eigenart und im einzelnen sehr verschiedenen Wert ist das eine Kennzeichen des deutschen Romans am Anfang des neuen Jahrhunderts. Im Zusammenhange damit steht auch das zweite: das stärkere Interesse für die Psychologie des einzelnen, das sich nicht zuletzt darin ausprägt, dass der deutsche Roman beginnt wiederum die Darstellung seelischer Entwickelung zu werden. Wie das zu seiner Selbständigkeit erwachte Individuum in die Welt tritt und mit ihr im Guten oder Bösen fertig wird, ist das reizvolle Thema einer ganzen Reihe von Romanwerken geworden, die an dieser Stelle nicht im einzelnen aufgezählt werden sollen.

Von den Alten hat Fr. Spielhagen in seinem „Freigeboren" den Lebenslauf eines ungewöhnlichen Frauencharakters mit allen Finessen der ihm eigentümlichen Technik gezeichnet und wieder-

Digitized by Google

um von den jüngeren Talenten ist Jakob Wassermann mit „Renate Fuchs“, dem Erzeugnis einer glänzenden Begabung, auf stark realistischen Bahnen den Schicksalen und Irrwegen einer Frauenseele nachgegangen. Es ist kein Zufall, dass dieser Zug seelischer Verinnerlichung grade an die weibliche Psyche anknüpft. Denn während in unserer Zeit der Mann seine Kraft in Taten ausgiebt, ist grade die Frau darauf bedacht, ihr Inneres nach aussen zu kehren, um ihre menschliche Gleichberechtigung stärker durchzusetzen. Von jeher lag ein grosser Teil der belletristischen Produktion in der Hand der Frau, und jetzt, wo sie selbst auf öffentlichem Markte über das Mass ihrer Rechte mit dem Mann streitet, ist nur zu begreiflich, dass sie auch den Roman zur Waffe ihrer Verteidigung, Anklage und Forderung macht. Es ist so eine merkwürdige Frauenliteratur entstanden, in welcher sich das Psychologische mit dem Tendenziösen mischt. Die Frau beginnt mit der Beichte (Gabr. Reuter „Aus guter Familie“), um mit der Anklage gegen den Mann zu enden (Helene Böhlau: „Halbtier“). Eine seltsame Begier treibt sie, ihr Inneres zu enthüllen, ohne einmal auf die Zurechtweisungen der Konvention und Sitte zu hören zu brauchen, und wie in der Lyrik giebt sie auch hier von sonst still verschlossenen Regungen Kunde, in denen mit schwärmender Sehnsucht auch das erotische Moment sich stark geltend macht. Freilich ist die Seelenbeichte bisweilen recht verschroben wie nicht minder die Forderung, mit der sie endet. In Vera: „Eine für Viele“ (Leipzig, Hermann Seemann Nachfolger) stellt sich der sensationellste Erfolg dieser Frauenliteratur im gegenwärtigen Jahre dar, der eine ganze Reihe von Folgeschriften hervorgerufen hat. Hier wird, wie in Björnsons Drama „Der Handschuh“, an das männliche Geschlecht dieselbe Forderung physischer Unberührtheit gestellt, die der Mann dem Mädchen gegenüber bei dem Eheschluss erhebt; die Heldin gibt sich den Tod, als sie bei ihrem Bräutigam, den sie wahrhaft liebt(!), die gegenteilige Entdeckung machen muss. Die Schar jener alten literarischen Anstandsdamen, die so fein und säuberlich in den Spalten des Familienblattromanes Moral und Sitte predigten, hat zum Teil dem literarischen jungen Mädchen Platz gemacht, das mit Obstruktion droht, wenn seine revolutionären Forderungen nicht erfüllt werden. So erklärt denn Elisabeth Dauthendey („Vom neuen Weib und seiner Liebe“) den Zustand der Dinge für hoffnungslos; der Mann ist des „neuen Weibes“ nicht mehr würdig und dieses muss erst auf den „neuen Mann“ der Zukunft warten; einstweilen hat das neue Weib sich mit der Freundschaft des Weibes selbst zu begnügen. In diesen Bekenntnisschriften der modernen Frau wird der Literaturhistoriker manche Züge der jungdeutschen Literatur des vorigen Jahrhunderts wieder ent-

Digitized by Google

decken. Es ist kein Zweifel, dass, was hieran ungesund ist, überwunden werden wird; die Anerkennung aber muss man unseren weiblichen Autoren von wirklicher Begabung wie den Clara Viebig, Gabr. Reuter, Helene Böhlau, Hedwig Dohm, Dora Duncker, Gertr. Franke-Schievelbein, E. Marriot, E. Roland usw. zollen, dass der stärkere Lebenssinn unserer Generation in ihren Büchern

Helene Böhlau ad Darschütz

voller und wärmer sich ausspricht als bei Fanny Lewald und der Gräfin Hahn.

Noch wird ein ganz kurzes Wort von der Technik des modernen Romans zu sagen sein. Auch die naturalistisch-impressionistische Darstellung gilt nicht mehr als die alleinseligmachende. Der Trieb nach Verinnerlichung, der unsere ganze Kunst, nicht

Digitized by Google

bloss die Literatur und den Roman erfasst hat, führt dahin, dass die Individualität des Schaffenden wieder dasjenige Gewand anlegt, das ihr bequem scheint. Der Momentmalerei einer Clara Viebig stellt sich der schwer und tief im künstlerischen Gleichmass hingleitende Erzählerton einer Riccarda Huch gegenüber. Die Art des Erzählens im eigenen Ton ist einem Gustav Frenssen so wertvoll, dass er in seinem „Jörn Uhl“ auch die Bauern reden lässt, wie er spricht und nicht wie sie sprechen. Hier liegt freilich eine feine Scheidewand, wo der Vorzug in Nachteil übergeht.

Das Bild, das der Roman unseres neuen Jahrhunderts bietet, ist danach kein unerfreuliches. Die hervorragenden Talente verstehen die Elemente, die hier dargelegt sind, in kluger Weise zu mischen; sie geben Milieuschilderung, sie bringen eigenartige Charaktere, sie legen ein persönliches Bekenntnis ab und rühren damit in gleicher Weise an unser geistiges Interesse wie an unser Gemüt. Die besten Bücher dieses Jahres: Felix Holländers „Weg des Thomas Truck“ und Frenssens „Jörn Uhl“ — so gross die Kluft auch zwischen ihnen ist — begegnen sich doch in diesen Vorzügen. Nur eine Kategorie des Romans scheint einstweilen zu völliger Verarmung bestimmt zu sein; weder das Interesse der Autoren noch das des Publikums hat sich wieder dem historischen Genre zuwenden können, nachdem die Mode vorübergegangen, dass ein Freytag, Ebers und Dahn auf dem Weihnachtstisch liegen mussten. Noch setzt Felix Dahn seine „Kleinen Romane aus der Völkerwanderung“ fort und Wilh. Walloth bemüht sich vergebens, lebhaftere Aufmerksamkeit auf seine eigenartigen Bücher zu ziehen; nur der frische, volkstümlicher angehauchte Aug. Sperl vermag neben dem unermüdlichen Wilh. Jensen ein breiteres Publikum zu interessieren. Hier wartet ein überaus fruchtbares Gebiet noch auf ein grosses Talent, das es neu zu beackern versteht, wie es dem Polen Sienkiewicz mit seinen Darstellungen aus der polnischen Geschichte gelungen ist, obwohl er darin nur in den ausgefahrenen, abenteuerlichen Geleisen eines älteren Dumas sich bewegt. Der Weg, den Riehl mit seinen „kulturhistorischen Novellen“ einst vor Jahren beschritten, führt am Ende in die Zukunft des neuen historischen Romans, und die neuromantische Strömung, die sich in unserer Literatur wieder stärker geltend macht, könnte auf ihm vordringen.

Ueber die Novelle im besonderen bleibt in dieser Uebersicht wenig hinzuzufügen, da die literarischen Gesichtspunkte für sie die gleichen sind wie für den Roman. Auch heute noch haben wir einen grösseren Reichtum an begabten Novellisten als an Romanschriftstellern; viele unserer besten Kräfte beschränken sich auf dies kleinere Gebiet, und es sind nicht zuletzt grade diejenigen, in denen das dichterische Talent am intensivsten ist.

Digitized by Google

Denn wie der Roman nach Fülle und Ausbreitung, so strebt die Novelle nach geschlossener Form. Von den berühmten Namen sind es Paul Heyse, Hans Hoffmann und die Ebner-Eschenbach, deren Fabulierungskunst auch im Alter noch nicht erloschen ist; ihnen schliessen sich, jede in ihrer Eigenart, Riccarda Huch und Isolde Kurz an. Die naturalistischen Einwirkungen, die auf dem Gebiet der novellistischen Skizze auch dem Einfluss Guy de Maupassants besonders Tür und Tor öffneten, verraten sich am deutlichsten bei Heinz Tovote, dem ganz Deutschen Johannes Schlaf, den Wienern Arthur Schnitzler und Peter Altenberg, sowie auch bei v. Ompteda, dem trefflichen Uebersetzer des französischen Dichters. Wie der Naturalismus eine Vorliebe für das Visionäre und Phantastische nicht verleugnen kann, lässt sich aus den Novellen des hochtalentierten Hermann Stehr erkennen. Das landschaftliche und provinziale Milieu ist die Schaffenssphäre einer ganzen Reihe von Novellisten; Clara Viebig, E. Müllenbach, Ilse Frapan, Herm. Seeliger, Nik. Krauss, Holzamer, Achleitner, O. Leitgeb, A. Trinius — sie nehmen wie der alte Peter Rosegger aus den Menschen und dem Sittenleben ihrer Heimat die Motive ihrer Kleinkunst, und es ist nicht abzusehen, dass die deutsche Novelle jemals aufhören wird, aus diesem Born zu schöpfen, wenn auch Technik und Form sich ändern und auf grosse Meister kleine Nachahmer folgen und umgekehrt. Denn die Novelle ist auch in unseren unruhigen, modernen Tagen mit viel engeren Banden an das Interesse des Lesers geknüpft als der Roman, genau so wie auch das Lied schliesslich eine heimlichere Stätte in der deutschen Seele findet als das laute, aufschreiende Drama. Wenn uns noch einmal eine grosse Blüte epischer Kunst beschieden ist, so wird es doch vielleicht eher in der Novelle sein als im Roman.

Neue Bücher des Jahres.

(Romane, Novellen und Verwandtes.)

Ant. Andrea: Kinder der Sonne. Italienische Novellen. Suttgart, Deutsche Verlagsanstalt. M. 3.—

In angenehmem Plaudertone unterhält uns die Verfasserin, die ihre Stoffe mit Vorliebe aus dem sonnigen Süden holt, über italienisches Volksleben. Manches klingt für uns Deutsche unglaubwürdig, aber die Dichterin weiss alles in so anmutiger, überzeugender Art zu sagen, dass man ihr glauben muss. Th.

Lou Andreas-Salomé: Im Zwischenland. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. M. 3.50

Ein merkwürdiges Gebiet des Seelenlebens hat diesmal die Phantasie der bekannten Schriftstellerin angeregt. In fünf Erzählungen

Digitized by Google

schildert sie die Regungen halbwüchsiger weiblicher und zum Teil auch männlicher Jugend. Pädagogische Absichten liegen ihr dabei fern, sie hat nur das „Zwischenland“ halbwacher und unentwickelter Gefühle gereizt. Da die Geschichten auf russischem Milieu sich abspielen, so hat man bisweilen den Eindruck, der zergliederten Kunst eines modernen russischen Autors zu folgen. Prachtvoll ist in der anziehendsten dieser Novellen die Schilderung einer Wolgafahrt. M.

Elsa Asenijeff: Unschuld. Ein modernes Mädchenbuch. Leipzig, Herm. Seemann Nachf. M. 2.50

Das Buch ist besser, als es uns auf den ersten Augenblick scheinen wollte. In anmutiger, zart andeutender Weise sucht die Verfasserin dem heranwachsenden Geschlecht die Realität des Lebens klar zu machen, um die junge Damenwelt vor späteren Enttäuschungen zu bewahren. Eigenartig wirken die Gegensätze: kindliche Naivität und Gedankentiefe, verbunden mit einer Nüchternheit in der Erfassung gewisser Eigenheiten des Lebens. Man weiss nicht, liegt etwas Absichtliches zu Grunde oder ist es die Aeusserung einer noch nicht geklärten Lebensanschauung. Th.

Victor Blüthgen: Die Spiritisten. Leipzig, Verlag von Hermann Seemann Nachfolger. M. 3.—

Wie es in spiritistischen Zirkeln zugeht, hat Blüthgen in diesem Roman mit vielem Humor und einigem Ernst — denn irgend etwas Ernsthaftes soll ja nach Ansicht der Kenner auch am Spiritismus sein — geschildert. Der Geist Otto Dalberg, der in der Frau Paul spukt, wird die einen amüsieren, den andern Gruseln bereiten, die dritten werden die Sache pathologisch finden. Eine bestimmte Stellungnahme vermeidet der Autor. Das ist das Eigenartige an dem Buch, das alles in allem für die vierte Dimension doch ein wenig Stimmung macht. Schablonenartig ist die Liebesgeschichte einer kleinen Komtesse, famos dagegen das humoristische Charakterbild eines Malers. M.

Helene Böhlau: Salin Kaliske. Novellen. Zweite Aufl. Stuttgart, J. G. Cotta. M. 3,—

Von den drei Novellen ist die erste, deren Titel das Buch trägt, die ansprechendste: Die Geschichte einer Menschenseele, auf die unverschuldet schwere Last fällt. Sie ist mit feiner Stimmung vorgetragen und greift ans Herz. Auch „Im Banne des Todes“ hinterlässt mit seinem tragischen Schluss einen starken Eindruck. M.

Wilhelm Bölsche: Die Mittagsgöttin. Ein Roman aus dem Geisteskampfe der Gegenwart. 2 Aufl. Leipzig, Eugen Diedrichs. 2 Bd. M. 6.—

Die erste Auflage der „Mittagsgöttin“ erschien, wie Bölsche in der Vorrede bemerkt, vor 10 Jahren. Seitdem hat sich vieles geändert, auch in den Anschauungen des Dichters. Wäre der Roman heute noch zu schreiben — er bliebe jedenfalls ungeschrieben. Bölsche selbst hat kein rechtes Vertrauen mehr zu ihm. Wenn das Werk also in seinem Grundzuge als verfehlt bezeichnet werden muss, so bietet die Lektüre doch jedem Freund von Naturschilderungen reichen Genuss. Wir schauen hier das Bild des Spreewaldes, wie man es sich farbenprächtiger und vollendeter kaum vorstellen kann. Th.

Digitized by Google

Ida Boy-Ed: Die säende Hand. Stuttgart, J. G. Cottasche Verlagsbuchh. Nachf. M. 3.50

Auch dieser Roman der bekannten Autorin spricht von den Pflichten und Aufgaben der Frau: Segen soll die Hand des Weibes säen in die Herzen der Angehörigen — eine Anschauung, die nichts Himmelstürmendes hat und sich, wie alles Moralische nach Vischers Wort, von selbst versteht. Die dazu erfundene Handlung, welche die Schicksale zweier Frauengestalten kontrastierend entwickelt, ist nichtsonderlich originell, denn auch das Leben des „weiblichen Studenten" ist schon interessanter geschildert worden. Aber in der künstlerischen Durchführung des Romans bekundet Frau Boy-Ed wiederum das ausserordentliche Geschick ihrer nichts weniger als „sterilen" Hand. M.

Ida Boy-Ed.

Digitized by Google

Luci du Bois-Reymond (L. Forster): Zwei Novellen. Die Flinte von San Marco Lorbeer. Berlin, B. Behrs Verlag (E. Bock) M. 4.—

Zwei spannend geschriebene Novellen, die merklich über die Durchschnittsleistung unserer Unterhaltungsschriften hervorragen. Die erste, betitelt „Die Flinte von San Marco führt uns nach Venedig zur Zeit Tizians. Es ist die Geschichte eines Jähzornigen, der mit aller Macht gegen seine Leidenschaft ankämpft, ihr aber schliesslich doch zum Opfer fällt. — Die zweite Novelle „Lorbeer", behandelt die Liebesgeschichte des bekannten griechischen Lyrikers Archilochos.

Th.

J. von Brun-Barnow: Schatten. Roman. Breslau, Schlesische Buchdruckerei, Kunst- u. Verlagsanstalt vorm. S. Schottländer.

Eine im ruhigen Erzählerton geschriebene Geschichte einer unglücklichen Liebe bietet uns hier die greise Schriftstellerin. Ohne Anspruch auf Originalität in der Erfindung erheben zu können, wirkt die Erzählung wohltuend durch die sich in ihr wiederspiegelnde stille Resignation und Abgeklärtheit; über dem Ganzen liegt ein leichter Hauch sinnender Melancholie.

Th.

Ernst Eckstein: Rauchreif. Neue Novellen. Mit Illustrationen von W. Claudius. Stuttgart, Adolf Bong & Cie. M. 4.—

Es sind vier Novellen, lebhaft und spannend in der Ausführung, aber ungleich an Wort. Eine treffliche Seelen-Analyse giebt Eckstein in der dritten Novelle, betitelt „Die beiden Schwestern."

Th.

Karl Federn: Rosa Maria. Berlin, Gebr. Paetel. M. 3.50

Im vorliegenden Roman versucht Federn das Ehe-Problem der Lösung näher zu bringen. Wenn es auch bei dem Versuch geblieben ist, so beeinträchtigt das den Wert des Buches keineswegs. Geleitet von hohem künstlerischen Idealismus, berauscht sich der Verfasser, unter Abstreifung aller sinnlicher Nebenabsichten, an der Schönheit des menschlichen Körpers. Bis in die verborgensten Winkeln hat Federn den seelischen Vorgängen bei den handelnden Personen nachgespürt und in fesselnder Weise zur Darstellung gebracht. Als „Beitrag zur Psychologie der Ehe" könnte man den Roman auch bezeichnen.

Th.

Gertrud Franke-Schievelbein. Der Gottüberwinder. Berlin, Verlag von F. Fontane & Co. M. 3.50

Ein unerquickliches Werk der talentvollen Schriftstellerin, geschraubt im Stil, ohne Logik in der Handlung und zerfahren in der Psychologie. Am widerwärtigsten ist mir die Aufdringlichkeit, mit der die materialistische Anschauung für alles Familienunheil verantwortlich gemacht wird. Zum Schluss muss der „Gottüberwinder" auch noch seinen Gott im Wahnsinn wiederfinden, damit die arme Seele Ruhe hat.

M.

Ilse Frapan-Akunian. Schreie. Novellen und Skizzen. Berlin, Gebr. Paetel. M. 4.—

„Schreie" ist ein Buch, in das man sich mit reger Anteilnahme vertieft. Wir erhalten hier Einblicke in manchen verborgenen Seelenwinkel, wir lernen das Menschenleid in seiner verschiedensten Gestalt kennen und können nicht anders als mitfühlen.

Th.

Gustav Frenssen: Jörn Uhl. Roman. Berlin, Verlag von G. Grote. M. 4.—

Digitized by Google

Frenssens „Jörn Uhl“ ist der grösste literarische Erfolg dieses Jahrganges und der grösste, den ein deutscher Roman seit langem errungen hat. Es will schon etwas besagen, wenn von einem belletristischen Werk binnen Jahresfrist 50,000 Exemplare abgesetzt werden, eine Zahl, die inzwischen auf 100,000 gestiegen ist. Ein solches Glück wird einem Poeten nur beschert, wenn Frau Mode sich seiner liebevoll annimmt, und doch ist es schwer zu sagen, was in dem Frenssenschen Roman etwa modisch zu nennen wäre. Er hat nichts im gewöhnlichen Sinne Spannendes, nichts Sensationelles oder Aktuelles; er bringt die Entwicklung und die Lebensgeschichte eines holsteinischen Bauernsohnes von der Kindheit bis zum leiderprobten Mannesalter. Es ist nichts Abenteuerliches in diesem Schicksal, nichts Romanhaftes und Romantisches, sondern es ist ein Lebenslauf, wie er einer tüchtigen Natur, die sich innerlich einmal schwer verirrt und von ihrem Irrtum nicht lassen möchte, im Durchschnitt eigen sein kann. Rein äusserlich genommen hat die Handlung viel Gemeinsames mit Sudermanns „Frau Sorge“; hier wie dort kämpft der Held mit äusseren Hemmnissen und hat doch den schwersten Kampf mit seinem eigenen Naturell zu bestehen. Spitzt sich bei Sudermann jedes Kapitel dramatisch zu, so ist bei Frenssen der Fluss der Erzählung rein episch; er macht Windungen und Krümmungen, er umzieht manche anmutige Episode, er hat Wirbel- und Sturzfälle — wie die prächtige Schilderung der Schlacht von Gravelotte, ein Meisterstück lebendig malender Schilderung — aber er hat auch seine Untiefen und Versandungen und verrinnt am Schluss ganz in für den Durchschnittsleser uninteressanten Allgemeinheiten, bei denen nicht Jörn Uhls Schicksal, sondern seine Denkweise die Hauptsache ist. Was das Buch künstlerisch so hoch stellt, ist die Art, wie dieser epische Ton des Verfassers erklingt; zuerst vermeint man viele Stimmen zu hören, bald Wilhelm Raabes breiten sentenziösen Humor, bald Storms stille Feierlichkeit; oder auch des deutschen Märchens innige Traulichkeit; bald tönt es wie eine Geige so süss und bald so mächtig wie eine Orgel, und wenn der Kampf da ist, erschallt sogar ein ganzes Orchester — aber in allem diesem Klingen und Tönen ist der starke ethische Ausdruck einer gereiften Persönlichkeit, die nicht in literarischen Papierproblemen lebt, sondern inmitten des harten bäuerlichen Daseins, unter einem Geschlecht, das sich noch ganz als Sprossen seines heimatlichen Erdbodens fühlt. Dazu gleicht alle Mängel der Technik, die man dem Buch vorwerfen kann, eine dichterische Charakterisierungskraft aus, die eine Figur nicht durch äusserliches Ankleben von Eigenschaften kennzeichnet, sondern sie fest auf einen Grundton stimmt und von dem innern Kern aus ihre Natur wie ihr Schicksal entwickelt. Eine wundervolle Gestalt ist z. B. die Lea Tarre, Jörn Uhls erste Frau, die mit ihrem Singen das Glück in sein Haus bringt, und doch ist dieser echtweibliche Charakter, der sich der Phantasie stark einprägt, bei weitem nicht so kompliziert wie die trotzdem blasser geratene Liesbeth, die Schulmeisters Tochter. Etwas von dem Hauch des Volksliedes webt und lebt in jener Gestalt. Selbst die Charakteristik Jörn Uhls, der in seiner trotzigen, verschlossenen Zähigkeit so kräftig aufgebaut ist, hat verwischte Stellen,

Digitized by Google

Gustav Frenssen.

Digitized by Google

bei denen die Reflexion die volle Anschaulichkeit nicht erreichte. In den originalen Nebenfiguren wie den Uhls und den Kreys, Wieten Kloock und Onkel Thiess spürt man zuweilen allzu vorlaut die Umständlichkeit des Raabeschen Humors. Allein auch sie sind nur heimatsberechtigt in der Landschaft, die zu zeichnen der Dichter seine feinste Stimmungskunst aufbietet und die ihm wiederum nur Bild und Wesen der grossen Natur ist, an der sein Herz und sein Auge mit Freude und tiefem Staunen hängen, als wäre sie ihm neugeschaffen mit jedem Tag. Seine wunderbarsten Gleichnisse entnimmt dieser christliche Pastor — er hat sein geistliches Amt inzwischen aufgegeben — nicht der Bibel, sondern der Natur, und in dieser grossen, echtgermanischen Naturverehrung erhebt sich seine Dörfergeschichte weit über den Rahmen dessen hinaus, was man mit dem Schlagwort „Heimatkunst" einzufassen oder auch einzuengen für passend erachtet. M.

Freiherr v. Gleichen-Russwurm: Vergeltung. Stuttgart, J. G. Cottasche Buchh. M. 3.50

Ein geistvoll geschriebenes Buch, das die alte Lehre predigt: Alles rächt sich. Eine Eheverbindung zwischen einen sechzigjährigen, blasierten Hofmann und einer 19jährigen Mädchenblüte — dazu kommt der dritte. Fehltritt der jungen Frau, doch der Alte stirbt, ohne sich zu rächen. Die Rache übernimmt das „Schicksal" in einer so düsteren Weise, dass der Eindruck des gedankenreichen Buches leider arg getrübt wird. Der Autor konstruiert sich die Wendungen, die er braucht, in einem Masse, dass von einer tragischen Notwendigkeit nicht mehr die Rede sein kann. M.

Max Grad: Wenn Früchte reifen. Novellen. Berlin, F. Fontane & Co. M. 3.50

Kleinere Novellen und Skizzen der Verfasserin, die sich durch den Roman „Overbecks Mädchen" vorteilhaft bekannt gemacht hat. Mit kurzen Strichen wird ein Ereignis oder eine Begebenheit geschildert, deren intimerer Reiz eine psychologische Pointe ist. Wie Clara Viebig, an die sie erinnert, hat auch die unter dem männlichen Pseudonym schreibende Autorin einen, von keiner Prüderie beschränkten Blick, während sie doch überall das Zartgefühl des Weibes verrät. M.

F. St. Gunther: Auf dem Künigiberg. Kleinigkeiten aus der Grossstadt. Linz, Oesterreichische Verlagsanstalt. M. 2.—

Es sind eine Anzahl Skizzen aus dem lebenslustigen Wien, flott und recht ansprechend geschrieben. Ein frisch pulsierendes, gesundes Leben durchströmt das Ganze. Manches ist mit greifbarer Treue gezeichnet; man fühlt es, dass Gunther aus dem Leben geschöpft hat. Th.

Heinrich Hansjacob: Verlassene Wege, Tagebuchblätter. Illustriert von Curt Liebich. Stuttgart, Bong & Cie. M. 4.20

Der Verfasser erzählt hier seine Erlebnisse und Beobachtungen auf einer Wagenfahrt über den Schwarzwald, durch den Hegau und Linzgau ins Donauried und zurück durch Hohenzollern. Die ruhige Beschaulichkeit und schlichte Art, mit der Hansjacob seine Gedanken und Beobachtungen vorträgt, bilden auch in diesem Buche einen eigenartigen Reiz. Th.

Digitized by Google

Hermann Hartwig: Als wir jung waren. Leipzig, Herm. Seemann Nachf. M. 2.—

Kleine, harmlose Geschichten sind es, in anmutigem poetischen Gewande. Hartwig besitzt unzweifelhaft poetisches Talent, das aber noch nicht die richtige Ausdrucksform gefunden hat. Wir sind auf die fernere Entwickelung des Dichters gespannt. Th.

Ernst Heilborn: Der Samariter. Berlin, Verlag von Gebr. Paetel. M. 3.—

Heilborn hat sich bereits in seinem ersten Roman „Kleefeld" als ein mehr kluges denn starkes Talent offenbart. Berliner Gesellschaftsstudien mit psychologischen und ethischen Vertiefungen, ein wenig an den alten Fontane anklingend, enthält auch der „Samariter". Ein einzelner experimentiert an sich und seiner Zeit herum. Sehr fein ist die Geschichte von Hausers Ehe geschildert, während kleine satirische Streiflichter, auf die sozialen Hülfsbestrebungen gewisser Berliner Kreise fallen. M.

Moritz Hermann: Passah. Erlebnisse einer jungen Seele. Leipzig, Herm. Seemann Nachf. M. 2.50

Eine ebenfalls noch „junge Seele" scheint es zu sein, die im Busen dieses Dichters das Feuer schürt. Trotz des stellenweise Unfertigen, Hastenden, spricht aus dem Buche Talent, dichterisches Können. Moritz Hermann schildert in den Erlebnissen die Passahtage in einem Städtchen mit vornehmlich semitischen Bewohnern und knüpft daran seine Betrachtungen. Th.

Rudolf Herzog: Der Graf von Gleichen. Stuttgart, Union Deutsche Verlagsgesellschaft. Zweite Auflage. M. 4.—

Mit diesem Roman hat der als Lyriker und Dramatiker bekannte rheinische Poet sich auch als ein hervorragender Erzähler erwiesen. Das Leben und Treiben der Berliner Börsen- und Theaterkreise wird sehr frisch und humoristisch, zum Teil nicht ohne gewisse satirische Spitzen geschildert. Aber auch ein männlicher Ernst waltet in dem Buch, dessen Held, ähnlich dem mittelalterlichen Grafen von Gleichen, mit seinem Leben an zwei Frauen geknüpft ist — an eine ungeliebte, die seine Gattin ist und von der er sich nicht scheiden lassen kann, und an eine andere, die er liebt und die deren Gatte wiederum nicht aus dem ehelichen Verhältnis freigiebt. Der Bismarck-Archipel wird zum Schluss die Zufluchtstätte der Liebenden. Es ist ein glücklicher, hübsch durchgeführter Gedanke, den Helden bei Beginn der Handlung als Kolonisator aus der Südsee in die Berliner Gesellschaft eintreten zu lassen; so bildet der Gegensatz zwischen Kultur und Natur den philosophischen Untergrund des Konfliktes. Besonders gut in der Charakteristik ist ein zweites Liebespaar, ein Berliner Journalist und ein heiteres Bohemien-Fräulein ausgefallen. Die Handlung schreitet lebendig vorwärts und die Art der Erzählung ist von einer temperamentvollen Energie. M.

Paul Heyse: Novellen vom Gardasee. Stuttgart, J. G. Cottasche Buchhandlung Nachf. M. 4.50

Der Ausgabe seiner „gesammelten Romane und Novellen", welche die Cottasche Verlagsbuchhandlung begonnen hat, giebt der Altmeister deutscher Novellistik mit diesen Novellen gleichsam eine Fortsetzung. Sie sind in den beiden letzten Jahren entstanden; was sie gemeinsam haben, ist, wie schon der Titel verrät, der liebliche Schauplatz des Gardasees. Nur die erste „Gefangene

Digitized by Google

Singvögel" behandelt indessen italienisches Leben und italienische Eigenart; die übrigen: „Die Macht der Stunde", „San Vigilio", „Entsagende Liebe", „Eine venetianische Nacht" und „Antiquarische Briefe" spiegeln Schicksale und Erlebnisse von Kur- und Hotelgästen wieder. Man muss die Unermüdlichkeit der Heyseschen Phantasie bewundern, die selbst alten Motiven neue Seiten abgewinnt oder sie doch durch die Eleganz das Stils in eine künstlerische Sphäre hebt. Am eigenartigsten sind wohl „Entsagende Liebe" und „Antiquarische Briefe", die erstere von düsterer Tragik, die letztere mit ihrem Lessingschen Titel von reizender echt Heysescher Anmut. „Die Macht der Stunde" und „San Vigilio" wirken dagegen matt, weil in ihrem Thema Erwartungen angeregt werden, die sich in der Ausführung nicht erfüllen. M.

Georg Hirschfeld: Freundschaft. Berlin, S. Fischer, Verlag. M. 2.50

Die Novelle des bekannten Dramatikers behandelt ein feinsinniges Thema: wie Freundschaft zur Liebe und in der Versagung der Liebe wieder zur Freundschaft wird. Das Verhältnis einer jungen Norwegerin zu einem Berliner Schriftsteller wird in intimen, fast zarten Zügen geschildert. Hier atmet keine kräftige Leidenschaft; die Sprödigkeit der Frauenseele wehrt sich vielmehr, bis zu spät die Selbsterkenntnis über sie hereinbricht. Da entsagt sie, in ihrer Entsagung kräftiger und mutiger als in ihrer Liebe. So geht eine gewisse Lauigkeit durch die Novelle. Aber sie bekundet weit ihren feinen, psychologischen Details unverkennbar einen streng-künstlerischen Zug. Nicht ohne Humor sind einzelne Berliner Typen geschildert. M.

Felix Holländer: Der Weg des Thomas Truck. Berlin, S. Fischer, Verlag. M. 8.—

Mit dem „Weg des Thomas Truck" hat Holländer sein bedeutendstes Werk und zugleich zwar nicht das poesievollste, aber das interessanteste Buch dieses Jahres geschaffen, soweit die Romanliteratur in Betracht kommt. Er schildert in ihm die Entwicklung eines Charakters, der in seinem Leben und Empfinden als Sohn unserer Zeit mit allen ihren Schwächen und Gebrechen behaftet ist und sich doch aus der Not seines Daseins und dem Irrtum seines Strebens zu einer Höhe geistiger Anschauung emporrettet, wo das eigene individuelle Schicksal in einem neuen, grossen Sinn des Weltalls alle Disharmonie verliert. Am unmittelbarsten knüpft Holländer vielleicht an Spielhagen an, weiter an Kellers „grünen Heinrich" und an Goethes „Wilhelm Meister", mit denen sein neuestes Buch dichterisch wie dem Gedankenreichtum nach zu vergleichen, wie es mehrfach geschehen ist, immerhin doch recht gewagt erscheinen dürfte. Aber gleichviel: ein originelles, ein fesselndes Buch, ein Werk, in dem auch Männer die harten Pulsschläge unserer Zeit fühlen und in welchem ihnen zugleich zu ihrer Ueberraschung der Ausblick auf eine neue Wegwendung unserer modernen Kulturbewegung eröffnet wird. Es ist die Gedankenwelt eines Neuchristentums, zu der Thomas Truck geführt wird, nicht in einem dogmatischen oder theologischen Sinne, sondern im Geiste einer pantheistischen, die Einheit des Ichs mit dem All empfindenden Weltanschauung. Wie der Held innerlich, weniger durch seine Schicksale als durch die Folge-

Digitized by Google

richtigkeit seines Charakters, zu dieser grossen Lehre der Versöhnung gelangt, nachdem er als Knabe das dogmatische Christentum abgelehnt und als Jüngling für die geistige Freiheit des Individuums gegen die sozialistischen Magentheorien der Massenagitatoren gekämpft hat — das ist der Gedankeninhalt des Buches. Als Roman giebt es, was Thomas Truck als Mensch erlebt, in einer Geschichte seines Herzens und seiner Schicksale, die aus einer wundervollen Kinderidylle den Leser in das bewegte Leben der Reichshauptstadt geleitet. Der grosse Gegensatz unserer geistigen Strömungen zwischen Individualismus und Sozialismus verkörpert sich in einer Reihe markant von dem Dichter gezeichneter Gestalten. Der Held wird Mitglied einer aus originellen Bohemiens bestehenden

Felix Holländer.

Digitized by Google

Gemeinschaft mit dem wunderlichen Namen „Das Nachtlicht", und die Schicksale dieser Outsiders in dem sozialen Wettkampf verschlingen sich mit den seinigen. Die Einwirkung Spielhagens tritt vielleicht am stärksten hervor in der Art, wie Thomas Trucke auf das weibliche Gemüt wirkt; auch in ihm scheint ein verkappter Prinz zu stecken und die Weiber, die sich in ihn verlieben, küssen ihm mit Vorliebe demütig die Hände. Das sieht freilich zuletzt etwas nach Manier aus. Dennoch sei zugestanden, dass Holländer auch in der Charakteristik seiner weiblichen Figuren durchaus individuell ist und sich vor kräftigerer Ausmalung realistischer Züge nicht scheut. Ueber Gestalten wie der Tamara und der Bettina liegt dabei ein rührender poetischer Hauch, der wie ein Duft ihres Wesens in der Erinnerung bleibt. Hier und da ist freilich eine Figur matter und abgeblasster ausgefallen und die Psychologie anfechtbar. Thomas Trucks Schicksal wird die Liebe; nach dem Jugendidyll mit der Bettina gerät er als Student in die Netze einer Modedame; seine stolze keusche Ehrlichkeit verlangt von ihr den Bruch mit ihrem reichen Gatten — da zeigt sie ihm ihren Kleiderschrank, auf den sie nicht verzichten kann. Das andere Mal greift er ein Mädchen von der Strasse auf, das Schweres erlitten; um es zu retten, heiratet er es und wird tief unglücklich, da seine ungebildete Frau dem Trunk ergeben ist. In beiden Liebesaffären begeht Thomas die richtige Jugendeselei des deutschen Idealisten, und wer in diesem seinem Idealismus nicht die psychologische Erklärung für sein Verhalten findet, wird als Weltkundiger staunen über solche Unbesonnenheit, bei welcher auch der Idealismus an jene Grenze gerät, wo ein leiser komischer Schatten der Donquijoterie auf ihn fällt. Das ist vielleicht der Hauptfehler des Buches, dass Holländer allzu sehr in seinem Helden steckt, anstatt über ihm zu stehen, wie es der grosse Epiker tun muss; er lebt und webt in seinem Thomas und darüber büsst der Held zuletzt seine wahre Tragik ein. Denn nicht in dem Liebesleid liegt diese Tragik seines Lebens, dazu hat es mit seiner Weltanschauung und deren Entwicklung zu wenig zu tun, sondern in seinem Verhältnis zu seinen Freunden, seinen Mitkämpfern. Diese letztere Tragik ist leider nicht erschöpft und sie wird auch durch das grosse Sterben und Verderben nicht ersetzt, das der Dichter am Schluss unter seinen Nebenfiguren heraufbeschwört. Aber der Fehler, dass Holländer ganz in seinem Helden aufgeht, hat auch sein Gutes: es liegt eine tiefinnerliche und tiefaufrüttelnde Ueberzeugungskraft in Thomas Trucks philosophischen Gedanken, die nicht wie leere Reden an unserem Ohr vorüberrauschen; sie stammen aus einer hochgespannten, wahrheitsuchenden Seele. Der deutsche Idealismus hat in „Thomas Bruck" ein neues Bekenntnis abgelegt!

M.

Wilhelm Holzamer: Peter Nockler. Die Geschichte eines Schneiders. Leipzig, Hermann Seemann Nachf. M. 2.—

In Holzamer hat sich ein jüngeres Talent der „Heimatkunst" zugewandt. Aus dem Rheinhessischen eine etwas breit geratene Studie. Das dörflerische Element ist hübsch gezeichnet, das psychologische erscheint mir dagegen schwach. Bis Rosegger hat es der

Digitized by Google

Autor noch weit; einstweilen trägt ihn mehr die Heimat als die Kunst. Aber man kann hoffen, dass diese junge Kraft sich entwickelt. M.

Friedrich Huch, Peter Michel, ein Roman. Hamburg, Alfred Janssen. M. 4.—

In diesem Buche lernen wir Personen und Verhältnisse kennen, dem gewöhnlichen Leben entnommen, die uns nicht das mindeste Interesse einflössen können. In aller Umständlichkeit werden wir mit der Familie bekannt gemacht, der der Held der Geschichte, Peter Michel, entstammt. Anfänglich für das Schuhmacherhandwerk bestimmt, das der Vater betreibt, beschliessen aber die eitlen Angehörigen, den Jungen einem höheren Berufe zuzuführen, er wird Mathematiklehrer. Alltäglich wie die ganze Persönlichkeit, verläuft auch das Leben Peter Michels, nur dass ein liederliches Frauenzimmer mehrere Male seine Wege kreuzt. Der Verfasser zeigt sich als ein Meister in der Schilderung kleiner Nebenumstände, was auf eine grosse Beobachtungsgabe schliessen lässt. Von einem künstlerischen Erfassen und Verarbeiten des Gegenstandes findet man aber nichts. Huch hat das auch wohl kaum beabsichtigt. Th.

Riccarda Huch: Aus der Triumphgasse. Lebensskizzen. Leipzig, Verlag von Eugen Diederichs. M. 2.—

Unter allen weiblichen Autoren unserer Zeit ist Riccarda Huch die glänzendste Stilistin. Ihr Stil besitzt einen Adel und eine Farbenpracht, wie er nur bei den Klassikern unserer deutschen Novelle zu finden ist. In der Stimmung romantisch, ist sie doch in der klaren Beobachtung der Wirklichkeit modern, und so führt sie hier in einer einheitlich zusammenfassenden Darstellung eine Reihe sozialer Lebensbilder aus dem elendsten Viertel einer italienischen Stadt vor, wo alle Laster frei zu walten scheinen. Der Gesamteindruck ist wohl düster, aber er wird gemildert durch den Ton der Erzählerin, die in der Rolle eines edlen, mitfühlenden Mannes spricht, sowie durch eine Reihe poetischer Gleichnisse, die auch das Herbnaturalistische verklären. Geradezu wundervoll ist in dieser Beziehung der elegische Abschluss des Buches. M.

Richard Huldschiner. Einsamkeit, Die Geschichte eines reinen Toren. Hamburg, Alfred Janssen. M. 2.—

Ein interessantes Buch, reich an Schönheiten und nicht frei von Tadelnswertem. Es ist die Geschichte eines unglücklich Liebenden. Der erste Teil, die Tagebuchblätter, ist der bessere; er macht aber zu sehr den Eindruck des Absichtlichen und ist zu breit angelegt. Im hohen Grade anziehend sind die Schilderungen der seelischen Vorgänge und die reflexiven Betrachtungen im Hochgebirge. Ueber dem Ganzen liegt ein Hauch rührender Anmut und Naivität. Der Schluss lässt unbefriedigt. Nachdem alle Hindernisse beseitigt, die die Liebenden trennten, stirbt der Held; er verirrt sich im Gebirge und erfriert. Dem Dichter schien jedenfalls die Vereinigung der Beiden zu trivial und erfand diesen Ausweg. Es ist mehr wie Zufall, dass unsere modernen Schriftsteller fast durchweg auf diese Idee verfallen und kurz vor dem Ziel den Held oder die Heldin sterben lassen. „Eine grosse Todessehnsucht", so schrieb kürzlich spöttisch der Feuilleton-Redakteur eines süddeutschen Blattes, „scheint in den Herzen unserer modernen Schrift-

Digitized by Google

steller zu schlummern. Wir ersuchen unsere zahlreichen Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen, uns, wenn es irgend angängig ist, nicht nur mit Todesskizzen und Todesnovelletten zu versehen." Diese Mahnung scheint nicht unberechtigt zu sein. Th.

Wilhelm Jensen: Die fränkische Leuchte. Dresden, Verlag v. Carl Reissner. M. 7.—

Wie verschiedene geschichtliche Romane Jensens ist auch dieser in die Zeit des dreissigjährigen Krieges verlegt. Das kulturhistorische Element beherrscht Jensen trefflich, so gut wie das landschaftliche. Hexenaberglaube und Kriegsgräuel, dazu wunderbare Schicksale füllen das Buch, dessen schwerer Ernst in dem Ton der Erzählung die Spannung bei der Lektüre nicht beeinträchtigt. M.

A. von Klinckowström: Der lange Erzengel. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. M. 3.—

Die vorliegende Arbeit ist ein fesselnd geschriebener Künstlerroman, der Schauplatz teils München, teils das Hochgebirge. Der interessante Vorwurf ist mit Geschick und Kraft durchgeführt, die Zeichnung der Charaktere vortrefflich. X

A von Klinckowström: Die Eidechse. Roman. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. M. 4.—

Die Verfasserin behandelt die Frage des Frauenstudiums und gibt zugleich fesselnde Bilder vom heutigen Paris. Die Handlung ist spannend, die Pariser Lokalfarbe vorzüglich. X.

Maximilian Krauss: Unter den Frauentürmen. Roman aus dem Münchener Leben. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. M. 3.—

Krauss schildert in diesem Roman das Leben und Treiben in der Hauptstadt des schönen Bayernlandes. In jedem Zuge verrät sich die genaue Kenntnis der Verhältnisse, eine scharfe Beobachtung und eine sichere Wiedergabe, die selbst für die Details der Schilderung stets den zutreffenden Ausdruck findet. X.

Max Kretzer. Die Madonna vom Grunewald. Leipzig, Paul List. M. 5.—

Der Roman bewegt sich auf der Höhe der früheren Arbeiten Kretzers; sprachliche Nachlässigkeiten hat der Dichter auch hier nicht ganz vermeiden können. Die Darstellung ist fesselnd und entbehrt nicht des höheren Schwunges. Aber die Lösung trägt zu sehr den Stempel des Unwahrscheinlichen. Ein Kunstkritiker leidet an Wahnvorstellungen, die ärztliche Kunst vergeblich zu bannen sucht. Was dieser nicht gelingen will, erreicht urplötzlich die — Liebe. Die Liebe vollbringt häufig Wunder, so erklärt ganz naiv der Autor. Th.

Isolde Kurz: Genesung. Novellen. Leipzig, Herm. Seemann Nachf. M. 4.—

Isolde Kurz ist wie Riccarda Huch immer romantischen Stimmungen zugänglich gewesen. Vergessen wir nicht, dass die Romantik die Mutter der modernen Novelle war. Von den drei Novellen ist „Genesung" mit seiner wunderbaren Schilderung des venetianischen Lokalkolorits die schönste und trotz des traurigen Ausganges innerlich erhebendste. „Gedankenschuld" behandelt ein echt romantisches, grausig-rätselhaftes Motiv, bei dem freilich die Verfasserin die Auflösung einfach schuldig bleibt, und „Sein Todfeind" hat, wenn auch weniger Dunkel, gleichfalls etwas von dem dämo-

Digitized by Google

nischen Zug der alten romantischen Ironie. Mich dünkt, moderne Romantik müsste sich mehr dem elektrischen Licht unserer Zeit anpassen. M.

Josef Lauff: Kärre kiek. Eine niederrheinische Geschichte.

Josef Lauff.

Roman in zwei Büchern. Köln. Verlag von Albert Ahn. M. 6.—

Nach dem Roman hat Lauff ein sehr effektvolles Drama „Der Heerohme" gestaltet, das am Berliner Lessingtheater und auf anderen Bühnen grossen Erfolg gehabt hat. Dennoch wird man dem Dichter selbst lieber in dem Roman begegnen, der geradezu Kabinettstücke einer feinmalenden Stimmungskunst gewährt. Aus seinen Jugenderinnerungen heraus hat Lauff hier geschaffen und der elegische Reiz in dem Ton des in die Vergangenheit sich zurückversetzenden Dichters nimmt den Vorgängen, die auf der Bühne krassensationell wirken, die rauhe Oberflächlichkeit; hier wirkt alles intimer, zarter und inniger. Kärre kiek ist der lockende Laut der Schilfdrossel, dem das Liebespaar, Wilm Verhage und das Hannecken, zu seinem tragischen

Digitized by Google

Unheil folgt. Auf den Inhalt der Fabel sonst einzugehen, erübrigt sich wohl. Mit breitem, behaglichen Humor sind die Nebenfiguren gezeichnet, die Schulgenossen des Dichters und die Streiche, die sie verüben, sowie die seltsamen Originale, die das Städtchen aufweist; dabei ist das landschaftliche Milieu wunderbar getroffen. Zu verschweigen ist allerdings nicht, dass die Schilderung im einzelnen zu sehr von der Haupthandlung ablenkt; künstlerisch hätte der Roman gewonnen, wenn er nicht so umfangreich ausgefallen wäre. Welche eigenartige Kraft in der Handlung des Romans und ihren das Blut erregenden Gegensätzen steckt, hat wiederum das Drama erwiesen. M.

Otto von Leitgeb: Sidera cordis. Ein Roman aus Friaul. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. M. 4.—

Der verlassene Gott. Novellen Ebenda. M. 3.50

In Sidera cordis führt uns Leitgeb, der sich bei dem grösseren Lesepublikum bereits durch eine Anzahl Skizzen und Novellen aufs vorteilhafteste eingeführt hat, nach dem nördlichen Italien zur Blütezeit der Renaissance. Die alte Dogenstadt in all ihrer vergangenen Herrlichkeit erwacht hier noch einmal zu neuem Leben, in dessen Mittelpunkt die verklärte Gestalt Tizians. Der Dichter zeigt sich auch hier als ein Meister in der Naturschilderung.

Der Novellenband „Der verlassene Gott" enthält Studien und Beobachtungen aus dem italienischen Volksleben, der grossstädtischen Gesellschaft und dem Leben aus den Badeorten. Es sind manche interessante Szenen darunter, der Wirklichkeit abgelauscht und treu wiedergegeben, die ihrer Wirkung sicher sind. Th.

Paul Leppin: Die Thüren des Lebens. Prag, Verlag Symposion. Preis 1 K. 20.

Ein höchst eigenartiges, modernes Buch. Es ist ein phantastisches Traumbild eines krankhaften, überreizten Frauenhirns. Die Sprache ist dem Inhalte angepasst, sie klingt aber zu gesucht modern, als dass man an ihr Gefallen finden könnte. Th.

G. von Lieres und Wilkau: Die Muse. Roman. Berlin, G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung. M. 3.—

Die Verfasserin schildert in ihrem Roman den Werdegang eines Künstlers. Es ist nicht allein ein wunderlicher Weg, auf dem Bob Denhardt seine Kraft gefunden, wie die Dichterin selbst gesteht, und durch den schliesslich der göttliche Funke in seinem Busen sich offenbart, nein: es ist ein ganz unmöglicher Weg, der ausserhalb des menschlich-denkbaren liegt. Th.

Detlev v. Liliencron: Kriegsnovellen. Mit Illustrationen von Eugen Hanetzog und Hans Lindloff. Berlin, Schuster & Löffler. Kart. M. 6.—

Liliencrons Kriegsnovellen treten uns hier in einem neuen, reizvollen Gewande entgegen. Fanden auch diese Novellen des eigenartigen Dichters gleich bei ihrem ersten Erscheinen grössere Beachtung, so wird der neue beigegebene künstlerische Schmuck unzweifelhaft zu ihrer weiteren Verbreitung mit beitragen Th.

Thomas Mann: Buddenbrooks. Verfall einer Familie. Roman in zwei Bänden. Berlin, S. Fischer. M. 12.—.

Ein reiches Talent hat sich in diesem mehr als tausend Seiten umfassenden Werk an einem künstlerisch unfruchtbaren Thema ent-

Digitized by Google

faltet. Thomas Mann erschien es reizvoll, dem Schicksal einer Kaufmannsfamilie durch vier Generationen hindurch nachzugehen; damit unterlag er einem Schema, das immer wieder von Geburt zu Hochzeit und von Hochzeit zu Begräbnis führt, ohne dass doch in summa summarum eine deutliche Vorstellung davon gegeben wird, warum denn die Buddenbrooks eigentlich in Verfall geraten und auf den Aussterbe-Etat kommen. Sie könnten ebenso gut zunehmen von Geschlecht zu Geschlecht und reich werden wie die Rothschilds. Dass der Verf. sich vielleicht an einen Fall der Wirklichkeit gehalten und chronikartig darüber berichtet, entlastet ihn nicht. Dies Schema, eine Generation nach der andern zu schildern, wird allein für den Eindruck der Eintönigkeit verantwortlich zu machen sein, den manche Leser vielleicht von dem Buch gewinnen werden, während in Wahrheit eine ganz erstaunliche Kraft der Charakteristik eine Fülle von lebenswahren Typen auf die Beine stellt, mit denen andere Autoren zwei Dutzend Bände füllen würden. Thomas Mann hat die wunderliche Doppeleigenschaft mancher seiner Figuren: ein ausgesprochener Humorist liebt er Leichenbegängnisse und Krankheiten, in deren Schilderung er sich gar nicht genug tun kann. Dabei hat er das Zeug, ein deutscher Dickens zu werden. Eine solche Beobachtungsgabe, die feinen komischen und andererseits die grotesken Züge einer Figur herauszufinden und zusammenzustellen, ist in unserer deutschen Romanliteratur selten. Es ist eine Kraft plastischer Veranschaulichung, auch des Milieus, in dem Buch, der man von Herzen eine neue, künstlerisch befriedigendere Aufgabe wünschen möchte. M.

Johannes Richard zur Megede: Das Blinkfeuer von Brüsterort. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. M 3.—

Mit diesem neuen Roman hat zur Megede den Verehrern seines glänzenden Talentes eine Enttäuschung bereitet. Sehr breit setzt die Schilderung des Lebens in dem kleinen ostpreussischen Badeort ein, der mit seinem „bald glimmenden, bald leuchtenden" Feuerturm den Schauplatz dieser Begebenheit abgibt, wie die bekannten Zwei sich finden: er, Lebemann mit einer erlöschenden Liebe zu einer anderen in der Brust, sie, kühle Weltdame mit der versteckten Leidenschaft, Gattin eines andern. Der Effekt kommt im Schluss heraus — der Autor kehrt einmal alles um. Nachdem alle Hindernisse für die beiden entfernt sind, sagt er: Nun grade nicht. Dass die „andere" ihn nicht geliebt hat, kann der Majoratsherr nicht überwinden, und so gibt er der neuen den Laufpass; die aber geht mit unendlicher Gemütsruhe direkt in den Tod. Und das wird als menschenmöglich erzählt. Schade darum! M.

Ernst Muellenbach: Aphrodite und andere Novellen. Stuttgart, J. G. Cotta. M. 3.—

Anscheinend die letzte Sammlung von Novellen des heimgegangenen rheinischen Poeten, die alle Vorzüge seiner anmutigen Erzählerkunst trägt. „Aphrodite" ist ein Bild aus dem oströmischen Reich, das Mönchtum und Heidentum in grellen Genrebildern kennzeichnet; „Die Klausner von Hemberg" geben ein reizvolles humorgetränktes Waldidyll aus dem Anfang des XVI. Jahrhunderts; „Brumaire" dagegen bietet kulturge-

Digitized by Google

schichtliche Sittenbilder aus dem alten Bonn zu Bonapartes Zeit.
M.

Georg Niedenführ: Frau Eva. Das Buch unserer Liebe. Leipzig, Hermann Seemann Nachf. M. 4.--

Was hat Niedenführ mit der Veröffentlichung dieses Mixtums von zumeist unreifen Gedanken und sinnlichen Träumereien eigentlich bezweckt? Er schildert hier in der Hauptsache den fortgesetzten Ehebruch eines Weibes mit einem Künstler — dieser fühlt sich wenigstens als solcher; im Grunde ist es aber nur ein harmloser Phantast, voll sinnlicher Begierde, der sich schliesslich darüber ärgert, dass er den Gegenstand seiner Lust mit einem andern teilen muss. Das Ganze verläuft so einfach und so natürlich, als sei so der alltägliche Verlauf der Dinge; von einem sittlichen Konflikt ist nicht ernsthaft die Rede. Das Leben in solcher Gestalt dargestellt, läuft auf eine Verherrlichung des Ehebruchs hinaus. Niedenführ hat die Erzählung in ein ansprechendes, gedankenreiches Gewand gekleidet, wodurch der harmlose Leser mit den guten Gedanken, die das Buch auch enthält, unbewusst auch das Gift mit aufnimmt. Th.

Margarete von Oertzen: Die Insel des Friedens. Einsiedeln, Benzinger & Co. M. 3.20

Diese jüngste Arbeit der Verfasserin erhebt sich merklich über den Durchschnitt unserer heutigen Unterhaltungsliteratur. Fesselnd und mit plastischer Anschaulichkeit geschrieben, bietet dieser Roman viele trefflich beobachtete Szenen aus dem Leben. Es ist hauptsächlich eine Gegenüberstellung des Adels mit dem Bürgertum, eine Darstellung der Schwächen des ersteren und der Vorzüge des letzteren. Th.

Georg Freiherr von Ompteda: Cäcilie von Sarryn. 2 Bde. Berlin, Verlag von F. Fontane & Co.

„Deutscher Adel um 1900" -- zu dieser grossen zeitgenössischen Romanstudie liefert der Verfasser des „Sylvester von Geyer" und „Eysen" hier den dritten Teil in einem breit und eindringlich ausgeführten weiblichen Portrait. Der armen Cäcilie von Sarryn Lebensweg und Schicksal behandelt das Buch — Dornenweg und Schicksal einer alten adeligen Jungfer, die ihre innere Befriedigung nur in der Kraft der Entsagung und der treuen Pflichterfüllung sowie in dem Leben für andere findet. Das sind Tugenden, die im antisozialen Zeitalter der Individualität und des Gebotes „sich auszuleben" sehr niedrig eingeschätzt werden, die aber in ihrer „altmodischen" Reinheit und Herrlichkeit nichtsdestoweniger doch noch wie ein innerer Schatz unseres Volkstums leuchten. Dass an solchen Tugenden unser Adel noch seinen vollen Anteil hat, wollte Ompteda erweisen; dass seine Cäcilie indessen adlig ist, fällt in dem Buch nicht ins Gewicht, da sie sich in keiner Weise z. B. von einer Professorentochter unterscheidet. Das Charakterbild seiner Heldin hat Omptedas Talent nun mit einer lebendigen Kleinkunst gezeichnet, die Respekt vor der einen wie der andern erweckt. Er hat den Hauch von Sentimentalität, der auf solchem Menschendasein naturgemäss liegt, fein gedämpft durch Hervorkehrung aller Züge seelischer Gegenwirkung; auch in seiner Cäcilie ist der egoistische Trieb nach dem eigenen Glück, und wie sie lernt, ihr Leben ihren Pflichten anzupassen, das ist

der Inhalt dieses hier und da vielleicht etwas langgezogenen, in seinem Gesamtton aber ergreifenden Buches, das sich den früheren beiden Teilen würdig anschliesst. M.

Georg Freiherr von Ompteda: Das schönere Geschlecht. Novellen. Berlin, F. Fontane & Co. M. 5.—

Eine neue Sammlung seiner Novellen vereinigt Ompteda unter diesem mehr „schönen" als für den Gesamtinhalt des Buches bezeichnenden Titel. Er zeigt sein Talent dabei von mancherlei Seiten. Wo er es mit der Schilderung eines grausen Vorfalles zu tun hat wie in „Der Fund" und „Mutter" entwickelt er ein ganzes Drama voll unheimlich-anschaulicher Kraft: wo er wie in „Die Lebensgefährtinnen" den alltäglichen Ereignissen in steter Wiederholung nachgegangen ist, wird er mehr breit als anschaulich und eher trocken als humoristisch. So sind die elf Novellen ungleich an Interesse und Wert, aber immer hält eine sichere Hand die Figuren wie den Faden der Erzählung. M.

Anton Freiherr v. Perfall: Der Freihof. Stuttgart, Bonz & Co. M. 4.—

Perfall, ein Schriftsteller mit grosser Beobachtungsgabe und gereifter Lebenserfahrung, schildert uns Menschen und Situationen, wie sie die Welt bietet, in ungeschminkter Natürlichkeit. Er weiss dem Leben so manches abzulauschen, an dem der grosse Strom achtlos vorüberrauscht. Auch der vorliegende Roman besitzt diese Vorzüge, das Sujet zwar ist etwas verbraucht. Th.

Karl von Perfall: Loras Sommerfrische. Berlin, Verlag von F. Fontane & Co. M. 4.—

Fast könnte man der Handlung dieses Romans eine aktuelle Bedeutung zuschreiben, obwohl er lange vor der sensationellen Flucht der sächsischen Kronprinzessin entstanden ist. Ein fünfzigjähriger Gymnasialdirektor verlässt Frau und Töchter und geht mit der fünfundzwanzigjährigen Lehrerin Lora Klein nach Genf. Die Liebe war auch hier die treibende Kraft. Aus der Sphäre seines Berufs und seiner gesellschaftlichen Stellung herausgerissen, unterliegt der Flüchtling im Lebenskampf und auch über seine Gefährtin, die ihm treulos geworden, bricht das Unheil herein. Gestorben, verdorben — das ist der Refrain. Mit seiner reichen Menschenkenntnis und seiner. die seelischen Tiefen erschliessenden Darstellung hat K. v. Perfall dies Verhältnis selbst in seinen heiklen Punkten ethisch-ernst und fesselnd geschildert. M.

Wilhelm Poeck: Schicksale. Novellen. Hamburg. Alfred Janssen. M. 2.—

Schicksale sind es, wie der Titel des Buches schon andeutet, die der Dichter hier schildert. In kurzen Strichen zeichnet Poeck lebensvolle Gestalten, die in ihren scharfen Gegensätzen die Leser doppelt fesseln. Th.

Wilhelm von Polenz: Wurzellocker. Berlin, Verlag von F. Fontane & Co. Zweite Auflage. M. 8.—

Die Geschichte eines „Verhältnisses", wie sie Polenz schon früher einmal behandelt hat, zugleich die äussere und innere Entwicklungsgeschichte eines Schriftstellers. In der Handlung liegt nicht viel Reiz bei der etwas trockenen und rein analytischen Darstellung. Man kennt das Epigramm des alten Claudius: „Mr. Arouet sagt, er weint — und Shakespeare weint".

Digitized by Google

Polenz berichtet viel zu viel, ohne dass etwas vor dem Leser geschieht. Aber es sind dafür erlebte Gedanken in dem Roman, nicht bloss in seinen Auseinandersetzungen mit der neuen literarischen Richtung, sondern auch Gedanken einer neuen, edlen Menschlichkeit. M.

Rainer Maria Rilke: Die Letzten. Berlin, Axel Juncker, M. 2.25

Unter dem Gesamttitel „Die Letzten" veröffentlicht hier Rilke drei höchst eigenartige, feingeistige Stimmungsbildchen. Mit nervöser Spannung lauscht der Dichter den geheimsten Seelenregungen und sucht sie zu skizzieren. Das Büchlein ist wegen seiner Eigenart lesenswert. Th.

Karl Rosner: Der Ruf des Lebens. Eine Erzählung. Leipzig, Herm. Seemann Nachf. M. 2.—

„Der Ruf des Lebens" gehört zu den Erzählungen, die auch den anspruchsvolleren Leser zu fesseln vermögen. Ein Schwindsüchtiger, der langsam dahinsiecht, klammert sich, gefoltert von den Qualen der Eifersucht, mit aller Macht an das Leben an. Wie ihm das Nutzlose dieses Strebens klar wird, erfasst ihn Verzweiflung. Auf einem Landungssteg der zur See führt, entspinnt sich zwischen ihm und der Geliebten ein Kampf auf Leben und Tod, sie stürzten beide in die Wellen und ertrinken. Die Novelle ist spannend geschrieben, die psychologische Entwickelung jedoch nicht ganz einwandfrei. Th.

A. Schoebel-Berlin: Uebersinnliche Liebe. Zwei Novellen. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. M. 4.—

Die Verfasserin hat hier in ansprechender, fesselnder Form das Kapitel der übersinnlichen Liebe behandelt; es ist leichte Unterhaltungslektüre, ohne psychologische Vertiefung. In der ersten Erzählung wird geschildert, wie eine Studentin durch ihre Willenskraft ihre natürliche Bestimmung niederzudrücken sucht, zum Schluss aber doch unterliegt. Die zweite Erzählung „Mystische Vermählung" ist ein phantastisches Traumbild, eine Art Modernisierung der Fabel von Pygmalion und Galathea. Th.

P. A. Sheehan: Mein neuer Kaplan. Erzählung aus dem irischen Priesterleben. Uebersetzung von J. Nemo. Köln, J. P. Bachem. M. 4.50

Ein interessant geschriebenes Buch, vornehmlich für den katholischen Leserkreis berechnet. Die reflexiven Betrachtungen enthalten manches Wahre, wenn man ihnen auch oft den Vorwurf der Einseitigkeit nicht ersparen kann. Th.

August Sperl: Hans Georg Portner, Eine alte Geschichte. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. M. 7.—

Ein vortreffliches Werk, in das man sich mit Genuss vertieft. Sperls Darstellungskunst kommt auch in diesem Roman, der uns in seine fränkische Heimat zur Zeit des dreissigjährigen Krieges versetzt, zur vollen Entfaltung. In ununterbrochenem Wechsel ziehen Bilder an unserm Auge vorüber, deren Farbenfülle und plastische Anschaulichkeit den Leser entzücken. Dabei beherrscht der Autor den umfangreichen geschichtlichen Stoff in ganz erstaunlichem Masse. Gegenüber der glänzenden Aussenseite ist jedoch das psychologische Moment etwas im Nachteil geblieben. Th.

Digitized by Google

Felix von Stengling: Ein Dichterling. Roman. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. M. 3.—

Ein Stück modernes Leben aus dem Kleinbürgertum der Reichshauptstadt führt uns hier der Verfasser vor, tragikomische Erlebnisse eines harmlosen „Dichterlings". Das verfängliche Titelbild entspricht nicht dem harmlosen Inhalt. Th.

Maria Stona: Im Spiel der Sinne. Novellen. Breslau, Schlesische Verlagsanstalt. M. 2.—

Ein harmloses Buch, an das man keine grossen Ansprüche stellen darf. Das schwache Geschlecht wird hier dem starken gegenübergestellt, wobei dann die geistige Ueberlegenheit des Weibes immer das Endergebnis bildet. Die Charaktere sind nur oberflächlich gezeichnet und willkürlich konstruiert, ohne innere Wahrscheinlichkeit. Th.

Rudolf Stratz: Alt-Heidelberg, Du Feine. Roman einer Studentin. Stuttgart, J. G. Cottasche Buchh. Nachf. M. 3.50

Eine junge, reiche Erbin, die studiert. Sie erfährt von dem Manne, für den sie bestimmt ist und den sie in ihrem Selbständigkeitsbewusstsein nicht — noch nicht will, dass sie nicht reich, sondern arm ist. Trotzdem verzichtet sie nicht auf ihr Studium; sie will erst geistig ausgewachsen sein, ehe sie Frau sein will. In drei Tagen spielt dieser Roman auf Heidelberger Boden sich ab. Stratz's überaus anschauliche Darstellung, die den besonderen Reiz dieses Autors ausmacht, wirkt hier etwas abgeblasster. Aber ein paar prächtige Typen aus dem Studentinnenleben sind ihm gelungen und der Privatdozent David Gallus ist geradezu eine Prachtfigur in der Zwiespaltigkeit seines philosophischen Pantoffelhelden- und Nachtbummeldaseins. Fein in diskreter Zurückhaltung ist auch der Johannistrieb eines älteren Professors geschildert. Das Buch, das, wie man sieht, in die Frauenbewegung eingreift, gehörte zu den Haupterfolgen dieses Jahres und verzeichnet bereits verschiedene Auflagen. M.

August Strindberg: Aus dem lateinischen Viertel. Skizzen aus dem Universitätsleben. Uebersetzt von S. R. Nagel. Breslau, Schlesische Verlagsanstalt, vorm. S. Schottländer. M. 2.50

Wie im Titel schon angedeutet, sind es die Jugendarbeiten Strindbergs; es ist der Niederschlag der Sturm- und Drangperiode des Dichters. Die Skizzen sind, im ganzen betrachtet, sehr ungleich an Wert; ausser Unbedeutendem findet man aber auch manches, das die Lektüre des Buches wohl verlohnt. Th.

Julius Syrutschek: Mutterherzen. Slovenische Dorfgeschichten aus dem Untersteiermark. Linz, Oesterreichische Verlagsanstalt. M. 2.50

Syrutschek gehört zu jenen Naturalisten, die nur Augen für die Schattenseiten des Lebens haben und durch Zusammendrängen der menschlichen Misère auf einen verhältnismässig kleinen Raum Wirkung zu erzielen streben. Diese Absicht wird in den vorliegenden Novellen zweifellos erreicht, aber der Leser hat an der Lektüre keinen Genuss, sie erhebt nicht und macht zudem den Eindruck des Unwahrscheinlichen, Absichtlichen. Th.

Heinz Tovote: Die Leichenmarie. Novellen. Berlin, F. Fontane & Co. Zweite Auflage. M. 2.—

Skizzen, die keine neue Seite in

Digitized by Google

dem Talent Tovotes zeigen. Reporterberichte über seltsame Tagesvorfälle sind hier feuilletonistisch aufgearbeitet. Die beste Novelle ist die längste „Dübelsmoor", die in ihrer streng sachlichen Darstellung einen tieferen Eindruck hinterlässt. M.

Clara Viebig: Die Wacht am Rhein. Berlin, F. Fontane & Co. M 6.—

Die temperamentvolle Dichterin kehrt in diesem Roman zu dem ihr so vertrauten rheinischen Boden der Heimat zurück. Im Jahr der Düsseldorfer Industrie- und Kunstausstellung hat sie in lebendig-anschaulicher Schilderung das alte Düsseldorf der dreissiger und vierziger Jahre des vorigen Jahrhunderts in ihrem Buch wieder erstehen lassen. Mit fast virtuoser Kunst ist das zeitgeschichtliche Lokalkolorit getroffen, überaus naturwahr reden die alten Düsseldorfer Originale ihren geliebten Dialekt und sehr geschickt ist ein Einzelschicksal in jenen grossen Zusammenhang geschichtlicher Entwicklung gezogen, dessen brausendsieghaften Abschluss einst die „Wacht am Rhein" bildete. Auch dies Buch ist ein biographischer Roman, der die Geschichte eines Frauenlebens erzählt. Josephinens Mutter ist eine Rheinländerin, ihr Vater ein preussischer Feldwebel; der scharfe Gegensatz des Naturells ihrer Eltern findet in ihrem Charakter seine Ausgleichung, nur dass dieser Gegensatz ihre Jugend durchschneidet, sie um ihren Bruder und, was sie mit stiller Resignation auf sich nimmt, auch um den Geliebten bringt. Als Witwe eines braven Gendarmen verliert sie ihren Sohn in dem Kriege von 1870 — das Opfer, das die deutsche Frau für die Einheit der Nation zu tragen hatte. Die schönsten, stimmungsvollsten Partien des Buches sind die der Jugendgeschichte Finens gewidmeten; glänzend ist auch die Schilderung der Düsseldorfer Revolution mit dem tragischen Zusammenstoss zwischen Vater und Sohn auf der Barrikade. Es ist viel echtes Leben und arbeitsreiche, kluge Kunst in dem Buch. M.

Helene Voigt-Diederichs. Regine Vosgerau. Aus dem schleswigschen Volksleben. Leipzig, Eugen Diederichs. M. 2.50

Eine kernige, gesunde Natur tritt uns hier entgegen, tiefes Empfinden ohne Sentimentalität; mit dem realistischen Erfassen des pulsierenden Lebens verbindet sich ein hoher sittlicher Ernst — kurz in Helene Voigt-Diederichs begegnen wir einer Persönlichkeit, die unserer Zeit not tut. Mit plastischer Deutlichkeit zeichnet die Verfasserin lebenswahre Gestalten aus ihrer Heimat, Gestalten, die von der modernen Ueberkultur noch nicht angekränkelt sind. Der Gang der Erzählung ist dabei spannend bis zur letzten Zeile. Th.

Richard Voss: Römisches Fieber. Roman. Deutsche Verlagsanstalt. Stuttgart. M 6.—

Das ewige Rom bildet den Schauplatz dieses Romans, sein besonderes Milieu ist die deutsche Künstlerkolonie. Der alte, romantische Zug des deutschen Idealismus nach der Sonne des Südens und den herrlichen Kunstüberresten, die sie bestrahlt, ist dem Dichter eng mit tragischem Schicksal verknüpft: Rom ist ein Verhängnis. Man denkt an Zolas grosszügige Darstellung, mit deren Breite und Umfang das Werk von Richard Voss sich nicht messen kann und will, mit dem es sich aber in der Anhäufung ungewöhnlicher Begebenheiten ver-

Digitized by Google

Clara Viebig.

Digitized by Google

gleichen lässt. Für alle die deutschen Künstlerseelen, von denen das Buch in nicht gleichartigem Stil, bald mit elegischem Humor, bald in etwas starker Phantastik erzählt, wird Rom zum Grab der Illusionen. Prisca, die beste, schönste und lebenvollste Gestalt in der Fülle der Figuren, erliegt auch körperlich dem römischen Fieber. Voss ist der Dichter der italienischen Romantik, dem leider auch ein Erbteil der deutschen im Blute steckt: die Lust an phantastischen, absonderlichen, psychologisch unmotivierten Einzelzügen, die auch dort, wo sie poetisch sind, nicht die beabsichtigte Wirkung haben. Manche Partien dieses aus etwa sechs Novellen zusammengeknoteten Romans tragen allzusehr dem äusseren Unterhaltungsbedürfnis Rechnung. Dass es an schönen und lebendig-anschaulichen Schilderungen des landschaftlichen und völkischen Hintergrundes in dem Roman nicht fehlt, braucht bei Voss nicht besonders hervorgehoben zu werden. M.

Jakob Wassermann: Der Moloch. Roman. Zweite Auflage. Berlin, S. Fischer, Verlag. M. 6.—

Nach dem glänzend geschriebenen, soviel Aufsehen erregenden Roman einer Frauenseele „Renate Fuchs" hat Wassermann hier in seinem Helden Arnold Ansorge das Gegenbild einer Mannesseele zeichnen wollen, die sich und ihr bestes, ihr Lebensglück unter dem entnervenden Einfluss der städtischen Gesellschaft verliert Der Stoff ist nicht sonderlich originell und die Wärme des Gemüts, mit dem im Anfang der Leser Heinrich Ansorges Entwicklung begleitet, erkaltet rasch unter einer mit dem Wesentlichen und Unwesentlichen kraus umspringenden Darstellung. Wassermann hat mit dem „Moloch" keinen künstlerischen Fortschritt, sondern nur einen Rückschritt gemacht. Die Sprache hat einen sentenziösen Charakter gewonnen, durch den sie an Anschaulichkeit einbüsst; die Psychologie der Figuren ist nach dem Muster der russischen Schriftsteller auf feine Züge bedacht, aber sie fällt rein analytisch aus und wird in Form steckbrieflicher Kennzeichen immer an der Stelle gegeben, wo es dem Autor gerade beliebt. Daher hat trotz aller psychologischen Einzelheiten keine Figur eine rechte Plastik; am besten ist noch die Episodengestalt einer russischen Studentin geraten. Dass ein feinsinniger Kopf das Buch geschrieben, verrät sich zweifellos auf jeder Seite; Eingang und Schluss fesseln noch am stärksten, im mittleren Teil interessiert die russische Studentin — der grosse Rest ist verblasst und verblasen ausgefallen, als wäre der Autor seines Stoffes nicht recht Herr geworden.

M.

Hans Weber-Lutkow: Die schwarze Madonna, Geschichten aus Kleinrussland. Linz, Oesterreichische Verlagsanstalt. M. 1.50

Es sind keine Geschichten, sondern Skizzen, die der Verfasser hier veröffentlicht. Obwohl spannend in der Darstellung, lassen sie doch eine rechte Befriedigung beim Leser nicht aufkommen, es fehlt die Geschlossenheit, die harmonische Abrundung. Th.

Lisa Weise. Unfreie Liebe. Berlin, Gebr. Paetel. M 6.—

Ein merkwürdiges Buch, in mancher Beziehung originell. Lisa Weise hat unbestreitbar Erzählertalent, dabei eine blühende Phantasie, die aber zu oft mit ihr durchgeht. Man darf sich daher über die vielen Unwahrscheinlichkeiten

Digitized by Google

nicht wundern. Die vielen fremdsprachlichen Einstreuungen wirken unvorteilhaft Th

Dr. Aug. Wibbelt: Wildrups-Hoff. Eine Erzählung in Münsterländer Mundart mit der Fortsetzung Mariechen Wildrups. Mit 23 Illustrat. von J. Müller-Massdorf. 2. Aufl. Essen (Ruhr), Verlag von Fredebeul & Koenen. M. 2.40

—„— De Strunz. Eine Erzählung in Münsterländ. Mundart. Ebenda. M. 2.40

Auf belletristischem Gebiete macht sich in den letzten Jahren eine Strömung bemerkbar, die, ungeachtet der Missachtung, mit der man ihr anfangs begegnete, zusehends an Boden gewonnen hat und heute im Begriffe steht, dominierend zu werden. Die Misère des Grossstadtlebens in all ihren widerwärtigen Erscheinungen bildete geraume Zeit den Nährboden für manche spekulative Köpfe, so sich Schriftsteller nannten, um durch unnatürliche Anhäufung des am Wege liegenden Unrats beim Leser auf billige Art Wirkung zu erzielen. Und der Erfolg blieb, wie man gesehen hat, nicht aus. Aber auf den gesunden Teil des Publikums konnte diese krankhafte Erscheinung nur vorübergehend wirken, die Reaktion folgte bald. Und die, nach denen man verlangte, liessen nicht auf sich warten: Auf saftigen Wiesengründen, zwischen wogenden Aehrenfeldern und unter rauschenden Buchenwipfeln gingen die neuen Keime der Reife entgegen. In aller Ruhe hatten sich in der Provinz starke Talente entwickelt, und „Heimatkunst" hiess das neue Losungswort. Unter den Vertretern dieser neuen Kunst ist Wibbelt der besten einer. Gesund im Denken, gesund im Empfinden, derb-gutmütig in der Art, mit frischem Humor und vortrefflicher Beobachtungsgabe, so repräsentiert sich uns dieser Heimatdichter. Seine Gestalten sind kerngesunde Naturen, unverfälschte westfälische Dickschädel. Kurz, es ist wirklicher „Erdgeruch", der uns hier entgegenweht. Wibbelt hat uns in den vorliegenden beiden Büchern Proben seines Könnens gegeben, die auf eine hoffnungsreiche Zukunft die besten Ausblicke eröffnen. Th.

Adolf Wilbrandt: Villa Maria. Stuttgart, J. G. Cottasche Verlagsbuchhandlung.

Die Geschichte zweier Schwestern. Willensschwäche und Hypnotismus auf der Seite der einen, Willensstärke und die falsche Theorie von der Gleichheit zwischen Mann und Weib auf der andern sind die Angelpunkte der Handlung. Das Bild der an ihrer eigenen Natur tragisch scheiternden Frau ist der geschickten Technik Wilbrandts besonders gelungen, sodass der Roman in psychologischer Hinsicht zu den besseren Arbeiten des in letzter Zeit fast allzu fruchtbaren Dichters gehört. M.

Ernst v. Wildenbruch. Vice-Mama. Berlin, Verlag von G. Grote.

Wildenbruchs schöne Novelle „Das edle Blut" dürfte noch in Vieler Erinnerung sein; er weiss das junge Leben in Knabenseelen zu schildern wie wenige. Auch „Vice-Mama" beginnt als Knabengeschichte, aber nach den Söhnen treten die Eltern in den Mittelpunkt des Interesses, zunächst allerdings nur dadurch, dass sich in einer Rückerinnerung die Vergangenheit vor uns aufrollt. Ein junger Offizier hat ein schönes, armes Mädchen sitzen gelassen, weil er ein Streber ist; er heiratet eine Reiche und sie

Digitized by Google

nimmt einen armen Hauptmann, der sie bei seinem Tode mit einem Jungen zurücklässt. In der Kadettenanstalt wird dieser mit dem Sohn des inzwischen General gewordenen Geliebten seiner Mutter zusammen erzogen. Aus den freundschaftlichen Beziehungen der Beiden entwickelt sich nun zwischen der Offizierswitwe und dem Generalssohn ein ganz eigenartiges Verhältnis, das Wildenbruch mit feiner psychologischer Kunst darzustellen sich bemüht, dem aber sein pathetischer Ton leider eine bisweilen an das Erotisch-erhitzte streifende Gefühlsschwärmerei verleiht. Schön und ergreifend ist der Ausgang der Erzählung, bei dem der Dichter eine Versöhnung in schlicht-tragischer Weise herbeiführt. M.

Ernst Zahn: Herrgottsfäden. Roman. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. M. 3.—

Eine Geschichte aus den Hochalpen, lebhaft und fesselnd in der Darstellung, reich an trefflich erfassten Einzelzügen, aber sonst zu sehr in dem Geleise der Durchschnittsarbeit sich bewegend. Wohlgelungen ist auch die Schilderung der Alpennatur. Th.

Verschiedenes.

Prof. Dr. Th. A. Mayer: Das Stilgesetz der Poesie. Leipzig, S. Hirzel. M. 4.—

Der Verfasser bezeichnet in der Vorrede das Werk als ästhetischen Kommentar zu Lessings Laokoon. Problem und Zweck stimmen in beiden Büchern überein. Auch Meyers Bestreben ging dahin, aus der Verschiedenheit der Darstellungsmittel die Verschiedenheit des Stils der Poesie von dem der Anschauungskünste zu erweisen. Das Buch enthält manch Treffliches und ist des Studiums wohl wert; aber sicher auch werden Meyers Ausführungen manchen Widerspruch hervorrufen. Th.

Otto von der Pfordten: Werden und Wesen des historischen Dramas. Heidelberg, Carl Winters Universitätsbuchhandlung. M. 3,60.

Eine ernste Arbeit, die Anerkennung beanspruchen darf. Das Buch zerfällt in einen historischen, theoretischen und praktischen Teil. Die Darstellung ist klar und leichtverständlich, der Verfasser von der Richtigkeit des Vorgetragenen innerlich fest überzeugt. Die Ausführungen gipfeln in dem Satz, dass für den Deutschen das einzig mögliche Drama hohen Stils das historische sei. Mit regem Interesse sind wir Pfordtens Auseinandersetzungen gefolgt, ohne ihm allerdings in allem zustimmen zu können. Th.

Eugen Wolff: Studien und Critiken zur Literatur der Gegenwart. Oldenburg, Schulzesche Hofbuchhandlung. M 6,—

Der wohlbekannte Literarhistoriker übergiebt hier seine Studien und Kritiken aus den Jahren 1887 bis 1898 der weiteren Oeffentlichkeit. Sie bilden eine Ergänzung seiner „Geschichte der deutschen Literatur in der Gegenwart“ (1896) und dürften in erster Linie von den Anhängern der von Wolff vertretenen Anschauungen willkommen geheissen werden Th.

Digitized by Google

Alphabetisches Verzeichnis

der im Buchhandel in der Zeit vom 1. Oktober 1901 bis 1. Oktober 1902 erschienenen Bücher.
(Romane, Novellen und Verwandtes.)

Anmerkung: Die vorstehend besprochenen Bücher sind in diesem Verzeichnis nicht aufgeführt.

Abfall, der, vom Weibe. Studie. 2.—
About, E. s. Reclam.
Achleitner, Arth. Themis im Gebirge. 2 Erz. a. d. Allgäu. 3.—
— Auf Luxenstein. Hum. R. 4.—
— Celsissimus. Salzburger R. 3.50
— S Volksbücherei.
Adler, Mor. Die Opale. Ein idealist. Märchen. 1.20
Adlersfeld-Ballestrem, Eufemia v. Pension Malepartus. 3.—
— S. Reclam.
Aegir-Serie. 2. Jacobs, W. W. Seemannshumor. 2. Sammlg. 2.50 3. Hyne, C. Abenteuer. Uebers. v. H. Lindner. 2.50
Aho, Juhani. Einsam Rom. Aus dem Finn. v. E. Stine. 2.—
Aïdé, Hamilton. s. Engelhorn.
Aimée-Duc. Ich will. —.50
Albers, Paul. Am Wartburghof. E. vaterl. Erzähl. 3.50
Albert, Adam. Der Zollkommissär. Roman v. d. Grenze. 3.50
Algenstaedt, L. (L. Annshagen). Quellsucher. Roman. 3.—
Allerhand! Von d. Verf. v. Blicke in Herz u. Welt, Schild u. Pfeil. Hin u. zurück. 2.70
Allmers, Bertha. Agathe Foreta. 1.—
Altenberg, S. Aus Liebe u. andere Novellen. 1.50
Andersen, H. Chr. Die Geschichte v. e. Mutter. Kart. 6.—
Andrea, A. s. Reclam.
Angelus, Franc. (F. Engel). Die güldene Hochzeit. 4.—
Anhuth, Clara. Wie ich Radfahrerin u. a. 1.—
D'Annunzio, Gabriele. Die Jungfrauen vom Felsen. R. 3.50
— Das Buch der Jungfrauen. Dtsch. von F. v. Stockmayer und Chr. Beer. 3.—
d'Annunzio. s. Samml. Franckh.
Apuchtin, A. N. Vom Tode zum Leben. Dtsch. v. A. Marr. 2.—
Apulejus. Amor u. Psyche. Märchen. Uebertr. v. Ed. Norden. Geb. 6.—
Aram, Kurt. Die vornehme Tochter. Geschichten und Skizzen. 3.—
Arber, Lilli. Hysterische Nov. 2.—
Arens, Bernh. S. l. Licht und Schatten. 1.60
Arnefeldt, F. Der Sohn des Sträflings. 1.—
Arnfels, Sibylle. Narzissa. Ein Seelenproblem. 2.50
Arnold, Hans. Zwei Affen u. andere Novellen. 3.—
Artopé, Th. s. Kürschners Bücherschatz.
Aschner, Willy. El Kadr. Märchenhandlung. —.50
Asenijeff, Elsa. Tagebuchblätter einer Emanzipierten. 3.—
Asmus, Martha. Der Liebe Launen. 2.—
— Indiskrete Mitteilungen über Erfahrenes 3.—
— Im Frühling. Nov 2.—
Assmus, Burghard. Liebesabenteuer einer Kaiserin. 2.—
Atenstaedt, Dr. Alt- u. Neu-Bitterfeld. Gereimtes u. Ungereimtes. Kart. 1.50
Aue, Lucie von der. Wenn die Sonne sinkt. Roman. 4.—

Digitized by Google

Auernheimer, Raoul. Renée. 2.—
Auf Umwegen. Eine Erzählung v. H. v. R. —.50
D'Aurevilly, Barbey. Finsterniss. A. d. Franz. v. Moeller-Bruck. Kart. 3.—
Auswahl von Werken zeitgenöss. Schriftsteller. à Band 3.— 1. Beeker, K. Familie von Ellernbruck. 2. Magnus, C. Venus als Siegerin. 3. Schroeder. Verschlungene Pfade. 4. Ohnet, G. Sinkende Sonnen. 5. Corony, B. Wen trifft die Schuld? 6. u. 7. Schumacher, H. V. Pflug und Schwert. 8. Gersdorff, A. von. Durch Kampf zur Krone. 9. Selkow, H. von. Zum Frieden. 10. Sassen, A. Komtess Klementine.
Bach, Jenny (Fischer). Die wahre Treue. Eine Erz. —.90
Bacmeister, Frau Lucie. Der Frauen Leid und Freud. Erzählungen. I. Dem Tode geweiht. 1.—
Badendick, Alex. (Alex. Andreas). SanctJürgen. Rigasche Erz. 3.20
Bahr, Herm. Wirkung in die Ferne u. a. 3.—
Baierlein, J., s. Kürschners Bücherschatz.
Baillon, Baron Léo. Gedichte und phot. Aufnahmen. Geb. 2.50
Balcke v. Enckevort. Johanna. „Jedes weiss Seins." Ein Cycl. Novelletten. 2.50
— Drei Novellen. 3.—
Ballenstedt, Theodor. Gaudeamus igitur. Humor. Skizze aus dem Studentenleben. 0.30
Bamberger, Geo. Sellerie. Ueber die mod. Moral. 1.—
Bandlow, H. s. Reclam.
Bang, Herm. Das weisse Haus. Roman. 2.50
Barclay, Joh. Euphormio. Satirischer Roman. A. d. Lat. v. Dr. Gust. Waltz. 4.—
Barrili, Ant. G. Epheu und Ulme. Deutsch v. Thea Svetek. 3.—
Battke, Ada. Heimliche Bräute. —.50
Bauditz, Sophus. Absaloms Brunnen. Erz. Uebers. v. Mathilde Mann. Geb. 6.—
Bauditz, S. s. Reclam.
Baumberg, A. Kleine Erzählungen und Skizzen. 2.50
Bazin, René. Aus ganzer Seele. Der Roman e. Modistin. Uebers. v. J. Kelbe. 3.50
Bechler, Anna. Erzählungen aus der Heimat. 2.—
Becker, K. Siehe Auswahl von Werken etc.
Beckett. S. Weichert's Wochenbibliothek.
Beecher-Stowe, Harriet. Des Predigers Brautwerbung. Neue Ausgabe. Geb. 5.—
Beeker, Käthe van. Fräul. Schulmeister u. andere lust. Liebesgeschichten. Geb. 4 —
— S. Auswahl etc.
Behrend, Ernst. Silberblick. Novellen. 4.—
Behrend, Gudda. Aus dem Tagebuche e. Sünderin. Uebers. v. Mathilde Mann. 2.—
Belot, A. S. Webers mod. Bibl.
Bender, Augusta. Die Hausfreundin. Ein Buch f. Alle. 3. Bd. Geb. 1.—
Bennecke, Wilh. Revisor Morgelhahn. Hum. pol. Rom. 4.—
Bennert, J. E. Nikolaus Gülich. Hist. Roman. 4.—
Berdau, Emil. Dewets Schicksal. Aktueller Orig.-Roman. 3.—
— Narzissenduft. Novelle. 1.—
Berend, A. s. Bunte Brettl-Bibl.
Berger, Rose. Germaine und and. Gesch. 2.—
Berger, W. S. Kürschners Bücherschatz.
Bergkristalle. Eine Sammlung ill. Nov. u. Geschichten schweizer. Erzähler. à 1.20 1. Bitter, Arth. 2 Erzählungen. 2. Bitter, Arth. Der Zither-

Digitized by Google

hans; Hans Joggeli. 3. Joachim, J. Die Heimkehr. 4. Bitter, A. Die Waldmarche. 5. Kelterborn. Ehrlos etc. 6. Hartmann, A. Junker Hans Jakob.

Bergmann, A., s. Reclam.

Bergmann, N. Das Erwachen. Roman. 4.—

Berlepsch, Lina, Freifrau v., Romanbibliothek. 43.—54. Band (dem Amerikanischen nacherzählt). Geb. à 1.50. 43. Zweier Gatten Weib. 44. New-Yorks geheime Polizei. 45. Der Familienschatz. 46. Hagars Geheimnis. Esmeralda Thau. 47. Röslein, Röslein, Röslein rot. 48. Lina. 49. In der Prairie u. a. 50. Das Geheimnis des Glenhampton. 51. Ein Adoptivkind. 52. Des Goldes Macht u. Wucht. 53. Die schwarze Maske. 54. Im Banne der Rache.

Berlin, wie es weint und lacht. 1. Truloff, Berl. Humor vor Jahrzehnten. —.50

Berndl, Ludwig. Der Todsucher. Bluette. 1.—

Bernhard, Marie. Frau Fama. R. 2 Teile in 1 Band. 6.—

Bernhardi, Otto Carl. Don Juan. 2.50

Berthel, Elie. Das Verbrechen zu Pierrefitte. A. dem Franz. von D. Haek. (Krim. und Detekt.-Roman 26.) 2.—

Beurmann, Emil. En passant. Skizz. und Plaudereien. 0.80

Beyer, A. Hans Bergener. Erzählung aus der Zeit Friedrichs des Grossen. 2.—

Beyerlein, Frz. Adam. Das graue Leben. Ein Beitrag zur Psychologie des vierten Standes. 3.50

Bibliothek Bard. 1. Provins, M. Der letzte Flirt. Nov. A. d. Franz. v. Hedda u. Arth. Moeller-Bruck. 1.—

— 2/4. Marni, J. Die Gattin. R. A. d. Franz. v. Hedda u. Arth. Bruck. 3.—

Bibliothek Eros. (à —.80).
1. Sylvester, H. Die Maske des Gehängten. 2. Braune-Rossla, Rud. Peterchen. 3. Sylvester, H. Mit 13 Jahren. 4. Braune-Rossla, Rud. Der Schäker. 5. Pauli, Karl. Das Gebetbuch und and. Hum. 6. Hyan, Hans. Lumpengesindel. 7. Günther, Paul. Dolle Geschichten. 8. Blisz, Paul. Auf Amors Pfaden. 9. Blisz, Paul. Ein Lebemann. 10. Hyan, Hans. Welt u. Halbwelt. —.80

Bibliothek Hendel.
Brinkmann, J. Kaspar Ohm u. ick. —.50
Budde, L. Kleine Geschichten f. grosse Leute. Uebers. —.50
Elster, Chrn. Erzählungen a. d. Norw. v. Poestion —.50
Hoffmann, E. Th. A. Meister Martin. — Die Bergwerke zu Falun. Erz. —.25
Kowalewsky, Sonja. Vera Vorontzoff. A. d. Schwed. v. F. Hoffmann. —.25
Multatuli. Walther in der Lehre. Hum. R. A. d. Holländ. v. K. Mischke. Geb. 2.—
— Millionen-Studien. A. d. Holl. v. K. Mischke. Geb. 2.—
Rydberg, V. Der letzte Athener. R. Dtsch. v. Fiesel. Geb. 2.50
Twain, M. Huck Finn. Dtsch v. Hellwag. —.75
Weiss, A. Poln. Novellenbuch i. dtsch. Gewande Bd. 4. —.75
Zola. Germinal. Uebers. v. F. Kwest. Geb. 3.—

Bibliothek Langen, kleine. 44—54. Bd. je 1.—; 44. Lieber Simplicissimus. (100 Anekd.) N. F. 45. Hamsun Knut. Die Stimme des Lebens u. a. Nov. 46. Perfall, A. v. Die Malschule. Nov. 47. Maupassant. Unnütze Schönheit u. a. Nov. 48. Björnson. Mutters Hände u. a. Erz. 49. Zola. Ein Bad u. a. Nov.

Digitized by Google

50. Perfall, Ant. v. Die Hexe v. Norderoog. 51. Tschechoff, Ant. Schatten des Todes! 52. Hauschner, A. Daatjes Hochzeit. 53. Gorki, M. Ein Verbrechen. Dtsch. v. Korfiz Holm. 54. Maupassant. Bett 29 u. a. Nov.

Biedenfeld, C. von. s. Ecksteins Miniaturbibl.

Biedenkapp, Dr. Geo. Kleine Geschichten u. Plaudereien phil., päd. u. satir. Inhalts. 3.—

Bierbaum, Otto Jul. Annemargreth u. die drei Junggesellen. — Der Messner-Michel. 1.—

Biernatzki, J. C. Die Hallig od. die Schiffbrüchigen auf dem Eiland in der Nordsee. Nov. Geb. 2.50

Bitter, A., s. Bergkristalle.

Björnson, s. Bibl. Langen und Kürschners Bücherschatz.

Blankenburg, R. Im Wandel der Zeiten. (Für Schule und Haus). Nr. 28/29. 1.50

Blattner, Herm. Der neu Herr Pfarrer. Ein Stücklein. (Aargauer Mundart.) —.80

Bleisz, P. S. Bibliothek Eros.

Blisz, Paul. S. Bibl. Eros.

Blittersdorff, Phpp. Frhr. v., Staub. Skizz. u. Nov. 2.—

Blomberg, Anna v. Die Bergpredigt. Eine Reihe v. Romanen. 1. Bd. Höhenluft. 3.—

— P. D. v. Aus dem Sturm in den Hafen. Erz. —.30

— Gödekes Jungen. E. Weihnachtsgeschichte. (Barmer Bücherschatz 11). 1.—

Bloe, Wilh. Der Prinzipienreiter. E. Gesch. a. d. J. 1848. 2.—

Blüthgen, V., s. Reclam.

Blum, Hans. Spannende Geschichten. Kriminalnovellen. 5.—

Blumenthal, Osc. Unerbet. Briefe. 2.—

Blüthgen, Vict. Die kleine Vorsehung. R. 3.—

Bock, Alfr. Kinder des Volkes. Roman. 2.—

Bodkin, M. S. Engelhorn.

Bolanden, Konr. v., Megenfried. Deutsches Kulturbild aus dem 11. Jahrh. 3.—

Bolhagen, Lolly. Aus der Sommerfrische. 2.—

Bondi, E. Geld und Gut od. Erz. u. Bildung. 1.—

Boothby. S. Romansamml. „Deva".

Borgstede, E. v. S. Ensslin's R.- und Novellenschatz.

Bosshart, Jak. Die Barettlitochter. Nov. 2.80

Bourget, P. S. Engelhorn.

Brachvogel, Carry. Der Nachfolger. E. Rom. aus Byzanz. 4.—

Bräutigam, Ludw. Auf dem Heimwege. 3.—

Brandenfels, Hanna. Die Fee v. Rabendorf. Roman. 6.—

— Tante Jette. Roman. 4.—

Brandt, Maria. Mosaik. Lebensbilder u. a. Gesch. Geb. 4.—

Braune-Rossla, Rud. Arbeitsteufel. Neue Thür. Dorfgesch. 3.—

— s. Bibliothek Eros.

Bredt, H. Mammon. Erz. 3.80

Brennert, H. s. Bunte Brettl-Bibl.

Brentano, Max. Alex Gradaus Rafael. 2.—

— Jung-Alex-Gradaus. Vorspiel zur Ferienlaune. 2.—

Brinkmann, J. S. Bibl. Hendel.

Broich, Carl. Aus der Coulissenwelt. Heitere u. ernste Erz. a. dem Bühnenleben. 2.50

Budde, L. Weihnachtsbilder. Frei nach dem Dän. —.50

— s. Bibliothek Hendel.

Bunte Brettl- u. Theaterbibliothek. I. Einakter (à 1 M.): Brennert, Hans. Die Hasenpfote. Der Wackelstein, Die indische Amme; Ewers, H. H. Die Macht der Liebe; Hyan, H. Die beiden Knipser, Die kleine Kammer; Rema, Else. Interviews. — II. Humoristische Vorträge: Pser-

Digitized by Google

hofer. Sträfliche Einfälle; Rideamus. Willis Werdegang; Eysler, R. Das Gänschen; Wulff, L. Na also sprach Zarathustra; „Roland von Berlin". Knipke (sämtl. à 2 M.); ferner: Berend, Alice. Allerlei Poeterei, M. 1.50; Weigert, Rich. Kleine Unarten, M. 1.—. III. Lieder-Texte: Heller, L. Volkslieder im modernen Gewande, M. 1.50.

Bülow, Frieda Freiin v., Hüter der Schwelle. Roman. 6.—

— Die stilisierte Frau. — Sie und er. 2 Novellen. 2.50

Bülow, F. S. Engelhorn.

Bülow, Lonny v., geb. v. Prittwitz u. Gaffron. Zwei Frauen. Erz. i. Briefen. 1.60

Bülow-Wendhausen, Paula Baronin. Die schlimme Lori u. die brave Addi. 1.20

Burger, Leop. Der Sebastian. Reminiszenzen a. d. Landleben. 1.20

Burnett, Mrs. F. H., s. Engelhorn.

Busch, A. Die Mitgift. E. Rom. 1.50

Busse, Hans H. Der Tod des Sonnensuchers. 1.—

Busse, Hugo. Im Kursaal. Plauderei. 1.—

Busse-Palma, Geo. Mord. Gesch., die mein Dolch erzählt. 2.50

Byr, Rob. Parodien. 1.—

Cable, George W. Aus alten Kreolentagen. Novellen. Deutsch v. Hans H. Ewers. 2.—

Candèze, Dr. Ernest. Herrn Grillens Taten u. Fahrten zu Wasser u. zu Land. D. Franz. nacherz. v. W. Marshall. 3.—

Carnarius. Thüringer Volksleben. 1. Bd. Wandelbare Herzen. 2.—

Carnot, P. Maurus. Bündnerblut. Novelle. 1.20

Casanova, Nonce. Messalina. Rom. Uebers. v. Arnim Schwarz. 3.—

Cassau, K., s. Ensslin's Rom.- u. Novellenschatz.

Castelnuovo, E., s. Kürschner's Bücherschatz.

Chappuis, Carl v. Kreuz u. Schwert. E. Rittersang a. d. hohen Rhön. 3.50

Christaller, E. G. Prostitution des Geistes. Roman. 3.—

Claretie, Jules. Brichanteau, der Mime. A. d. Franz. v. L. Rosenzweig. 2.50

Claud-Saar, Anna. Wien-Nizza. 3 Novellen. 2.—

Coester, B. S., geb. v. Bischoffshausen. Leutnants-Erinnerung. e. alten Kurhessen. 2.—

Cohen, G. Ein Erwachen im dunklen Jenseits. Ein hypnotischer Traum. 1.—

Coloma, P. Luis. Arm u. Reich. A. d. Span. v. Ernst Berg. Geb. 4.—

Conrad, Mich. Geo. Majestät. E. Königsr. 2 Tle. in 1 Bde. 5.—

Cornelius, C. Wie die Leuchtkäfer ihr Lichtlein erhielten. E. Thüringerwald-Märchen. 1.—

Corony, F. S. Auswahl etc.

Coudenhove, Paula Gräfin. Johannes der Täufer. 2.—

— Ein Babenberger. Poet. Erz. 2.20

Couperus, Louis. Stille Kraft. Rom. Uebers. v. Gräf. Wengstein. 3.—

Courteline, Geo. Marionetten. Uebers. v. Siegfr. Trebitsch. 3.—

Croker, B. M. S. Engelhorn.

Cube, W. v. Der Baron v. Goramulina. E. Erz. a. d. russ. Gesellschaft. 2.—

Dähnhardt, Osk. Heimatklänge aus deutschen Gauen. M. Buchschmuck v. Rob. Engels.
je M. 2.—
I. Aus Marsch und Heide. II. Aus Rebenflur und Waldesgrund. III. Hochland und Schneegebirg.

Dahnow, M. Sein Eigentum. Erz. —.30

Dallago, Carl. Wintertage u. A. 2.25

Damrosch, Jos. H. Kleineleut-Geschich. e. altberl. Jungges. 1.50

Dankworth, Aug. Olle Harzeborger Kamellen, in Druck ebrocht dorch Past. Eyme. —.80

Digitized by Google

Daudet, Mme. Alphonse. Pariser Kinder und Mütter. Uebers. v. U. Fricke. 3.—
— E., s. Kürschn. Büchersch.
Daumas, M. R. Was die Schwalbe sang! 1.—
Dauthendey, Elisab. Zweilebig. Roman. 4.—
Dessauer, A. Jochwind. Ernste u. laun. Erz. a. luft'ger Höhe. 1 20
— Emil. Die Gewalten des Lebens. 1.50
Detektiv-Romane, amerikanische. 24. u. 27. Bd. 2.—
24. Sleuth, Old. Fräulein Detektiv. Deutsch v. Egon Berg.
27. Sleuth, Old. Der geheimnisvolle Passagier. Deutsch v. E Fliessbach.
Die Liebe ist meine Sünde. Ill. 1.—
Diederich, E., s. Ensslin's Roman- u. Novellenschatz.
Dilling., s. Weichert's Wochenbibl.
Dincklage-Campe. s. Eckstein's Miniaturbibliothek.
Dirks, Thdr. Mitteil. a. d. „Plattdütschen Klemmer." 3.—
Döring, Karl. Opfer d. Grossstadt. Berl. Novellen. 1.—
Doering, Katharina v. „Durch!" Wandergedanken e. Laien. 1.25
Dörmann, Fel Der Herr v. Abadessa. Ein Abenteurerst. 2.—
Döring, F. S. Engelhorn.
Dohm, Hedw. Christa Ruland. Roman. 4.—
Domansky, W. Moritz Ferber's Brautwerbung. Hist. Erz. 1.—
Dornau, C. v. Hohe Schule. Rom. Kart 1.—
Dose, Johs. Frau Treue. Gesch. a. d. Geschichte. 5.—
— Ein Stephanus in deutschen Landen. 5.—
Doyle, Conan. Sherlock-Holmes-Serie. Gesammelte Detektivgeschichten. Bd. I: Späte Rache. 2.25
Bd. II: Das Zeichen der Vier. 2.25
Dresler, Arth. Künstler-Novellen. 2.50
Dreydorff, Joh. Geo. Der letzte Kurfürst u. Anderes. Humor. Erzählungen. 2.—
Duchow, H. C. S. Kürschn. Bücherschatz.
Dücker, J. Fr. Söte Ecken. Plattd. Vertelln. 2.—
Dürer, Emile. Kadettenträume. Milit. Skizzen. Frei nach dem Ital. 3.—
Düring, Lilian v. Aus friedloser Zeit Roman. 4.50
Dürow, J. von. s. Ecksteins Miniaturbibliothek.
Duimchen, Thdr. Mittel u. Wege. Moderne Sittenbilder. Neun Novellen. 3.—
Duncker, D. S. Kürschn. Bücherschatz.
Duncker, Dora. Sie soll Deine Magd sein. Ill. 1.—
— Gross-Berlin. —.50
Duncker, Max. Heustrichbad. Geb. 4 —
Ebner-Eschenbach, Marie v. Gesammelte Schriften. Bd. 7 u. 8. Erzählungen. Bd. 3 u. 4. 7.—
Eckstein, Ernst. Der Pfarrer von Alsberg. Rom. 3.—
Eckstein, Ernst. Elma's Bräutigam. —.50
Ecksteins Miniaturbibl. No. 63—78, (à 1.—. M.) 63. Perfall, A. v. Die Landstreicherin. 64. Raché, Hennie. Liebe. 65. Eysell-Kilburger. E. (Frau V. Blüthgen) Liebesleute. 66. Roland, E. Mut zum Glück. Novelle. 67. Preuschen, H. von. Lebenssphinx. 68. Dürow, Joach. v. Die Glückskatze. 69. Schoebel, A. Blutende Herzen. 70. Dincklage-Campe, F. Frhr. v.: Die verschleierte Kutsche. 71. Müller-Mann. Heiratsmaxel. 72. Roland, E. Unsere lieben Leut-

Digitized by Google

nants. 73. Reiswitz, W. Frhr. v. Heitere Gesellen. 74. Eggersdorf, Max. Die blonde Sylterin. 75. Eggersdorf, Max. Die Kurmacher v. Borkum. 76. Krane, A. v. Starke Liebe. 77. Wengerhoff, Ph. In Herzensnot. 78. Biedenfeld, C. v. Amerikan. Tagebuch.

Eden, Carla (C. v. Ende.) Stille Kämpfe. Roman. 2.—

— Die Regimentstochter. — Um ein Bild 2 Erz. 1.50

Edgren-Seffler, A. H. S. Reclam.

Edler, K. E. S. Kürschn. Büchersch.

Eged, Erwin v. Der alte Schimmel u. Anderes. Ernste u. heitere Skizzen a. d. Militärl. 2.—

Egge, P. S. Kürschn. Büchersch.

Eggersdorf, M. s. Ecksteins Miniaturbibliothek.

Egidy, Emmy v., Ilse Bleiders. Roman. 3.—

Ego, Felix. Sturm. 2.—

Ehren, K. Allerlei Per- u. Impertinenzen. —.50

Ehrenfreund, E. O. Die Redoute. 1 —

Ehrhard, Emile. Vom letzten Meeting in Iffezheim. A. d Tagebuch e. Sportsman. 1.—

Eichbaum-Lange, Wilh. Greift nur hinein! 1.20

— Und wo Ihr 's packt! 1 20

Eichsfeld, Ludw. vom Die Gier zu sündigen. Ges. Skizz. 1 50

Eisert, Alb. Ein neu Gebot gebe ich Euch! R. i. Nov. 2.—

Elbe, A. v. d., Kaiser u. Arzt. Gesch. Rom. 2 Bde. 3.—

Elbe, Walter van der. Khâli oder „Der Ausgleich". 3.50

El-Correï. Falsche Strassen. Rom. 3.—

— Das zweite Leben. R. 3.—

Elster, Chr. S. Bibl. Hendel.

Elster, O. Der Diamantstein. R. 3.50

— Schloss Bewernstein. R. 3.—

— Ein Opfer. Roman. 3.—

Engelhorn's allgemeine Roman-Bibliothek. XVIII J. Bd. 3—26; XIX J. Bd. 1—2 à —50; XVIII 3. Bodkin, M. Verschwindende Diamanten. 4. Bülow, Frieda Freiin v. Im Hexenring. 5. u. 6. Lesueur, Dan. Slavische Leidenschaft. 2 Bde. 7. Voss, Rich. Der gute Fra Checco u. a. Gesch. 8. Stacpoole, Henry de Vere. Toto. 9. u. 10. Roberts, A. Baron v. Schwiegertöchter. 2 Bd. 11. Aïdé, Hamilton. Die Erzieherin. 12. Zobeltitz, Hans v. Frau Karola. 13. u. 14. Robinson, F. W. Jung-Nin. Bd. 1 u. 2. 15. Oertzen, Margarete v. Frei f. die Ehre! 16. Bourget, Paul. Das Spitzenmäuschen u. a. 17. u. 18. Zobeltitz, Fed. v. Die papierene Macht. 2 Bde. 19. Glyn, Elinor. Elisabeths Besuche. 20. Döring, Fritz. Der Förster. — Heinrich Timm. Erz. 21. u. 22. Ohnet, Georges. Die lichtscheue Dame. 2 Bde. 23. Croker, B. M. Die Spinne u. a. Gesch. 24. Heine, Anselm. Bis ins dritte u. vierte Glied. Nov. 25. u. 26. Burnett, Mrs. F. H. Eine vornehme Dame. 2 Bde. XIX 1. u. 2. Zobeltitz, Fed. v. Der Backfischkasten. 2 Bde.

Ensslin's Roman- u. Novellenschatz 3.—12. Bd. (à M. 0,20). 3. Wiesen, V. Der Schatzgräber u. and. 4. Hirschfeld, Max. Was liegt daran? 5. Kahle, Alfr. Die verhängnisvolle Inschrift. 6. Simson, Arth. Eug. Eine Vorherbestimmung. 7. Cassau, Karl. Erzählungen. 8. Habicht, Ludw. Wahrheit. 9. Borgstede, E. v. 2 Erzählgn. 10. Diederich, E. (E. Hainberg). Kriminalerzählg. 11. Falckenburg, C. v. 2 Novellen. 12. Simson, Arth. Eug. Unter schwerem Verdacht.

Er ist unser Friede. Erz. von M. v. O. 4.50

Digitized by Google

Erhard, Emile. Worte. R. in 2 Bdn. 4 Tle. 10.—
Erlin-Schmeckebier, Hedw. Der Mut zum Glück. 3.—
Ernst, Otto Karthäusergeschichten. Nov. 2.50
Eschen, M. v. (M. v. Eschstruth). Auf dem Wege nach Erkenntnis. Roman. 4.—
Eschstruth, Nataly v. Der verlorene Sohn. Roman. 2 Bde. 1.—3. Aufl. 10.—
Eschstruth, N. v. Illustr. Romane u. Novellen. 2. Serie Band 5—11. 3. Serie Band 1. à M. 2.75. (Lieferungs-Ausgabe 2. Serie Lief. 30—75, 3. Serie Lief. 1—7.)
d'Esterre-Keeling, Elsa. Ein Philosoph im Steckkissen. Deutsch v. W. Heichen. 3.—
Ettel, Konr. Im Tannengrund. Eine Künstlergesch. —.90
Ewald, Karl. Der Storch u. andere Märchen f. erwachsene Kinder. —.20
Ewers, H. H. s. Bunte Brettl-Bibl.
Eysell-Kilburger, C. Das böse Buch. —.50
— Klänge aus e. Jenseits. E. Mysterium. 3.—
— (Frau Vict. Blüthgen). Dilettanten des Lasters. Roman. 3.—
— s. Ecksteins Miniaturbibliothek.
Eysler, R. s. Bunte Brettl-Bibl.
Eyth, Max. Der Kampf um die Cheopspyramide. Aus d. Leben e. Ingenieurs. 2 Bde. 6.—
Falkenburg, C. v., s. Ensslin's R. u. Novsch.
Fata Morgana od. Die Trugbilder des Lebens. Frei nach dem Engl. —.60.
Fehrs, Joh. Hinr. Ettgrön. Vertelln. 1.50.
Feldigl, Ferd. Zur Abendrast. Lustige u. traur. Gesch. 1.80
Fessel, Karl. Mädchenprofile. 1.25
Feuerstein, Mich. Jünglinge. 2.—
Feuillet, O., s. Kürschners Bücherschatz.
Fincke, Clara. Jettchen Pedereit aus Danzig in Paris. 1.—
Fischer, C. W. Th. Erz. aus Rom. Bd. II. 2.50
Flers, Rob. de Ilsée, Prinzessin v., Tripolis. Deutsch v. Regine Adler. Lithographien v. A. Mucha. Auf Velinpapier 125.—
Florschütz, B. Familie Brever. (Eine Burentragödie.) 1.20
Foley, Charles. Ihr Trick u. andere Humoresken —.50
Fortunat u. seine Söhne. (Von (Gust. Schwab. Illustriert von F. Stassen). Geb. 6.—
France, Anatole. Anno zwei und andere Novellen. A. d. Franz. v. F. Gräfin zu Reventlow. 2.—
Frankenberg, Egbert v. „Der Welt holdester Wahn". 2.—
Frauenschönheiten u. Dichterworte. Geb. 2.—
Fraungruber, Hans. Neue Ausseer G'schichten. 2.—
Frei, Leonore. Der neue Gott. Roman. 5.—
Freimut, Ernst. Spitzwegerich. 200 vierzeil. Geschichten. 1.20
Freithal, F., s. Volksbücherei.
Frendt, Therese. Disharmonien. — Eva Hartwig. 2 Nov. 2.50
Frerking, W. S. Reclam.
Freund, A. Licht. Erzählung. 2.50
Friedmann, Alf. Für alle Stationen. Novelletten. 2 Bde. je —.50
Friedrich, Frdr. Der Dämon des Spiels. Roman. 3.—
— Der Geheimnisvolle. Rom. 4.—
— Ueber Klippen. Ein Hochlandsroman. 3.—
Frimberger, J. G. Weinlandler. Geschichten, Gestalten u. Bilder aus Niederösterreich. 2.—
Frisch, Efraim. Das Verlöbnis. Geschichte e. Knaben. 2.50
Fritz, Fabeln und Märchen f. Kinder d. neuen Jahrhunderts. —.40

Digitized by Google

Frobenius, Leo. Simmel-Sammel-Surium. Novelle 2.—
— Der Heiligenschein des Weibes. Novelle. 2.80
Ganske, Hugo. Die Kaiserrede. (Armee- u. Marine-Bibl. II). 1.20
Garborg, Arne. Bauernstudenten. Erz. V. Verf. rev. Ausg. 4.—
Gautier, Théophile. Die tote Geliebte. Dtsch. v. Ilma Ewers-Wunderwald. 2.—
— Eine Nacht der Kleopatra. Dtsch. v. Ilma u. Hanns Heinz Ewers. 2.—
Gedichte u. Geschichten in erzgeb. Mundart. 18. u. 19. Hft. à —.70
18. Zeig, lauter lustigs! —
19. Müller, Emil. Spass muss sei! —.70
Geijerstam, Gust. Das Buch vom Brüderchen Roman. 3.50
Geisel, A. Zerstörtes Glück. Roman. 3.50
— Ein Dämon. Roman nach dem Engl. 3.50
— Maria u. Isabel. Roman aus dem Engl. 3.50
Georg. Einer f. Alle. Briefe eines verwitweten Bräutigams. 2.—
Gerhard. S. Webers mod. Bibl.
Georgy, Ernst. Die Berliner Range. 8. Berlin wie es lebt und liebt. 9. Hochzeitsvorbereitungen. 10. Lotte Bach's Hochzeitsreise. 11. Frau Lotte in Russland. à 1.—
Georgy, Ernst. Die Erlöserin. Ill. 1.—
Gerdes, Marie. Weil ich ihm alles gab —. Gesch. e. Liebe. 1.—
Gerhardt-Amyntor. Dagob. v., Röntgenstrahlen. Das Amselnest. Novellen. 2.—
Gersdorff, A. v. Gegen seinen Willen. Roman. 2.50
— S. Auswahl etc.
Gesangstreit, Ein, in der Vogelwelt. Erz. vom Staar. —.50
Gesch, Hulda. In alten Zeiten. Märchen. 1.—
Getschér, Buda. Lebensrätsel. 3—
Geyger, L. Menschen. Rom. 5.—
Gillich, Leop. Humor. a. d. Soldatenleben. 1.20
Glaubrecht, O. Leiningen, in Dorfbildern. Gesch. Neue ill. A. Gb. 1.—
Glücksmann, Heinr. Die zweite Kreuzigung. Eine Legende —.40
Glümer, Cl. v., s. Reclam.
Glyn, E., s. Engelhorn.
Gnade, Elisab. Docendo discimus. Briefe e. Weltverb. 2.50
Gnadenstunden u. and. Geschichten. Erz. f. Jung u. Alt v. M. v. O. —.90
Goebeler, Dorothea. Weiber. Beiträge z. Psychologie d. Frau. 2.—
Goldschmidt, M. A. Jüdische Erz. A. d. Dän. —.20
Gollnow, Ernst. Das Geheimnis der Finsternis. Ein hist. R. a. d. XII. Jahrh. 6.—
Goltz, B., s. Reclam.
Gontscharow, Jwan. Oblomow. R. Übersetzg. v. Clara Brauner. 6.—
Goosch, Arth. Jul. E. Ehrenmann. 1.—
Gorki, M., s. Reclam.
Gorki, M., s. Bibl. Langen, Kürschners Bücherschatz u. Reclam.
Gottschalk, Paul. Der Anarchist. Novellen. 1.—
Gottschall, R. S. Kürsch. Büchersch.
Grabi, M. Seine Rache. N. d. Frz. bearb. 1.50
Grad, Max. Die Overbecks Mädchen. Rom. in 2 Bdn. 8.—
Graeser, Erdmann. Das schlanke blasse Mädchen. R. 2.50
Graf, Frz. Rot-Weiss-Blau, eine schnurr. Malergeschichte. 1.50
Gramm, Jos. Lilalpa. Ein Sang a. d. Zeit d. Eroberg. v. Peru. Geb. 2.20
Grâsie, M. E. delle. Liebe. Erzählungen. 3.—
Greiner, Hugo. Altes u. Neues aus der thüringer Heimat. 2. Hft. 1.
Greussing, Paul R. Geschichten aus dem Volke f. d. Volk. 2.—
Greville, Henry. Der grosse Bär. Humor. —.50
Grohmann, A. Um Recht u. um Liebe. Kom. Nov. Ausgangs der Revolutionszeit in Mexico. —.75

Digitized by Google

Groller, Balduin. Der künstliche See. E. Rom. 3.—
Groner, A. S. Kürschn. Büchersch.
Grosse, J. S. Kürschn. Büchersch.
Grünhagel, Fr. Um die Märtyrerkrone. Hist. Erz. 2.25
Grunenberg, A. „Giärd", 'n Vertellster ut 't Mönsterland. 2.Bd. 3.—
Grunow, Hans. Vom Wege (Auf der Alm. — D. Männlein. — Hinab! Geb. 3.—
Gubalke, Lotte. Die Bilsteiner. 1.50
Günther, P. S. Bibl. Eros.
Guerber, Jos. Der Landsknecht. 1.—
Guilbert, Yvette. Der Brettlkönig. Roman.-Übers. v. Paul Bornstein. 3.50
Guth-Bender, Jul. Im Werden u. Wandern. 2.20
Gutheil, Arth. Irrungen. Roman in 3 Büchern. 4.—
Gutherz, Harald. Werner Haymdorf. E. Erz. 2.—
Habicht, L. S. Ensslin's R. u. Novsch.
Hagen, Johs. Bunte Blätter aus Holsteins Schweiz. Sep.-Asg. —.75
Hagenauer, Arnold. Die Perlen der Chloë. 2.—
Hähnel, Franzisk. Harro Tienbeck. E. einf. Gesch. a. d. deutschen Volksleben. —.75
Häusser, Nic. Der Schwerenöter u. and. Humor. —.50
Halde, Geo. v. d. Der Bergmann v. Falun. E. Bergmannsmär. 3.50
— Aus dem Tornister. Launige Erinnergn. 1.50
Hallström, Per. Florent. Abendtraum. Erz. u. Nov. Aus dem Schwed. v. Francis Maro. 3.—
Halster, George. Auf sumpfigem Boden. —.50
Hamecher, P. Zwischen den Geschlechtern. 2.—
Hamsun, Knut. Sklaven d. Liebe u. a. Nov. Übers. v. Math. Mann. 3.—
Hamsun, K. S. Bibl. Langen.
Hanne, die stille u. andere Gesch. Erzhählgn. f. Jung u. Alt v. M. v. O. — 90
Hardt, Ernst. Bunt ist das Leben. Novellen. 3.—
Harte, Bret. Ausgew. Erzähl. II 2.—
— S. Kürschners Bücherschatz.
Hartmann, A., s. Bergkristalle.
Haupt, A. Redende Steine. Nov. —.75
Hartwig, Geo. (Emmy Koeppel): Neues Vaterland. R. 3 Bde. 10.—
Hauschner, A. S. Bibl. Langen.
Hauser, Otto. Ethnograph. Nov. 1.80
— Lehrer Joh. Johannsen. Erz. 2.40
Haven-Othing, Amand. Mit ausgestreckter Zunge! Leckereien u. Neckereien. 1.50
Heer, J. C. Felix Notvest. Rom. 3.50
Heiberg, Herm. Reiche Leute v. einst. Rom. 3.—
— Heimat. Roman. 5.—
— Zwei Frauen. Roman. 5.—
— Charaktere u. Schicksale. R. 3.50
— s. Reclam.
Heidenstam, Verner v. Sankt Georg u. d. Drache. A. d. Finn. v. E. Stine. 2.—
Heidt, Karl Maria. Sein Vermächtnis. Hrsg. v. Leop. Hörmann u. Wolfg. Madjera. 2.—
Heijermans, Herm. Trinette. Skizze. Übers. v. R. Ruben. 3.50
Heims, P., s. Kürschners Bücherschatz.
Heine, A., s. Engelhorn
Heller, L. s. Bunte Brettl-Bibl.
Helling, Vict. Der Fähnrich. 1.50
Hempfing, Karl Fr. E. Zigeunerliese. — Ein treuer Knecht — Um e. himml. Krone. 3 Erz. —.75
Hemskerk, Heinz v. Die Gewittertante. E. amüs. Heiratsgesch. 1.—
Henckel, M. S. Reclam.
Herbert, M. Alessandro Botticelli. Ein Künstlerleben. 1.80
Hermann, Mor. Passah. Erlebnisse e. jungen Seele. 2.50
Herndl, Frz. Das Wörtherkreuz. Myst.-soc. Roman. 3.—
Hertzog, Caroline. Aus verschwundenen Gassen. 2.—
Herz, Roder. In Sklavenketten. E. Erzählung. 4.—

Digitized by Google

Herzblättchen u. andere Geschichten. Erz. f. Jung u. Alt v. M. v. O. —.90
Herzog, Sgfr. Humor. Bilder. 2.40
Heugel, Carl v. Entgöttlichte Seelen. Realist. Roman. 2.—
Heymann, Rob. Laïs, die Hetäre. 1. Bd. 5.—
2. Bd. (Schluss.) 7.—
— Ein Verbrecher u. andere Erzählungen. 2. Aufl. 2.—
— Maria. 1.—
— Nackt. Lebensbilder. 2.—
— Skizzen u. Geschichten. 1.—
— Kaiser Commodus Ende. Krt. 2.50
— Hetärengeschichten. 5.—
Heyne, Rud. Spreu u. Weizen. A. d. Tageb. e. stillen Wanderers. (2. Sammlg.) Kart. 1.20
Heyse, Paul. San Vigilio. Nov. 2.—
— Ninon u. andere Novellen. 6.—
— Romane u. Novellen. I. Serie. 2. Bd. 2.40
Hille, Pet. Cleopatra. Ein egypt. Roman. 1.—
Hillern, Wilh. v. geb. Birch. Der Gewaltigste. Rom. 3.50
Himmelbauer, Frz. Zu d. hl. drei Brunnen. Geschichten. 2.
Himmelstein's, Dr. F. X., Leuchtkugeln. Lehrreiche Erzhlgn. 1.—
Hindermann, Adele. Des Lebens Bürde u. andere Novellen. 3.—
Hirschberg-Jura, Rud. Der tote Liebhaber. Kriminal-Rom. —.30
Hirschfeld, Geo. Freundsch. Nov. 2.50
— Ludw. Der junge Fellner. 2 50
— M. S. Ensslin's R. u. Novsch. u. Webers mod. Bibl.
Hochfeld, M. v., 52 Sonntagsgedanken. Geb. 4.—
Hoechstetter, Sophie. Dietrich Lanken. Roman. 4.—
Höcker, Paul Osk. Letzter Flirt. E. Wintergeschichte. 3.—
Hoffmann, E. Th. A., s. Bibl. Hendel.
Hoff, Joh. Friedr. Ein Künstlerheim vor 70 Jahren. 4.—
Hoffmann, V. Das vierte Geschlecht. Roman. 1.—
Hohenekk, Herm. Ein Sklave. Lebensbild eines Masochisten. 1.60
Holitscher, Arth. Von der Wollust und dem Tode. 2.—
Hollstein, Geo. Fräulein Frosch u. andere anspruchsl. Gesch. 1.50
Holm, Carl. Daheim u. Draussen. Nov. u. Skizz. Geb. 4.—
Holthusen, Ludwig. Erinnerungen e. verflossenen Sommerleutnants. 1.50.
Holz, Arno. Die Blechschmiede. 3.50
Holzamer, Wilh. Carnesie Colonna. 2.—
Honigmann, D. Das Grab in Sabbioneta. Gesch. Nov. —.20
Huch, Em. Eines Gesellen Irrfahrten. Geb. —.60
Hübel, Fel. Der Schmetterlingskuss. 2.—
— Die kleine Königin. 1.50
— Und hätte der Liebe nicht. Ein Roman. 4.—
Huldschiner, Rich. Fegefeuer. E. R. a. d. Bergen. 3.—
Husterer, J. G. Der Herr Expositus. Eine Erzählg. —.50
Hyan, H. s. Bibl. Eros.
Hyan, H. s. Bunte Brettl-Bibl.
Hyne, C. Abenteuer s. Aegir-Serie.
Ibell, Carl v. Daheim an der Lahn! Ernstes u. Heiteres. —.50
Ihlenfeld, J. Der Schwedenleutnant. E. Geschichte a. d. 30jähr. Kriege. Geb. 3.—
Ilg, Paul. Skizzen u. Gedichte. 2.—
Jegerl, O. Struwwelpeter f. grosse Kinder. 1.—
Immenhof, Hans v. Die Babenberger. Hist. Erzählg. 4.50
Insel-Buch. 1.—
Inselprinz, der. Erzählung f. Jung u. Alt von M. v. O. —.90
Jtchikawa, D. u. Anna Vogel: Tamayori Hime (Fräulein Edelstein). Aus dem Altjapan. Geb. 1.20
Jacobowski, Ludw. Stumme Welt. Symbole. Skizz. a. d. Nachlass Her. v. Steiner. 1.75.

Digitized by Google

Jacobs, Seemannshumor s. Aegir-Serie.
Jacoby, A. Wieder vereint. Nov. —.75
Jäger, Hans. Christiana - Bohême. Roman. Aus dem Norweg. 4.—
Jahn, E. R. S. Reclam.
Jan, H. L. v. Rüdiger Manesse. Kindlicher Opfermut. 2 Erz. n. d. Franz. 3.—
Janitschek, Carl. Grassnod'ln. Erz. u. Ged. i. obersteir. Mundart. Geb. 2.—
— Maria. Aus Aphroditens Garten. 1. Bd. Maiblumen. 2.50
— Aus Aphroditens Garten. 2. Bd. Feuerlilie. 2.50
— Kinder der Sehnsucht. 2.50
— Harter Sieg. Roman. 5.—
— Pfingstsonne. Novelle. 2.—
Janssen, Metus. Lustige Snacks u. wahre Vertellign. 1.—
Janson, G. s. Sammlung Franckh.
Jensen, Wilh. Der Schleier der Maja. Roman. 7.—
— Aus den Banden. Novelle. 1.—
— Im 18. Jahrhundert. 2 Novellen. 3.—
— Brandenburg'scher Pavillon hoch! E. Geschichte a. Kurbrandenburgs Kolonialzeit. 2.50.
— Mettengespinnst. Nov. 3.—
Jerome, Jerome K. John Ingerfield u. a. Erz. Übersetzg. v. Johanna M. Lankau. 1.—
Jerusalem, Pet. Erstorbne Schatten. 1.50
— -Kotányi, Else. Komödie der Sinne. 2.50
Joachim, J., s. Bergkristalle.
Johannsen, A., s. Kürschners Bücherschatz.
Jókai, Maurus. Thorheiten der Halbgötter. Hist.-hum. Roman. Deutsch v. L. Wechsler. 2.50
— S. Kürschners Bücherschatz.
Joliet, Charles. Gesprengte Fesseln. Hist. R. Deutsch v. Dietze-Didier. 1.—
Jüngst, A. Das Leben e. Gefahr, der Tod e. Gnade. Erzhlg. —.30
Jüngst, Luise. Eine Mutter. Erzähl. 1.50
Jürgens, C. Wanda. Domina mea severa. 2.—
Junck, W. Wie sie uns betrügen. —.50
Junghans, Sophie. Hymen. Roman. 4.—
Jura, Rud. Rechtsanwalt Lohmann. Roman. 3.50
Kadich, Heinr. v. Aus dem Tagebuche e. Sonntagsjägers. Erlebtes u. Erlauschtes. 1.50
Kaempfe, Paul. In Schutt und Asche. 4.—
Kahle, A., s. Ensslin's R. u. Novsch.
Kahlenberg, Hans v. Gesellschaftstypen. 1.—
Kaisenberg, Mor. v. Die Intriguen der Gräfin Elisabeth Seefeld. Ein Hofroman. 4.—
— „Vom Grafen Oskar". E. Zeitbild nap. Zwangsherrsch. Bd. II. 4.50
Kanzow, Max. Prinz Carnevals Verlobung mit Prinzessin Rebe. Ein Fasching-Märchen. Geb. 1.—
Kapff-Essenther, F. v., s. Kürschners Bücherschatz
Karlsen, Hans. Marianne Wildenberg. Roman. 4.—
Karoline, die alte, und andere Geschichten. Erzähl. f. Jung und Alt von M. v. O. —.90
Kassner, Rud. Der Tod und die Maske. Gleichnisse. 3.50
Katharina II. u. ihr Liebesleben. 2.—
Kehren, Bertha (B. Willibald): Rheinische Lieder. Novellen u. Bilder. 3.—
Keller, Jos. Ant. 200 interessante Beispiele zum ersten Gebot Gottes. 2.50
— S. (Ernst Schrill). Seine Spuren in der Steppe. Russ. Erzähl. Geb. 1.80
Kelterborn, s. Bergkristalle.
Kenner, Fritz v. Die Mär vom König v. Tunderland. 2.—
Kerner, Ernst. Resignation. 1.50

Digitized by Google

Kettnacker, R. Einmal betrunken. Nov. —.75
Keyser, Stefanie. Leitsterne. Novellen. 2.—
Kinzel u. Meinke. Aus Höhen u. Tiefen. Jahrbuch f. d. deutsche Haus. (6. Jahrg.) E. Meinke. Geb. 4.—
Kinzle, Emma. Haus Umenhofer. Roman. 3.50
Kipling, Rudyard. Brave Seeleute. A. d. Engl. v. F. Lavaud. Geb. 4.—
— Heitere Geschichten. 1.—
Kipling. s. Samml. Franckh.
Klein, Otto. Lasst Euch erzählen. Geschichten. 2.50
— Kleine Teufeleien u. Anderes. 2.50
Klinckowstroem, A. v. Die vier Glocken des Herrn von Perna. Roman. 5.—
— Die Insel des Friedens. Roman. 2 Bde. 6.—
Klitscher, Gust. Der Herr Hofkapellmeister. Roman. 2 Bde. 5.—
— Der Mörder der Schönheit. — Die Frühlingshasserin. 3.—
Knieper, der, v. Teterow. (Aufgefundene Briefe des Entspeckter Bräsig.) 1.—
Knoop, Walt. A. Stierfechter. 1.—
Kobylanska, Olga. Kleinrussische Novellen. 3.—
Koetsveld, C. E. van. Ernste Novellen. Aus dem Holl. v. O. Kögler. Geb. 4.—
Kompert, Paul. Drei Küsse. 2.—
Korach, Berthold. Heisse Lippen. Eine Liebesgeschichte. 3.—
Kospoth, William Graf. Schloss Lémorand. Roman. 4.—
Kowalewsky, S., s. Bibliothek Hendel.
Kraft, Rob. Jochen der Taugenichts. 1.—
Kralik, Rich. v. Die wunderbaren Abenteuer des Ritters Hugo v. Burdigal. Mit 11 farb. Taf. Geb. 7.50
— Das deutsche Götter- u. Heldenbuch. II. Die Wilzen- u. Welsungensage. 25.0
Kramer, E., s. Reclam.
Krane, A. v. s. Eckstein's Miniaturbibliothek.
Krassnigg, Rud. „Sie" u „Er". Humoresken aus dem Ehestande. 3.—
Krause, Karl. Lohengrins Zahnweh. Adolars Aktstudien und andere Humoresken. 1.—
— H. v. Das Testament des Kaisers. Roman a. d. röm. Kaiserzeit. 3.50
Krauss, Nic. Heimat. Eine Romantrilogie. 3. Tl. Die Stadt. 2.—
Kremnitz, Mite. Am Hofe v. Ragusa. Roman. 3.—
— Mann u. Weib. Novellen. 3.—
Kretschmer, Hugo. Vu druba und drunten aus der Schläsing —.50
Kreutzberger, Osk. Rund um den Souffleurkasten. Theaterhumor. 1.50
Kubel, Ludw. Winzenburg. Histor. Roman. 6.—
Kühnel, P. Das geheimnisvolle Bild u. a. 3 Novellen. Aus dem Chines. übers. 1.50
Külpe, Frances. Wera Minajew. Kämpfe einer Mädchenseele. Roman. 3 —
— Freilicht-Skizzen aus Russland u. Anderes. 3.—
Kürschner's Bücherschatz Nr. 261—312 (à Bdchen. M. 0,20). 261. Björnson. Novellen. Aus dem Norweg. v. Otto Hauser. 262. Pollaczek, Max Der zweite Doktor. 263. Jókai, Maurus. Erz. u Nov. Deutsch v. Ludw. Wechsler. 264. Rhenstaedt, Ada. Margarethe. Erz. aus Westpreussen. 265.266. Duncker, Dora. Morsch im Kern. 267. Grosse, Jul. Terka Wissyleni. 268. Kapff-Essenther, F. v. Dienstboten-Geschichten. 269. Münchgesang, Rob. Runen. Altd. Nov. aus der Zeit Cäsars. 270 Feuillet, Octave. Die Wittwe. Die kleine Gräfin. Deutsch v. B. Assmus. 271.

Digitized by Google

Stuckenberg, Viggo. Der holden Worte süsser Klang. Aus dem Dän. v. Mathilde Mann. 272. Reichenbach, Mor. v. Sie liebten sich. 273. Schmidt, Aug. Der Latschenhof. 274. Artopé, Th. Der Strandgeist. 275. Castelnuovo, Enrico. Nov. Uebers. v. M. Sommerfeld. 276. Milbach, Carl. Rivalen. Nov. 277. Kapff-Essenther, F. v. Kleineleuts-Geschichten u. andere. 278. Harte, Bret. Der Grubenmillionär. Peter Schroeder. Deutsch v. Arth Roehl. 279. Potápenko, J. N. Zwei Wege. Aus dem Russ. v. C. Elben. 280. Edler, Carl Erdm. Auf dem Turme u. a. 281. Johannsen, Alb. Aus Heide u. Moor. Erz. u. Lebensb. aus dem schleswigschen Volksleben. 282. Sienkiewicz, Henryk. Junge Leiden. Roman. Deutsch v. Wilh. Thal. 283. Leffler, Charlotte. Aus dem Leben. Aus dem Schwed. v. Ilse u. Klara Mautner 284. Heims, Paul. Eine seltene Ehre u. andere Nov. 285. 286. Kapff-Essenther, F. v. Vergangenheit. Letzter Roman. 287. Walter, M. Der rote Dolman. 288. Baierlein, Jos. Hui u. Pfui. Dorfroman aus der Oberpfalz. 289. Lincke, Elvire, u. H. Carlos Duchow. Jochebeth. 290. Wegerer, Agnes v. Das Ende vom Liede. Zeit- u. Lebensbild; ein Opfer ihrer Zeit. 291. Gorki, Maxim. Tschelkasch; Malva; Yemiljan Pilaj. Deutsch v. Wilh. Thal. 292. Zobel, Eug. Gegensätze. 293. Gottschall, Rud. v. Das Häuschen m. den Jalousieen. 294. Groner, Auguste. Kriminalnovellen. 295. Berger, Wilh. Das Jungfernstift. 296. Potápenko, J. N. Eine Familiengeschichte. Aus dem Russ. v. Helene Schütky. 297. Egge, Pet. Der Schiffsjunge. Eine Seegeschichte. Uebers. v. E. Brausewetter. 298. Pasqué, Ernst. Hans Kleberg. Der Roman des „bon Allemand" u. der „belle Allemande". 299. Zeiho, B. Wer da Geld hat; der verschwundene Leutnant. 300. Daudet, Ernest. Im Banne der Liebe. Deutsch v. B. Assmus. 301. Roehl, Arth. Der schöne Hederich. 302. Sassen, Alfr. Der Schritt in Freiheit. 303. Ouida. Ruffino. Aus dem Engl. 304. Friedmann, Alfr. Novellen. 305. Simson, Arth. Eugen. Der Hungerturm od. die Ratsherren von Gross-Glogau. 306. Verne, Jules. Von der Erde zum Mond. 307. Brunner, Armin. Im Schnitterglück. 308. Beniczky-Bajza, Helene v. Das Geheimnis der Baronin. Deutsch von Ludw. Wechsler. 309. Kellen, Tony. Der Wunderdoktor. 310. Lay, Max. Ein Goldmädchen. 311. Hagenau, Fr. K. Ein Experiment. 312. Braune-Rossla, Rud. Künstlergeschicht.

Kujawa, J. T. Röntgenstrahlen. Charakterbild. —.45

Kurella, Marie. Frauenbriefe. 2.—

Kurz, Isolde. Unsere Carlotta. Erzählung. 2.—

— Frutti di Mare. 2 Erzähl. 2.—

Kuylenstjerna, Elis. Abhängigkeit. Roman. Aus dem Schwedischen von Hel. Vagt. 3.—

Laforest, Dubut de. Pariser Frauen. Ein Pariser Sittenroman. 3.—

Lagerlöf, Selma. Jerusalem I. In Darlarne. Erzählung. 3 50

— s. Reclam.

Lagrange, E. Tante Veronika. Preisnovelle. —.75

Landenkron, Amalie v. Lori. Roman. 2.25

Digitized by Google

Landois, H. Franz Essink. Kom. Roman I. 3.—
Landsteiner, Karl. Die Geister des Sturmes. Soz. Roman. 3.—
Lang, Geo. Tand. f. Künstlerhand. Ein- und Ausfälle. 1.—
— Paul. Der erste Radfahrer. 2.50
Lange, H. Dörch Nacht tau'm Licht. (A. Mecklenburg II.) 1.50
— Sven. Hertha Juncker. Roman. A. d. Dän. v. Mathilde Mann. 3.50
La Rosée. Licht im Dunkel. Orig.-Roman. 3.—
Larsen, Carl. Die Beichte e. Frau. A. d. Dän. v. E. E. Luis. 2.—
Lasser, Mor. Otto Baron v. Auf der Reise u. Anderes. 1.—
Laufberger, Friedericke. Schloss Gunzenlech. Erzählung. 2.—
— Novellen. 3.—
Laverrenz, Vikt. Heiteres v. der Reichspost. 1.—
— Der letzte Wendenfürst. Hist. Roman a. d. 12. Jahrh. 1.—
Lazarević's, Dr. Laza K. Schönste Erzählungen. Uebers. v. B. Schaić-Didolinko. 3.—
Lechleitner, Frz. Bergsonnenschein. Märchen. Mit Zeichnungen v. Frz. Stassen. 4.20
Lederer, Jul. Verfehlte Liebe — verfehltesLeben. Orig.-Rom. 1.—
Lee, Heinr. Rosen-Rosel. E. Rom. a. d. Reichshauptstadt. 2.—
Leffler, Ch. S. Kürschner's Bücherschatz.
Leinweber, E. In dr Waldmühl un Anneres aus'm Vugtland. Gesch. u. Ged. in vogtländischer Mundart. —.50
Lenk, Margarete. Seemövchen u. andere Erzählungen. 1.60
Lent, Gertr. Im Sommer. Zwei Novellen. 2.50
Lenz, Leo. Die Lüge der Liebe. 2.50
Lepel-Remmer, C. v. Cornelia. Roman. 3.—
Lesueur, Dan. Die Komödiantin. Roman. A. d. Franz. v. Adele Neustädter. 3.—
Lesueur, Dan. S. Engelhorn.
Leuschner, F. W. Der Reichschrist od. menschliches Elend u. göttliche Barmherzigkeit. 1.—
Levertin, Osk. Die Magister von Oesteras. Erzählung. Aus dem Schwed. v. Francis Maro. 2.50
Levetzow, Carl Frhr. v. Pierrots Leben, Leiden u. Himmelfahrt. E. trag. Pantomime. 2.—
Lichtenberger, André. Mädchenbilder. Briefe, Dialoge, Nov. Übers. v. Agn. Born-Temme. 4.—
Lichter, Aug. Derheeme. Schläsches Ollerlee, Geschichtel und Versche. 1.50
Lie, Bernt. Zauber. Novelle. A. d. Norweg. v. Cläre Mjöen. 1.50
— Jonas. Wenn der Vorhang fällt. A. d. Komöd. d. Lebens. Rom. 4.—
— Böse Mächte. Roman. A. d. Norweg. v. Mathilde Mann 2.—
Lieber, Dr. Aug. A. stillen Pfaden. 1.50
— Simplicissimus. S. Bibl. Langen.
Lienert, Meinr. Die Wildleute. Erzählungen. Geb. 5.—
— Der Strahler Erz. Geb. 3.—
Liepe, Alb. D. Spinne. Rom. Geb. 3.—
Lincke, E. S. Kürschners Bücherschatz.
Linden, Osk. Schulreiter Albori. Eine Zirkusgeschichte. 1.—
Lindheimer, Frz. Karl Roland. Roman. 2.—
Lingen, Ernst. In den Ardennen u. andere Novellen. Kart. 3.—
Linné, Ernst. Meine Hochburg. 3.—
Lippmann, J. Entschleierter Bühnenzauber. 2.—
Lörcher, Ulr. Allerlei Herzen. 4 Erzählungen a. d. Leben. —.80
Löns, Herm. Mein grünes Buch. Schilderungen. 2.—
Lohmeyer, Jul. Wir leben noch u. anderes. Neue Nov. 2.40
Lohr, A. Geistig defekt? Sittenroman a. d. mod. Gesellsch. 2.40
Looff, Ed. Burg Ehrenstein. Eine Sage. 2.50

Digitized by Google

Louys, Pierre. Aphrodite. Ein antikes Sittenbild. Bill. Ausg. 1.—

Loy, Arth. v. Neue Novellen und Märchen. 3.50

Luckow, Max. Meine erste Liebe. 2.—

Ludolff, M. Das Kind des Vagabunden. Novelle. 3.—

Ludwig's, Otto, ausgewählte Meisterwerke. Geb. 4.—

Lutze, Nanny. Jene Afra! 1.50

Magnus, C. S. Auswahl etc.

Mahn, Paul. Kreuzfahrt. Glossen an den Rand eines Lebens. 3.—

Mai, C. S. Webers mod. Bibl.

Malapert-Neufville, Marie Frhr. v. (Constanze Heisterbergk): Malergeschichten. 9 Nov. 4.—

Malling, Mathilde. Donna Ysabel. Roman. Aus dem Schwed. v. Pauline Klaiber. 4.—

Maltzahn, E. v. Getraute Treue. Erz. a. Thüringens Vergangenheit 2.—

Margueritte, Paul, u. Vikt Margueritte. Neue Frauen. Roman. Uebers. v. U. Fricke. 4.—

— Der grosse Krieg. E. R.-Zykl. Dtsch. v. U. Fricke. 1. Tl. Der Unstern. 2 Bde. 5.—

Maria, Inge. Und Du sollst fruchtbar sein. Präludium. 2.—

Marie-Madeleine. Aus faulem Holze. Novelle. 2.50

Mark, Toni. Standhafte Mädchen. 2.—

Marpurg, Otto. Allerlei aus guten u. bösen Tagen. 1.50

Marshall, Emma. Die Liebe höret nimmer auf. Eine Erz. a. d. Engl. v. M. Morgenstern. —.80

Martens, Kurt. Die Vollendung. Roman. 3.50

Mass, Konr. Der Goldschmuck v. Hiddensee. Erz. —.50

Masson-Forestier. Das Gewissen des Advokaten. Uebers. von Ernst Peters. 2.—

Maul, Anna (M. Gerhardt). Taugenichts. Roman. 4.—

Maupassant, G. de. Histörchen. (Koll. Iris I). Novellen. Uebertr. v. Wechsler. 3 —

— s. Bibl. Langen u. Reclam.

Maupassant. s. Samml. Franckh.

Maurer, Walpurg. Bernhard. Roman. 1.50

May, Geo. Das Höchste. Rom. 2.—

— Karl. Der Engel der Verbannten. Roman. Ill. Ausg 4.—

— Humoresken u. Erz. 3.50

— Der Fürst der Bleichgesichter. Rom. Ill. A. I. Tl. 3.50

— Wanda. Novelle. 2.—

— Im Reiche des silbernen Löwen. Drei Bände. à 3.—

— Der Fürst der Bleichgesichter. Rom. Ill. A. 2. Tl. 3.50

— Vinc. Lindenzweige. (Allerhand aus V. & L. III). 1.70

Mayer, Ed. v. Falsche Feuer. Ein Roman. 2 Bde. 5.—

Mayr-Amberg, F. Münchener Messalinen. Ein Nov.-Kranz. 1.50

Meerheimb, Henriette v. Befreiung. Roman. 2 Tle. in 1 Bde. 4.—

Megede, Marie zur. Das Licht. Roman. 5.—

Mehler, Jul. Das erste Engagement. Erzählung. 1.—

Meindl, Fanita. Erzählungen aus dem Orient. 1.50

Meinecke, Gust. Aus drei Welttteilen. Ges. Nov., Skizzen u. Erzähl. 2. Bd. 2.—

Meinhardt, Adb. Catarina. Das Leben e. Färberstochter. 4.—

Meisel-Hess, Grete. Fanny Roth, e. Jung-Frauengeschichte. 2.50

Melati v. Java. Herbstfäden. Roman. Uebertr. v. J. Olandus. 3.—

Melschin, L. Im Reiche der Ausgestossenen. A. d. Mem. des sibir. Sträflings M. Uebers. v. Heinr. Harff. 3.—

Mercator, B. Ueberraschungen u. Anderes. Bilder a. d. Leben. 1.50

Merk, Emma. Drei Frauen. Münchener Roman. 4.—

Merrick, L. S. Reclam.

Digitized by Google

Merz, Walt. Berner Novellen. 2.50
Meschwitz, Heinr. Auf schmalem Pfad. Roman. 2.50
Mestrik, Ad. Humor. Geschichten aus Wien. 2.—
Messmer, E. Sagen u. Sänge vom Lauenstein u. Loquitzthal. 1.20
Meusnier de Querlon: Psaphione od. die Courtisane v. Smyrna. E ant. Sittengem. Deutsch v. Frz. Unger. 3.—
Meyer-Förster, E. Theatermädel. —.50
Meyr, M. s. Reclam.
Michaëlis, Karin. Das Kind. Uebers. v. Mathilde Mann. 2.—
Mielke, H., Ein Seelenleiden. —.50
Milbach, C. s. Kürschners Bücherschatz.
Minuth, Fred R. Ein sonderbarer Heiliger Sozialpolit Rom. 1.50
Mirbeau, Octave. Bauernmoral. Aus dem Franz. 2.—
— Die Badereise des Neurasthenikers. 3.—
Misch, Rob. Die Grossstädterin. Ein satir. Eheroman. 2.50
Montez, Lola. 1.—
Morgenstern, Chrn. Und aber ründet sich e. Kranz. 1.50
Morris, William. Neues aus Nirgendland. Ein Zukunftsroman. A. d. Engl. v. P. Seliger. 6.—
Morrison, Arth. Ein Kind des Jago. A. d. Engl. v. Clara Markus. 2.50
Morskóy, Makár. Weltuntergang. — Pygmalion. Cart. 2.50
Mory, Eug. Der Vortrinker u. andere Basler Novellen. 2.—
Muellenbach, Ernst, u. Ute Muellenbach. Aus junger Ehe. Stud. u. Skizzen. 1.—
Müller, E., s. Gedichte u. Gesch.
— Gust. Adf. Als die Brautnacht kam! Liebes-Roman. 2.—
— Als die Götter starben. R. 2.—
— Das sind wir! Ohrenbeichten moderner Frauen. 1.—
Müller Gust. Ad. Brautnacht. —.50
Müller-Mann. s. Ecksteins Miniaturbibliothek.
Münch, Otto. Humor u. Satire. 1.20
Münchgesang, R. S. Kürschners Bücherschatz.
Multatuli. Auswahl aus s. Werken, bes. durch Willi Spohr. 4.50
— Liebesbriefe. 3.—
— W. S. Bibl. Hendel u. Reclam.
Mylius, O., A. v. Winterfeld u. A., Heitere Geschichten aus dem Ehestandsleben. —.30
Mysing, Osk. (O. Mora). Das neue Geschlecht. Roman. 3.—
Nabor, Felix. Mysterium crucis. Roman. 4.—
Nagel's Bibliothek illustr. Humoresken. I—VI. Je —.50
Narkissos. Der neue Werther. 2.—
Nast, Clara. Garde in Korzany. Roman. 4.—
Nerese, M. Bi mi tau Hus. Bd. I. (Aus Pommern III.) 3.—
Neumann-Hofer, Annie. Tote Liebe. Roman. 3.—
Niemann, Aug. Der Mahatma. Geschichte e. Offenbarg. 2.40
— Johanna. O Freiheit! Nov. 2.50
Niemann, Aug. Liebesquadrille. Ill. 1.—
Nion, François de. Der Reisegefährte u. and. Nov. A. d. Franz. v. L. Landau. 3.—
Nordmann, Rich. Ein Komtessenroman. Geb. 6.50
Oberdieck, Marie. Balsamindel. Ged. u. Erz. i. schles. Mundart. Geb. 2.—
Obstfelder, Sigbjörn. Tagebuch e. Priesters. A. d. Norw. v. Luise Wolf. 2.—
Oehmke, H. Heimgefunden. Rom. 2.—
Oertzen, E. v. (geb. v. Thadden). Entenrike u. and. hinterpomm. Geschichten. 2.—
— Margarete v. Auf der grünen Gotteserde. Roman aus dem 16. Jahrhundert. 3.—
— S. Engelhorn.

Digitized by Google

Oestring, Joh. Die Gräfin Lasicz. Mod. Sittenroman. 3.—
Ohnet. S. Auswahl etc. u. Engelhorn.
Olden, Hans. Tannhäuser. Nov. 1.—
Ommer, E. M. Freundschaft. Nach der 4. Aufl. d. franz. Orig. hr. v. E. M. Hamann. Geb. 3.60
O'Monroy, Rich. Soldatenliebe. Uebers. v. J. v. Immendorf. 3.—
Ortmann, Rhold. Auf ererbter Scholle. Roman. 3.—
— S. Romansammlung „Deva".
Ostwald, Hans. Verworfene. Nov. 2.—
Ottmer, F. Schweigen. Erz. 2.50
Palmer, J. D' Môlerna. Kart. 1.—
Pappers, Jos. „In cruce sola salus!" Roman. 1.50
Pariserinnen. Neue Beiträge zur Naturgeschichte der Französin. Deutsch v. Wilh. Thal. 1.—
Pasque, E., s. Kürschners Bücherschatz.
Paul, Carl. Das Leben. Skizzen. 2.—
Pauli, Karl. Josef u. seine Brüder. E. Blatt a. d. Tageb. e. Schmieren-Komödianten u. a. Theater-Humoresken. —.50
— Der Vorschussfex. —.50
— S. Bibl. Eros.
Perfall, Ant. Frhr. v. Aus Berg u. Thal. Jagdgeschichten. 2.40
— An d. Tafel d. Lebens. Rom. 4.80
— S. Bibl. Langen.
Perfall, A. v. s. Ecksteins Miniaturbibliothek.
Peter, Joh. Im tiefen Keller. Dorfgeschichten. 2.—
— Juliane Richarde. Was Angerbächlein fabuliert. 2.—
Pfeifer, Eduard. Frau Eugenie. Heitere Geschichten. 2.—
Platen, Emma v. Novellen. 3.—
Plattner, Ant. Lustigste Streiche Till Eulenspiegels u. Münchhausens. —.35
Poe's Edgar Allan. Werke in 10 Bdn. Hrsg. v. H. u. A. Moeller-Bruck. à 2.—
Pollaczek, M. S. Kürschners Bücherschatz.
Pollard, Elise. Gestrandet u. gerettet. Geb. 1.—
Pomerhanz, K. u. O. Jegerl. Die „Herren" Buben. 1.—
Pont-Jest, R. de, S. Webers mod. Bibl.
Poppe, Frz. Jan un Hinnerks ges. Werke. 1 Bdchn. Bill. Volksausgabe. 1.—
Popper, W. Gegen den Strom. Novellen. 2.50
Potápenko, J. N. S. Kürschners Bücherschatz.
Poths-Wegner Neu-Hellas. Rom. 3.—
Preiss, Gabriele. Es fiel e. Stern . . Erzählungen. Aus d. Böhm. v. Franziska Farár. 2.—
Preuschen, H. von. s. Ecksteins Miniaturbibliothek.
Prigge-Brook, M. Entehrt? 2 Nov. 2.—
Primer, Fred. W. Aaron. Ein amerikan. Sittenbild. 2.—
Probst, Eman. Erzählungen zur Basler Bundesfeier. —.80
Procházka, Rud. Christus. Das Mysterium seines Leidens. 1.—
Pröll, Karl. Auf ferner Wacht. Heerrufe u. Heimgrüsse. 1.50
Proels, Johs. Deutsch-Capri in Kunst, Dichtung, Leben. Geb. 3.—
Provins, M., s. Bibl. Bard.
Prümer, Karl. Was sich das niederdeutsche Volk erzählt. —.50
Pserhofer. s. Bunte Brettl-Bibl.
Püttner, Jane. Italienisches Novellenbuch. 3.—
Pütz, Everilda v. Das Ende vom Lied. Novellen. 3.—
Quadt, Julie Gräfin. Stella. 1.60
Quida, S. Reclam u. Weichert's Wochenbibl.
Raché, Hennie. Nocturno. Pathol. Liebesgeschichten. 2.—
Raché. s. Ecksteins Miniaturbibliothek.
Rahden, Baronin Jenny v. Der Roman d. Schulreiterin. 3.—
Rameau, J., s. Reclam.
Rantzau, A. Feuer Erzählung. 3.—

Digitized by Google

Rêau, A. Die lustige Ecke od.: 100 kurze Geschichten. 2.10
Rebe, Maria. Fallend' Laub. 2.—
Rechtsfrage, e., od. Die geheime Schuld. Eine Erz v. M. v. P. —.30
Recknagel, Dr. Geo. Herzgeboppelte Dingelcher. Rheinfränk. Humoresken. Geb. 2.—
Reclams Universal - Bibliothek. About, Edm. Der Fürst der Berge. Erz. —.40. Adlersfeld-Ballestrem, Euf. v. Halali. — D. Fall Stachelberg. 2 Krim.-Nov. —.20. Andrea, A. Aus dem Frauenleben. Erz. —.20. Bandlow, H Stratenfegels. Hum Gesch. V. —.20. Bauditz, S. Schneespuren. Winternov. —.20. Bergmann, Ant. Ernst Staas, Advokat. Skizz. u. Bild. —.40. Blüthgen, Vict. Aus gährender Zeit. R. Geb. 1.20. Edgren-Leffler, A. Chr. Drei Erzählungen. —.20. Frerking, W. Eintagsfliegen. Hum. & Sk. —.20. Glümer, Cl. v. Dönninghausen. R. —.80. Gorjkij, W. Mein Reisegefährte. —.20. Henckel, Marie. Anna Sophie Reventlow. Hist. R. a. d. Dän. —.40. Jahn, E. R. In der Kaltwasserheilanstalt. Erh. Erz. — 20. Glümer, Cl. von. Frau Domina. Nov. —.40. Goltz, Bog., Schriften I. —.20. Gorki M. Der Vagabund u. a. Erz. —.20. Heiberg, H. Der Landvogt v. Pelworm. —.20. Kraemmer, E. Fröhliche Bürger. — Väter der Stadt. Norw. Kleinstadtgesch. à —.20. Lagerlöf, Selma. Eine Gutsgeschichte. —.20 Maupassant, G. de, Ausg. Nov. Übers. v. H. u. A. Moeller-Bruck. I/II —.20. Merrick, L. Der Theaterdirektor. R. A. a. Engl. —.20. Meyr, Melchior. Ludwig u. Annemarie. Erz. —.20. Multatuli (E. D. Dekker). Kleine Erz. u. Sk. a. d. Holl. —.20. Ouida, Fürstin Zouroff. R. A. d. Engl. —.40. Rameau, J. Die Hexe. R. —.60. Reichenbach, M. v. Oberschles. Dorfgeschichten. Nov. —.20. Roberts. Al. B. v. Um den Namen. R. Geb. —.80. Spielhagen, Frdr. Alles fliesst. Nov. Geb. —.60. Torn, T. v. Offiziersgeschichten. Humor. I II. à —.20. Weil, Jul. Das Recht zu lieben u. a. Nov. —.20. Winter, J. Str. Ohne Fehl, R. a. d. Engl. —.60. Zobeltitz, H. von. Das Brett des Karneades. Nov. —.20.
Rehren, L. von. Vom Baum der Erkenntnis. —.50
Reibling, Amalie. Des Lebens Licht- u. Schattenseiten. Roman. 2.—
Reich, Osk. Liebesvariationen. 2.—
Reichel, Otto. Jolantha. 2.—
Reichenbach, M. v. S. Kürschners Bücherschatz u. Reclam.
Reichermann, W. Ut Noatange. Plattd Spoasskes. 8 Bandke —.60
Reisner, Vict. v. Slavonische Dorfgeschichten. 3.—
— Heisser Boden. R. 3.—
Reiswitz, W. Frh. v. „Ich hatt' e. Kameraden —". 1.—
Reiswitz, W. s. Ecksteins Miniaturbibliothek.
Reiterer, Karl. Älplerblut. 2.—
Rellüm (Ludw. Jos. Müller). Hum. Erzählgn. a. d. Jägerleben. 4.50
Rema, E. s. Bunte Brettl-Bibl.
Ressel, Gust Andr. Der junge Herr. Lebensbild. 2.—
Reuter, Gabriele. Frauenseelen. Novellen. 3.—
Rhenstaedt, A. S. Kürschners Bücherschatz.
Rideamus. s. Bunte Brettl-Bibl.
Ried, Esther. Eine Erzählg. f. die christl. Frauenwelt. Aus dem Amerikan. v. E. v. Feilitzsch. Volksausg. Geb. 1.60
Riedberg, Erika. Heideheimat. Skiz. aus der Lüneburger Heide. 3.—
— Es war einmal. Roman. 2 50
— (Frau Prof. Greef). Drei Frauenleben. Roman. 4.—

Digitized by Google

Riedel's, L. Ges. Werke. 1.20
19 Zeschen u. Büchele. Ein Lustspiel u. kl. Erz.
Rieger, Seb. (pseud. Reimmichl). Bergschwalben.Geschichten. 2.50
Ripke, Leop. Balders Tod. Götterdrama. —.75
Ritter, Anna. Margherita. Novelle. 1.—
— Herm. Godelind v. Reifferscheid. E. Eifeler Gesch. 2.—
Rittland, Klaus: Ein Moderner. Roman. 3.—
— Die das Leben lieben. Roman. 4.50
Roberts, A. Baron v., s. Engelhorn und Reclam.
Robinson, F. W., s. Engelhorn.
Robran, Paul. Kampf ums Glück. Roman. 3.—
Rodank, Arth. v. Tiroler Romane. VII. Clementine v. Polen. Ein Zeitbild. 2.40
Roland, E. s. Ecksteins Miniaturbibliothek.
Römer, Alex. Späte Erkenntnis. Roman. 4.—
Romansammlung „Deva". Je —.50. 10.11. Rosny. Die goldene Nadel. 12.13. Ortmann: Aus Leidenschaft. 14,15. Boothby: Pharos.
Rose, Felicitas. Provinzmädel. (Hum. Bibl.) Bd. I/II. à 1.—
Rosen, Frz. Letzte Rast Römische Wandertage. 4.—
— Die Frau Patronin. Roman 2 Bde. 6.—
— Svante Ohlsen. Roman. 3.50
Rosenberg-Lautensack. Der Hofrath erzählt. 3.—
Rosenhayn, Ludw. Harvstbläder ut Holstein u. Umgegend. 3.—
Rosner, Karl. Ein Brandstifter und andere Erzählungen. 2.—
— Der Ruf des Lebens. Eine Erzählung. 2.50
Rosny, s. Romansammlung „Deva".
Roy, Kristina. Ohne Gott in der Welt. —.30
Rudolph, Geo. Leben u. Liebe. Vier Schicksale. 2.50
— J. Die Pascher. E. Erz. 1.25
— Johs. Allerlei aus Gottes Schule. 1.—
Rüdiger, M. Ernsthafte Geschichten (Novell. II. Bd.). 2.80
Rümly, Pet. Die Nonnenmühle. Roman. 5.—
Rüst, Edela. Die Baronsche. Ein Roman aus Ostpreussen. 3.—
Rüst, Edela. Frauenherzen. —.50
Russel's Clark. Seeromane. 8. Bd. Das Sträflingsschiff. Uebers. v. Fr. Meister. 2.50
Ruthner, A. von. Los von Rom. Hochlands-Rom. 3.—
Rydberg, V., s. Bibliothek Hendel.
Saga, die, vom Hühner-Thor. Aus dem Altisländ. übers. v. Alwin Wode. 2.50
Salburg, Edith, Gräfin. Was die Wirklichkeit erzählt. 4.—
Salburg-Falkenstein, Thdr. Liebesgeschichten. 3.—
Saltarino, Signor, u. M. Behrend. Fahrendes Volk. Skizzen u. Nov. —.30
Salten, Fel. Die Gedenktafel der Prinzessin Anna. 2.—
Saltzen, H. v. Märchen der Liebe. Roman. 1.50
Salus, Hugo. Christa. Ein Evangelium d. Schönheit. 2.—
Salzer, Fritz. Die Gesellschaft Plumm. Satire. 1.50
Samarow, Greg. Ein Gespenst. Roman. 3.—
Samerow, s. Weichert's Wochenbibl.
Sammlung Franckh. Band 14—25 à M. 1.—. 14. d'Annuncio, Gabriele. Contessa Galatea u. a. Nov. 15. Maupassant. Im Banne der Liebe. 16. Kipling. Aus Indiens Glut. 17/18. Zola. Erinnerungen eines Kommunarden. 19. Maupassant. Monte Carlo. 20. Schlicht. Einquartierung. 21. Stevenson. Des Rahjahs Diamant. 22. d'Annuncio, Gabriele. Heisses

Digitized by Google

Blut. Fünf Novellen. 23. Maupassant, Guy de. Aus dem Pariser Leben. 24. Janson, Gust: Das Ende e. Regiments. — Dem Tode geweiht. Schilderungen aus dem Burenkriege. 25. Sienkiewicz, Henryk: Drei Frauen.

Sassen, A. s. Auswahl etc.

Saturny, Bertha. Das Gansel. Eine Wienergeschichte. 1.—

Sautter, E. Wenn's am besten schmeckt. 1.—

Schacht, Aug. Harms Söhne. Roman. 3 50

Schaer, Wilh. Sachsentreue. Geschichten. 2.50

Schäfer, Wilh. Die Béarnaise. Eine Anekdote. 1.—

Schamann, Frz. Mährische Geschichten. 2 50

Schaukal, Rich. Von Tod zu Tod u. and. kl. Geschichten. 3.—

Scheerbart, Paul Liwûna u. Kaidôh. Ein Seelenroman. 2.—

— Die Seeschlange. Ein Seeroman. 2.—

Schelble, F. J. Der Wanderer I. Herbststimmung. —.60

Scheler, Senna. Spielmann's Frühlingsfahrt. 1.—

Scheufler, Paul. Plaudereien eines jungen Eisenbahners. 1.—

Schieber, Anna. Guckkastenbilder. Geb. 1.—

Schlaf, Johs. Der Narr u. Anderes. Novellistisches. 2.50

— Die Suchenden. Roman. 5.—

Schlicht, Frhr. v. Viel umworben. Roman. 4.—

— Zurück — marsch, marsch! Militärhumoresken. 2.40

— Pensionopolis. Humor.-militär. Erz. 5.—

— Der geplagte Rittmeister u. a. —.50

— Vielliebchen u. a. mil. Hum. 1.—

Schlicht. s. Samml. Franckh.

Schlichtegroll, C. F. von. Die Venuspeitsche. Novellen. Bd. II. Ulrich von Lichtenstein. 4.—

Schlippenbach, Freifrau G. v. Ich will es sühnen. 2.50

Schmidt, A., s. Kürschners Bücherschatz.

— E. Lichtbilder. Erzählungen. 1.20

Schmidt-Cartlow. S. Weichert's Wochenbibl.

Schmidt-Hansen, Gerda. Eine f. Vera. 2.—

Schmiedel, Otto. In der Fremde daheim. Lebensbild. 1.65

Schmitthenner, Adf. Neue Novellen. Geb. 6.—

Schmitz, Osc. A. H. Haschisch. Erzählungen. 2.—

Schneider, Ludw. Der Köhler v. Höllenthal. Ein Sang v. der Mosel. Geb. 2 25

Schneller, Christian. Aus alter und neuer Zeit. 4.20

Schnitzer, Manuel. Erstes Semester. Ein Kinderbuch f. Mütter. 3.—

Schnur, Ernst. Das Buch der 13 Erzählungen. Geb. 3.—

Schobert, H. (Baronin v. Bode). Eine Hässliche. Rom. 3 Bde. 10.—

Schock, Helene. Irene Herwig, ihr Streben u. Lieben. E. Erz. f. d. Frauenwelt. Geb. 3.—

Schoebel, A. s. Ecksteins Miniaturbibliothek.

Schoeler, Heinr. v. Fremdes Glück. Eine venetian. Novelle. 2.50

Schoembs, Dr. Jak. Die neue Familie. Roman in 2 Bdn. 6.—

Schoenberg, Gust. Zum Leben verurteilt! Eine Liebesgeschichte. 2.—

Schönthan, Paul v. Brave und schlimme Frauen. Moderne Gesch. 2.—

— Die Blauen. E. humor. Gesch. 2.50

Scholz, Wilh. v. Der Spiegel 2.50

Schott, Ant. Die Geierbuben. Erz. a. d. Böhmerwald. 2.—

— Der letzte Richter. Kulturg. Nov. a. d. Böhmerwalde. 2 50

Schrader, Wilh. 1848. Aehringe u. Naiestaan im Johr Achtevärzich.

Digitized by Google

Schrill, Ernst (S. Keller). Das Salz der Erde. Erz. 1.50
Schroeder, C., s. Auswahl von Werken etc.
— Falkenflug. Roman. 5 —
Schröder, Ida. Der Welt Lohn. — Eins ist Not. 2 Erz. Geb. 1.—
— L. v. St. Stilla, Gräfin v. Abenberg. —.40
Schubin, Ossip. Marska. Erz. 2.—
Schulte vom Brühl. Meerschweinchen. Roman. 2.—
Schullern, Heinr. v. Die Aerzte. Roman. 3.40
Schulze, Hans. Sündige Liebe. 1.50
Schulze-Smidt, B. Leiden. Blätter aus e. Lebensbuche. 2.50
Schumacher, H. V., s. Auswahl etc.
— Tony. Spaziergänge im Alltagsleben. Plauder. Geb. 4.—
Schuster, Wilh. Bilder aus alter Zeit. Jaromar I., der Fürst v. Rügen. 2.—
Schwabe, Jenny. Im feindlichen Leben. Roman. 3.—
— Toni. Die Hochzeit der Esther Franzenius. Roman. 2.—
Schwach, Osc. Der Seher vom Toten Meere. 1.50
Schwarz auf Weiss. Wiener Autoren den Wiener Kunstgewerbeschülern zu ihrem Feste am 6. II. 1902. 2.60
Schwerin, Josephine, Gräfin. Lebenswege. Roman. 2.—
Schwindrazheim, O. Studien aus Deutschhausen. Ein Märchen. 2.50
Seeger, Joh. Geo. Durch den Weltenstrom. Novellen. 3.—
Seeliger, Ewald Gerh. Leute vom Lande. Schlesische Gesch. 2.—
Seidel, Heinr. Vorstadtgeschichten. Gesamt-Ausg. 1. u. 2. Reihe à 4.—
— Heimatgeschichten. Gesamt-Ausg. 2 Reihen. à 4.—
Selkow, H. v. S. Auswahl etc.
Selten, Fritz. Der Fiedler-Bauer. Eine Bauerntragödie. 2.—
Senova. S. Weltbibliothek.
Serao, Mathilde. Riccardo Joanna's Leben u. Abenteuer. Rom. A. d. It. v. Max v. Weissenthurn. 3 50
Seyffert, Herm. Berliner Lasterhöhlen. Sittenbilder. —.70
Seyffert-Klinger. S. Weichert's Wochenbibliothek.
Siedmogrodzka, Henriette v. Durch Schatten zum Licht. Erz. 1.—
Sienkiewicz, H. S. Kürschner's Büchersch. u. Weltbibl.
Sienkiewicz. s. Samml. Franckh
Simson, A. E. S. Ensslin's Rom.- u. Novellenschatz.
Sjorki, M. Sechsundzwanzig und eine. —.50
Skowronnek, Fritz. Wie die Heimat stirbt! u. andere Gesch. a. Masuren. 4.—
Sleuth, O. S. Detektiv-Romane.
Smith, Ch. S. S. Webers mod. Bibliothek.
Sommerlad, Fritz. Streik. 2.50
Somorjai, Arth. Aus den Märchen des „Kater Hiddigeigei". 2.50
Speckmann, Bernh. Der Untergang v. „Weltevreden". R. 2.40
Spielhagen, Frdr. Die schönen Amerikanerinnen. 2.—
— S. Reklam.
Spielmann, C. Jotham. Biblische Erz. (Buch d. Richter 9). 3.—
— In Trikot. Bilder aus der Artistenwelt. (N. F.) —.30
— Signor Saltarino u. Frz. Kurz-Elsheim. Artistenblut. Gesch. —.30
Spillmann, Jos. Kreuz u. Chrysanthemum. Hist. Erz. i. 2 Bdn. 5.—
Spindler, C. S. Volksbücherei.
Spitzer, Jos. Erlebtes u. Erdachtes. Novellen. 1.—
Spyri, Johanna. Die Stauffer-Mühle. 1.—
Stacpoole, H. d. v. S. Engelhorn.
Staneck, M. Der Burgvogt v. Landskron. 2 Bde. 8.—

Digitized by Google

Stein, Armin (H. Nietschmann). Elisabet, Kurfürstin v. Brandenburg. Hist. Erz. 2.—
— Fussspuren des Höchsten. Volkserzählungen. 1.25
Steinberger, Alphons. In umbra mortis. Erz. a d. 10. Jahrh. 1.20
Steinheil, Carl. Die Schlangenkönigin. Ein Märchen aus den Bergen. Geb. 3.—
Stellanus, G. Blau und Weiss. 2 Bde. Geb. 10.—
Stenglin, Fel. Frhr. v. S' Re'ment. Roman. 3.50
Stenglin, Felix v. Versuchung. Krim.-Roman. 2.—
Stenglin, F. Frhr. von. Eine reiche Partie. —.50
Stern, Maurice Rhold. v. Das Richtschwert v. Tabor u. a. Nov. 2.—
Stetza, H. F. Die Liebfrauenmilch v. Worms. Geb. 2.—
Stevenson. s. Samml. Franckh.
Stigson, Stig (Alfhild Agrell). Aus dem Norden. Erlebn. erz. 3.—
Stöckert. S. Weichert's Wochenbibl.
Stolz, Jos. F. 'S Katherl u. a. Erzählungen. 1.50
Storck, Karl. Am Walensee. R. 3 Bde. 10.—
Stradal, Hildey. Was der Wildbach erzählt. 1.—
Strauch, H. v. Am Grenzwall. 4.—
Strauss, Emil. Freund Hein. Eine Lebensgesch. 4.—
Strauss-Torney, Lulu v. Bauernstolz. Dorfgeschicht aus dem Weserlande. 3.—
Strecker, Karl. Totentanz. 3.—
— Rhard. Maifrost. 2.—
Strobl, Karl Hans. Die Wailavbude. Studentenrom. 3.—
Stubenrauch, H. Bilder zu F. Reuters Werken. à Lfg. —.50
Stucken, Ed. Gawân. Ein Mysterium. Geb. 4.—
Stuckenberg, V. S. Kürschners Bücherschatz.
Suchier, R. Trendila. Eine Sage aus dem Sachsengau u. Schwarzwald. 2.80
Sylva, Carmen. Blutstropfen. 1.50
Sylvester, H. S. Bibliothek Eros.
Szczepański, Paul v. Der Narr d. Glücks. Rom. 2 Bde. 6.—
— Sie emanzipiert sich. Nov. 2.—
Tann-Bergler, Ottokar. „Se. Majestät, das Kind". Kl. Gesch. von unseren Kleinen. 3.—
Tavel, Rud. v. Jä gäll, so geit's. Berndeutsche Novelle. 2.40
Tempsky, Eug. v. Ein guter Rat. Novelle. —.30
Theodor, Jos. Aus Tag u. Traum. Nov. u. Studien. 1.50
Thoma, Ludw. Hochzeit. Eine Bauerngeschichte. 2.—
Thorn, A. D. Intern. Ghettobilder. —.20
Tiemann, H A. d. alten Sachsenlande. III. Im Kaiserhause zu Goslar. 1.15
Tinseau, Léon de. Der Mitgiftjäger. Rom. 3.—
Torn, T. v. S. Reclam.
Torresani, Carl Baron. Die Familie Mikesch. Für Oesterreich. Die Mikesch-Mali. Wiener Sittenbild. 1.50
Torrund, Jassy. Wenn's dunkel wird. 1.50
Trebitsch, Siegfr. Genesung. 2.50
Treu, Eva (Lucy Griebel). Reiner Klang. Erzhlgn. 3.—
Trinius, Aug. Vom Thüringer Walde. Geschtn. 3.—
— Neues aus Lerchenthal. Allerlei Geschichten. 3.—
Trôl, Teja Victus v. Aus der slavischen Welt. 2 Bde. Je 2.—
Trommershausen, Marie (Andrae-Romanek). In Stellung. 3.—
Truth. Der Apoll von Bellevue. Ill. 2.—
Tschechoff, Ant. S. Bibl. Langen.
Tschechow, Anton. Verhängnis. -.50
Twain, M. S. Bibl. Hendel.

Digitized by Google

Tyrka-Gebell, Stefanie. Silhouetten. 2.—
Ubl, Emil. E. Missionär. Nov. 1.—
Uhde, Wilh. Vor den Pforten des Lebens. Aus d. Papieren eines Dreissigjährigen. 3.—
Ulmen, B. Mara. Hist. Erzählung. Geb. 1.—
Unger, Fritz. Plaudereien a. dem Tagebuche des Theaterdirektors U. 2.—
Ungern-Sternberg-Berg, Wilhelmin. v. Das Lied vom Bären. 1.60
Vanderem, Fernand. Charlie. Rom. Uebers. v. N. Zurhellen 3.—
Variété. Ein Buch der Autoren d. Wiener Verlages. —.40
Vaudère, Jane de la. Die Amazone des Königs von Siam. Roman. Uebers. v. Thdr. Wolfgang. 3.—
Vely, E. Arbeit. Rom. 3.—
— Lore. Roman. 3.—
— Wandelbilder a. d. soc. Leben. III. Bd. Allerweltsleute. 3.50
Vely, E. Obdach. Ill. 1.—
Vera. Eine für viele. A. d. Tagebuche e. Mädchens. 2.—
Verus. Einer für Viele. Aus dem Tagebuche e. Mannes. 2.—
Villinger, Hermine. Binchen Bimber. E. Gesch. Ill. v. Curt Liebig. 4.—
Viola, Max. Die Brüder. E Nov. 1.—
Volbehr, Lu. Führe uns nicht in Versuchung. Gesch. 2.50
— Th. Hint. d. Erdentag. Träum. m. Bild. v. F. Stassen. Cart. 8.—
Volksbücherei. (Kraz). Je —.20
1. Achleitner, A. Der Lawinenpfarrer. — 2. Spindler, C. Nach Amerika! Der glückliche Herd. — 3. 4. Freithal, F. v. Das Hochgericht in Birkachwald. — 5. Achleitner, A. Der wilde Galthirt.
Vollbrecht, C. Nach dem Sturme. Der Supplent. Nov. 2.50
Vontade, Mdme. Jacques. Der Roman e. anständigen Frau. Aus dem Franz. v. H. Dellwig. 3.50
Vorbeck, F. v. Aus der Zeit der Stockprügel u. Gavotten. 2.25
Vorberg, Max. Gesch. a. alter u. neuer Zeit. 1. F. 2.70
Vormeng, Karl. Aus der Mappe e. alten Arztes. Berl. Skizz. 3.—
Vorwerk, Dietr. Maria Magdalena. Die Gesch. e. Sünderin a. d. Z. Christi. Geb. 5.—
Voss, R. S. Engelhorn.
Wäldler, Alfr. Was mir der alte Reinhold erzählt hat E. südbrasil. Kolonistengesch. 4.—
Wäschke, Herm. Anhältische Dorfgesch. Bd. I u. II. Je —.50
III. Bd. De Miehme Wewern ihr Wattenrock. 1.50
Wagener, Therese. Aus der Rosenzeit. Erz. f. j. Mädchen. 2.—
Wallpach, Arth. v. u. Tim Klein. Es will tagen. Ketzerspr. 1.25
Walter, M. S. Kürschn. Büchersch.
— Waldem. Nischt firr Ungutt. Neue Schnaaka u. Versche. 1.—
Wanderer, Rich. Ikara. 3.—
Wasner, Geo. Frau Ilse. 3.50
Watzlawik, Alfons. Irma. Giebt es noch Liebe? 1.50
Weber, Leop. Vinzenz Haller. Nov. Hrsg. v. Kunstwart. 1.50
Weber's mod. Bibliothek. Belot, Ad. Das Gesellschaftsfräulein. Uebers. — Pont-Jest, Rène de. Fürstin Olsdorf. Uebers. — Smith, Charles S. Der rote Hut. Uebers. — Mai, Carl. Das Geheimnis des Stollens. Rom. — Gerhard. Ueberwunden. — Gerhard. Dem Glücke wiedergegeben. — Hirschfeld. Ein Namenloser. — Kraze. Rein. — Sienkiewicz. Sei glücklich. à —.20
Weddigen, O. Die Favoritin des Königs. Kultur u. Sittengemälde. 2.—
— Der Raub der Odaliske. Nov. u. Skizzen. 3.—
Wedekind, Donald. Das interess. Buch. Erz. u. Skizz. —.80

Digitized by Google

Wegerer, A. v. S. Kürschner's Bücherschatz.
Weichert's Wochenbibl. Je —.20 124. Stöckert. Zukunftslos u. Anderes. — Schmidt-Cartlow Strandprinzessin. — 125. Ouida. Gardereiter. — 126. Samarow. Der Vetter des Kaisers. — Ein Blatt Papier. — 127. Beckett. Herausgebohrt! — 128. Dilling. Häusliche Szenen u. A. — 129. Wingfield. Die holde Wang. — 130. Seyffert-Klinger, A. Die Rache der Verschmähten. — Ich will richten!
— J. S. Reclam.
Weigert, R. s. Bunte Brettl-Bibl.
Weil, Rob. Dem Leben abgerungen. 3.—
Weiss, A. S. Bibl. Hendel.
Weissl, Aug. Ich — Du: Wir. E. Ausschn. a. d. Liebesl. 2.—
Welt-Bibliothek. 1. Sienkiewicz. Die dritte Braut. 2. Sienkiewicz. Lilian Moris. — 3. Senoa. Der Judas v. Zengg. 1.50
Wenden, Henry. Die Tote. Eine Artistengesch. 2.50
Wendlandt, Rob. Der Wendenhof. Roman. 3.50
Wendt, Adf. Sogoro. Ein Lebensbild aus Alt-Japan. Geb. 3.—
Wengerhoff, Phpp. Nach äusserem Schein. Roman. 3.—
Wengerhoff, Ph. s. Ecksteins Miniaturbibliothek.
Werdenden, Die. Vers u. Prosa d. litter. Vereinig. „Die Werdenden". 2.—
Werder, Hans. Frühlingsstürme. Erz. 1.—
Werner's, E., ges. Romane und Novellen. Illustr. Ausg. Neue Folge. (In 45 Lfgn.) à —.40
Westemeyer, Jos. Duorplui. Skizzen a. d. westf. Dorfleben. —.75
Westkirch, Luise. Im Teufelsmoor. Erz. 2.—
Wichert, Ernst. Der zerbrochene Krummstab. Nov. 2.—
— Gesammelte Werke. 18. Die Thorner Tragödie. R. 3.—
Wichner, Jos. Im Studierstädtlein. 3.—
— Im Frieden des Hauses. 3.60
Wied, Gustav. Erotik. Satyrspiel. Aus dem Dänischen v. Mathilde Mann. 2.—
Wiemann, Wilh. Musketier Quäbicker und Anderes. —.50
Wienholdt, A. Eintagsfliegen. Geb. 2.—
Wiesen, V. S. Ensslin's R. und Novsch.
Wilbrandt, Adf. Ein Mecklenburger. Roman. 3.—
Wilde, Osc. Das Sonettenproblem des Herrn W. H. A. d. Engl. v. Johs. Gaulke. 1.20
— Lady Windermere's Fächer. Dtsch. v. Isidore L. Pavia u. H. Frhr. v. Taschenberg. 1.50
Wildenbruch, Ernst, von. Unter der Geissel. Cart. 2.20
Wilhelm, Hugo. Idyllen aus Musopolis. Schulhumoresken. —.50
Willy. Claudine's Ehe. Deutsch von Geo. Nördlinger. 3.—
— Claudine's Schuljahre. Deutsch von Geo. Nördlinger. 3.—
Windholz, J. L. Das neue Leben. Roman. 2.50
Wingfield. S. Weicherts Wochenbibl.
Winkler, p. Pet., C. Ss. R. Harfenklänge am Throne der Himmelskönigin. 3.—
Winter, J. Str., s. Reclam.
Winterfeld-Warnow, E. von. Moderne Jugend. Roman. 4.—
Witry, Theo. Im Treubann der Kaiserin Kunigunde. 1.—
Wörishöffer, S. Der Fluch der Schönheit. R. 4.—
Wolf, Carl. Anno Dazumal und heute. Meraner Skizzen. 2.—
— Fel. Der Dombaumeister von Freiburg. Eine Erz. aus dem 13. Jahrh. 3.—

Digitized by Google

Wolf-Rabe, F. Schoodan Singh. Roman eines Hindu. 3.—
Wolff, L. Ges. Humoresken a. Kulturb. (Jüd. Hum. Bibl. Bd. II). 1.50
Wolff-Meder, Margarete. Die Macht des Guten. Roman. 4.—
— Midasgold, Roman. 3.—
Wolfram, Erwin. Irrlicht und Sonnentau. 2.—
Wolzogen, Hans. v. Der starke Mann. Ein Gespräch 1.—
Worms, Carl. Die Stillen im Lande. 3 Erz. 3.—
Wothe, Anny. Die Siegerin. Rom. 3.—
Wulff, L. s. Bunte Brettl-Bibl.
Würtenberger, Hch. Wie der Hubernaz aus den Schulden herausgekommen. —.50
Zaccone, P. Nicht schuldig. (Krim. u. Det.-Rom. 25). 2.—
Zacher, Alb. Herr Assessor Assemacher in Italien.
Zahn, Clara. Liebeshunger. Ill. 1.—
Zahn, Cl. S. Ecksteins Ill. Romanbibliothek.
— Ernst. Albin Indergand. Roman. 3.20
Zapolska, G., Gräfin. Käthe die Karyatide. R. Dtsche Bearb. von A. Weiss. 5.—
Zapp, Arth. Der Mann seiner Frau. R. 3.—
— Eine Konvenienzheirat. R. 2.—
— Die Grafen v. Buchenau. R. 3.—
Zapp, Arth. Ein Verbrechen? R. 2.50
— Musketier Horn. Soldatenroman. 3.—
— Um der Mitgift willen. Roman. 3.50
— Des Meeres und der Liebe Wellen. R. 3.50
— Ein sensationeller Fall. Kriminalr. 3.50
Zeihe, B., u. F. A. König. Lust u. Leid im bunten Rock. Humoresken. —.30
— S. Kürschners Bücherschatz.
Zifferer, Paul. Der kleine Gott der Welt. Romandichtung. 3.—
Zimmer, Wilhelm. Sonnenglaube. Skizzen u. Verse. 1.50
Zimmermann, Elsa. Das Dunkle. D. Gesch. e. Seele. 2.—
Zobel, E., s. Kürschners Bücherschatz.
Zobeltitz, Fed. Die Freibeuter. Ein Roman vor 100 Jahren. 2 Bde. 8.—
— s. Engelhorn u. Reclam.
— Hanns, v. Prinzess Hummelchen. 2.—
— Die Erben. 2 Bde. 6.—
— Die Todbringerin. 1.—
Zois, Michel A. v. Der Vollmensch. 4.—
Zola, E., s. Bibliothek Hendel und Bibliothek Langen.
Zwillinge, die, u. and. Geschichten. Erz. f. Jung u. Alt von M. v. O. .90

Digitized by Google

Das deutsche Drama im Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts.

Von **Rudolf Friedemann.**

Wenn es wahr ist, dass der Zustand der Bühne den Geist einer Stadt und eines Staates bezeichnet, dass das Theater der Gradmesser der Bildung und Intelligenz seiner Besucher ist — wenn es wirklich wahr ist, dass das Publikum das Theater hat, welches es verdient, wie geradezu bemitleidenswert traurig steht es dann um unser deutsches Volk! In schmerzliche Wehmut klingen alle Betrachtungen aus, die sich mit der deutschen Bühne, der dramatischen Produktion und der Entwickelung des Geschmacks im letzten Jahrzehnt beschäftigen. Im Gefühl der Machtlosigkeit zu flammendem Hass gesteigerte Erbitterung aber empört die nach Besserung dieser Verhältnisse Strebenden, erkennen sie, wie an all' dem Jammer in erster Linie die Haltung der Tagespresse schuld ist. Reklame ist an die Stelle gewissenhafter, ernster Kritik getreten, zu „Schleppern" geschäftstüchtiger Theater-Unternehmer sind im Auftrag dividendensüchtiger Verleger viele Kritiker geworden, und Kunst und Künstler haben (abgesehen von dem Publikum und den Reklamemachern selbst) den Schaden. Nur klein ist die Zahl derer, die in unseren grossen Zeitungen und literarischen Zeitschriften wahre Kritik zu lesen, zu eignem Urteil sich anregen zu lassen und ihren künstlerischen Geschmack zu läutern, Gelegenheit haben. Das deutsche Publikum aber ist im grossen und ganzen ohne einheitlichen Geschmack und ohne Urteil, und gedankenlose Unterhaltung allein sucht es im Theater und, was das Bedauernswerteste ist, findet es auch. Denn die Theaterdirektoren sind auf dieses Publikum angewiesen und die Autoren wiederum auf diese mächtigen Herren über Leben und Tod ihrer Musenkinder.

Eine Erwähnung dieser unerquicklichen Verhältnisse könnte vermieden werden, wenn anders eine Erklärung gefunden werden könnte für den Tiefstand der dramatischen Kunst in Deutschland zu Anfang des 20. Jahrhunderts. Man täusche sich doch nicht in

Digitized by Google

der Annahme, als ob ein tieferes, idealeres Moment das Gros unserer Bühnenschriftsteller zu ihren kunstgewerblichen Arbeiten veranlasse als die Gunst der Menge oder das Verlangen nach Ruhm und Ehre, Glanz und — Tantièmen. Stehen denn auch nur 10 oder 20 Bühnendichter und Bühnenleiter, auch nur 10% der Theaterbesucher auf dem Standpunkt, von dem aus ihnen das Theater als eine Pflegstätte deutscher Kunst oder gar als eine „moralische Anstalt" erscheinen müsste? Straft nicht die Thatsache, dass seit Jahren ausländische Dichter und der Zahl nach an erster Stelle französische Schwänke mit ihrem Cynismus die deutsche Bühne beherrschen, die Theaterbesucher Lügen, die der in einer Rede des Kaisers aufgestellten Forderung beizustimmen vorgeben — „Das Theater soll die Aufgabe erfüllen, gleich der Schule und der Universität das heranwachsende Geschlecht heranzubilden und vorzubereiten zur Arbeit für die Erhaltung der höchsten geistigen Güter unseres herrlichen deutschen Vaterlandes, und ferner beizutragen zur Bildung des Geistes und Charakters und zur Veredlung der sittlichen Anschauungen!" — und sich die oberflächlichen, seichten Importen nur „zur Abwechselung einmal ganz gern gefallen lassen?"

Zur Abwechselung einmal! In den letzten Jahren wurden „Die Dame von Maxim", „Zaza", „Der Schlafwagenkontrolleur" und „Coralie u. Co." am häufigsten aufgeführt! Neben ihnen behaupten konnten sich an deutschen Stücken nur die Fabrikate des Hauses Blumenthal und Kadelburg („Im weissen Rössl" und „Als ich wiederkam") und Dramen — hier darf man endlich mit einigem Recht diese auf Kunstwerke hindeutende Bezeichnung anwenden — wie „der Probekandidat" und „Hans" von Dreyer, „Jugend von heute", „Flachsmann als Erzieher" von Otto Ernst, „Rosenmontag" von Otto Erich Hartleben, Schnittzler's „Liebelei" und „Lebendige Stunden" und Meyer-Försters „Alt-Heidelberg."

Das also sollten unsere besten Bühnenwerke sein? Keineswegs! Die künstlerische Kritik hat an ihnen gar manches zu beanstanden, nur der Geschmack des Publikums, der durch Vermittlung der Theaterkassierer in ihren hohen Aufführungsziffern zum Ausdruck kam, verhalf ihnen zum klingenden Erfolg, der immergrüne Lorbeer wird ihnen versagt bleiben und auch ihr materieller Erfolg muss notwendig stetig abnehmen, und zwar aus denselben Gründen, die ihn bedingten: Der Beifall der Masse gilt in einem Stück immer nur dem neuen Milieu.

Damit erkennen wir den eigentlichen Grund und das psychologisch für unsere Zeit bezeichnende, beachtenswerte Geheimnis des Erfolgs unserer Bühnenschriftsteller. Ein neues, bisher wenig bekanntes, interessantes Milieu ist die Losung. Nur ihre Beachtung verheisst Erfolg. Das Milieudrama an sich inter-

Digitized by Google

essiert nur vorübergehend und stets nur kleinere Kreise. So kommt es, dass die Zahl der „Eintagsfliegen", selbst wenn sie an sich lebensfähig sind und von Talent — mehr lässt sich nur selten feststellen — oder Routine zeugen, in erschrecklichem Masse zunimmt.

Und Sudermann, Hauptmann, Halbe, Hirschfeld, Philippi, Fulda, Wildenbruch, Lauff? Bedeuten auch ihre Werke keine Bereicherung der Weltliteratur? Der Nationalliteratur vielleicht — der Weltliteratur aber verdientermassen nur zum kleinsten Teil. Selbst in Deutschland haben ihnen die beiden grossen nordischen Dichter, Ibsen und Björnson, den Rang abgelaufen, Maeterlink und Heijermans aber machen ihnen auch noch den zweiten Preis streitig.

Ein weniger hoffnungsloses Bild des Standes der dramatischen Produktion ergiebt sich aber, wenn nicht der Geschmack der Menge, nicht die Aufführungsziffer, nicht der äussere Erfolg über den Wert eines Drama entscheidet, sondern die Gesetze der dramatischen Kunst, wie sie in den letzten Jahren im allgemeinen Geltung hatten. Ihre Entwicklungsgeschichte im einzelnen zu besprechen, verbietet der Rahmen und der Charakter dieses „Literarischen Jahrbuches." Nur die wichtigsten Momente können hier gestreift werden.

In einem Vortrage, den Alfred Freiherr von Berger, kurz bevor er seine Wiener Professur mit der Direktion des deutschen Theaters in Hamburg vertauschte, hielt, wurden mit der Schärfe der Logik die Ergebnisse wissenschaftlicher Forschung über Ursachen und Ziele der modernsten Literaturentwickelung mitgeteilt. Darnach lässt es sich nicht bestreiten, dass Ibsen das eigentliche bewusste oder unbewusste Vorbild des „jüngsten Deutschland" ist und der geistige Vater der Technik des modernen realistischen Milieudrama, dessen Boden freilich in Deutschland schon bereitet war — des Drama mit der individualistischen Tendenz, der naturwissenschaftlichen Darstellungsweise, der psychologischen Analyse, der skeptisch-ironischen Stimmung und dem oft mystischen Duft. „Im Durchführen des Prinzips der Unabsichtlichkeit (oder des täuschenden Maskierens der Absicht) und dem lückenlosen Motivieren jeder Replik und jedes Wortes liegt das Wesen des Ibsen'schen Stils".

Täuschende Wirklichkeitstreue bis in's kleinste Detail charakterisiert die von Ibsen stammende Form des deutschen Milieudrama auch heute noch. Die Bühne ist so, wie es auch Gerhart Hauptmann und seine Jünger wollten, der Schauplatz möglichst realistischer Bilder aus dem Leben geworden. Doch die Sonne, deren Aufgang über Deutschlands Dichterwald man nach der stürmisch begrüssten und noch stürmischer bekämpften

Digitized by Google

Aufführung von Hauptmann's „Vor Sonnenaufgang“ vielfach sehnsüchtig erwartete, erwies sich auf die Dauer nicht als eine lebenspendende oder auch nur selbst lebensfähige Erscheinung. Nur auf die Spielart und Menschendarstellung der Bühnenkünstler übte die „Moderne“ einen segensreichen, nicht zu unterschätzenden Einfluss aus. Das Ziel, die Kämpfe der Gegenwart in dichterischer Verklärung, die Probleme der Zeit vom Künstlerauge gesehen und vom Künstlertemperament durchglüht dramatisch zu verarbeiten, wurde von den Autoren nicht erreicht. Gelang ihnen die äussere Form, so fehlte meist die dichterische Verklärung, die ethische Unabhängigkeit, die aesthetische Reife, die psychologische Analyse oder die Kraft des Temperaments, der Atem fortreissender Leidenschaft. Statt Kunst boten sie zu oft Künsteleien, statt Natur mit mehr oder weniger Geist konstruierte unwahrscheinliche „Fälle“. Wo sie wirklich wahr und echt waren, da kamen sie aus ihren beschränkten Kreisen, mit deren Eigentümlichkeiten sie allein vertraut waren, nicht heraus. Die Anhänger der „nach Erdduft riechenden Heimatkunst“ (janicht mit der idealen Heimatkunst Lienhart's zu verwechseln!) mussten sich daher bald ein Urteil gefallen lassen, das kein anderer als der Gegner alles Unschönen, Böcklin, in die Worte fasste: „Talentlosigkeit ist noch keine neue Richtung! — Das von Sudermann, Hauptmann und ihre Nachfolger auf die Bühne gezerrte Elend widert mich an. Die Kunst soll vor allem jedermann, ob reich ob arm, in höhere Sphären führen!“

So dachten und denken in der Tat viele. Die schönen Erwartungen auf einen neuen Kunstfrühling sind bis heute unerfüllt geblieben. Die Sehnsucht nach „höheren Sphären“, die man schliesslich jedem Angehörigen des Volkes der Dichter und Denker zuschreibt, wurde nicht gestillt. Die Dichter und Prediger des Schönen wurden erstickt durch die geschickten Milieuschilderer, denen ebensosehr das Streben nach Bewältigung hoher idealer Aufgaben fehlte, wie die lichten, weiten Perspektiven. Die Misere des Alltags, der Familie wie des Individuum (die soziale Frage, Eheprobleme, Erotik, Frauenfrage) wurde und blieb bei den meisten einziger Gegenstand dramatischer Verarbeitung, und die Schilderung des Details äusserer Lebensverhältnisse war wiederum mehr als die Analyse komplizierter Seelen der Ehrgeiz dieser Dichter, von denen die Begabtesten vielleicht das Höchste schufen, was mit dieser realistischen Kunstauffassung und Kunstform überhaupt erreicht werden kann: Hauptmann in seinem „Fuhrmann Hentschel“ und der Diebskomödie „Der Biberpelz“, Sudermann in „Heimat“ und „Die Ehre“, Halbe in „Jugend“ und „Mutter Erde“ u. a. m.

Eines aber geht schon hieraus deutlich hervor: Die Kleineren zum mindesten sind, weil sie nur über eine Note verfügen, Spezialisten auf ihrem beschränkten Gebiete geworden und erlitten

Digitized by Google

Niederlagen, sobald sie sich von ihrer Mutter Erde, die ihnen allein neue Kraft und neuen, wenn auch meist bestrittenen Sieg verlieh, auch nur einige Schritte entfernten. (Hauptmann „Florian Geyer“, Halbe „Eroberer“, Hirschfeld „Der Weg zum Licht“.)

Bezeichnend ist für viele unserer Autoren und auch für Anhänger der „Moderne“, dass sie das Unzulängliche ihrer Detailkunst, der Stimmungs- und Zustandsschilderung, der Wirklichkeitsnachahmung einsahen, dass sie nach einer Erweiterung ihres Stoffgebietes trachteten. Die einen flüchteten sich daher in's Land der Romantik (z. B. Rudolf Lothar „König Harlekin“), Hauptmann, Sudermann und Hirschfeld griffen zum Märchensymbol („Die versunkene Glocke“, „Die drei Reiherfedern“, „Der Weg zum Licht“) andere zur Historie und die meisten legten ihren Milieuschilderungen eine bestimmte Tendenz unter. Zu ihnen müssen auch Otto Ernst („Die grösste Sünde“, „Jugend von heute“, „Flachsmann als Erzieher“), O. E. Hartleben („Abschied vom Regiment“, „Rosenmontag“), Max Dreyer („Probekandidat“, „Hans“, „Ecclesia triumphans“, „Puss“, „Volksaufklärung“) gerechnet werden, und auch Sudermann gehört zu ihnen. Diese näherten sich durch die Betonung des Theatralischen am meisten den früheren Grenzen dramatischen Kunstschaffens, denen die Moderne offiziell den Rücken gekehrt hatte. Allen aber fehlte die Kunst und meist auch der Wille, dichterische und theatralische Momente in einem Drama im klassischen Sinne zu verarbeiten. Dramatischer Gliederung, dramatischer Steigerung und Auflösung glaubten sie entraten zu können. Nicht Unrecht hatte Sudermann, als er von sich und von den modernen Dichtern und Menschen in seinem Glaubensbekenntnis sagte: „Wir sind Produkte einer Uebergangszeit und stecken alle voller Widersprüche.“

So ist denn die widerspruchsvolle Stillosigkeit der Stil der Gegenwart! Auf dem Boden kriecht der Blick unserer deutschen Bühnenschriftsteller. Und ist auch in jeder Kunst nicht der Stoff, sondern seine Verarbeitung das Wesentliche, so bleibt doch die Tatsache bestehen, dass dieser moderne Realismus seine Anhänger ebensowenig befriedigt, wie das deutsche gebildete Publikum. Doch manche Anzeichen sprechen dafür — die Zuflucht zu Märchendramen und historischen Stoffen in erster Reihe — dass dieser Realismus eine vorübergehende Erscheinung ist; es bleibt zu hoffen, dass er in kürzerer oder längerer Zeit einem modernen Idealismus weiche, der uns „der Menschheit grosse Gegenstände“ in dichterischer Form verstehen lehre und uns über die unruhvollen Kämpfe des Lebens in höhere Sphären führe!

Aber — hat nicht Sudermann mit seinem „Johannes“ ein monumentales Drama geschrieben und in ihm um die höchsten Ideale gerungen? Hat nicht ein Dichter grossen Stils in dieser

Digitized by Google

gewaltigen Tragödie uns an's Herz gegriffen? Und doch will es manchem scheinen, als ob im „Johannes“ das prunkvolle Gesellschaftsstück in orientalischem Gewande besser gelungen sei, als die Tragödie des Messiasverkünders, als ob in dem Verfasser des Werkes der erfahrene Theatraliker mehr zu Wort gekommen sei, als der Dichter.

Ohne jede Geistesverwandtschaft steht neben Sudermann, der von Heinrich Bulthaupt als Temperament der Sinne charakterisiert worden ist, der als Temperament der Gesinnung charakterisierte Wildenbruch, dessen Name sicherlich stets unter den ersten deutschen Dichtern unserer Zeit genannt werden wird. Deutsche Geschichte mit den Worten idealer Begeisterung! Kampf

Hermann Sudermann.

um nationale Ideale mit männlicher Kraft und Leidenschaft. Der Dichter von „Heinrich und Heinrichs Geschlecht“, von „Die Quitzows“ und „Die Tochter des Erasmus“ kann nicht anders als künstlerisch und dichterisch schaffen. Selbst wenn er zu stark mit theatralischen Effekten arbeitet, bleibt er auf stolzer Höhe mit dem weiten Blick, der sich in idealen Sphären verliert, ohne am Kleinlichen und Alltäglichen haften zu bleiben. Allein das Verkennen der poetischen Licenz auf historischem Boden und die oft zu beobachtende Häufung von Unwahrscheinlichkeiten brachte den Dichter um manchen Erfolg („Gewitternacht“ z. B.).

Vom Standpunkt künstlerischer Kritik verdienen, wie hier nur angedeutet werden konnte, also ganz andere Namen hinter den

Digitized by Google

höchsten Aufführungsziffern der letzten Jahre zu stehen, als in Wirklichkeit der Fall ist. Zu gross ist die Zahl der Autoren, als dass sie mit ihren Werken hier einzeln besprochen werden könnten. Sie gleichen im Grunde alle jenen Kapellmeistern, denen nichts daran liegt, ihre Ideen, ihre Auffassung, ihre Weltanschauung und Stimmung, ihre Leidenschaft und Begeisterung in das Orchester und das Publikum zu tragen, sondern das spielen lassen, was das Publikum jeweils verlangt und sich obendrein von ihrer „ersten Geige" (Theaterdirektor, Star) den Takt angeben lassen. Dabei geben sie sich oft den Schein der Genialen und machen „Mätzchen", die ihnen als natürlich geglaubt werden. Zum Glück für die Literatur wird der ihnen Beifall spendende Geschmack der Masse mit seinen verflachenden Wirkungen meist aufgehoben und ausgeglichen durch die Lüsternheit nach Sensationen und Neuheiten, sodass die meisten Bühnenwerke selbst nach „erfolgreicher" Uraufführung bald der wohlverdienten Vergessenheit anheimfallen. Eintagsfliegen!

Nachhaltigeren Eindruck hinterliessen in den letzten Jahren ausser Ibsen, dessen Eigenart und Bedeutung im Zusammenhang mit dem modernen realistischen Drama Erwähnung geschah, bezeichnenderweise Ausländer, über die wieder als gewaltigster Björnstjerne Björnson den Sieg davon trug, und zwar nicht so sehr als Dramatiker wie als Dichter. Das deutsche Publikum musste sich gewöhnen, in letzter Zeit im Theater weniger Dramen zu erleben als Literatur, dialogisierte Novellen und Humoresken, dramatisierte Romane und Erzählungen zu hören und zu sehen. Kein Wunder, dass die Ideendramen Björnsons Eindruck machten. Was der Deutsche nicht gleich verstand, das hat er noch immer für erhaben und gross gehalten, zumal wenn es vom Ausland kam. So musste der Erfolg von Björnsons „Ueber die Kraft" in's Unermessliche wachsen, trotzdem der erste Teil dieses philosophierenden Buchdramas, wie es handlungsarmer nicht gedacht werden kann, auf der Bühne eigentlich nichts zu suchen hat. Die Tragödie des Wunderglaubens wurde erst allmählich überhaupt als solche erkannt im Zusammenhang mit dem zweiten Teil. Nicht das Drama als solches, sondern der gedankentiefe, wortgewaltige Dichter und seine Ideen alarmierten die Philisterseelen, die sofort von Blasphemie sprachen, als sie in dem Fragezeichen am Schluss des ersten Teiles einen Zweifel an des Höchsten Allmacht erkennen wollten statt die Unzulänglichkeit des menschlichen Wunderglaubens. Ein ungemein grösserer literarischer Wert kommt aber dem zweiten Teile des Dramas zu, der auch bühnenwirksamer ist. Die tragischen Folgen sozialer Phantastik waren verständlicher und durchsichtiger als die Tragik religiöser Mystik. Wuchtig und mit der Gewalt eines wahren Dichters sprach in ihm der nordische

Digitized by Google

Recke und alle Welt lauschte mit verhaltenem Atem seinen tiefen Gedanken, den Regungen einer grossen Seele.

Mit anderen Mitteln, durch die Grausigkeit und starre Wahrheit seiner „Macht der Finsternis“ (in der Bearbeitung von Heinrich Stümcke) hinterliess der grosse Menschenfreund, Graf Leo Tolstoi, ebenfalls einen tiefgehenden Eindruck. Nicht mit Unrecht hat man gesagt, dass Tolstoi seinen Sieg (der übrigens doch nicht überall ein vollkommener war: dem Publikum in New-York war diese allzu naturalistische Schilderung sozialen Elends, diese Tragödie der Habgier und Trunksucht „zu grausig“!) ohne alle Konzessionen an die Alltagsmoral und die Alltagsleidenschaft errungen habe. Und es ist wahr: Gerade weil Tolstoi in diesem Werk so vieles sagt und will, was dem modernen Kulturmenschen wider den Strich geht, weil er vor allem Ethiker und Prediger und erst in zweiter Linie Künstler sein will, sind seine künstlerischen Siege um so bemerkenswerter. Ein Repertoirstück freilich hat die deutsche Bühne in der „Macht der Finsternis“ schwerlich gewonnen. Die Theater-Gemeinde Tolstois wird in Deutschland nicht gross werden, dazu sind Indifferentismus und Halbbildung bei uns zu verbreitet.

Auch das düstere Seelengemälde, die bis in die tiefsten Regungen einer gequälten Menschenseele hineinleuchtende psychologische Studie des Russen Dostojewski „Raskolnikow“, das von Eugen Zabel und Ernst Koppel dramatisch verarbeitet worden ist, wird nie einen anderen als schaurigen Eindruck hinterlassen, vielleicht sogar abstossend wirken, wenn nicht ein Künstler allerersten Ranges die Verkörperung des Mörders Raskolnikow übernimmt und durch seine Darstellung den Dichter bei der Analyse des Seelenzustandes dieses Mörders unterstützt.

So wenig erhebend die Erkenntnis auch ist, verkennen lässt sich nicht, dass die auf deutschen Bühnen erfolgreichen Ausländer künstlerischer schaffen als unsere Einheimischen, und zwar auch insofern, als sie stets des Grundsatzes eingedenk sind, den Björnson einmal in die Worte fasste: „Ein Künstler arbeitet für die Gemeinschaft!“ Auch Hermann Heijermans stellte die Forderung auf (offenbar im Gegensatz zu den Kunstprinzipien anderer, deren Bekanntschaft wir schon gemacht haben): „Hätschle keine Ich-Schmerzen, keine Ich-Beschauungen, keine Ich-Bewunderung, sondern denke vor allem an die dich umgebende Wirklichkeit, an deine Gemeinschaft!“ So entstand auch seine Anklage gegen gewissenlosen Kapitalismus, sein an wahr geschauten und dem Leben trefflich nachgebildeten Figuren reiches Seestück „Die Hoffnung (auf Segen)“ [Uraufführung in Deutschland in der jetzigen Form 28 Sept. 1901 Berlin, Deutsches Theater] aus dem Aufschrei der unterdrückten und geknechteten armen Seeleute. Wohl fesselt das Schicksal der Personen ebenso wie die Tendenz, den

Digitized by Google

starken Erfolg aber (in Budapest bedeutete die Aufführung dieses Seestückes sogar den stärksten Saisonerfolg!) erzielte das neue Milieu, in das der Dichter mit scharfer Skizzierung seine Zuschauer führte. Nicht ohne Grund sprach man von „Die Hoffnung“ als von einem „Kabinettstück holländischer naturalistischer Schule.“

Da die Modernen am liebsten Unschönes auf die Bühne zerren und unangenehme Wahrheiten sagen, werden ihre Werke meist Anklagen gegen einen bestimmten Stand, schlechte Gewohnheiten und bestimmte Vorurteile. Die Lüge in jedem Gewand ist es zumeist, gegen die sich ihre Angriffe richten. Je deutlicher diese Kampftendenz und je schärfer das Milieu der bekämpften Kreise gezeichnet ist, desto sicherer und grösser der Erfolg. So nur ist der Siegeszug von Brieux' gegen die auf eigenen Vorteil bedachten, ehrgeizigen Richter gerichtetes Kampfstück „Die rote Robe“ erklärlich, so nur der tiefgehende Eindruck, den Hartlebens „Rosenmontag“ und Skowronneks „Das schwarze Schäflein“ überall hinterlassen haben. Und mit den Erfolgen des Tantièmenlöwen Otto Ernst mit „Jugend von heute“ und „Flachsmann als Erzieher“ ist es nichts anderes — das neue Milieu und die sensationell erscheinende Anklage gegen die geachtetsten Stände! In den Milieus des Wieners Bahr („Der Star“, „Die Wienerinnen“) und seines Landsmannes Schnitzler („Liebelei“, „Lebendige Stunden“) wusste recht glücklich das Pikante die Kampfnote zu ersetzen.

Die allgemeinen Betrachtungen über die letzten Jahre der Entwicklung des deutschen Drama können nicht beendet, die Besprechung der Hauptwerke der Zeit 1. Oktober 1901—1. Oktober 1902 nicht begonnen werden, bevor nicht noch auf einige besondere Erscheinungen hingewiesen worden wäre. Zu diesen muss notwendig auch das häufigere Zurückgreifen auf ältere Werke gerechnet werden, obwohl diese Ausgrabungen meist an sogenannten literarischen Abenden vorgenommen wurden. Besonders erfreulich berührt es da, dass Hebbels Meisterwerke (u. a. „Agnes Bernauer“ im Schauspielhause in Berlin, „Nibelungen-Trilogie“, „Judith“) wieder als Vorbilder zu den Schaffenden und Geniessenden von der Bühne eindringlich sprechen können. Auch die Wiedereinstudierung des „Fechter von Ravenna“ von Halm war (in Hannover) zu begrüssen. Trotz des missglückten Versuches (in Weimar 1877), Shakespeares „Heinrich den Achten“ dem Repertoir deutscher Bühnen einzureihen, unternahm das deutsche Schauspielhaus in Hamburg die Wiederbelebung dieses allzu wenig bühnenwirksamen Drama und in Breslau wurde ein Versuch mit „Mass für Mass“ desselben Dichters gemacht. Um die Einführung Molière'scher Dramen bemühte sich Ludwig Fulda. Mit starkem Erfolge wurde ausser dem „Eingebildeten Kranken“ „Amphitryon“

Digitized by Google

(Lessing-Theater in Berlin) und in Dresden (K. Schauspielhaus) „Die Schule der Ehemänner“ und „Die Schule der Frauen“ gegeben. Körner's „Hedwig“ und „Vetter aus Bremen“ vermochten bei der Enthüllungsfeier eines Körnerdenkmals in Chemnitz den sie bedeckenden Staub allerdings nur unvollkommen vergessen zu machen. Auch die Wiederbelebung von Grillparzer's Jugendwerk „Blanka von Kastilien“ in Kiel erwies sich als ein missglücktes Experiment. Sogar auf die Dialoge Lucians, des Spötters von Samosate, „Timon der Menschenfeind“, „Der Hahn oder der Traum des Schusters“ und „Die Fahrt über den Styx“ (in einer Sondervorstellung des Berliner Theaters in Berlin 1. Februar 1902), „Trinummus“ des Plautus (vor Goethebund-Mitgliedern in Stuttgart) Sophokles' „Oedipus“ (Jubiläums-Theater in Wien) und „Antigone“ (in der Palaestra Albertina in Königsberg i. Pr.) wurde vor literarischen oder akademischen Kreisen mit Glück zurückgegriffen.

Als Zeichen des Suchens nach guten Stücken ist auch die regere Uebersetzung ausländischer Werke zu bemerken. Von französischen abgesehen! Ein literarisches Ereignis war die Aufführung des grossen Italieners Gabriele d'Annunzio's eigenartige Tragödie „Die tote Stadt“ [26. Januar 1902 Lessing-Gesellschaft in Berlin], deren dramatische Qualitäten freilich hinter denen der Sprache nicht unbedenklich zurückbleiben. Ein lyrisches Gegenstück zu den Werken der naturalistischen Schule. Ist Tolstoi ein Apostel der Wahrheit, so ist d'Annunzio ein Apostel der Schönheit! Aus dem Italienischen wurde ferner „Malocchio, der böse Blick“ von Graf Enrico Nani durch Eduard Wüst, aus dem Spanischen „Don Juan Tenorio“ von José Zorilla durch Johannes Fastenrath übersetzt und („Don Juan Tenorio“) mit gutem Erfolg in Prag, Zürich und Köln zur Aufführung gebracht. Auch „Der Revisor“ und „Die Brautschau“ des Russen Gogol und die dramatischen Szenen Maxim Gorkis „Kleinbürger“ fanden in Berlin wohlwollende Aufnahme, ebenso „Mutter“ der Dänin Karem Bramson (in Nürnberg) und „Neue Luft“ des Tschechen Sinnacek (im Luisen-Theater in Berlin). In Görlitz verhalf die Bearbeitung Heinrich Stümcke's dem an Schönheiten reichen patriotischen Drama des Fürsten Nikolaus von Montenegro „Die Kaiserin des Balkans“ zu stärkerem Erfolg.

Als weitere symptomatische Erscheinung darf neben der besonders in Oesterreich wachsenden Zahl von Volksstücken das Auftreten von Einakter-Cyklen angesprochen werden. Sudermann („Morituri“), Schnitzler („Lebendige Stunden“), Dreyer („Ecclesia triumphans“, „Puss“, „Volksaufklärung“), Busson („Ruhmlose Helden“), Kadelburg („Das schwache Geschlecht“, „Das Pulverfass“, „Der neue Vormund“) schrieben Einakter-Cyklen,

Digitized by Google

deren Teile aber nach Eliminierung der schlechteren besser von einander getrennt ihren Zweck erreichen, da sie, wenn überhaupt, nur lose zusammenhängen. Paul Busson allein versuchte in seinem Cyklus eine Idee einheitlich zu versinnbildlichen. Symptomatischer als diese Cyklen, die voraussichtlich bald wieder aus der Mode kommen werden, ist die Massenfabrikation von Einaktern an sich, die noch eine äussere, vielen als recht unnötig erscheinende Anregung erhielt durch ein Preisausschreiben. Wohl gegen 700 Einakter wurden da mit einem Schlag — sit venia verbo — verbrochen, von denen die mit den ersten Preisen ausgezeichneten „Werke" kaum auf die Güte und Brauchbarkeit der nicht ausgezeichneten schliessen lassen. Freilich muss diese schon räumlich und zeitlich begrenzte Kunstform als die Form angesprochen werden, die an den Bühnendichter die höchsten Anforderungen stellt. In falscher Würdigung dieser hohen Zahl von meist ganz minderwertigen Einaktern aber von einer „Blüte des tragischen Einakters", die begründet sei im Impressionismus, Symbolismus und der Neuromantik unserer Zeit zu sprechen, wie es geschah, scheint denn doch etwas gewagt. Wäre das Preisausschreiben für Dreiakter gewesen, so hätten wir wahrscheinlich eine „Blüte der tragischen Dreiakter!" Die —ismen hätten für diese den Boden bereitet!? Denn die Bevorzugung tragischer oder auch nur ernster Stoffe hat ihren Grund wohl in den wirtschaftlichen Verhältnissen unserer Zeit mit ihren Kämpfen um einen Platz an der Sonne, um Glück und Frieden. Mag es bedauerlich sein, dass wir und namentlich die deutschen Autoren das Lachen ästhetisch wirkender Lustspieldichter verlernt haben, so ist diese Tatsache doch ein Zeichen für ihre Gemütstiefe und ihr Verständnis für den Ernst der Zeit. Und schlummert in dieser ernsten Betrachtung der Dinge nicht schon jener moderne Idealismus, der sich der Menschheit „grosse Gegenstände" zum Vorwurf künstlerischer Arbeit nimmt? Zu frivolen und lustigen Spässen, zu Humor und harmloser Satire gebricht es den deutschen Autoren ebenso wie dem deutschen Volk (mit Ausnahme des Publikums, das an französischen Schwänken Vergnügen hat oder zu haben vorgiebt) an leichter Lebensauffassung und leichtem Blut. Und hätten wir auch wirkliche Lustspieldichter unter uns, wir würden auf Stunden vielleicht zerstreut werden, stärkeren, erlösenden Einfluss würden sie doch nicht auszuüben vermögen! Ein Mann, der seine Zeit versteht, schrieb kürzlich bei der Besprechung der deutschen Literatur in ihrer letzten Periode: „Es liegt etwas wie Tragik über unserer modernen deutschen Literatur, etwas wie Lähmung wenigstens . . . . Vermag überhaupt heute Dichtung als solche Einfluss und Macht zu gewinnen? Hier liegt die Tragik! Täuschen wir uns nicht darüber: wir haben viel zu viel Literatur, wir haben wenig Poesie!"

Digitized by Google

Die Neuheiten der Theatersaison 1901/1902.

(Dramen, Schau- und Lustspiele etc.)

„Alt-Heidelberg". Schauspiel in 5 Akten von Wilhelm Meyer-Förster. 22. November 1901. Berliner Theater in Berlin.

Nicht nur in der alphabetischen Ordnung steht dieses Stück an erster Stelle. Es war das Stück der Saison und wurde in allen Städten mit Ausnahme von Heidelberg, wo es den Vergleich mit der Wirklichkeit nicht aushielt, mit grosser Begeisterung aufgenommen. Karl Heinz, der Erbe eines Fürsten, verlebt als Student in lebensfrohen akademischen Kreisen glückliche Tage. Frei von allem Hofzeremoniell darf er Mensch unter Menschen sein und mit seiner jungen, schönen jugendfrischen filia hospitalis in kurzem Glückstraum glücklich sein. Nur zu bald folgt der sorglosen Burschenlust sein Regierungsantritt. Erkältend und jede Freude im Keim erstickend wirkt auf den jungen Fürsten die muffige Hofluft. Nun soll er gar eine standesgemässe Heirat mit einem ungeliebten Weibe eingehen. Da ergreift ihn die Sehnsucht nach Glück, wie er es einst am Neckar gefunden. Noch einmal in Heidelberg glücklich sein und dann — die Pflicht. Mit Wehmut findet er es alles geändert, nur sein kleines Lieb hat ihm die alte Liebe bewahrt . . . . Ein thränenreicher Abschied. — Die stimmungsvollen Szenen, bald übermütig heiter, bald traurig und sentimental erweckten in den Herzen aller skrupellos Geniessenden ein lebhaftes Echo. Fehlt es den Personen des Stückes auch an einheitlichem Charakter, im ganzen scheinen sie doch lebenswahr. Die in dem bühnenwirksamen Schauspiel zum Durchbruch kommende Natürlichkeit siegte leicht über die Theaterei in den meisten der konkurrierenden „Eintagsfliegen".

„Auf Krugdorf". Modernes Schauspiel in 2 Akten von Carl Sternheim. 7. Januar 1902. K. Schauspielhaus in Dresden.

In geistreichem Dialog ein Blick in die Ehe eines jungen Paares. Der Vorzug des von Talent zeugenden Werkchens liegt in der sicheren Milieuschilderung, der Fehler in der Unwahrscheinlichkeit der Charaktere und in dem Mangel des Verfassers an psychologischen Kenntnissen oder ihrer Verleugnung aus Nützlichkeits- oder Bequemlichkeitsrücksichten.

„Aus der Hexenzeit". Ein kulturhistorisches Spiel in 2 Akten von Freiherrn Alex. Freytag von Loringhofen. 28. Februar 1902. Stadttheater Riga.

Das mit vielem Fleiss und etwas weniger Talent „gemachte" und nicht recht bühnenwirksame Stück greift auf eine Episode der livländischen Geschichte des 17. Jahrhunderts zurück.

„Boomplaats" von K. Dove, Universitätsprofessor in Jena. Stadttheater in Göttingen.

Diese dramatisierte Erzählung ist bereits früher entstanden; sie stiess bei ihrer Uraufführung auf begreifliches Interesse, da sich in ihr typisch selbstsüchtige Engländer und für ihre Freiheit kämpfende Buren in einer Episode aus dem ersten Burenkriege gegenüberstehen. Als Drama an sich könnte

Digitized by Google

W. Meyer-Förster.

Digitized by Google

dieses Bürendrama trotz mancher Schönheiten der Sprache grösseres Interesse nicht beanspruchen.

„Das grosse Licht". Schauspiel von Felix Philippi. 30. Nov. 1901. K. Schauspielhaus in Berlin.

Ein Stück glänzender Theatermache mit schablonenhaften Figuren, in dem der Verfasser peinlich vermeidet, sich bietende tragische Konflikte psychologisch zu motivieren und künstlerisch zu verarbeiten. Fritz Rasmussen, ein junger begabter Maler, ist von dem ihm in Freundschaft zugethanen genialen Münsterbaumeister Ferleitner mit dem malerischen Schmuck der Kapellen des Münsters beauftragt worden. Ehrgeiz und eine an Wahnsinn grenzende Vermessenheit, niedriger Neid und krankhafte Eifersucht machen ihn zu dem Unglücklichen, der sich selbst für grösser und genialer hält als seinen Meister. Sein irregeführter Geist lässt die Ausführung des letzten Bildes misslingen. Das grosse Licht, das den Tag, und das kleine Licht, das die Nacht regieret, soll er in einem Gemälde darstellen. Mit einander ringend malt er sie und ohne künstlerische Auffassung. Voller Freundschaft und ohne Groll weist ihn Ferleitner auf das Verfehlte des Werkes hin. Da bricht bei Rasmussen der Wahnsinn durch und hinterlistig, undankbar und eifersüchtig zugleich rächt er sich für die vermeintliche Demütigung. Dem Riesen, dem grossen Licht, der den mit ihm ringenden Zwerg, das kleine Licht, besiegt, verleiht er seine eigenen Züge, dem schwachen Zwerge die seines Meisters, gegen den er ausserdem ein Pamphlet veröffentlicht. Als er sein Ziel, den Meister um Ehre und Namen zu bringen, nicht erreicht, stürzt er sich am Tage der feierlichen Einweihung des Münsters in völliger Geistesumnachtung von der Kuppel des Münsters in die Tiefe. — Dieses mit sehr starken Effekten arbeitende Stück hatte grossen Erfolg, durch den das Publikum vieler Städte bewies, dass es vor ästhetischem Genuss billige, wenn auch geschickte Sensation bevorzugt.

„Das schwarze Schäflein". Schauspiel in 5 Akten von Richard Skowronek. 26. September 1901. Thalia-Theater in Hamburg.

Als „schwarzes Schäflein" lebt die schöne, reiche und geistvolle Frau eines Leutnants unter den anderen natürlich dummen, armen und kleinstädtischen Damen in einer kleinen östlichen Garnison. Sie kann sich nicht dem herrschenden d. h. dem von der Frau Oberst angegebenen Ton anpassen. So fällt sie in Ungnade, der Klatsch verschlingt sie. Ein Verhältnis mit einem benachbarten Gutsbesitzer wird ihr nachgesagt; ihr Mann erschiesst ihn im Duell. Bei seiner Rückkehr vom Kampfplatz hat seine Frau Gift genommen und beschwört in ihren letzten Augenblicken, dass sie schuldlos in's Gerede gekommen sei. Erst in der letzten Nacht habe sie sich dem inzwischen Gefallenen hingegeben. — Diese geschmacklose und aufdringlich unwahrscheinliche Offiziersfrau-Tragödie würde kaum Erwähnung verdienen, wenn sie nicht beim Publikum guten Erfolg gehabt hätte, aus den in den allgemeinen Betrachtungen ausgeführten Gründen! Das einzig Gelungene und Anerkennenswerte neben schlechter Exposition, noch schlechterem Aufbau und ganz schlechter Motivierung ist nämlich die Milieuschilderung.

„Der Apostel". Von Hermann Bahr. November 1901. Hofburg-Theater in Wien.

Digitized by Google

Voll intimer Reize waren die früheren dramatischen Arbeiten des Dichters, besonders „Der Star", „Die Wienerinnen". „Der Apostel", der u. a. eine bewegte, allerdings recht geschickt berechnete Parlamentssitzung, aber statt Handlung Reden, Reden und immer wieder Reden bringt, das politische neue(??) Evangelium „Nächstenliebe und Brüderlichkeit" verkündet und voller unmöglicher Figuren ist, . . dessen Held sich als minderbegabter Optimist oder als optimistischer Dummkopf erweist, vermag weder tieferes Interesse noch berechtigte Teilnahme zu erwecken.

„Der Blumen Rache". Lustspiel in 3 Akten von Adolf Wilbrandt. Ende Mai 1902. Schauspielhaus, Hamburg.

Mehr schlechter Schwank als Lustspiel. Ein Stück Frauenfrage mit allbekannten Gedanken und Gedankenlosigkeiten. Ein missglückter Versuch, der nur mit Rücksicht auf den Autor erwähnt sei.

„Der drollige Florian." Historisches Kostümlustspiel in 3 Akten von Carl Nohascheck. 14. Januar 1902. Mainz.

Als wohlgelungener Versuch zu einem Lustspiel mit historischem Hintergrunde verdient dieses liebenswürdige Kostümspiel aus der Zeit des Regenten Philipp von Orleans Erwähnung, trotzdem es bisher ausser dem ersten wohlverdienten Erfolg kaum weitere aufzuweisen hat. Die Jagd nach dem „drolligen Florian", einem Buch, in dessen Deckel der Plan einer Verschwörung versteckt ist, bildet mit vielen heiteren Szenen den Inhalt dieses von frischem Humor vielfach gewürzten Stückes.

„Der Fiedler Bauer". Bauerntragödie in 3 Akten von Fritz Selten. 21. Nov. 1901. Hirschberg i. Schl.

Auf den Spuren Hauptmanns behandelt der Autor in seinem bühnenwirksamen u. verheissungsvollen Erstlingswerk den Leben und Glück einer Familie zerstörenden Aberglauben. Realistisch der Stoff, Dialog und im Dialog zu tage tretende Weltanschauung.

„Der gute Tag." Ein Akt aus der Vorstadt v. Anna Schwabe.

Dieses Stückchen Leben hat in dem Preisausschreiben von „Bühne und Welt" den 3. Preis errungen, steht aber u. E. vor allem infolge der einheitlichen Durchführung des an sich schon interessanten Motivs und der wahrheitsgetreuen Schilderung des Lebens armer Leute über den höher bewerteten. Der Kontrast der hoffnungsfreudigen Stimmung einer Frau, die einen „guten Tag" als das Ende der grössten Not feiern will und ihrer Verzweiflung, als gerade an diesem Tage Unglück zu Unglück kommt, wirken und ergreifen, weil sie überzeugen. Das können die mit ersten und zweiten Preisen ausgezeichneten Stücke „Ein Auserwählter" von Helene Hirsch in Brünn und „Ein Sonnenstrahl" von Robert Wach, deren Vorzüge diese Hauptbedingung jeder dramatischen Arbeit nicht wettzumachen vermögen, nicht.

„Der Heerohme". Ein bürgerliches Drama in 5 Akten von Josef Lauff. 11. April 1902. Wiesbaden.

Höchstes Lob für den begnadeten Dichter und spöttelnde Geringschätzung für den „dichtenden Major" waren die ständigen Begleiterscheinungen des Namens Josef Lauffs, bis seine niederrheinische Geschichte „Kärrekiek" auch seine Gegner zu Anerkennung seines Dichterberufes zwang. Die Dramatisierung dieses Romans, „Der Heerohme", ist zweifellos ein tüchtiges Bühnenstück, das nur im

Digitized by Google

Vergleich mit dem es weit überragenden Roman weniger bedeutend erscheint.

Die Tragödie eines jungen Paares, das im Kampf gegen menschliche Ordnung unterliegt, ist mit dramatischer Steigerung fein und geschickt herausgearbeitet. Die Liebe des aus dem Priesterseminar Entflohenen zu der Gespielin seiner Jugend findet ihren Abschluss durch den tötenden Schlag des Vaters, der die Ehre seiner Tochter an dem Verführer rächt. Es soll nicht bezweifelt werden, dass besser der Kampf gegen die Regeln der Kirche, gegen die Moral der Menge ohne nationale Begeisterung allein ausser der Liebe den Helden zu seinem Widerstand veranlassen sollte, um eine reine künstlerische Wirkung zu ermöglichen — auch die Sprache müsste notwendig weniger pathetisch und unnatürlich sein, damit das Drama der strengsten Kritik Stand halten könnte. Kein Recht aber hat ein Kritiker von „Der Heerohme" zu schreiben: „Als Ganzes ist das Stück — wenn auch vereinzelte Fragmente wirklichen Lebens und poetischer Stimmung aus dem Romane herübergerettet sind — ein beredtes Dokument dafür, wie man eine Dichtung verhunzen muss, um eine zugkräftige Theaterei herauszudestillieren ..... Die Handlung ist zum Paradigma, der geistige Gehalt zur Tendenz, der lebendige Leib zum Gerippe geworden." Wer heisst ihn, ein gutes Drama an den Vorzügen eines Romans zu beurteilen, wo doch beide Gattungen dichterischen Schaffens mit ganz verschiedenen Massen gemessen werden wollen? Ist der Roman „Kärrekiek" besser als das Drama „Der Heerohme", warum soll denn das Drama sofort schlecht sein? Das wäre zu hart geurteilt.

„Der Herr von Abadessa". Versdrama von Felix Dörmann. 15. Februar 1902. K. Schauspielhaus, Berlin.

Die Tatsache, dass dieses Versdrama des als Lyriker bekannten Wiener Dichters mit dem Bauernfeldpreise ausgezeichnet wurde, sollte auf ein erstklassiges Drama schliessen lassen. In der Tat aber besteht diese „dreiaktige Ballade nach Böcklin'schen Motiven" mehr aus schönen, wenn auch leidenschaftdurchglühten Worten als aus Willensbetätigungen. Buntschillernde Romantik ist mit unklarer Mystik, maeterlinck'sche und ibsen'sche Stimmungen mit philosophischen Sätzen Nitzsche's zu dem Märchenleben eines Abenteurers gemischt, der rastlos von Eroberung zu Eroberung eilt, bis ihn sein Schicksal ereilt. Ein Weib stirbt lieber mit ihm, als dass sie ihren kühnen, männlichen Besieger freigibt. Man hat bei Arbeiten Dörmann's oft von „künstlich überhitzter Phantasie" gesprochen, gesund wirkt auch dieser „Herr von Abadessa" nicht und die Ablehnung erscheint trotz mancher Schönheit berechtigt.

„Der junge Luther." Drama in 5 Akten von Adolf Bartels. 30. November 1901. Erfurt.

Es täuscht sich, wer ein neues Festspiel erwartet. Das Drama, das natürlich historisches Gepräge hat, aber sehr wenig geschichtstreu ist, bedeutet den ersten Teil einer Trilogie, der in der Lutherstadt Erfurt sehr beifällige Aufnahme fand. Wenig sympathisch berühren die Beweggründe, die Luther in's Kloster treiben: Der beste Freund hat ihm sein Liebchen verführt und ist kurz vor dem Zweikampf vom Blitz getroffen worden Missbrauchtes Vertrauen, betrogene Liebe die Ausgangspunkte der Reformation!

Digitized by Google

Hoffentlich bringen die weiteren Teile der Trilogie bessere Motivierung, die den Tatsachen besser entspricht.

„Der liebe Frieden." Satire in 4 Akten von Korfiz Holm. 3. Mai 1901. Schauspielhaus, München.

„Der Mensch in der Bestie." Komödie von Lothar Schmidt. 7. April 1901. Schillertheater, Berlin.

Beide Stücke von Verfassern, die früher bereits in ihrer Art Gutes in „Könige" und „Der Leibalte" leisteten, hatten ein gleiches Schicksal: Mit Zischen, Pfeifen u. Schlussrufen wurden sie zu Grabe getragen. Und das von Rechtswegen! Beiden gemeinsam ist die Tendenz, einem Teil des Publikums — um höflich zu sein — in satirischer Form einen Spiegel vorzuhalten. Beiden Dichtern fehlte die Kunst in der Handhabung dieser gefährlichen Waffe. So schlugen sie sich selbst tiefe Wunden.

„Der Litteraturbaron." Schwank von Adolf Rosée und Thilo von Trotha. 6. März 1902. Thalia-Theater, Hamburg.

Es ist Sitte geworden, schlechte Dramen als Volksstücke oder Schwänke „gehen" zu lassen. So soll der Kritik jedes Kriterium genommen werden. Der Schwank „Der Litteraturbaron", der die Ueberbrettlbarone, „die ein wenig dichten können" zur Zielscheibe witzloser, fast „sentimentaler Satire," wenn diese Bezeichnung einmal gestattet ist, nimmt, will nur als Zeichen der (Ueberbrettl-) Zeit erwähnt sein.

„Der rothe Hahn". Tragikomödie in 4 Akten von Gerhart Hauptmann. 27. Nov. 1901. Deutsches Theater, Berlin.

Eine grössere Niederlage hat Gerhart Hauptmann nie erlitten, als mit dieser Szenenfolge. Einmütig mit den Gegnern des Führers der Modernen, haben ihm das selbst seine Bewunderer schwarz auf weiss bescheinigt Eine Fortsetzung des ganz glücklich dramatisierten Einfalls „Der Biberpelz" mit der Gegenüberstellung der Diebesschlauheit und Beamtentaprigkeit sollte „Der rothe Hahn" sein, und eine bedeutend verschlechterte Auflage, ein verdünnter Aufguss ist er. Die Diebin ist Brandstifterin, sie lebt nicht ihren „höheren" Zwecken entgegen, sondern stirbt an theatralischer Verlegenheit des Autors — das ist der ganze Unterschied. Das Fehlen des inneren Zusammenhanges der einzelnen Szenen aus dem Leben, der Mangel jeglicher Vorbereitung und Motivierung, die Vermeidung jeglichen „Aufschwungs ins Höhere und Allgemeine" lassen dieses letzte Werk auch qualitativ als das letzte aller Werke des Dichters erscheinen.

„Der tolle Rittmeister." Drama in 3 Akten von Edward Stilgebauer. 8. Juli 1902. Battenbergtheater in Leipzig.

Felix Philippi hat sich höheren Stoffen zugewendet, als dramatischer Präparator aktueller Sensationen hat er in Edward Stilgebauer einen Nachfolger erhalten. „Der tolle Rittmeister" ist natürlich der aus dem Gumbinner Prozess bekannte. Im Drama (?) aber ist seine Frau, eine frühere — Kunstschützin, die Mörderin.

„Der Weg zum Licht". Märchendrama von Georg Hirschfeld. 5. April 1905. Deutsches Theater, Berlin.

Was bereits in den allgemeinen Betrachtungen ausgeführt wurde über das offenbare Streben der Realisten, ihr Stoffgebiet zu er-

Digitized by Google

weitern, braucht nicht wiederholt zu werden, zumal bei einem missglückten Versuch. Ein symbolisches Lob der Selbstüberwindung. Der hässliche Albe Hahngikl wird ein herrlicher Lichtalb in dem Augenblick, da er seine selbstsüchtigen Wünsche unterdrückt. Ein Märchen ohne den Zauber der Phantasie in der Sprache des täglichen Lebens.

„Des Pastors Rieke". Komödie von Erich Schlaikjer. 24. Januar. K. Schauspielhaus, Dresden.

Diese Komödie, die in Dresden einen dauernden Erfolg errang, würde, so urteilt ein als streng aber gerecht bekannter Kritiker, „bei jeder Konkurrenz für undramatische Stücke den Siegeslorbeer davontragen". Dann spricht er noch von einem „schülerhaften, langweiligen Opus" mit Bezug auf diese Komödie, in der „Des Pastors Rieke" mit einer lebenden Erinnerung ihrer früheren Laufbahn als Kellnerin einen jungen, ästhetischen Pastor mit idealer Auffassung seines Berufes auf den Boden des wirklichen, prosaischen Lebens stellt, als er in seinem kleinen Fischerdorf mit seiner Aesthetik Schiffbruch erleidet und für seine sozialen Besserungsversuche Undank erntet. Die teilweise gelungenen Stellen der Komödie werden leider zu stark übertönt von der Unwahrscheinlichkeit der Situationen und Charaktere.

„Die Fee Caprice". Verslustspiel in 3 Akten von Oskar Blumenthal. 5. Oktober 1901. Lessing-Theater in Berlin.

Es ist immer anerkennenswert, wenn ein Dichter sich im Gegensatz zu früher höhere Ziele steckt, und wenn ein Schwankdichter ein Verslustspiel schreibt, auch wenn er dabei seine schwanksüchtige Natur nicht ganz verleugnen kann, wie der Verfasser der „strengen Herren" in seiner „Fee Caprice". Die Heilung einer capricieusen Gräfin von ihrer eingebildeten Liebe zu einem schmachtenden, hochmodernen Tiraden pathetisch deklamierenden Polenflüchtling in liebenswürdiger Form, und stellenweise guten, anmutigen Versen. Auch Witz und Geist und der Versuch satirischer Ausfälle würzen das harmlose Spiel, das überall in seiner Anspruchslosigkeit Freude erweckte. Jedenfalls ein Schritt des Dichters in's Litterarische.

„Die grösste Sünde". Schauspiel von Otto Ernst. 30 Okt. 1901. Schauspielhaus Hamburg.

Der grössten Sünde gegen den heiligen Geist, der in jedem Menschen lebt, der Verleugnung seiner Überzeugung macht sich ein Freigeist schuldig. Um sein von den Eltern verstossenes Weib in bitterster Not am Leben zu erhalten, willigt er gegen seine oftbetonte Ueberzeugung in die kirchliche Trauung. Aufreibende Seelenqual treibt ihn in den Tod. — Man sagt, dieses Schauspiel sei ein Jugendwerk des Dichters des „Flachsmann". Sowohl die ideale Tendenz als die fehlerhafte Technik des Stückes lassen es glaubhaft erscheinen. Nirgends dramatische Notwendigkeit, überall nur theatralisches Bedürfnis. Dazu viel Schönrederei, mit der sich der Held als eitler, egoistischer und selbstgefälliger Poseur um allen Kredit bringt. In Hamburg hatte das Schauspiel „grossen, ehrlichen und wohlverdienten Erfolg" und u. a. auch in Hannover; in Berlin dagegen machte sich Opposition bemerkbar.

„Die Muse des Aretin". Drama in 4 Akten von J. V. Widmann. 19. Januar 1902. Herzgl. Hoftheater in Meiningen.

Gute Kritiker brauchen noch keine guten Dichter zu sein. Treten sie

Digitized by Google

aber als Bühnenschriftsteller auf. dann sollten ihre Arbeiten auch hohen Ansprüchen genügen. J. V. Widmann zeigt sich auch in dieser dialogisierten Charakteristik als geistreicher Poet und Feuilletonist, keineswegs aber als Dramatiker. Aretin, das leichtlebige Künstlerblut, wird uns bekannt gemacht und seine Muse, seine Geliebte Perina.

„Die Sturmglocke". Trauerspiel in 5 Akten von Adolf Vogeler. 19. Februar 1902. Göttingen.

In der Mitte dieses kulturhistorischen Trauerspieles aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts steht der Kölner Humanist Dr. Adolf von Clarenbach. Im Kampf gegen den engherzigen Klerus und das seine Beziehungen zu einer Jüdin missverstehende Volk unterliegt er. Er endet auf dem Scheiterhaufen. Das bühnenwirksame Stück darf als tüchtige Talentprobe des Verfassers, eines Hildesheimer Gymnasialprofessors, angesprochen werden. Die Schule der Klassiker ist dabei unverkennbar.

„Die Tyrannei der Tränen". Lustspiel von C. Haddon Chambers. Deutsch von B. Pogson. 20. März 1902. Deutsches Schauspielhaus in Hamburg.

Als Importe via Hamburg nach ausgiebiger Prüfung (200 Vorstellungen) in London kam dieses Lustspiel — ein wirklich gutes Lustspiel — zu uns. Die Tyrannei der Tränen! Jeder kennt sie, niemand nennt sie — die schärfste, sieggewohnte Waffe jeder Frau. In diesen, an feiner Beobachtung und Lebenswahrheit reichen Lustspiel aber wird diese Tyrannei gebrochen. Ein tränenreiches kleines Frauchen kommt allmählich zu der Einsicht, dass ihre grundlosen Tränen eigentlich recht lieblos und selbstsüchtig, dazu glückstörend und kindisch sind. Der Stoff ist somit, wenn auch (leider!) nicht alltäglich, so doch bekannt und nicht sehr originell, aber die liebenswürdige Form und meist geschickte Szenenführung schaffen in diesem freundlichen Lustspiel ungetrübten, anregenden Genuss.

„Die Wohlthäter". Lustspiel von Adolf L'Arronge. 17. Okt. 1901. Thalia-Theater in Hamburg.

Wenn man bei diesem Lustspiel auch von einem „Kultus des genre ennuyeux" gesprochen hat, die Praxis des Bühnenkenners aus der alten Schule hat ohne Zweifel ein Lustspiel erstehen lassen, das mit seiner Situationskomik und trotz zu aufdringlicher Sentimentalität und moralischer Nutzanwendung doch über der Durchschnittsware des heutigen Lustspielmarktes notiert werden muss. Die „Wohlthäter sind jene freundlichen Leute, die einem jungen Mann ihre Wohltaten „auf's tägliche Brot zu schmieren" nicht unterlassen können.

„Ecclesia triumphans", „Puss", „Volksaufklärung". Einakter - Cyklus von Max Dreyer. 8. März 1902. Deutsches Theater in Berlin.

Als Vorkämpfer gegen Vorurteile hat sich der Dichter des „Probekandidat" und „Hans" schon seit langer Zeit einen guten Namen gemacht. In diesen drei (ursprünglich 4) dramatischen Kleinigkeiten bleibt das künstlerische Können aber doch allzu weit hinter den Absichten zurück. „Ecclesia triumphans" ist noch der beste der Einakter. Gegen die Heuchelei auf religiösem Gebiet wendet er sich mit logischer Schärfe. Ein alter Lotsenkommandeur hat es vorgezogen, sich selbst zu töten, um nicht an Altersschwäche zu sterben.

Digitized by Google

Wie eine Schändung des heldenhaften Vaters empfindet seine Tochter es, dass ihr Mann dem Vorurteil der Gesellschaft und des Kirchenrates zuliebe wider besseres Wissen Geistesgestörtheit beurkundet. Den Kampf gegen Vorurteil und Selbstbetrug führt die charakterfeste, aufgeklärte Tochter des Toten. — Gegen die Heuchelei auf pädagogischem Gebiet, die mit der Fabel vom Storch allen heuchlerischen Eltern den Tag beschert, wo das Kind ihnen zurufen kann: „Ihr habt mich ja belogen!“ richtet sich mit feiner Satire der Einakter „Puss“, während der mit ethischen und ästhetischen Reden übermässig in die Länge gezogene Akt „Volksaufklärung“ auf der Höhe einer dialogisierten Eindeutigkeit steht.

„Es lebe das Leben“. Drama in 5 Akten von Hermann Sudermann. 1. Februar 1902. Deutsches Theater, Berlin.

Das Werk eines echten Dichters, das grösseren Genuss dem Leser als dem Zuschauer bietet. Das klingt fast paradox von einem Schauspiel Sudermanns, des „Theatralikers“, dürfte aber doch wahr sein. Einige zur Charakterisierung von Personen und Beleuchtung politischer oder ethischer Fragen notwendige, geist- und lebensvolle Szenen gestalten sich auf der Bühne zu eindruckstörenden Längen. Die Empfindung für diese sollte aber nicht den Dichter allzu schwer zur Last gelegt werden in Erinnerung an die „herrlichen“ Monologe unserer Klassiker. Sudermann hat in diesem seinem letzten Drama vieles, vielleicht zu vieles, gewollt, in der Hauptsache hat er alles erreicht. Der Einblick in das Leben einer aristokratischen politischen Partei, die Besprechung einiger aktueller Tagesfragen (Duell) erscheint an sich ebenso gelungen, wie der im Vordergrunde behandelte Kampf des Individuums gegen gesellschaftliche Ordnungen. Eine kraftvolle, lebensdurstige Frau ist die Heldin des Schauspiels. Als junge Gattin des Grafen v. Kellinghausen, eines liebenswürdigen Durchschnittsmenschen, ist sie vor langen, entsagungsvollen Jahren die Geliebte des Barons v. Völkerlingk gewesen. Ohne auf eigenes Glück zu verzichten, schuf sie ihrem Gatten 15 glückliche Jahre. Völkerlingk aber wurde durch die Liebe der als Muster einer edlen, geistvollen Frau geschilderten Gräfin Beate ein glücklicher Mann, durch ihre Anregungen eine politische Grösse. Da bricht das Verhängnis herein. Durch den Angriff eines fanatischen sozialdemokratischen Wahlagitators, der früher als Privatsekretär Völkerlingks in den Besitz einiger verräterischer Liebesbriefe Beates gekommen war und sie gegen die Partei ausspielt, wird die Gräfin gezwungen, ihre Schuld zu bekennen. Ihr Gatte hat sein Ehrenwort gegeben, nichts zu tun, was der Partei schaden könnte. So ist ein Duell mit Völkerlingk ausgeschlossen. Dieser soll sein eigener Richter sein. Da kommt ihm Beate zuvor. Sie ist dem Tode nahe, in Sehnsucht nach dem Geliebten und Reue hat sie sich verzehrt. Nun ist der Mann ihrer Liebe am Anfang eines für seine Partei und sein Volk ersprieslichen Lebens, ehrgeizig und so lebensfroh! Beate sieht es. Sie ist überzeugt, dass einer von ihnen aus der Welt gehen muss. So will sie es sein. Es lebe das Leben! Aus dem Sektkelche schlürft sie tötlichen Trank und opfert sich.

„Florio und Flavio“. Ein Schelmenstück und Liebesspiel von Franz v. Schönthan und Franz Koppel-Ellfeld. 19. Okt.

Digitized by Google

1901. K. Schauspielhaus in Berlin.

Spezialität dieser langjährigen Kompagnons ist das Kostümlustspiel in Versen. Sie wollen nicht mehr, als sie können. So bieten sie nach ihren früheren Mustern und einem spanischen Geschichtchen des Hurtado Mendoza die Abenteuer zweier frecher Glücksritter, die auf Kosten eines gutmütigen Trottel eine Zeit lang die grossen Herren spielen und eine sentimentale Liebesgeschichte, glatte Verse, Verkleidungsszenen, Küsse und Liebesbeteuerungen — die Requisiten des harmlosen Lustspiels. Wie alle andern, fanden auch diese Autoren mit ihrem Schelmenstück keinen gleichmässigen Erfolg. So glich die Stimmung des Publikums in Wien und Leipzig u. a., das doch sonst an bunten Kostümen sein Vergnügen hat, eher einer Ablehnung im Gegensatz zu Berlin und Hannover, wo eine geschickte, humorvolle Darstellung dem Phantasiestück Leben gab.

„Frau Anne". Drama in 4 Akten von Marx Möller. 23 März 1902. K. Schauspielhaus in Berlin.

Sehnsucht nach ihrer Heimat und fast krankhafte Trauer um ihr einziges, abgöttisch geliebtes totes Töchterchen lassen Frau Anne die Königin eines märchenhaften Reiches, ihren Gemahl und ihre Pflichten als Landesmutter vernachlässigen. Da darf sie mit ihrem Liebling im Himmel sprechen und wird im Anschluss an die Belehrung durch ihr unter den Engeln weilendes Kind zu allgemeiner Nächstenliebe und christlicher Güte geführt. So wird Frau Anne durch den Tod ihres Töchterchens eine gute Landesmutter. Im Gewande eines Märchens predigt der Autor christliche Wahrheiten: dass man die Tendenz der sanft und leicht dahinfliessenden Verse allzu aufdringlich und früh erkennt, raubt ihnen leider die rechte Märchenstimmung und die Naivetät wahrer Poesie. Zur Osterzeit hat dieses Ostermärchen vielleicht auch infolge der in dieser Zeit wirkenden weltabgewendeten Stimmung der Zuschauer vielfach grossen Erfolg gehabt.

Friedrich der Grosse, Historisches Drama in einem Nachspiel als Vorspiel und vier Aufzügen von Otto v. d. Pfordten 21. März 1902. Weimar.

Die dramatisierte Entwickelungsgeschichte des nachmaligen „Alten Fritz" bis zum Tode seines Vaters. In dem „Nachspiel als Vorspiel", an dem wohl kein Kritiker vorübergegangen ist, ohne an ihm Anstoss zu nehmen, zeigt sich der wirklich alte Soldatenkönig, um ziemlich überflüssiger Weise der harten Erziehungsmethode seines Vaters beizupflichten. Das Stück selbst bringt in bunter Folge die von dem Titelhelden aus Geschichts- und Lehrbüchern bekannten Anekdoten und Episoden, ohne ihn aber sympathisch erscheinen zu lassen. Leider ist somit gerade die Hauptfigur im Charakter verzeichnet. Die Nebenfiguren atmen dagegen Leben und Wahrheit, wenn auch historische Bücherwahrheit.

„Laboremus", Schauspiel von Björnstjerne Björnson. 7. Sept. 1901. Berliner Theater in Berlin, K. Hoftheater in Stuttgart u. Schauspielhaus in München.

Die Gerechtigkeit gegen alle strebenden Autoren verlangt, dass man ehrlich eingesteht: „Laboremus" ist ein völlig misslungenes, dilettantenhaftes Machwerk ohne dramatisches Leben. Nach dem zweiten Teile von „Ueber die Kraft" wirkt es, wie nach einem Kolossal-

Digitized by Google

gemälde, in satten, leidenschaftlich durchglühten Farben, eine Skizze in matten Wasserfarben. Sieht man genauer hin, so hat man den Eindruck, als ob man in einem Teleskop mit jedem Auge gleichzeitig zwei fälschlich zusammengeklebte Bilder erblickt. In der Mitte eine schöne weibliche Figur, die Pianistin Lydia, halb Rebekka West („Rosmersholm"), halb Kokotte. Auf der Seite der Rebekka West ein alter Herr, der die Mörderin seiner Frau geheiratet hat und seinen Schmerz energielos im Alkohol zu ersäufen trachtet. Auf der andern Seite ein junger Komponist, der die Kokotte für ein ideales Modell hält, für eine Undine mit der ewigen Sehnsucht nach festem Boden und Glück, nach himmlischer Seligkeit. Beide Männer sehen sich getäuscht. Die Undine raubt dem Künstler alle Schaffenskraft. Im Kampf der Liebe mit der Arbeit siegt die Arbeit . . ., muss die Arbeit siegen, sagt der Dichter: Laboremus! Lasst uns arbeiten! Aus einzelnen Linien und Andeutungen kann sich die Phantasie ungefähr das ausmalen, was der Dichter hat sagen wollen. Es ist auffallend, dass in allen Städten das Stück höchstens „mit der dem grossen Manne schuldigen Achtung" aufgenommen, d. h. höflich, aber deutlich abgelehnt wurde. In Berlin hat das unklare, missglückte Stück ehrlich gelangweilt, in Graz enttäuschte es, in Köln hatte es kein Glück und keine — Wiederholung. In Elberfeld aber war die Aufnahme „wärmer als in Kopenhagen und Berlin", sodass der dortige Direktor es für angebracht hielt, dem Dichter (höchst taktvoll nach so vielen Niederlagen) telegraphisch Glück zu wünschen. Und als Antwort kam die Anerkennung: „Dann haben Sie es richtig einstudiert; ich gratuliere." Ha?

„Lebendige Stunden", Einakter-Cyklus von Arthur Schnitzler. 4. Januar 1902. Deutsches Theater in Berlin.

Trotzdem der sympathische Wiener Dichter „Kunst für Künstler" in diesem Cyklus bietet, blieb ihm der Erfolg des Publikums und — seltsam und — der Kritik treu. (Nur in Moskau hatte die Zensur etwas gegen die Aufführung des Cyklus.) Dabei verdienen uneingeschränktes Lob eigentlich nur die zwei letzten der vier Einakter, die alle den einen Gedanken illustrieren sollen: Die Stunden künstlerischer Betätigung sind allein lebendige Stunden. So treten sich in allen Stücken, in denen lobenswerterweise das realistische Milieu nur Mittel zu künstlerischer Wirkung und nicht Ziel des Autors ist, die typischen Vertreter zweier Weltanschauungen gegenüber: Der einen scheint das Leben selbst lobenswert, das Leben ist ihr Selbstzweck. Der anderen, vom Dichter deutlich bevorzugten, erscheint das Leben mit seinen Schicksalen nur als Fundgrube von Motiven zu künstlerischer Arbeit. So betrauert in „Lebendige Stunden", dem ersten Einakter, ein Mann den Tod seiner Freundin und bewacht eifersüchtig seinen Schmerz über diesen Verlust. Der Sohn der Toten dagegen atmet auf. Die Krankheit der Mutter hatte den Flug seiner Phantasie gelähmt. Die Mutter hatte das gewusst und Liebe zu ihrem Sohne veranlasste sie zum Selbstmord. Auch diese Erkenntnis lässt den Sohn den Tod kaum betrauern . . . . im Sinne der Mutter, in künstlerischem Schaffen. Mit Gedanken an Seelenwanderung arbeitet der zweite Einakter „Die Frau mit dem Dolche". Seine Pointe: Ein Maler sieht, wie seine Gattin ihrem Verführer den Dolch in's Herz stösst, und lässt sich durch

Digitized by Google

diesen Anblick hinreissen zum — Malen eines Bildes. Weniger gekünstelt, aber auch weniger klar ist die dritte dramatische Illustration des Gedankens „Die letzten Masken". Der nahende Tod nimmt sie einem Freundespaare von ihren natürlichen Zügen. Beide sind Dichter; der eine so reich wie der andere arm an ideellen und materiellen Erfolgen. Auf dem Sterbelager will sich der arme für die Ungerechtigkeit des Schicksals rächen und dem Freunde noch einmal in's Gesicht sagen, dass er in den Armen der Gattin des Reichen, Glücklichen selige Stunden erlebt habe. Ein kranker Schauspieler, sein Bettnachbar im Hospital, benutzt den hasserfüllten Erguss des sterbenden Dichters zu Studien. Der an geistvollen Witzen reiche Schluss des Cyklus beleuchtet satirisch das Thema in „Literatur" mit dem Milieu der Bohême.

„Maria von Magdala". Drama in 5 Akten von Paul Heyse. 12. Oktober 1901. Stadttheater in Bremen.

Der Meister der Novelle hat in „Maria von Magdala" unzweifelhaft ein hervorragend gutes Drama geschaffen, das auch in technischer Beziehung den Anforderungen eines klassischen Werkes genügt und durch den biblischen Stoff und seine künstlerische Bearbeitung reine, ergreifende Wirkung übt. Eigenartig ist die Person Christi, die unsichtbar bleibt, zum Mittelpunkt des Dramas verwendet. Christi Geist, der Geist des Christentums umfängt die Sünderin, bis sie nach langem Kampfe sich ganz ihrem Heiland ergiebt. „Und von Etappe zu Etappe", so schrieb in edler Begeisterung für dieses Drama Heinrich Bulthaupt, „von Akt zu Akt entwickelt und steigert sich dieser Seelenkampf, bis das stolze, leidenschaftliche und hoheitvolle Weib ganz im Banne des Heilandes liegt, mit den Worten des Hohen Liedes brünstig schwärmt und endlich auch noch diese Fessel, die Fessel der Sinnlichkeit, von sich wirft und, siebenfach geläutert, wie eine Prophetin das Werk beschliesst". Interessant ist neben der schliesslich von hellem Licht übergossenen Gestalt der Maria der Charakter des Judas. Einst war er der Günstling der Maria und ein ehrlicher Jünger des Herrn. Als sich Maria dann ganz dem Heiland weiht, wird er aus Eifersucht, nicht aus Geldgier, zum Verräter.

„Max Wiebrecht," „Nur aus Trutz" und „Der Nachtwächter von Schlurn." Einakter von Antonie Baumberg (der Nachtwächter . . . mit Goswina v. Berlepsch). Deutsches Volkstheater in Wien.

Die Rettung aus bittrer Not sollten diese Einakter der wiederholt erfolgreichen Schriftstellerin bringen. Und ein mächtiges Lob hatten sie schon geerntet. Da kam ein schöner Frühlingstag und ein — schlechter Kassenrapport. So wurden die Stücke vom Spielplan abgesetzt. Antonie Baumberg aber griff zum Revolver . . . . Drei Kronen ihr Vermächtnis.

„Miss Hobbs." Lustspiel in 4 Akten von Jerome K. Jerome; deutsch von Wilhelm Wolters. 14. November 1901. K. Schauspielhaus in Dresden.

In humorvoller Weise eine Modernisierung der „Bezähmung der Widerspenstigen." Ein modernes Mädchen mit Emanzipationsgelüsten, das nichts von der Tyrannei des Mannes wissen will, wird durch Liebe besiegt. Mehr als angenehme Unterhaltung will und kann das harmlose Stückchen nicht gewähren

Digitized by Google

„Monna Vanna." Drama in 3 Akten von Maurice Maeterlinck. 27. September 1902. Schauspielhaus in München.

Kaum wollte man es glauben, dass der Dichter des „Tod des Tintagiles" in „Monna Vanna" nicht nur ein durchaus und in allen Teilen auch dem Durchschnittsmenschen verständliches, sondern sogar ein recht wirksames Bühnenstück geschrieben habe. Je unerwarteter desto grösser die Freude. Klar und durchsichtig — die eigentlichen Vorbedingungen jeder Kunst sind damit erfüllt! — fliesst der Dialog dahin, klar und verständlich sind die Charaktere, und eine gesunde, frische Luft weht durch die Szenen. Nichts von Mystik und verschwommener Philosophie, nichts von krankhafter Stimmung. Fast übersieht man, dass der Dichter, der gelegentlich auch erkünstelte Effekte nicht verschmäht, zuweilen Unwahrscheinliches glauben machen will. Vielleicht interessiert an diesem Stück noch mehr die Tatsache, dass der Dichter neue Bahnen betreten hat, als die Fabel des Schauspiels, die an sich interessant genug ist. Um ihr Volk aus grösster Gefahr zu retten, entschliesst sich Monna Vanna, eine keusche, edle Frau, zur Opferung ihrer Ehre. Im Zelt des feindlichen Führers erkennt sie diesen als einen edlen und vollkommenen Mann, dem ihr Herz entgegenschlägt. In die Stadt zurückgekehrt, rettet sie ihn durch die ihr abgenötigte Lüge ihrer Schande. — Zu gewaltigen Schönheiten hebt sich in „Monna Vanna" der Flug des vlämischen Poeten und zu erhabener Grösse. Voller Farbenpracht und Leben sind die meisten Szenen, deren edle Sprache warm und überzeugend Sinn und Verstand gefangen nimmt. Könnten wir dem Dichter auf diesen Pfaden noch häufiger begegnen! (In Aachen freilich denkt man anders über dieses „skandalöse Stück," das noch schlimmer sei, als Halbe's „Jugend"!)

„Nacht und Morgen." Schauspiel in 4 Akten von Paul Lindau. 5. Oktober 1901. Berliner Theater.

Als Novellist, aber nicht als Dramatiker erweist sich Lindau in dieser Kriminalnovelle. Seine nicht gerade dem Leben entnommenen Personen sprechen zu viel, handeln zu wenig. Der Stoff selbst ist auch nicht neu: Ein wichtiges Aktenstück ist verschwunden. Ein Legationsrat kommt in den Verdacht des Diebstahls, weil er noch in später Abendstunde in dem fraglichen Bureau gesehen wurde. Um sich von dem entehrenden Verdachte frei zu machen, müsste er seine Schwägerin, bei der er in jener Nacht Minnedienst hatte, blosstellen. Das Geständnis dieser Schwägerin und des wirklichen Täters bringen eine gewisse Lösung. Trotz oberflächlicher Charakterisierung und Motivierung verhalf der oft geistreiche Dialog und die Routine des Autors unterstützt von guter Darstellung dem Schauspiel wiederholt zu starkem Erfolg.

„Ruhmlose Helden." Vier dramatische Balladen von Paul Busson. 11. April 1902. Deutsches Schauspielhaus in Hamburg.

Es ist nicht selten, dass die Erstlingswerke mancher Autoren mehr versprechen, als die Autoren selbst zu halten vermögen. Auch diese dramatischen Balladen des jungen Wieners Busson, Balladen von Helden, die ruhmlos den Heldentod erlitten, könnten vielversprechend genannt werden. Denn trotz mancher Schwächen, mancherlei überflüssiger Zutaten wirken

diese temperamentvollen Akte und lösen Begeisterung und Teilnahme aus. Ruhmlose Helden! Omar hat einst dem Hassan das Leben gerettet. Nun sind sie Blutsbrüder. In Gefangenschaft geraten soll einer von beiden sterben. Das Los soll entscheiden. Hassan, ein Held, wählt absichtlich das Todeslos. In der zweiten Ballade ist ein nihilistisches Brautpaar und der Bruder der Braut in Gefahr, verhaftet zu werden. Ein Schiffsherr kann sie retten, doch fordert er als Lohn die Braut. Sie sagt zu, um sich, als ihr Bräutigam und ihr Bruder in Sicherheit sind, heldenmütig zu erdolchen. — Bild 3: Als ruhmloser Held stirbt Roger de Barignac. Er hat gerade einer Dame aus der Gesellschaft seine Liebe gestanden, als er vor dem Gemahl der Vikomtesse in einen Uhrschrank flüchten muss. Der eifersüchtige Gatte, ein Trunkenbold, hat Verdacht und schiesst in den Uhrschrank, ohne Roger zu entdecken. Schwer verwundet hält dieser, um nicht zum Verräter der Vikomtesse zu werden, aus, bis deren Gemahl sich entfernt hat. Dann schleppt er sich noch auf die Strasse, um dort tot zusammenzubrechen. — Als viertes Bild eine Episode aus den Freiheitskämpfen. Zu Führerdiensten gezwungen, als Verräter von seinen Landsleuten verachtet, führt ein Mann die feindliche Truppe in den sicheren Tod. Unter den Bajonettstichen der Betrogenen haucht er seine Heldenseele aus. Ruhmlose Helden!

„Sonnwendtag." Drama in 5 Akten von Karl Schönherr. 19. April 1902. Burgtheater in Wien.

Diesem kraftvollen Volksstück im besten Sinne des Wortes ist aus der Bauernfeld-Stiftung ein Ehrenpreis von 4000 Kronen zuerkannt worden. Allgemeines Lob und begeisterte Anerkennung fand es bei Publikum und Kritik, die fast allgemein Vergleiche mit Anzengruber nicht zum Nachteil des Autors anstellten. Und das Burgtheater, das vielgeschmähte, wurde gepriesen, weil es sich endlich auf seine Aufgabe bei der Förderung heimatlicher Dichtung besonnen habe. Ein Dichter, ein echter Dichter von Gottesgnaden behandelt in diesem prächtigen Drama den Kulturkampf in Tyrol. „Des Lebens grosse Gegenstände" haben ihm die Feder in die künstlerisch gestaltende Hand gedrückt, und wahres Leben, überzeugende, machtvoll zum Ausdruck drängende Willensbetätigungen der feindlichen Parteien wirken in ihm. Menschen mit unserm Glauben und Hoffen, Menschen mit unserm Denken und Fühlen, Menschen von Fleisch und Blut kämpfen um ihr seelisches oder leibliches Glück und Menschen unterliegen schuldlos. Und wahr und lebensvoll ziehen die Bilder aus dem Tyroler Bauernleben über die Bühne. Keine Tendenz stört aufdringlich, der Dichter steht über den Parteien. Die Beifallsstürme, die des „Sonnwendtag" Uraufführung begleiteten mit einer Macht, wie sie ohne Beispiel in der Geschichte der letzten Jahrzehnte verzeichnet wurden, sind wohl verdient.

Ueber den Wassern von Georg Engel. 27. Februar 1902 im Lessing-Theater. Stine Kos — Agnes Sorma.

Der Grund der christlichen Kirche ist: Verzeihung! predigt der Dichter. Doch so wenig der Titel des vielfach erfolgreichen Stückes seine Erklärung findet, so wenig verständlich und motiviert ist dieses Ausklingen der in ihm angeschlagenen moralischen Akkorde. Zwei

Digitized by Google

Geistliche treten sich gegenüber: Der alte Siewert, der im Verkehr mit den männlichen und weiblichen Bewohnern einer Insel die Würde seines Amtes vergass und abgesetzt worden ist, und sein junger Nachfolger Holm, — der Allzumenschliche und der herzensarme Zelot. Eine Springflut verschlingt die Insel bis auf die Bewohner des Pfarrhauses in der Kirche und Stine Kos, die Dirne des Dorfes. Die Not, die Todesangst lässt sie alle ihren wahren Charakter und die Art ihres Glaubens offenbaren. Alle sind bereit, mit dem Leben abzuschliessen, nur Holm verzweifelt, da er zweifelt und seine Ziele, Erbauung von Gotteshäusern in den Herzen der Menschen, nicht erreicht hat. Stine Kos, die ihr Lasterleben bereut und durch ein freundliches Wort Holms der Ewigkeit gerettet werden kann, stösst er von sich. Im (völlig unmotivierten) Fanatismus hat Holm dem Mädchen von Selbstaufopferung zur Sühne ihrer Schuld gesprochen. So geht Stine Kos in's Wasser, um einen treibenden Nachen zur Rettung Holm's zu holen; an den Klippen zerschellt sie. Holm, der keine Verzeihung kannte, hat sie in den Tod getrieben. — Zu viel Unwahrscheinlichkeiten, zu blasse Charakteristik, zu wenig Kraft im Verhältnis zu dem Wollen. („Ueber den Wassern" war das Stück, das am abend vor dem Brande des Theaters in Barmen am 25. März 1902 gegeben wurde).

Alphabetisches Verzeichnis

der im Buchhandel in der Zeit vom 1. Oktober 1901 bis 1. Oktober 1902 erschienenen Bücher.

(Bühnenwerke, Buchdramen und Verwandtes.)

Abel, Unseri schöne Rawe. E. Schoispeel. 2.—
Abel, Hans Karl. Im Herbschtnawel. Ein Stück in 3 Akt. 2.—
Adler, Friedr. Don Gil. Komödie, n. d. Mot. des Tirso de Molina. 2.—
Amorosa, Augustus. Sions Ende Drama. 1.20
Arndt, Rich. Ueber den Strich. Bühnenwerk. 1.50
— Brüderchen u. Schwesterchen. Drama. 1.—
Arnet, Thad. Die Gugler. Volksschauspiel mit Gesang 1.—
Aschner, S. Zwei Einakter. Josephine. — Die Glücklichmacher. 2.50
Aster, C. (Constanze Glieser) Isabeau, Die Schöne. Drama —.90
Augier, E. S. Bibl. Hendel.
August, Alb. Konradin. Eine Tragödie. 2.—
— Die Schwestern. Ein Singspiel.
— Der bedeutsame Ball. Ein Lustspiel. 1.50
Bahr, Herm. Der Apostel. Schauspiel. 3.—
— Der Krampus. Lustspiel. 3.—
Bánfi, Prof. Joh. Niederländische Maler-Idyllen. Schauspiel. —.50
Bartolomäus, R. Schatten der Vergangenheit. Trauerspiel. 2.—
Bassenge, Edm. Der Streit vor Ilios. Drama. —.80
Bastian, Ferd. D'r Dorfschmidt. Volksstück. 2.—
Baumberg, A. Max Wiebrecht. Komödie. 1.—

Digitized by Google

Behr, Friedr. v. Der Caesar. Bühnendichtung. 2.50
Benndorf, F. K. Traum u. Tag. Ein stilles Liebesdrama. 1.50
Bérény, Henri. La main. Mimo Drama en 1 acte. (In franz., deutscher u. englischer Sprache.) 4.—
Berge, Elisab. v. Heinrich v. Kleist. Trauerspiel. 2.—
Berlepsch, G. v., u. A. Baumberg. Der Nachtwächter v. Schlurn. Drama. 1.20
Bestrau, Geo. Sündenvergebung. Schauspiel. —.75
Beyer, Ernst. Sokrates. Trauerspiel. 2.—
Bibliothek Hendel. Augier, Emile. Familie Fourchambault. Schauspiel. Uebers. v. R. Löwenfeld. — Echegaray, J. Galeotto. Drama. Bearb. v. Grawein. — Heyermans, H. Die Hoffnung auf Segen. E. Fischer. Trag. Uebers. v. Bergh. — Hensen, W. Kaiser, König u. Bürger. Dr. Neue veränd. Ausg. — Zahnke, H. u. W. Schirmer. Kein Hüsung. Volksschausp. — Multatuli, Fürstenschule. Schausp. A. d. Holl. v. K. Mischke; Die Braut. Schauspiel. —.50. — Nicholson, J. S., Thoth. — Torax. 2 Erzähl. Uebers. v. Goulven. 1.—. — Schirmer, W. Onkel Bräsig. Lebensb. in 5 Akten. — Shelley, P. B. Der entfess. Prometheus. Lyr. Drama. Deutsch v. Graf Wickenburg. — Swinburne, A. Ch. Atalanta in Calydon. Tragöd. Deutsch v. Graf Wickenburg. — Tolstoi. Die Früchte der Aufklärung. Lustspiel. Uebers. v. Haass. — Töpfer, K. F. G. Der Pariser Taugenichts. Lustsp. — Vega, Lope de. Seine Sklavin. Lustsp.; Wozu haben sie Augen. Uebers. v. Tiessen. à —.25
Bischoff, Alphons. D'Herre Doctor. Kom. in elsäss. Mundart. —.80
Björnson, Björnstjerne. Sigurd Jorsalfar. Schauspiel. Uebers. v. Cläre Mjöen. 1.50
— Leonarda. Schauspiel. Uebers. v. Cläre Mjöen. 3.—
— Das neue System. Schauspiel. A. d. Norw. v. C. Auerbach. 3.—
Blanc, Elisab. Blumen u. Blüten. Ein Festspiel. —.80
— Der Tugenden Wettstreit. Ein Festspiel. —.80
Bleibtreu, Karl. Die Edelsten der Nation. Komödie. 2.50
Bloem, Walt. Heinrich v. Plauen. Tragödie. 2.—
Blumenthal, Osc. Die Fee Caprice. Lustspiel. 2.—
— und Gust. Kadelburg. Als ich wiederkam . . . Schwank. (Forts. d. Lustspiels „Im weissen Rössl".) 3.—
Böhm, Mart. Prinzessin Demuth. Dram. Märchen. 2.—
— Der lustige Ehemann. Genrebild. 1.50
— Fröhliche Weihnachten. 4.—
— Wohl bekomm's. Posse. A. d. Franz. 1.50
Bollag, Markus. 's Wunderrösli. Alemannisch-ländl. Charakterbd. mit Gesang. 1.—
Borngräber, Otto, Giordano Bruno. Das neue Jahrhundert. Eine Tragödie. 2.—
Bozykowski, R. S. Bühnenwerke, verbotene.
Brachvogel, O. Die Kunkelstube in einem Vogesendorfe. Ländliche Szene mit Gesang u. Tanz. 1.—
Brand, J. Der Erlöser. Trauerspiel. 2.50
Brieux, Eugène. Die rote Robe. Schauspiel. Deutsch v. Anne St. Cère. 2.—
Bubbe, H. F. Milos. Ein hist. Drama. 1.—
Bühler, M., u. G. Luck. Walthari. St. Galler Festspiel 1903. 1.20
Bühnenwerke, verbotene. Hrsg. v. Adam Müller-Guttenbrunn. 1.25

Digitized by Google

1. Kriloff u. Litwin, Söhne Israels. Drama. (A. d. Russ.)
2. Bozykowski, R. Harte Hände. Kulturbild. (Aus dem Poln.)

Burk, Alb. Als das Elsass noch französisch war. Dram. Vortragsstück. —.40
— Götze od. Gott? Dram. Bilder. —.50
Buse, Johs. Eberh. Religiöses Schauspiel. —.45
Busse, Hugo. Das Karnickel. Posse. 1.50
Chamberlain, Houston Stewart. Drei Bühnendichtungen. 6.—
Chariti, Johs. Hannibal. Drama. 1.50
Christaller, E. G. Prostitution des Geistes. Komödie. 1.20
— Zwischen Altem und Neuem. Schauspiel. —.80
Chys, J. van der. Jacobäa v. Bayern. Schauspiel. 2.—
Clausen, Ernst. Ums Heimrecht. Schauspiel. 2.—
Dahn, Felix. 50 Jahre. Ein Festspiel. 1.—
Delbrück, K. Die neue Zeit. Volksschauspiel. —.30
Delius, Rud. v. Seelenliebe. Tragikomödie. 1.20
Diener, Ed. Rosamunde. Geschichtliches Trauerspiel. —.50
Diethelm, Arnold. Erziehungssünden. Schauspiel. 1.20
Dietzi, Hedw. Dür ds Telephon. Berndeutsche Szene. —.70
Domanig, Karl. Der Idealist. Schauspiel. 2.25
Duboc, Jul. Die Freunde. Schauspiel. 1.20
Dukmeyer, Friedr. Der Zorn Jehovahs. Tragödie. —.80
Echegaray, J. S. Bibl. Hendel und Reclam.
Edon, A. Der Kampf um's Licht. Drama. Bühneneinrichtung. 1.50
Ehlers, Wilh. Graf Hartenstein. Schauspiel. 2.—
Ehrlich, Hans. Pöbel. 1.—
Engel, Geo. Ueber den Wassern. Drama. 2.—
— Mor v. Transaktionen. Schauspiel. 2.—
Erich, Fritz. Des Vaters Segen. Drama. 2.—
Erler, Otto. Giganten. Künstlertragödie. 2.50
Eulenberg, Herb. Künstler und Katilinarier. Schauspiel. 1.50
Evers, Arth. Auf dem Nebengeleise. Drama. 2.—
Falke, Gust. Putzi. Märchen-Komödie. 1.50
Ficker, Ludw. v. Und Friede den Menschen! Eine Christnachtstragödie. 1.50
Fink. Der falsche Glockenschlag od. Recht u. List. Hist. Schauspiel. —.80
Flanter, L. Der gerechten Sache Sieg. Festspiel. —.25
Folomejew, K. J. Malebolge. Drama. A. d. Russ. v. M. Blumenau. 1.25
Francesco, A. Onkel Cohn. Charakterbild. 1.50
— Gelogen, wie gedruckt! Schw. 1.50
Franz, Rich. Der erste Liebhaber. Lustspiel. 2.—
Frapan-Akunian, Ilse. Phitje Ohrtens Glück. Eine deutsche Komödie. 2.—
Freytag, Ant. Kreuz und Thora. Kulturgemälde in 5 Akt. 1.20
Freytag-Loringhoven, Alex. „Aus der Hexenzeit". Kulturgeschichtliches Spiel. 1.50
Friedrich, H. Graf Praslin. Schauspiel. —.80
Gassmann, Th. S. Reclam.
Geis, Alb. Am Abgrund! Volksstck. 1.20
Georg, Max Aug. Marcus Manlius. Trauerspiel. 3.—
Gobineau, Graf. Alexander. Tragödie. Deutsch v. Ludw. Schemann. 2.—
Gorki, Maxim. Die Kleinbürger. Dram. Skizze. Deutsch. v. Aug. Scholz. 3.—

Digitized by Google

Grach, Josephine. Die Bekehrung des hl. Augustinus. Mit Chören, Soli u. Klavierbegleitg. v. Herm. Kipper. — 80
Greber, Jul. Der Eintagsleutnant. Schwank. 1.—
Greif, Mart. Schiller's Demetrius, dazu ein Nachspiel, Prolog etc.
Greinz, Rud. Der Märtyrer. Bühnenspiel. 1.50
Grössler, Herm. Thüringens Sturz. Dram. Dichtg. in 2 Tln. 3.—
Groth, Ernst Joh. Roswitha v. Gandersheim. Dram. Kulturbild — .75
Grünau, Heinr. Exil. Drama aus dem jüd. Leben. 2.—
Grundmann, Frz. Edelwild. Drama. 1.—
Gruner, Ferd. Die Löwenbändiger. Schwank. 1.—
Haffner, C. S. Reclam.
Hafner, Jos., u. Osk. Weilhart. Das neue Dorf. Schauspiel. 2.—
Hage, Friedr. Willkommen war des Kaisers Ruf od. Freiwillig in den Kampf nach China. Schauspiel. 1.50
Hamel, Rich. Zwei Meister. Komödie. 2.—
Hanau, Herm. Simson u. Delila. Trauerspiel. 2.—
— Der Religionsstifter. Trauerspiel. 2.—
Hartmann, Hans Emil. Moncenigo. Dichtung in 5 Akten. 1.50
Hauptmann, G. Der rote Hahn. Tragikomödie. 2.50
Hawel, Rud. Mutter Sorge. Wiener Volksstück. 2.—
Heijermans, H. S. Bibl. Hendel.
Heil, G. F. Erinna. Drama. 2.—
Hein, Frz. Die Nixe. Ein Märchenspiel. 2.—
Heinzel, S. Goethe u. Schiller vor dem Amtsvorsteher Wehrhahn. Parod. Szene. — 50
Hensen, W. S. Bibl. Hendel.
Heitmann, Karl Frdr. Rungholt. Schauspiel. 2.—
Henzen, Wilh. Mutter u. Kind. Schauspiel. 2.—
Herstix, Heinr. Die Erbschaft. Stenographischer Schwank. 1.—
Herter, Jul. Die entflohene Königin. Schwank. 1.—
Hess, Eduard. Kollegen. Schausp. 1.50
Heyermans Ir. Herm. Die Hoffnung. Ein Seestück in 4 Akten. Deutsch v. Franziska de Graaff.
Heymann, Rob. Istar d. i. die Liebe. Drama. 2.—
— Tod. Drama. Kart. 2.—
— Frau Königin. Ein Akt. 1.—
— Herrenrecht. Drama. —.70
— Gerechtigkeit. Eine Tragödie. —.75
— Opfer der Gesellschaft. Eine Szene. —.75
Heyse, Paul. Dramatische Dichtungen. 33. Bdchn. Das verschleierte Bild zu Sais. 1.60
— 34. Der Heilige. Trauerspiel. 1.60
Hirschfeld, Max. Aber, aber! Hum. Brettl.-Vorträge u. Auff. 1.—
— Der Weg zum Licht. E. Salzb. Märchendr. 3.—
Holdschmidt, A. Wittekinds Bekehrung. Ein religiöses Schauspiel. —.45
Hollaender, Vict. Der rote Kosak. Operette v. Louis Herrmann u. Herm. Hirschel. Gesangstexte. —.50
Hopp, F. S. Reclam.
Houben, Heinr. Die Freibeuter. Schauspiel. 1.25
Huch, Ricarda. Dornröschen. Ein Märchenspiel. 1.50
Hugo, Vict. Ruy Blas. Drama. Für die Bühne einger. v. K. Bleibtreu. 1.—
Isling, Ludw. In der Neujahrsnacht. Dramatische Szene. —.60
Itzerott, Marie. Dido. Drama. 2.—
Jahnke, H. S. Bibl. Hendel.
Jahn, Rhold. Rosmunde, Königin der Langobarden. Trauersp. 1.—
Jodok (Hanns v. Gumppenberg). Ueberdramen. 1. Bdchn. (Die

Digitized by Google

Verlobung. — Auf der Alm. — Das Spukhaus). 1.50
— 2. Bdchn. (Die glückl. Kur. — Napoleon. — Der Käsemord). 1.50
Jung, Jos. Nanette. Lebensbild in 2 Aufzügen u. 1 Nachspiel. 1.—
Kaelble, Carl. Die Heirat des Herrn Cornelius. Schwank 1.50
Karlweis, C. Der neue Simson. Komödie. 2.—
Katsch, Herm. Die Kollegin. Schauspiel. 2 40
Kayser, K. Göttingens Reformation. Historisches Festspiel. —.80
Kiepert, Adf. Das deutsche Lied. Festspiel. —.50
Kistler, Cyrill. Arm Elselein. Ein Bühnenfestspiel. Handlung frei nach Andersen. Musik v. K. Op. 17. Textbuch. —.50
Kitasato, Takeshi. Sakura Sogo. Drama 2.—
Knispel, Osk. Aus dem Leben v. Dr. Schultz-Lupitz. Festsp. 1.—
Kock, Thdr. Elektra in Delphi. Schauspiel. 3.—
Köstlin. Therese. Der Wahrheitsucher. Ein Weihnachtsspiel in 3 Abteilungen. —.40
Kosa's, A., Werke XI. Normannennot. Trauerspiel. 1.80
Krafft, Rud. Alter v. heute. Schauspiel. 1.—
Krickeberg, Karl. Charlotte Corday. Drama. 2.—
Kriloff u Litwin. S. Bühnenwerke, verbotene.
Krossa, Ellinor. Um's tägliche Brot. Drama. 1.50
Kurth, Adf., u. Vict. Laverrenz: Talólo. (Samoan. Liebeswerben). Schwank. 2.—
Kuthe, Frdr. Wilh. Auf Reitschule. E. Tragödie d. freien Liebe. 1.50
Lange, C. Ludwig der Springer. Schauspiel m. Gesang. 1.—
Langenbach, Felix Ludw. Erbgift. Schwank. —.75
Langmann, Phpp. Die Herzmarke. Drama. 3.—
Leipoldt, Osk. De Husapethek. Schwank. —.80
Leon, Raim. von. Savonarola. Trauerspiel. 2.—
-- Deutsche Bauern. Volksst. 1.—
Liebau, Aug. Karl. Getrennte Welten. Nationales Schauspiel. 3.—
Liebich, L. D'r Krüddenajler odder d'Elsässer in Afrika. Luschtspiel. 1.60
Lilienfein, Hch. Kreuzigung. Dr. —.80
Lolls, Bruder. Der Abt v. Hersfeld. Schauspiel. 2.—
Lublinski, S. Der Imperator. Trauerspiel. 3.50
Ludwig, Christian. Das Glaubensgericht. Ein Zeitbild in 5 Akten. 1.—
Lüling, Heinr. Kaiser Rotbarts Erwachen. Festspiel. 1.—
Mach, Johs. Hans Hammer. Dr. 2.—
Madjera, Wolfg. Helden der Feder. Schauspiel. 1.40
Märzfeld, C. Der Zauberlehrling. Lustspiel. —.40
Maeterlinck, Maurice. Zwei Singspiele. Deutsch von Frdr. v. Oppeln-Bronikowski. Blaubart u. Ariane. Schwester Beatrix 3.—
Mankowski, H. Die Belagerung der Marienburg. Hist.-rom. Schauspiel. 1.20
Marsano, W. S. Reclam.
Massinger, Php. Ein neuer Weg, alte Schulden zu bezahlen. Komödie. Aus dem altengl. übers. u. bearb. v. M. Otto. 1.50
Matt. Hans v. Fabiola. Dr. 1.50
Meier. Emmerenz. Die Böhmin od. Itta aus dem Elend. Volksst. 1.50
— Der Gschlössibauer. Volksstück m. Gesang. 1.50
Merwin, Pet. Ein Sekundaner-Don Juan. Trauerspiel. 1.—
Michael, Erich. Der Pfarrer v. Grünhain. Trauerspiel. 1.50
Misch, Rob. Das Ewig-Weibliche. Ein heiteres Phantasiespiel 2.—

Digitized by Google

Möller, Marx. Frau Anne. Dr. 2.—
Moser, Gust. v., u. Paul R. Lehnhard. Lustspiele u. Schwänke. Nr. 2. Sein Fehltritt. Lustspiel 3.—
Müller, Adf. Faust's Kampf u. Sieg. Tragödie. 3. Bearbeitg. 2.—
— Ed. Jos. Die Berjergard. Frankf. Schwank. —.50
— Edwin. Harzugs Geburtstog. Volksschauspiel. 1.50
— Heinr. Fidelis., Emanuel. Weihnachts-Festspiel f. Soli u. gemischten Chor m. Clavierbegleitg. Op. 28. Textbuch. —.20
Müller-Waldenburg, W., Reklame! Lebensbild i. 1 Akt —.60
Mütze, Wilh. Friedrich Hüventhal. Göttinger Bilder a. d. Reformationszeit —.80
Multatuli, s. Bibl. Hendel u. Reclam.
Nagel, Fritz. Unter dem roten Kreuz. Festspiel. 1.—
— Siegfr. Rob. Der tote Punkt. Bühnenstück. 1.50
Neuert, Hans. D'Edelweiss-Vroni v. Tegernsee. Volksstück 1.—
Nicholson, J. S. S. Bibl. Hendel.
Nippold, W. K. A. Der Zeiten Wende. Drama. 4.80
Norden, Jul. Die Silberhochzeit. Komödie. 1.50
Nordmann, Rich. Der blaue Bogen. Ein Stück in 4 Akten. 2.—
Nossig, Alfr. Die Hochstapler. Schauspiel. 2.—
Oestéren, Frdr. Werner. Domitian. Tragische Dichtg. 2.50
Oppermann, Karl F. W. Die sizilianische Vesper. Trauersp. 1.50
Otto, Th. S. Reclam.
Paasch, Rich. Michael Servetus. Ein Trauerspiel. 3.—
Pagat. H. S. Reklam.
Pal, Siddy, u. Frdr. Eisenschitz. Irrfahrten. Lebenstragödie in 3 Aufzügen. 1.—
Paul, Adf. Heroische Komödien. 1. Folge. David u. Goliath. — D. Fall Voltaire. — D. Tiger. 3.—
Peerdt, Ernst te. Berufung. Volksstück. 2.—
Pekelmann, Conr. Adam. Dramenzyklus. I u. II. I. Das Recht auf Reinheit. Prolog. — II. Die Treue. Drama. Je —.60
Peter, Adf. König Laurin. Oper v. Hans Görlich. Musik v. P. (Textbuch). —.50
Pey-Ordeix, Segismundo. Paternidad. Spanisches Jesuitendr. Deutsch v. Heinr. Conrad. 3.—
Pfordten, Otto v. der. Friedrich der Grosse. Drama 2.—
Philippi, Fel. Das grosse Licht. Schauspiel. 2.—
Phillips, Stephen. Herodes. Eine Tragödie. 3.50
Pire, C. Eulogius Schneider. Dram. Dichtung. —.75
Planitz, Ernst Edler v. der. Die Weihe des Reiches. Melophantasma. Mus. v. Osc. Möricke. 1.—
Planitz, Ernst Edler v. d. Der graue Reiter. Melophantasma. 1.—
Polenz, Wilh. v. Junker u. Fröhner. Dorftragödie. 3.—
Prévôt, René. Elsassisch Blüet. Episode aus dem J. 1870. Els. Drama. 1.50
Putzel, Justin. Zwei Ehen. Schauspiel. 1.—
Raaben, Eug. Carola Steinz. Schauspiel. 1.50
Reclams Universal-Bibliothek. à Mk. —.20. Echegaray, José. Galeotto. Drama. Bühnenbearb. — Gassmann, Th. Er reist f. Bollinger. Schwank. — Haffner, Carl. Therese Krones. Genrebild m. Ges. u. Tz. — Hopp, Fr. Dr. Faust. Hanskäppchen. Posse m. Ges. — Marsano, W. Die Helden. Lustsp. Bühnenb. — Multatuli (E. D. Dekker) Fürstenschule. Schausp. — Otto Th. Ein Pensionsstreich. Lustsp. — Pagat, H. Der Tischgast. Lustspiel. — Schönthan, F. von. Das

Digitized by Google

goldene Buch. Schausp. Bühneneinr. — Tschechow, A. Die Möwe. Schausp. Bühnenb. — Die drei Schwestern. Dram. — Verti, Otto Teremtette. Schwank. — Wichert, E. Im Dienst der Pflicht. Schausp. — Wittmann, C. Fr. Festspiele VI. — Wolzogen, E. v. Ein unbeschriebenes Blatt. Lustspiel. Bühnenb.

Redlich, Rich. Empedokles. Ein Trauerspiel. 2.—

Rehs, Carl. Die Bienen als Ehestifter. Lustspiel. —.60

— Im Bienenstaate. Singspiel m. Pianofortebegleitg. 1.10

Renger, Fritz. Der berühmte Besuch. Singspiel. Text- u. Regieb. —.80

Rethwisch, Ernst. Rurik od. d. Gründung Russlands. Schausp. 2.—

Revel, Hugo Alphonse. Thanatos Mystische Tragödie. 2.50

Rilke, Rainer Maria. Das tägliche Leben. Drama. 2.—

Rimsky-Korssakow, N. Das Märchen v. Zar Saltan. Oper. Deutsch v. A. Bernhard Musik v. R.-K. (Textbuch.) 1.—

— Schneeflöckchen. (Ein Frühlingsmärchen.) Oper. Musik v. R.-K. Dtsch. Übert. v. A. Bernhard 1.—

Ritter, Alfr. Umsturz. Culturdr. 2.—

Rodenbach, Geo. Die stille Stadt. Schausp. — Der Schleier. Dram. Gedicht. Deutsch v. Siegfr. Trebitsch. 2.—

Rörig, Karl. Paulus, e. religiöses Drama. 1.20

Roge, A. Das Liebesmahl. Schauspiel. 1.—

Rosen, Frz. Sachsenehre. Schauspiel. 2.—

Sachs, Berth. Um die Ehre. Volksdrama 2.—

Salten, Fel. D. Gemeine. Schausp. 2.—

Scala, P. Ferd. v., Andreas Hofer. Volksschauspiel. 1.—

Schäffer, E. Nirvana. Dramatisches Gedicht. 1.50

Schafheitlin, Adf. Johannes Hus. Trauerspiel. 2.—

Scharfrichter, die elf. Münchener Künstlerbrettl. 1. Bd. Dram. 1 —

Schaukal, Rich. Einer, der seine Frau besucht u. andere Scenen. Dram. Skizzen 2.—

— Vorabend. E. Akt in Versen. 2.—

Schirmer, W. S. Bibl. Hendel.

Schlag, Herm. Die deutsche Komödie. Komödie. 1.20

Schlaikjer, Erich. Des Pastors Rieke. Komödie. 2.—

Schlicht, Frhr. v. Baron Borken. Drama 1.—

Schlossar, Rich. Die beiden Freunde. Dram. Gedicht. 1.—

Schmidt, Paul. Kaiser Otto III. Trauerspiel. 2.—

Schmidt, Paul. Baldurs Tod. Ein Märchenspiel. 2.—

Schnitzler, Arth. Lebendige Stunden. 4 Einakter. 2.—

Schönherr, Karl. Sonnwendtag. Drama. 2.—

Schönthan, Frz. v. Cornelius Voss. Lustspiel 2.—

— Das letzte Wort. Theaterst. 2.—

— Cirkusleute. Komödie. 2.—

— S. Reclam.

— u. Frz. Koppel-Ellfeld. Die gold'ne Eva. Lustspiel. 2.—

— — Komtesse Guckerl. Lustspiel. 2 —

— — Frau Königin. Spiel 2.—

— Florio u. Flavio. E. Schelmenstück. 2.—

Schröder, Paul Friedr. Graf Götzen. Schauspiel. 1.20

Schroeter, F. W. Die Schuld. Schauspiel. —.80

Schwartz. Alfr. Ein Narr seiner Laune. Schauspiel. 1.—

Serwas. Pet. Des Glaubens Abgründe. Trauerspiel. 1.20

Shelley, P. B. S. Bibl. Hendel.

Siebdrat, O. Die Freierprobe. Schwank. 1.20

Siebertz, Paul. Ringende Mächte. Schauspiel. 1.50

Digitized by Google

Soendermann, Willi. Ahasver, der ewige Jude. Tragödie. 2.—
Sohnrey, Heinr. D. Dorfmusikanten. Volksstück m. Gesang, Spiel u. Tanz. 2.—
Stanford, C. Villiers. Viel Lärm um Nichts. Oper. (Text) —.60
Stavenhagen, Karl. Das Kunkelfräulein. Schauspiel. 2,50
— Solom u Herwart. Schausp. 2.—
Steenbuch, Axel Kleine Dramen. Aus dem Dän v. Francis Maro. 3.50
Stein, Osw. Ausgelebt. Drama. 3.—
Stoskopf, G. D' Millionepartie. Schwank. 2.—
Strauss, A. Auf Wache. Dram bearb. —.40
— Im Burenlager. Ein dramat. Spiel. —.40
— Im Försterhaus. Ein dramat. Spiel. —.40
— Das neue Paradies. Ein dramat. Spiel. —.20
— Rud. Die Waffe des Don Juan. Komödie. —.85
Streicher, Gust. Am Nikolotage. Volksstück. 2.—
Strindberg, Aug. Ostern. Passionsspiel. Deutsche Orig.-Ausg. 2.—
Sudermann, Herm. Es lebe das Leben. Drama. 3.—
Swiecicki, Jos. Andere Wege. Schauspiel. 2.—
Swinburne, A. Ch. S. Bibl. Hendel.
Theater, buntes. Ernst von Wolzogen's offizielles Repertoir. Hrsg. von Karl Frhrn. von Levetzow. 2. Bd. Kart. 1.25
Theodor, Jos. Das Erntefest. Drama. 2.—
Thoma, Albr. Festspiel zum Grossherzog-Jubiläum. —.75
— Die Salzburger. Volksschauspiel. 1.20
Thomas, Paul. Burenschicksale. Dramatische Dichtung. —.60
Töpfer, K. F. G S. Bibl. Hendel.
Tolstoi, Leo. Die Macht der Finsternis. Drama. Deutsch von H. v. Carlawitz. —.50
— Die Macht der Finsternis. Schauspiel. Uebers. v. Raph. Löwenfeld. 1.—
Tolstoi. S. Bibl. Hendel.
Tomaseth, Heinz. Die Tragikomödie der Furchtlosen I. Drama. 2.—
Topsch, Franz. Mariannens Hochzeit. E. Polterabendschnurre. Weisen v. R. Schüller. (Textbuch). —.20
Trübswasser, Jos. Chryses. Märchendrama. 1.50
Tschechoff, Ant. Drei Schwestern. Drama. Uebersetzt von Wlad. Czumikow. 1.—
— Drei Schwestern. Dram. Dtsch. v. A. Scholz. 1.—
— Onkel Wanja. Szenen aus dem Landleben in 4 Akten. Deutsch v. A. Scholz. 1.—
— Onkel Wanja. Szenen aus dem Landleben in 4 Aufz. Uebers. v. Wl. Czumikow. 1.—
— Die Möwe. Schauspiel. Uebers. v. Wlad. Czumikow. 1.—
— S. Reclam.
Urban, Meta. Trauerspiel. 1.50
Vega, Lope de. S. Bibl. Hendel.
Vendramin, Lor. High Life. Groteske Kom. 1.50
Verti, O. S. Reclam.
Vetter, Ferd. Sankt Gallus. Ein Festspiel zur 100jährigen Jubelfeier des Kantons Sankt Gallen 1903. 1.30
Volbehr, Lu. Schwester Fides. Schauspiel. 2.—
Walter, Hans. Christus. Drama. 2.—
Wechner, Alois. Die sonderbare Beisteuer oder Liebe macht erfinderisch! Schauspiel. —.40
Wedekind, Frank. So ist das Leben. Schauspiel. 2.—
Wedel-Bérard, Wilhelmine E. E. gesch. Gräfin von, Regina Bertolina. Drama. 1.50
— Seine Madonna. Sittengemälde. 2.40
Weinert, Louis. Die Mühlhofbäuerin. Dorftragödie. 1.80

Digitized by Google

Weingartner, Fel. Orestes. Eine Trilogie nach der „Oresteia" des Aischylos. I.: Agamemnon. II. Das Totenopfer. III. Thl. Die Erinyen. Op. 30. (Dichtung). —.80

Weise, Herm. Marbod, König der Markomannen. Drama. 1.20

Welzhofer, Heinrich. Kaiser Otto III. Drama. 2.—

Wenckstern, Adolph von. Ist er etwas? Schauspiel. 2.50

Werkmann, Jos. Die Kreuzwegstürmer. Volksschauspiel. 2.—

Wichert, E. S. Reclam.

Widmann, J. V. Die Muse des Aretin. Drama. 2.50

Wied, Gust. Das schwache Geschlecht. Vier Satyrspiele. 3.—

Willemoes-Suhm, Helene v. Savonarola. Tragödie. 2.—

Witte, Herm. Reinheit. Drama. 3.—

Wittmann, C. F. S. Reclam.

Witulski, Ernst. Um eine Welt. Drama. 2.50

Wohl, Luise. Dramatisches. 1.50

Wolff, Frz. Das verkaufte Lied. Eine Märchendichtg. in 5 Akten. 2.—

Wolfram, C. Feuerwehr in Dorf und Stadt. Bilder m. verbind. Text u. Musikbegleitung. 1.—

Wolzogen, Ernst von. Feuersnot. Ein Singgedicht. Musik von Rich. Strauss. (Textbuch). —.80

— S. Reclam.

Worm, Fritz. Bur orer Englänner? Entwerer-orer. Plattd. Lustsp. —.50

Wundtke, Max. Das freie Volk sind wir! Dramatische Szene. —.50

Ysentorff, Herm. Zu. Per aspera ad astra. E. Handlg. in 3 Akten. 1.—

Zschalig, Hch. Drei Einakter. A. dem Franz. u. Dän. übersetzt.

Zwischenbrettl-Abend. Mit Beiträgen v. Ellinger, Klein, Schmidt, Weise. 1.—

Digitized by Google

Die dramatische Musik zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts.

Ein geschichtlicher Rückblick von **Paul Ehlers.**

Wer über die musikalisch dramatischen Erzeugnisse des letzten Drittels des neunzehnten Jahrhunderts schreiben will, wird immer mit der Erwähnung des Namens Richard Wagner beginnen müssen. Tief einschneidend wie die Arbeit dieses Genies auf dem Gebiete der Oper und, ob man es nun leugnen will oder nicht, darüber hinaus in dem Reiche des Dramas überhaupt war, so gewaltig wirkten er und sein Werk auf seine Zeit und seine Nachzeit. Er war der Anfänger und Vollender des musikalischen Dramas, dem gegenüber unsere früheren grossen Meister der Musik nur als Propheten erscheinen, zwar nicht in ihrem Beruf als musikalische Schöpfer in dem Himmel der Ewigkeitsschönheit, wohl aber in der bestimmten Eigenschaft als Dramatiker. Sie waren Musiker, Wagner war Dramatiker, — dies ist der bedeutsame Unterschied, der selbst von vielen der echtesten musikalischen Freunde des Bayreuther Meisters nicht immer klar erkannt und betont wird. Der Antoganismus: Klassiker — Richard Wagner, den man noch heute im Anfange des zwanzigsten Jahrhunderts von bestimmter Seite geflissentlich hervorhebt, existiert in Wahrheit garnicht; er ist ein grosser Trugschluss, fast eine Lüge und ein Unsinn. Und wir erschauen seine wirkliche Natur sofort, sobald wir uns der Verschiedenheit der Kunst Wagners von der Kunst Mozarts und Beethovens, die als Repräsentanten des bedrohten Klassizismus zumeist zitiert werden, klar bewusst sind. Scheiden wir also endlich einmal zwei Kunstarten von einander, die allerdings demselben Urschosse entsprossen sind, sich aber zu ganz individuellen Dingen ausgewachsen haben! Wir können als Empfangende sowohl das Spezialistentum eines musikalischen Schaffens, das mit unendlicher Verfeinerung der Detailarbeit die Lyrik und die Epik pflegt und all sein Fühlen und Schauen allein mit den eignen Mitteln der Welt mitteilt, dankbar und freudig geniessen, als das Gesamtkunstwerk, dem Musik und Dichtung nur Versinnlicher und Verinnerlicher des immanenten Dramas

Digitized by Google

bedeuten, und das daher den Selbstzweck eines rein musikalisch logischen Motivaufbaues der Psychologie und der Aktion opfern muss.

Gleiches lässt sich nur an Gleichem messen. Da der Musiker in ihm Wagnern nicht mehr Zweck, sondern bloss Mittel zum Zweck war, nur einen Teil seiner Schöpfernatur darstellte, so ist es klar, das wir nicht Musiker, die nichts sein wollten, als eben Musiker, zu seiner Vergleichung heranziehen, noch weniger sie in einen durchaus feindlichen Gegensatz zu ihm bringen dürfen. Muss schon verglichen werden, so können wir Wagner mit grösserer Berechtigung an den Wortdichtern, soweit sie Dramatiker waren, messen. Freilich würden uns da ebenfalls die Qualitäten der Messgeräte bald einen Streich spielen; wir können Wein nicht mit der Elle berechnen und Tuch nicht mit Eimern ausschöpfen. Immerhin liessen sich zwischen den Wortdramatikern und Wagner eher Parallelen ziehen, weil die Ursache und der Zweck ihrer Kunst das gleiche sind, nämlich: das Drama.

Da Wagner nicht Musiker in dem gebräuchlichen Wortsinne war, so wuchtete seine Persönlichkeit nicht nur auf den Komponisten, sondern traf mit den Blitzen ihres Geistes auch Gegenstände und Menschen, die ganz ausserhalb Cäciliens Provinz lebten. Er erregte die Geister, er begeisterte auf der einen Seite, er empörte ruf der andern Seite. Die einen priesen ihn, die andern bewarfen ihn mit Kot. Keiner, der überhaupt sensitiv war, blieb ruhig, wenn er auch nur in die leiseste Berührung mit ihm kam, der wie eine immer geladene Leydener Flasche auf jeden Funken überspringen liess. Er hat eine eigne Literatur veranlasst, die sich mit ihm beschäftigt und bis in alle Fasern seines Lebens, seiner Kunst und seiner Weltanschauung einzudringen sucht und in manchen Sprösslingen schon Wildlinge aufweist, die ganz und gar entartet sind. Dieser Kampf blieb nicht auf Wagners Vaterland beschränkt, sondern brandete in alle zivilisierten und denkwilligen Völker über. Der Magnet der Geisteswelt liegt seit Jahrzehnten in jener kleinen Stadt am Roten Main, wo das deutsche Festspielhaus steht.

Sollte ein einfacher Notensetzer einen solchen Zauber haben ausüben können? Wo bleibt dieser allgemeine Bann bei einem Tonriesen wie Beethoven? Wann hätte — wollen wir einen Revolutionär unter den Musikern nennen — Berlioz die Gemüter aller Gebildeten, sogenannter und wirklicher, so aus dem Gleichgewichte gebracht?

Wagner war eine Erscheinung, die, ob wir wohl das vorgeburtliche Wachstum ihrer Wesenheit durch ein Jahrhundert zurück verfolgen können, ganz für sich dastand und den Eindruck des plötzlich Entstandenen machte. Das Geheimnis der geistigen

Digitized by Google

Urzeugung schien, diesmal im Kunstschönen, wieder aus dem unglaublichen Wunder zur sinngreiflichen Tatsache geworden zu sein, und man sah alsbald in Wagner den Messias, an den zu glauben allein selig machen könne. Und es ist wohl das wahr, dass ein solcher Mensch, dessen Kunst eine Kultur bedeutet, so bald nicht wieder unter uns erstehen werde. Aber dieser Messiasglaube hat durch seine zwingende, von den Wundern der aussergewöhnlichsten Taten unterstützte Macht manches frische, selbstherrliche Streben niedergedrückt und im besonderen die musikalisch-dramatische Produktion lange Zeit in einem engen Kreise, gegen dessen Zentripetalkraft niemand eine befreiende Energie anzuwenden wusste, um und um geführt.

Wir müssen hierbei stets bedenken, dass es der Musiker Wagner war, den die Menschheit zuerst erkannte oder zu erkennen sich einbildete; die absolute Musik hat bisher am meisten Nutzen aus seinen Eroberungen zu ziehen verstanden. Gerade der Umstand, dass sich vor allem die Tonkünstler in dem Wagnerschen „Neulande" ansiedelten, hat die Perspektive verrückt, dass man anstatt des ganzen Dramatikers und (Kulturträgers) nur den Komponisten erblickte. So waren es denn auch zuerst Tonkünstler, die sich daran machten, sein Werk fortzuführen, nicht aber Dramatiker. Und in ihren Händen wurde der Hauptpunkt der Wagnerschen Lehre, dass nämlich das Drama der Zweck, die Musik aber nur eines der Mittel sei, in sein Gegenteil zurück verkehrt; sie komponierten, auch wenn sie selbst den Text verfassten, wieder Opern, nur dass sie jetzt keine Arien mehr schrieben, sondern mit Leitmotiven und „unendlicher Melodie" hantierten. Der blendende Schein, der von Wagner ausging, verwirrte dabei so sehr ihren Blick, dass sich der Schatten seiner Gestalt immer wieder in ihren Arbeiten vorschob, wie einem dunkle Scheiben vor den Augen tanzen, wenn man in die Sonne geblickt hat. Die Motive, die Führung der Singstimme, die Klangfarbe des Orchesters — alles war wagnerisch. Vor allem aber zeigte sich in der Wahl der Stoffe der Einfluss Wagners, und er musste sich dort am stärksten beweisen, weil die Autoren von falschen Voraussetzungen ausgingen, keine Eigenkraft eines Dichters besassen, sondern nur einen Vorwand zum Musikmachen suchten. Altdeutsche und mittelalterliche Namen spukten auf den Zetteln der Theater, soweit sich diese dazu herbeiliessen, die Neuheiten aufzuführen; ganz vorüber ist dieser Spuk ja auch jetzt noch nicht. Viele sind mit ehrlicher Begeisterung und Hingabe dem Triumphwagen der deutschen Wiedergeburt nachgesprungen, die allermeisten jedoch lockte der „Erfolg" Wagners, dass sie ihn mit ihren schwachen Kräften nachahmten.

Digitized by Google

Natürlich muss ein moderner Komponist und Musikdramatiker, wie man sagt, durch Wagner „hindurchgegangen" sein. Er kann nicht das Berlioz-Liszt-Wagnersche Orchester zu Gunsten einer primitiveren Instrumentation verleugnen, wenn es ihm zu der vollständigen Ausdeutung und Versinnlichung seines Dramas nötig ist, obgleich die Frage wohl beachtenswert wäre, ob nicht auch im Musikdrama etwas dem Präraphaelismus in der Malerei Aehnliches möglich und erspriesslich werden könnte. Aber es war ein Merkmal der Nachfolge Wagners, dass sie, ungleich ihrem individualisierenden Meister, die dunkelsten Farben bei allen Gemälden verwendete und ausserdem seine pastose Farbengebung ohne weiteres annahm, ohne ernstlich zu prüfen, ob der Stoff nicht etwa mit ganz andern Mitteln innerlicher und echter zur Wahrnehmung der Sinne und des Gemütes gebracht werden könnte. Sie verwechselte die Technik mit dem Geiste und schuf somit, indem sie sich möglichst wagnerisch zu sein bemühte, eigentlich lauter antiwagnerisches.

Neben dieser Wagner-Imitation wirkten noch zwei andre Anschauungen, Theaterstücke mit Musik aufzupappen. Die eine war die verbohrte Meinung derer, die Beethoven nie ganz überschauen lernten, Schumann, Marschner und Mendelssohn begriffen zu haben glaubten und die neudeutsche Musik ihrer Auffassungskraft gemäss verdammen mussten; ihre Anhänger schrieben harmlose Opern im schlechten, alten Stil. Die andre Anschauung schimpfte öffentlich auf den Bayreuther, guckte ihm aber ab, was ihm abzugucken war, und lieferte als „Eklektizismus" Meyerbeeriaden, ohne das dämonisch Frivole und Freche des perversen Nonnenballettmeisters zu erreichen und dadurch vor dem Gerichte der Kulturgeschichte den Anspruch auf eine gewisse Sanktion zu erlangen. Alle diese Strömungen treiben bis in die neueste Zeit hinein, werden jedoch schon merklich schwächer.

Fruchtbarer als in unserm Vaterlande war im allgemeinen die Oper der nachwagnerschen Zeit in ausserdeutschen Ländern. Das ist natürlich. Für fremdländische Komponisten konnte Wagner höchstens zum Anreger werden, während seine Kunst die Deutschen, die nicht durch den Panzer einer anderen Nationalität geschützt waren, anfänglich ganz niederschlug. Zwar dem Gounodschen „Faust", Saint-Saëns' „Samson und Dalila" und Smetanas 1866 entstandener, 1893 zuerst in Deutschland erschienener Oper „Die verkaufte Braut" können wir den „Barbier von Bagdad" und den „Cid" von Cornelius und die „Zähmung der Widerspenstigen" von Goetz vollwichtig gegenüberstellen — eine Tatsache, die allerdings unsere auf das Tastgefühl ihrer geldzählenden Finger sich verlassenden Theaterdirektoren noch nicht erkannt haben —, aber diese Opern stammen aus der Zeit vor 1877. Werken, wie

Digitized by Google

des alten Verdi „Othello“ und besonders „Falstaff“ entspricht aus derselben Periode nichts unter den deutschen Erzeugnissen, und selbst die mehr lyrischen als dramatischen Theaterstücke Tschaikowskys „Eugen Onegin“ und „Yolanthe“ interessieren durch die Originalität ihres musikalischen Teiles stärker, als die fleissigen und in guter Absicht verfassten Partituren unserer Deutschen, worin sicher schöne Einzelheiten geborgen sind und oftmals ein höherer Musikwert steckt, als in den fremden Stücken. Und mag man das in seinen Erscheinungen grässliche Mascagnitertum mit Recht verurteilen, so bleibt es doch als kräftige Aeusserung und bedeutsamer Uebergangsprozess der italienischen Opernproduktion historisch wertvoll, wirkte es, als sein heisser Scirocco-Atem über die deutschen Wälder strich, aufregend und anregend auch auf unsere Musikdramatiker. Wir müssen nur bedenken, dass wir währenddem auf Deutschlands Bühnen an neuen Opern mit Ignaz Brülls „Goldenem Kreuz“ und den Pensionats- und Kaffeeklatsch-Unterhaltungen Nesslers gefüttert wurden, denen als Philistersonntagsbraten noch des geschickten Goldmark Opern hinzugefügt wurden.

Um die Mitte der neunziger Jahre wurde es auch bei uns wieder lebendiger. Soviel Gutes und der Pflege Wertes der Historiker aus den Schöpfungen Draesekes, Alex. Ritters (besonders dieser zwei), Cyrill Kistlers, Edmund Kretschmers, Hans Sommers, Wilhelm Kienzls u. a. anzuführen wüsste, so könnte er doch nicht über die Tatsache hinweg kommen, dass diese Werke im ganzenund im einzelnen zu sehr an dem grossen Vorbilde kleben, als dass sie uns mit ausgesprochener Eigentümlichkeit festhalten könnten. Oder sind wir in der Musik besonders unduldsam, unduldsamer, als wir es in den bildenden Künsten sind, wo wir eine ganze Menge freundlicher Talente gelten lassen und fördern, anstatt sie wie die unglückseligen Komponisten geringerer Schaffenskraft einfach zurückzuweisen?

Die Intensität der Leuchtkraft eines Lichtes nimmt in dem Verhältnis ab, in dem das Quadrat der Entfernung wächst. Dieser physikalische Satz lässt sich vielleicht auf die grossen Erscheinungen in der Kunst und somit auch auf Wagner exemplifizieren. Allmählich waren die jungen Komponisten herangewachsen, die geboren wurden, als Wagner in München seine Erlösung gefunden hatte. Sie huldigten zwar ebenfalls dem Genie, waren jedoch nicht mehr unter dem unmittelbaren Einflusse der Persönlichkeit des Einigers der deutschen Kunst und dachten mit der Ungeberdigkeit der Jugend daran, selbst etwas Neues zu schaffen, anstatt immer dasselbe in anderer Form zu sagen. Das ist nicht nur das Vorrecht, sondern die Pflicht der Jugend; denn woher sollen uns Früchte kommen, wenn nicht der Frühling neue Blüten und

Digitized by Google

Sprossen treibt? Mächtig redete auch Nietzsche zu den Jüngern; es ist eine sehr richtige Beleuchtung der Dinge, die Arthur Seidl in seinen Büchern „Moderner Geist in der Deutschen Tonkunst" und „Wagneriana" mit der Fackel Nietzsches giebt.

Die Maienzeit brach bedeutsamer Weise in dem Wagnerschen Neulande an; ob ihr ein gutes Erntejahr folgen wird? Um das bestimmt sagen zu können, müssen wir noch älter werden; aber das können wir schon jetzt sehen, dass die Früchte gut angesetzt haben und viel versprechen.

Der eigentliche, weithin tönende Erfolg war dabei allerdings nicht einem der jungen, sondern einem älteren Meister beschieden: Engelbert Humperdinck, der mit seinem zauberfrischen Märchenspiele „Hänsel und Gretel" 1893 das deutsche Volk gewann. Er erwies sich als echter Wagnerianer, indem er sich von der mythischen Stoffwelt des Meisters befreite und dafür einen Gedanken Wagners aufgriff, aus der deutschen Märchenwelt Kunstwerke der Bühne zu schaffen. „Hänsel und Gretel" war ursprünglich ein Gelegenheitswerk, von einem Geschwisterpaare (Humperdinck-Wette) für Kinder verfasst; der allen Kindern Deutschlands, kleinen und grossen, geläufige Inhalt des Grimmschen Märchens und die leichten, einprägsamen Melodien deutscher Kinderlieder waren die Elemente, die „innig gesellt" den köstlichen Waldmeistertrank ergaben, an dem sich das deutsche Volk wieder ein frohes Herz und einen leichten Sinn antrinken sollte. Aus der Riesen- und Götterwelt mit ihren unmenschlichen und übermenschlichen Gestalten, aus den tiefgründigen und prachtvoll schimmernden Sagen kamen wir mit „Hänsel und Gretel" in das Gebiet, das recht eigentlich dem deutschen Gemüte gehört, wo uns in vielen krausen Linien absonderliche und uns doch so vertraute Dinge und Figuren entgegenblicken.

Humperdinck führte Wagners Werk fort, indem er in den Märchenspiegel blickte und das, was er dort sah, der Welt vorsang. Seine Tat floss nicht so sehr aus einer starken Schöpferphantasie, als aus einer innigen Gemütsbildung und seinen bedeutenden Kenntnissen als Tonsetzer, die ihn aus den motivischen Fäden des Volksliedes in bedeutender Polyphonie ein wunderlieblich Bild weben liess. Ihm zur Seite traten in dem nächsten Jahre zwei jüngere Komponisten der Wagner-Nachfolge, deren Partituren eine frische, eigene Erfindungskraft bezeugten: Richard Strauss und Max Schillings. Der eine in „Guntram", der andere in „Ingwelde" verriet in der Gestaltung und der Verwertung der Motive, in Harmonie, Melodie und Stimmführung, in der Anwendung der Orchesterfarben so viele selbständige, nach Neuem suchende Gedanken, dass man von ihnen, und eben Humperdinck, den leisen Beginn einer Weiterentwicklung des

Digitized by Google

deutschen Musik-Dramas datieren kann. Vielleicht steckt in den beiden gross angelegten Werken mehr Hoffnung als Erfüllung. Beiden haftet noch die schwere Kunst ihres Lehrmeisters in den weiten Falten feierlich pathetischer Musik und Handlung; jedoch ist nicht zu übersehen, dass ein neuer Geist in und über dem Pathos zu weben beginnt. Zumal der prononziert subjektive Künstler Strauss, der sich seiner zwingenden inneren Anlage gemäss oftmals mit den Helden seiner Werke identifiziert, hat der von ihm ursprünglich erdachten und mit Selbstbekenntnis durchsetzten Wortdichtung „Guntram" eine Schlusswendung gegeben, die bedeutsam über Wagner hinausweist*). Schillings, oder vielmehr sein Textdichter Graf Sporck, erscheint zwar in seiner „Ingwelde" mit dem nordischen Stoffe und manchen Analogien der Handlung mit wagnerschen Episoden heftig in dem Banne Wagners; nur übertrifft das stürmisch Rauhe und wild Blutige seines eigensinnig düstern, durch nichts Freundliches oder eigentlich Erhabenes gemilderten Dramas alles Finstere, was bisher geschaffen worden war.

Die Menschheit wollte indessen nach der Tragödie das Satyrspiel, nach der mächtigen Weltkunst Wagners wieder etwas, das nicht grösser war, als sie und das Menschliche menschlich, womöglich lustig sagte. Darum war gerade „Hänsel und Gretel", das freilich keine Satyrn springen, sondern gute, heimliche deutsche Waldmännchen singen liess, siegreich. Darum auch wohl erwachen jetzt so viele „komische" Opern im Bühnenlichte zu kürzerem oder längerem Leben. Die Kunst, die so lange in pompöser Ernsthaftigkeit einhergeschritten war und in Grössenpedanterie zu versteinern drohte, musste sich strecken und schütteln, sich selbst wohl gar, wie neuerdings bei Strauss, einmal persiflieren. Diese Reaktion war notwendig. Und da sie uns schon einige hübsche, blitzende Schmucksachen gebracht hat, so brauchen wir sie nicht zu schelten. Es ist eine ursächlich wohlbegründete Fügung, dass von einem Lyriker, also einem „Kleinkünstler", ein besonders feines Stück geschmiedet werden sollte: 1896 ging im Mannheimer Hoftheater der „Corregidor" von Hugo Wolf in Szene. Es ist ein spanisches Intriguenlustspiel, nach einer Novelle Pedro de Alarcons von Rosa Mayreder-Obermayer gearbeitet. Mit feiner und derber Komik wird darin die Nasführung des in die schöne Müllerin Frasquita verliebten ältlichen Corregidors Don Eugenio de Zuniga dargestellt; die Musik funkelt in dem köstlichen, reichen Sonnenlichte des Wolfschen Humors und wirft auf ihren lustig schäumenden Wellen die

*) vgl. Arthur Seidl, „Moderner Geist in der deutschen Tonkunst" p. 74 ff.

Digitized by Google

schönsten Blumen der Lyrik ans Land. Neben diesem, durch die musikalische Potenz seines Urhebers bedeutsamen Werke erscheinen dann noch „Donna Diana“ von E. N. von Reznicek, „Das Unmöglichste von Allem“ von Anton Urspruch, Otto Fiebachs nach Scribes „Un verre d'eau“ verfasste Oper „Der Offizier der Königin“ Lohses, „Prinz wider Willen“, Siegmund von Hauseggers humoristisch-phantastische Handlung „Zinnober“ (nach E. T. A. Hoffmanns „Klein Zaches“), Adalbert von Goldschmidts „Die fromme Helene“ (nach Wilhelm Busch), u. A., die dem Zuge nach dem Heitern mit mehr oder minder Geschick und Glück folgten; auch Siegfried Wagners „Der Bärenhäuter“ und „Herzog Wildfang“ sind hierher zu zählen, wogegen Arnold Mendelssohns „Bärenhäuter“ dem Inhalt und dem Stil nach über den Begriff der komischen Oper hinausgeht. Besondere Erwähnung verdient Eugen d'Albert, der nach mehreren missglückten Versuchen („Der Rubin“, „Ghismonda“ u. „Gernot“) mit dem reizenden musikalischen einaktigen Konversationsstücke „Die Abreise“ dem deutschen Theater eine liebenswürdig feine Gabe beschert hat; das Buch ist die Sporcksche Bearbeitung einer Dichtung von Steigentesch. Graf Sporck war es auch, der zu der „heiteren Oper“, die mit „Wolfs Corregidor“ die bedeutendste aus dieser Zeit ist, zu Max Schillings „Der Pfeifertag“ den Text lieferte, einer Musikantengeschichte, die das Thema von dem Berühmtwerden des Künstlers nach seinem Tode lustig variiert und daneben zwei glückliche Liebespaare schafft. D'Albert stürzte sich übrigens bald von der sonnigen Höhe wieder in die Abgründe des Menschenlebens, wo sie am finstersten sind; in seinem „Kain“, dessen die urgeschichtliche Neidtragödie leider stark verphilosophierende Dichtung von dem bekannten Dramaturgen Heinrich Bulthaupt stammt, entwickelte er einen leidenschaftlichen, fast finsteren Ernst, der an einen ins Moderne fortgeführten Gluck erinnert.

Wie Humperdinck durch die Erwählung des Märchens dem Musikdrama ein neues Stoffgebiet eröffnete, so ging er auch in der technischen Behandlung einen neuen Pfad. Das Ernst Rosmersche Märchen „Die Königskinder“ wurde von ihm zum Teil in Musik gesetzt, jedoch nahm er dafür die Form des Melodrams und fixierte nur die Tonhöhe der Sprache. Etwas Aehnliches tat Arnold Mendelssohn in seiner 1896 in Köln aufgeführten Oper „Elsi, die seltsame Magd“ (Text nach Jeremias Gotthelf von Wette), nur dass er noch den Dialog, dem er die „denkbar vollendetste musikalische Nachahmung des gesprochenen Wortes“ gab, singen, nicht sprechen liess (vgl. Nodnagel, „Jenseits von Wagner und Liszt“ p. 45). Ob in dieser Richtung einer neuen Technik die Weiterentwickelung der Oper liegt? Ob sie

Digitized by Google

mit ihren frischen Mitteln auch eine geistige Bereicherung des Dramas in der Oper bringen wird? Das sind Fragen, die die Zukunft beantworten muss, wenn sie einen starken Künstler hervorgebracht hat, der die theoretische Möglichkeit vollkommen in die Tatsachenpraxis umsetzt.

Eine kräftige Befruchtung empfing die Oper von der modernen Poesie, im besondern der Lyriker. Otto Julius Bierbaum verband sich mit dem Romantiker aus der Schule Schumann-Liszt Ludwig Thuille und schuf mit ihm zwei „Bühnenspiele", deren Reiz in der Feinheit und Sensibilität liegt. „Lobetanz" und „Gugeline" sind Zeitausdruck und als solcher ein Fortschritt; mögen sie sich auch in der Folge nicht stark genug erweisen, in die Zukunft hinein zu leben.

Den Versuch August Bungerts, die „Odyssee" zu modernisieren, zum Drama zu verarbeiten und zu bekomponieren, wird man kaum, so sehr das Hellenentum auch dazu zu verführen scheint, als eine Fortbildung des Wagnerschen Stils oder gar als eine Befreiung daraus ansehen. Falls man bei ihm überhaupt schon von einer innerlichen Annäherung an den Bayreuther Zauberkreis reden darf.

Während so Deutschlands Musiker teils in der überkommenen Weise weiter schufen, teils schüchterne Versuche einer neuen Technik und neuer Stoffe machten, wobei manches schöne Werk entstand, packte in Frankreich ein Komponist entschlossen das Problem von einer andern Seite an. Gustav Charpentier stellte einen „Musikroman" auf die Bühne. Die alten Regeln eines guten Dramenaufbaues sind darin vollständig negiert, Reflexionen geben ihm an vielen Stellen eine epische Breite, die durch die Anwendung alltäglich banaler Redensarten noch verstärkt wird. Der Musikroman erzählt die Geschichte einer Arbeitertochter Luise, die von einem Mitgliede der auf dem Montmartre hausenden Pariser Bohême in das lockende Treiben des freien Lebens entführt wird; das Milieu ist modern und ebenso der die freie Liebe verherrlichende Inhalt. Die Wirkung, die die auch in Deutschland während des letzten Jahres in Otto Neitzels Uebersetzung oft aufgeführte Oper ausgeübt hat, ist verschieden: die einen preisen, die andern schelten sie. In der Anerkennung der Musik sind alle ziemlich einig; man findet darin kraftvolle Selbständigkeit und engen Zusammenhang mit dem Drama und dem Boden, dem es entsprossen ist.

Mit dieser sensationellen Oper finden wir uns schon in der Saison 1901/1902, die ausser ihr eine ganze Reihe deutscher und fremder Erzeugnisse brachte. Die meiste Beachtung erregten davon die humoristisch satirische „Feuersnot" von Richard

Digitized by Google

Strauss, der diesmal die Textdichtung seines „Singgedichtes“ Ernst v. Wolzogen überlassen hatte, dann Eugen d'Alberts auf ein Buch von Gustav Kastropp komponierter „Der Improvisator“ und Felix Weingartners grossangelegte „Orestie“ nach Aeschylos. Diese und eine Anzahl andrer Werke sollen in dem folgenden Kapitel behandelt werden, je nach Bedeutung kürzer oder länger. Den eigentlichen Dramatiker werden wir darnach auch unter ihren Autoren vielleicht nicht entdecken, aber ein frisches Arbeiten macht sich in den meisten Stücken bemerklich, und einzelne zeigen, was das Beste ist, die Spuren der Gärung, des Ringens mit dem neuen Geiste.

Digitized by Google

Die Neuheiten der Theater-Saison 1901/1902.

(Dramatische Musik.)

Um die verschiedenen neuen Werke der musikalisch dramatischen Produktion zu betrachten, die in der Saison 1901/1902 auf den deutschen Bühnen ihre Uraufführung oder, sind es ausländische Erzeugnisse, ihre erste deutsche Aufführung erlebt haben, wollen wir sie in alphabetischer Ordnung behandeln, und zwar nach ihren Titeln. Hierbei sei bemerkt, dass ich die Musik in den meisten Fällen nur nach den Klavierauszügen beurteilen konnte und deshalb meinen Bericht darüber absichtlich möglichst kurz halten werde, weil die tatsächliche Wirkung der Musik nur aus der partiturgemässen Ausführung und in ihrer Verbindung mit den Bühnenvorgängen vollauf ermessen werden kann.

Eigentümlicher Weise müssen wir mit einer Oper beginnen, die Ausland und Vaterland in sich repräsentiert. Ihr Komponist hat deutsches und italienisches Blut in seinen Adern, das Werk selbst nimmt seinen Stoff aus einem deutschen Volksmärchen und erzählt ihn auf italienisch; es ist Ermanno Wolf-Ferrari's „musikalisches Märchen"

„Aschenbrödel", das Libretto hat Maria Pezzè-Pascolato verfasst, Julius Schweitzer ins Deutsche übersetzt. Das liebliche Märchen ist nicht zum ersten Male von einem Italiener zur Oper komponiert worden: schon Rossini hat eine „Cenerentola" auf der Bühne erscheinen lassen; das war im Jahre 1817, genau achtzig Jahre später hat Wolf-Ferrari sein musikalisches Werk begonnen. In seiner Oper dokumentiert sich der Fortschritt, den die Ausdrucksfähigkeit und die Farbenfülle der Bühnenmusik in dem neunzehnten Jahrhundert gemacht hat; als Besonderheit der reich instrumentierten Partitur ist die Verwendung eines neuen Tasteninstrumentes, des Typophon, zu erwähnen, das in den Elfenszenen in Aktion tritt. Blühende Chromatik und moderne harmonische Freiheit gehen in der Musik neben archaistisch stilisierender Einfachheit her. Einflüsse von Wagner und dem späten Verdi machen sich bemerkbar, nordische und südliche Empfindung kreuzen sich nicht ungefällig. Die wärmsten Töne umfliessen natürlich Aschenbrödel, die manchmal

Digitized by Google

fast in tristansche Sehnsuchtsweisen eingetaucht ist; auch der Prinz wird mit einschmeichelnden Melodien bedacht. Das humoristische Element hat oft einen treffenden Ausdruck gefunden; die Tonmalerei ist nicht vergessen. Starke Verwendung des Chors tritt hervor, wobei zuweilen die elementare Klangwirkung der Stimmen quasi als Farbton verwendet wird. Die Handlung, deren Ausdehnung über drei Akte bedenklich erscheint, lehnt sich ziemlich eng an das Märchen an, nur sind die hülfreichen Vögelchen durch Elfen ersetzt. Wir finden Aschenbrödel in der Küche; klagend seufzt sie nach der verstorbenen Mutter, „warum stirbt eine Mutter, ach, so frühe?“ Sie schläft ein, und der Himmel öffnet sich, Engel spielen Harfe und Orgel, der Chor der Seligen ertönt. Der Geist der Mutter tritt zu ihrem schlummernden schmerzbewegten Kinde, um es zu trösten; heut noch soll ihr Weinen enden. Als die Stiefmutter und ihre Töchter heimkehren, finden sie Aschenbrödel schlafend; sie kreischen sie aus dem Traum wach und verkünden ihr nach etlichen Quälereien, dass sie zum Hofball gehen werden. Aschenbrödel bleibt weinend zurück. Aber siehe! in der Dunkelheit erstrahlen die Fussspuren der Mutter; ihr Traum war also Wahrheit. Und jetzt treten (nach einer Verwandlung) Elfen zu ihr, die sie prächtig kleiden, ihr gläserne Schuhe anziehen und sie zum Königsballe geleiten. Der zweite Akt bringt den Ball und damit eine lang ausgedehnte Liebesszene zwischen dem bis zu Aschenbrödels Ankunft in Schwermut versunkenen Prinzen und Aschenbrödel; der Glockenschlag zwölf trennt sie trotz des Flehens des Prinzen. In dem letzten Akte endlich kommt die bekannte Schuhprobe, wobei auch die Ränke der Stiefschwestern nicht vergessen sind; der treue Narr des Prinzen stöbert das von der Stiefmutter versteckte Aschenbrödel auf und mit der Krönung des jungen Paares schliesst das Märchen. — Eine Neuheit, die durch ihren Stoff unser Interesse fordert, ist das kurze Drama in einem Akte

Die Blinde (L'aveugle), das der Franzose V. Neuville in Text und Musik geschaffen hat. Es macht den Eindruck, als ob wir von Frankreich tatsächlich eine Auffrischung des musikdramatischen Schaffens zu erwarten hätten. Das Armeleutdrama der Literatur wird in die Musik übergeführt; man greift in die Gegenwart hinein und versucht eine möglichst realistische Schilderung; Charpentiers „Louise“ ist das bekannteste und bedeutendste Exemplar der neuesten Gattung. Jedenfalls wird diese Art der Musikdramatik gesund sein als Uebergang von einem aufgeblasenen leeren Hyperidealismus zu einem kräftigen Neuidealismus. Die Werke, die uns Frankreich bisher davon geliefert hat, hinterlassen allerdings nicht eine geschlossene Kunstwirkung, und man wird bei ihnen nicht den Argwohn los, dass es nicht die Kunst allein

Digitized by Google

war, die sie erzeugt hat, sondern bestimmte soziale Tendenzen. Neuville führt in seiner „Aveugle“ eine Arbeiterfamilie vor: die 50jährige Mutter, die Witwe ist und ihr Augenlicht verloren hat (ein Umstand, den der Uebersetzer Otto Taubmann merkwürdigerweise einmal vergisst, indem er die Mutter sagen lässt, „nie sah ich so erregt deinen Blick“), sodann die zwei Söhne Ives und Marc. Ives ist ein an Arm und Bein gelähmter Krüppel, Marc ernährt die Familie. Der Inhalt des Stückchens ist in nuce der, dass Marc eine Einberufung zum Militär erhält, und dass sich Ives, der als ältester Sohn vom Soldatendienst frei ist, aus dem Fenster stürzt, um seinem Bruder das Recht der Erstgeburt zu verschaffen und dadurch seine blinde Mutter vor der Not zu schützen. Das Schlussbild zeigt uns die Mutter, die in ihrer Kammer den Fall gehört hatte, knieend und auf dem Boden umhertastend: „Ives, Ives! — où es-tu? où es-tu?“ Der Vorhang fällt bei einem verdämmernden c-moll-Akkord. Die Musik ist ebenso anarchisch veranlagt, wie die Behandlung des packenden Stoffes. Neuville greift den alten Lieblingsgedanken musikalischer Revolutionäre auf, die Tonart nicht vorzuzeichnen, sondern in jedem Takte Versetzungszeichen zu schreiben. Durch diese Emanzipation von der Tonalität gewinnt er sich natürlich eine ungemeine Elastizität der Harmonie, obgleich nicht zu leugnen ist, dass selbst für einen modernen, fortschrittlichen Musiker, der an die stärksten „Zufälligkeiten“ gewöhnt ist, Neuvilles Musik sehr oft den Eindruck des Chaos macht und mehrfach direkt scheusslich klingt, ohne dass für die vorkommenden harten Fortschreitungen, Quintenparallelen und Querstände immer ein ausreichender Grund in der Charakteristik da wäre. Aber es liegt in dem Unbestimmten ein starker Stimmungsreiz, der zusammen mit den wirklich schönen Partien der Komposition und dem Sujet des Dramas die Bühnenwirkung ungewöhnlich erregend machen muss. — Von der unmittelbarsten Gegenwart geht es zurück in die zauberumwobene Zeit der „Meistersinger“, nicht nur dem Stoffe nach:

„Der dot mon“ („Der tote Mann“) ist ein Stück aus Nürnbergs blühender Dichterperiode, ein Fastnachtspiel von Hans Sachs. Das derblustige Stück wurde von dem in Wien lebenden Komponisten Josef Forster zur Oper ausersehen. Forster nahm es, wie er es fand, liess auch die mittelalterliche Mundart bestehen, und fügte als Eigenes nur eine Traumpantomine ein. Mehr als die gefällige Musik, die auch eine echte Meistersingermelodie bringt, fesselt das Spiel, das in Sachsens volkstümlicher, ungenierter Sprache erzählt, wie sich ein Ehemann tot stellt, um die Liebe seiner bessern Hälfte auf die Probe zu stellen. Natürlich ist es nicht gerade das Beste, was er in seinem Scheintode

Digitized by Google

„erlebt“. — Eine von den am meisten Aufsehen machenden Novitäten war die

„Feuersnot“ von Richard Strauss. Der kühne Neuerer, über dessen ungewöhnlich grossartig konzipierten „symphonischen Dichtungen“ der Streit zwischen Alten und Jungen noch immer währt, hat sich dieses Mal Ernst v. Wolzogen angesellt, um

Richard Strauss.

sein zweites Bühnenwerk zu schaffen; die kräftig poetische und gedankenreiche Dichtung zu „Guntram“ hatte er, wie erwähnt, selbst geschrieben. Aber, ob er gleich einen andern die Verse hat machen lassen, so scheint doch die Idee wiederum vom Komponisten ausgegangen zu sein. Ist es doch ein echt straussisches Lieblingsthema, sein Kampf mit den Philistern, das den Grund-

Digitized by Google

akkord abgibt! Und bleibt dem Zuschauer doch gar kein Zweifel daran, dass er unter dem Helden niemand anders als Richard Strauss zu verstehen habe! Zwar die Fabel des merkwürdigen „Singgedichtes", wie es die Autoren, der modernen Abneigung gegen den Sammelnamen „Oper" folgend, getauft haben, soll in einer alten niederländischen Sage enthalten sein. Was dem Stücke in den Worten sowohl als in den Tönen etwa Ueberbrettlhaftes eignet, verschwindet gegenüber dem symbolischen Ernste, der sich hinter dem genialen Scherze aufrichtet, und unter dem Reichtum an Stimmung, den die Musik ausbreitet. „Die Handlung spielt in München am Sonnwendtage, in alter Zeit „Subend" genannt, zu fabelhafter Unzeit". Kinder ziehen in der Sendlingergasse von Haus zu Haus und betteln sich singend Holzscheite zusammen, so auch von Bürgermeister Ortolf Sentlinger, dessen Tochter Diemut mit ihren 3 Gespielinnen ausserdem noch Meth und Zuckerwerk verteilt. An dem Eckhause, allwo früher der Hexenmeister Onuphrius und sein Geschlecht gehaust hat und wo vor kurzem der letzte Spross, Kunrad der Ebner, eingekehrt ist, müssen sie lange klopfen, ehe der Bewohner heraustritt. Und er weiss auch nicht gleich, was die Kinder wollen, muss sich erst belehren lassen, dass Subend ist; dann aber giebt er ihnen alles „lahme G'raffel" im Hexenhause preis und geht ihnen mit dem Zertrümmern der Fensterladen voran. Natürlich schilt ihn das Volk einen Narren; nur die Gespielinnen singen sein Lob, und als sie Diemut ganz entrückt sehen, fangen sie an, sie mit Kunrad zu necken, der sie mit seinen Blicken feurig umfängt und ihr endlich mit den Worten „ich springe durch die Flammen — Schönste, springst Du mir nach?" einen festen Kuss auf den Mund drückt. Darob Gelächter, Entrüstung mit Geschimpfe. Diemut will die Schande vergelten und verabredet mit ihren Gespielinnen im geheimen einen Racheplan. Mittlerweile ist's dunkel geworden und alle ziehen vors Tor zum Sonnenwendfeuer, nur Diemut, die ins Haus tritt, und Kunrad bleiben zurück. Bald kommt Diemut auf den Söller und klagt, das Haar kämmend, ihre Herzensnot, und nun beginnt, als Kunrad ihr antwortet, ein grosses Liebesgespräch, das damit endet, dass Diemut den Verliebten im Förderkorbe, der vom Giebel herunterhängt, zu sich herauf und herein ziehen will. Aber nur bis zur Hälfte zieht sie ihn hoch, dann lässt sie ihn hängen, — das ist ihre Rache. Die Gespielinnen, die aus einem Verstecke den Vorgang beobachtet haben, holen das Volk herbei, und nun wird Kunrad weidlich verspottet. Der Verhöhnte aber beschwört das Dunkel auf die ihn verschmähende Stadt herab, „eisig umfang euch ewige Nacht, weil ihr der Minne Macht verlacht" — auf einen Schlag erlischt alles Feuer, alles Licht! Dem erschrocknen und wütenden Volke hält Kunrad eine gehörige Stand-

Digitized by Google

rede, wie sie den vorigen Hexenhausbesitzer „Meister Reichhart“ dereinst „ausgejagt in neid'ger Niedertracht“: „Sein Wagen kam allzu gewagt euch vor, da triebt ihr den Wagner aus dem Tor. Den bösen Feind, den triebt ihr nit aus, der stellt sich euch immer aufs neue zum Strauss“. Reichhart habe ihm das Hexenhaus geschenkt, damit er seine Arbeit von neuem beginne, er solle nicht verzagen und „wenn's gleich den Mannsen an heiliger Scheu vor Zaubermacht gebricht — Weibesbusen bewahrt getreu das wahre Ewiglicht“. Weil ihn die, die er erwählt, verlachte, so habe er ihnen Feuer und Licht geraubt. „Alle Wärme quillt vom Weibe, all' Licht von Liebe stammt; aus heiss jungfräulichem Leibe einzig das Feuer euch neu entflammt“. Nach dieser Rede hat Diemut unbemerkt im Dunkel Kunrads Hand ergriffen und ihn rasch zu sich in die Kammer gezogen. Im Volke ändert sich die Stimmung, jeder will in Kunrad gleich den bedeutenden Meister erkannt haben, und alle schelten Diemut für ihre unheilvolle Sprödigkeit. Hierauf wird die Fortführung der Handlung der zu höchster Liebesspannung emporrauschenden Musik überlassen, — bis endlich ebenso plötzlich, wie es erloschen, alles Licht wieder aufflammt und im Jubel das Stück schliesst. — Das Symbolische des Singgedichtes liegt in der Deutung, die die Autoren dem Kunrad geben, unter dem wir Strauss zu verstehen haben. Beschaut man die Handlung von diesem Gesichtspunkte, so gewinnen die verschiedenen Reden Kunrads und der Spiessbürger, so gewinnt vor allem auch der Abbruch des Hexenhauses Reichharts (Richard Wagners) in der Sonnwendnacht eine besondere sinnbildliche Bedeutung. Der Widerstand der beharrenden Philister gegen das nach eignen Gesetzen fortwandelnde Genie, — das ist das Thema des Singgedichtes, das Strauss mit der ganzen Kraft seiner drastisch-humoristischen und lyrischen Begabung und der Farbenfülle seines Orchesters in Musik gesetzt hat. Einige Persiflage läuft auch mit unter. Der Walzerrhythmus nimmt eine breite Stelle in der Partitur ein, die oft eine volkstümliche Melodiebildung anwendet; Münchner Kneip- und Volkslieder sind zur Charakteristik eingeflochten. Reizende Kinderchorstücke, hübsche Ensembles der Gespielinnen sind hervor zu heben; der schönste Teil der Musik ist, neben dem Anfange des Liebesgespräches, die grosse Liebesszene, die das Orchester allein ausführt. Das Werk hat kein Vorspiel. — Im Hamburger Stadttheater fand eine neue französische Oper ihre erste deutsche Aufführung. Jules Massenet's „Mirakel“.

„Der Gaukler unsrer lieben Frau“ hat den Inhalt eines der gemütvollsten Spielmannslieder zum Sujet; das Libretto stammt von Maurice Lena. Ein wegen Gotteslästerung mit dem Fluche bedrohter fahrender Gaukler tritt zur Busse in ein Kloster ein. Da er aber des Lateinischen unkundig ist und darum an den

Digitized by Google

Uebungen der Mönche nicht teilnehmen kann, beschliesst er, der Mutter Gottes auf seine Weise zu huldigen: er singt ihr eines Nachts Minne- und Soldatenlieder und tanzt zum Schlusse vor dem Marienbilde bis zur Raserei. Die Mönche erscheinen, wollen den Gottlosen verjagen, — doch das Bild gewinnt Leben und breitet dem sterbenden Gaukler die Hände entgegen, zum Zeichen, dass die Himmelskönigin sein Opfer annimmt. Massenets Musik ist im ganzen dem lieblichen Stoffe vortrefflich gerecht worden und bringt in eigentümlich archaisierender Weise eine Reihe hübscher Stücke. — Wiederum in der Märchenwelt spielt die Oper eines Brünner Musikers, Josef Mraczek. Und zwar ist es wieder in der Hauptsache das Märchen von Aschenbrödel, das sich die Dramatisierung gefallen lassen muste; Platens Schauspiel.

„Der gläserne Pantoffel" diente Mraczek zur Unterlage für sein Textbuch. Die Verschmelzung der beiden Märchen von Dornröschen und Aschenbrödel mit ihren seltsamen Gedankenkonstruktionen ist nicht das glücklichste Werk Platens. Der Musik Mraczeks rühmt man Eigenkraft, Vornehmheit und Ernst nach. — Nach einer indischen Sage ist die romantische Oper in 1 Akte „Mandanika" von Julius Freund gedichtet worden. Im Lande herrscht Dürre; wenn der heilige Goldasoka-Baum zu grünen beginnt, wird es im ganzen Lande wieder keimen und blühen. Ein schönes Weib aus hohem Stande, das die Götter und den König liebt, wird nach des Priesters Worten den Baum zum Blühen bringen, wenn ihr Fuss, bekleidet mit der heiligen Sandale, die Wurzel berührt; doch wenn sie ihm unwürdig naht, findet sie den Tod. Die Erlösung bringt nun Mandanika, ein schönes Mädchen, das als Bettlerin ins Land gekommen war, und das der König heimlich liebt, obgleich sie eine Bajadere ist. Das durch sie geschehende Wunder offenbart, dass sie von hoher Abstammung sei: Agnimitra ist ihr Vater. So wird sie des Königs Gemahl. Eine fremde Fürstin Iravati jedoch, die sich durch Heuchelei die Krone erschleichen wollte, wird verstossen. Diese zarte Handlung, die in dem Freundschen Texte allerdings mehr wie ein dramatisiertes Chorwerk, als wie ein Bühnenwerk wirkt, hat Gustav Lazarus mit einer Musik versehen, die die absolute Melodie bevorzugt, viele hübsche Chorsätze bringt und sich dem lyrischen Stoffe gut anschmiegt, ohne durch hervorragende Originalität zu bestechen. — Auch Otto Dorns „Närodal", eine gleichfalls einaktige Oper, gibt im ganzen der geschlossenen Melodie entschieden den Vorzug und geht musikalisch von der älteren deutschen romantischen Oper aus, ohne jedoch die neuen Errungenschaften zu verleugnen. Der Komponist ist auch der Autor des Textbuches. Das Stück spielt in Norwegen, in Närodal und führt die Tat einer Verschmähten vor. Ingeborg,

Digitized by Google

die von der Sonnenwirtin Helga aufgenommen wurde, wird vom Jäger Berwalt mit seiner Brunst verfolgt; sie weist ihn zurück, gibt sich dagegen Henriks Liebe hin. Helga wiederum liebt Henrik und trägt sich ihm selbst an. Als sie naturgemäss von ihm verschmäht wird und dann sieht, dass Ingeborg die Stelle in Henriks Herzen einnimmt, die sie für sich forderte, verfällt sie in rachedürstende Eifersucht. Berwalt bestärkt sie in ihrer Wut und gibt ihr den Plan ein, das Paar zu töten: er will die über einen Abgrund führende Brücke, die das Brautpaar passieren muss, beschädigen, damit das Paar beim Betreten hinabstürzt. Schon sind Henrik und Ingeborg im Begriffe, die todbringende Brücke zu beschreiten, da opfert sich Helga selbst auf und läuft auf die Brücke, die krachend mit ihr in den Abgrund stürzt. Die Handlung bringt in knappen Zügen ein stark dramatisch wirkendes Element zum Ausdruck. In der Musik zeigt sich Empfindung, die sich warm in die Melodien ergiesst und sie belebt; nordische Motive sind vom Komponisten klug und geschickt verwendet worden. — Eine Spieloper in 3 Akten, die in der Gegenwart auf einem Gute vor sich geht, ist

„Die neue Mamsell", Text von Friedrich Leber, Musik von Johann Miroslav Weber. Sie stammt aus der Luitpold-Konkurrenz, die 1897 in München zum Austrage kam und wobei Thuilles „Theuerdank" den Preis erhielt. Auf Herrn v. Rauhs Gut wird eine neue Mamsell vom Personal dringend verlangt, und der Gebieter erteilt mit einigem Sträuben dem Inspektor Berg den Befehl, die erste Mamsell, die sich meldet, zu engagieren. Berg bringt nun seine eigene Frau auf das Gut und zwar unter dem Namen Gabriele Sterneck, da Rauh die Weiber verabscheut und von verlieben und verloben nichts wissen will. Am Schlusse des zweiten Aktes gibt es zwischen Berg und Gabriele, sowie drei anderen Liebespaaren im Dunkel der Nacht eine kräftige Verwechslungsszene, wobei jede Frau den falschen Mann erwischt, und die Entdeckung der verschiedenen Kosenden führt den Knalleffekt herbei, der sich im Schlussakte löst. Die Oper ist in Nummern komponiert und führt den gesprochenen Dialog wieder ein; Ensembles nehmen einen breiten Raum in der Komposition ein, die durch ihre melodiöse Eigenart und liebenswürdige, etwas böhmisch angehauchte Frische das langatmige, ziemlich mühsam aufgebaute Buch weit übertrifft. — Als eine Schöpfung, die über die zuletzt angeführten Opern durch Ausdehnung und Inhalt bedeutend hinausragt, ist die einen Abend füllende Trilogie

„Orestes" von Felix Weingartner zu nennen, die aus den Teilen „Agamemnon", „Das Todtenopfer" und „Die Erinnyen" besteht. Weingartner hat als federgewandter Schriftsteller sich selbst die Textdichtung besorgt, wobei er sich ziemlich eng an

Digitized by Google

Felix Weingartner.

Digitized by Google

Aischylos, den ursprünglichen Dichter der furchtbaren Tantalidentragödie, anschloss, jedoch retardierende Ausdehnungen des Originalbuches wegliess und einzelnes, was bei Aischylos nur erzählt wird, klüglich zur anschaulichen Darstellung brachte. Eine völlige Umarbeitung des griechischen Dichters bringt er indessen im 3. Akte, der sich bei ihm folgendermassen abspielt. Orestes flieht vor den Erinnyen nach Delphi, dem Heiligtum Apollons, der die Rachegeister in Schlaf bannt, und empfängt dort die Weisung, zu seiner Entsühnung in den Hades hinabzusteigen. Klytämnestras Geist scheucht die schlafenden Erinnyen auf, Orestes weiter zu peinigen; sie folgen ihm zum Hades. Auf der Asphodeloswiese ruft Orestes Agamemnons Geist und fleht ihn um Rettung vor den heulenden Erinnyen an, aber der Geist weicht schaudernd vor dem Muttermörder zurück. Schon will sich Orestes zur Sühne selbst den Tod durch sein Schwert geben, da ruft ihm Kassandras Schatten „Halt ein!“ zu; sie tröstet ihn, indem sie ihm darlegt, wie er dem vererbten Brauche folgend, nicht aus eigner Lust des Vaters Mord an der Mutter gerächt habe, und reicht ihm einen Oelzweig, der ihn vor den Erinnyen schützen soll. Sie rät ihm, das Gericht Pallas Athenes anzurufen, und führt ihn selbst nach Athen. Athene beruft sich zwölf Greise zum Richterspruch; weil Stimmengleichheit entsteht, wirft sie ihre eigene Stimme zum Freispruche des Orestes in die Schale. Fluchend erheben sich die Erinnyen. Aber Orestes versöhnt sie durch das Versprechen, als König von Argos das Gericht einzuführen und des Hüters Ehrenamt ihnen zu übertragen. Athene pflanzt den Oelzweig in die Erde, der ein mächtiger, breitschattiger Baum entspriesst. Die Erinnyen wandeln ihren Fluch in Segen und verbinden sich der Göttin. Athene empfiehlt dem Entsühnten, nach der Scythen Strande zu eilen und die totgeglaubte Iphigenie zu befreien; mit der Prophezeihung: „Der Schlachten Lorbeer winkt dir nicht, doch glücklich wird ins höchste Alter dein Volk als weisen Fürsten dich preisen“ und unter dem Jubel des Volkes fällt der Vorhang. Weingartner bezeugt auch in der Musik zu dieser Tragödie die Reaktion, der er sich schon in seinen Symphonien hingegeben hat, eine Rückkehr zu einfachen Themenbildungen und architektonischer Musik, die sich verhältnissmässig apollinisch gibt. Dem Geiste des griechischen Dramas, worin wir wie auch in der klassischen Baukunst und der klassischen Skulptur Simplizität des Aufbaues und reine Linienführung spüren, ist diese Art wohl gut angepasst, obgleich wir hie und da doch die Empfindung nicht ganz los werden, dass wir auf ein Ideal zurückgedrängt werden sollen, das uns eigentlich fern liegt. Der Schüler Liszts und Wagners kann übrigens seiner Zeit und sich selbst nicht widerstehen, und so durchdringen sich zwei Stilarten, eine

Digitized by Google

dem Bewusstsein, die andere der Empfindung entflossen; der geistreiche Musiker, der Weingartner ist, fesselt uns dennoch in mancher Zeile und hat zumal in einigen Chören wunderschönes niedergelegt. — Ein eigentümliches Werk, dass besonders durch den musikalischen Teil starken Anteil erweckt, ist

„Die Rosen vom Liebesgarten." Die Autoren vermeiden eine nähere Bezeichnung und fügen dem Titel nur hinzu „in 2 Akten, Vor- und Nachspiel." Die Dichtung hat James Grun besorgt, die Musik stammt von einem der bedeutenderen unter den jüngeren Komponisten, Hans Pfitzner. Es ist ein phantastisches Märchenspiel mit allegorischer Tendenz, was darin geboten wird. Dem Liebesgarten, worin die Sternenjungfrau mit dem von ihr geborenen Sonnenkinde als der Welt Minne- und Frühlingskönigin herrscht, muss, da der Winter vorüber ist, ein neuer Frühlingswächter ernannt werden. Ein junger Edeling, Siegnot mit Namen, wird von der Königin dazu erwählt, indem sie eine dunkelrote Rose von ihrer Brust vor ihm niederfallen lässt. Des Liebesgartens Völker kommen zur Frühlingsweihe, und als sie den Erwählten erblicken, gibt ihm der Waffenmeister das Schwert, der Sangesmeister die goldene Krone. So bewehrt und geschützt kann er die Frühlingspforten gegen unwürdige Eindringlinge wahren; der Lenz und sein Volk ziehen in alle Lande, um Segen zu spenden. Das ist das Vorspiel. Der erste Akt erzählt nun, wie Siegnot die Quellensteinelfe Minneleide, die im Urwald vorm Liebesgarten wohnt, nimmt und mit Goldreif und Rose schmückt; wie sie beim Betreten des Liebesgartens vor dem blendenden Glanz erschreckend flieht und Siegnot mit sich zieht, hinter dem das Tor donnernd zuschlägt; wie der Schrecken der Waldelfen, der mächtige Zwerg Nachtwunderer, Minneleide raubt und Siegnot von Nachtwunderers Schar verwundet wird. Im zweiten Akt steigt Siegnot in des Zwergen Reich hinab und reisst endlich, da keine Rettung mehr ist, da auch Minneleide noch nicht die Kraft fühlt, allein in den Glanz des Liebesgartens zu steigen, die beiden Pfeiler der Höhle ein, sodass Nachtwunderer, er selbst und alle erschlagen werden, bis auf Minneleide. Das Nachspiel bringt schliesslich für Siegnot, dessen Leiche Minneleide in feierlichem Zuge zum Liebesgarten führt, und Minneleide die Erlösung. Pfitzner hat den Stoff mit nicht gewöhnlicher Kunst in Musik gesetzt; mit den Mitteln der modernsten Romantik, besonders durch die Klangfarbenfülle des modernen Orchesters, bringt er die vielen Gegensätze des Spieles zur grössten Versinnlichung, indem er sowohl die äusseren Geschehnisse durch Tonmalerei, als die inneren Vorgänge durch gesteigerten Ausdruck für das Ohr darlegt, und in dem Ueberschwange der Frühlingssonnenheiterkeit ebenso schwelgt, wie er die Dissonanzen der Trauer und des

Digitized by Google

Todes unverzagt anschlägt. — Gleichfalls ins Märchenland, aber in das uns bekannte Gebiet des deutschen, gemütvollen Humors führt Dr. Alfred Stelzners

„Rübezahl", eine Oper, die von fünf auf drei Akte zusammengestrichen, den Beherrscher der Berge freilich weniger, als ein junges Liebespaar, Gangolf und Schwanhild, in den Vordergrund stellt. Im Orchester verwendet Stelzner, von dem Text und Musik herrühren, die beiden von ihm erfundenen Instrumente Cellone und Violotta; die Musik wird als leichtfasslich in der Melodik und frisch charakterisiert, das Ganze allerdings als ein Mittelding zwischen Ausstattungsstück und Musikdrama bezeichnet. — Nach der bekannten Novelle des gern mit grellen Farben malenden Erzählers Richard Voss haben A. Schultz-Hencke als Librettist und Alfred Sormann als Komponist eine zweiaktige Oper gearbeitet:

„Die Sibylle von Tivoli." Das Schicksal der im Sibyllentempel in Tivoli lebenden Familie Cesana, die das Volk im Bunde mit bösen Geistern wähnt, wird in das scharfe Bühnenlicht gerückt. Mutter Sibylla hat einen Sohn Carlo und eine Tochter Sibylla, deren Geliebter Sandro mit Carlo verfeindet ist. Carlo hat Sandro in einen Abgrund gestürzt, und das Volk, das die alte Sibylle als Anstifterin des Mordes ansieht, bedroht die Mutter, die sich nur dadurch retten kann, dass sie den Leuten mit ihren vermeintlichen dämonischen Kräften bange macht. Die junge Sibylla aber tut, als sie Sandros Tod vernimmt, das Gelübde, reine Jungfrau zu bleiben und als solche einer Weissagung gemäss zur Lösung des Fluches, der auf dem Hause ruht, zu sterben. Die Mutter scheidet vom Leben, Carlo geht in die Berge. Indessen kehrt der wunderbar behütete Sandro lebendig und munter zurück und fordert Sibylle zum Weibe. Sie bleibt ihrem Gelübde treu, und Sandro begibt sich nach Rom, um Sbirre zu werden. Auf einem Kirchweihfeste dringt Carlo in seine Schwester, für ihn bei der Tombola auf die Zahl der Sterbestunde der Mutter zu setzen. Sibylla gewinnt, aber das Volk macht Spektakel, als die Hexe den Gewinn erheben will. Carlo und Sandro eilen herbei, geraten aneinander, und Sibylla wird, als sie den Liebsten mit ihrem Leibe deckt, von Carlo niedergestochen. Aus der Komposition, einem vor acht oder neun Jahren entstandenen Erstlingswerke heben sich die Musik beim Tode der Mutter, die Volksszenen, Tänze und der Schluss des zweiten Aktes heraus. — Die derbste Figur des deutschen Humors führt E. N. von Reznicek, der Schöpfer der „Donna Diana", gleich selbst auf die Bühne, den ausgemachten Schelm

„Till Eulenspiegel". In höchst bühnensicherer Weise hat Reznicek seine „Volksoper in zwei Teilen und einem Nach-

Digitized by Google

spiel" frei nach Johann Fischarts „Eulenspiegel Reimenweiss" geschaffen, wobei er auch altdeutsche Minnelieder und Volksmelodien gebrauchte. Das Sujet hatte schon Richard Strauss einmal gereizt, der es indessen fallen liess und einzig seine sprühende Orchesterdichtung „Till Eulenspiegels lustige Streiche" herausgab. Reznicek, der sich in „Donna Diana" als humorvoller und witziger, in der Instrumentation sehr erfahrener Komponist bewiesen hatte, musste für einen Eulenspiegel als mit den richtigen Mitteln ausgerüstet erscheinen, und er macht die Erwartungen nicht zu schanden; Orchesterwitze und heitere Verwendung der strengen Formen, wie Canon und Fuge, geben der Musik des Lustigen genug, und schöne breite Melodien, die Gefühlswärme erfüllt, sorgen dafür, dass das Gemüt nicht leer ausgeht. Die Oper zerfällt in die Teile „Jugendstreiche", „Wie Eulenspiegel freiete" und „Till Eulenspiegels Tod". Reznicek nimmt Till von der Gemütsseite, als einen, der den Unterdrückten gegen die Machthaber hilft, wie er ihn auch als Anführer der Bauern im Bauernkriege auftreten lässt. Im ersten Teile, wo wir ihn gleich im Verüben eines Ulks sehen, verliebt er sich in das Milchmädchen Gertrudis; wegen allerhand dummer Streiche soll er gehenkt werden und rettet sich nur noch durch eine Schelmenlist von der Todesstrafe, die in eine dreijährige Bussfahrt nach Rom verwandelt wird. Der zweite Teil bringt den Büsser im Mönchsgewande als Gefangenen auf die Burg des Raubritters Uetz von Ambleben, desselben Mannes, der ihn als kaiserlicher Vogt bestraft hatte. Auf Burg Ambleben findet Till seine Gertrudis als Kellerin wieder und flieht mit ihr, nachdem er den Burgleuten und einem Doktor, der Gertrudis mit seiner Liebe bedrängt, verschiedenen Schabernack gespielt hat. Das 30 Jahre später spielende Nachspiel führt den bekannten Scherz vor, wie er die sämtlichen Kranken eines Spitals, an dem übrigens wieder Uetz als Verwalter und der Doktor erscheinen, gesund macht und wie er den beiden Hallunken all sein Gut vermacht, nämlich eine Kiste mit Steinen und eine Narrenkappe. Als er stirbt — Gertrudis war ihm schon vorangegangen — tönen ihm „Stimmen aus der Höhe" entgegen: „Preis' den, der Narrheit dir beschied! Du lebest fort in Wort und Lied! Wenn auch dein leiblich Auge bricht, — das deutsche Volk vergisst dich nicht!" — Zwei Opern aus England, wo sich in den letzten Jahren die musikalische Produktion bemerkenswert zu heben beginnt, bilden die beiden letzten Werke, die wir hier zu erwähnen haben. Julian Sturgis hat aus Shakespeares Lustspiel „Much Ado about Nothing" ein vieraktiges Opernlibretto hergestellt, das C. Villiers Stanford mit einer simplen und hübschen Musik versehen hat, die besonders in der melodiösen Behandlung der Singstimmen, weniger in einer

Digitized by Google

charakteristischen, dramatischen Verwendung des Orchesters ihren Wert besitzt. Vorläufig wird diese Oper, die unter dem bekannten Titel

„Viel Lärmen um Nichts" auf dem Leipziger Stadttheater erschien, durch des genialen Hector Berlioz' „Beatrice und Benedikt" doch zu sehr in den Schatten gestellt. — Die zweite der Opern ist die Arbeit einer englischen Komponistin, Ethel Smyth, und nennt sich

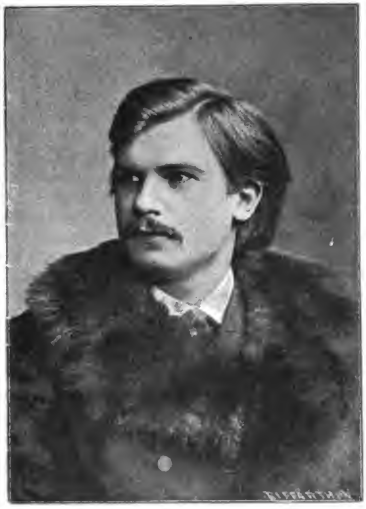
„Der Wald". Es ist ein sagenhaftes Sujet, ein Loreleystoff, was der ungenannte Textverfasser zu einem einaktigen Drama benutzt hat. Jolanthe ist die Geliebte des Landgrafen Rudolf, den sie mit ihren Künsten ganz umgarnt und zu schändlichen Taten verführt; schon mancher Jüngling ist ihrer Lüste Opfer geworden. Das Volk hasst sie als Hexe. Da trifft sie, der der Landgraf schon langweilig geworden ist, den mit Röschen verlobten Forstknecht Heinrich im Walde und versucht, ihn mit ihrer Liebe zu gewinnen. Heinrich widersteht indessen und wird zum Lohn seiner Treue darauf auf Jolanthes Gebot ermordet. Die Ansichten über den musikalischen Part sind sehr geteilt; während die einen die Komposition für geschickt, aber langweilig erachten, rühmen die andern den romantischen Stimmungszauber und die feine Charakteristik, die Smyth dem Stücke verliehen habe. — Einen ins Neue übertönenden Nachklang aus der durch Wagner herauf beschworenen Bühnendarstellung unserer deutschen Götter- und Heldensagen mit Musik giebt die „heitere Heldenoper" (man achte auch hier auf die nicht bedeutungslose bestimmtere Fassung des Gattungstitels!)

„Herbort und Hilde" von Eberhard König (Textdichter) und Waldemar v. Baussnern (Komponist). Herbort ist der Spielmann des sagenumwobenen Dietrich von Bern, der auf das Geheiss seines des ewigen Kämpfens und Jagens als Lebensinhalt müden Herrn ausreitet, damit er um Hilde von Bertangaland für ihn freie. Er kommt auch an ihren Hof und alles wird für Reise und Hochzeit bereitet. Aber o weh! Herbort hat sich in Hilde verliebt, Hilde in ihn, und so heiraten sie einander, anstatt die Königsbraut dem Berner zu geben. Der schickt Leute aus, das treulose Paar zu fangen; nach manchen missglückten Versuchen gelingt es auch, die Verliebten dingfest zu machen und auf Dietrichs Burg zu bringen. Der streitkühne König hat inzwischen seine eigne Natur wiedergefunden, und so löst sich alles in Gelächter und Wohlgefallen auf, und Herbort und Hilde dürfen sich angehören. Waldemar v. Baussnern hat sich durch sympathisch feine Lyrik einen geachteten Namen erworben; das Lyrische in „Herbort und Hilde" hat denn auch, mit fleissiger Detailarbeit gemacht, seinen besten Ausdruck gefunden.

Digitized by Google

— Eugen d'Albert, der mit seiner „Abreise“ und zum Teil auch mit „Kain“ besondere Hoffnungen wachgerufen hatte, bescherte 1902 dem deutschen Theater die sechste Oper seiner Feder:

„Der Improvisator“, Dichtung von Gustav Kastropp; in drei Aufzügen spielt sich das Durcheinander ab. D'Alberts Werke dokumentieren immer, dass ihres Autors Liebe in der ab-



Eugen d'Albert.

soluten Musik wurzelt; sie sind „Opern“ in modernem Gewande mit gelegentlicher Befolgung Wagner'scher Beispiele. Auch „der Improvisator“ erweist sich nicht so sehr als aus echter Dramatik entflossen, wie als überaus geistreiche „Vertonung“ eines Textes. Die Formen der absoluten Musik mit ihrer Fort- und Ausspinnung eines Gedankens, wo wir im Gegensatze zum dramatischen Leben eher eine Betrachtung über das Leben erblicken können, geben

Digitized by Google

sich darin kund; sie sind äusserlich nur nicht gekennzeichnet, sondern gehen in dem Flusse der weiterrauschenden Musik auf. Dramatische Wirkungen vermag d'Albert trotzdem zu erzeugen, wenn er will. „Der Improvisator" bringt dem musikalischen feinhörigen Ohre einen vollen Genuss durch die sowohl rhythmisch-elastische, als melodisch und harmonisch ungewöhnlich einschmeichelnde Gestaltung, die zudem mit einer ganz eigenartigen, glänzenden Instrumentierung verbunden ist. Besonders glücklich ist der Komponist wieder in dem humoristischen Genre, in dem Festhalten des Karnevaltones — das Stück spielt am Faschingsdienstag —, in dem prickelnden, schillernden Schildern der Festesstimmung, die den ernsten Kern der Handlung umhüllt und auch am Ende triumphiert. Es liegt ein eleganter leichter Salonton über dem Ganzen, ein Plaudern in bons mots, wie es dem nicht zu ernsthaft zu nehmenden Stoffe gut entspricht; dieser Ton bricht auch in den Kantilenestellen durch, die zuweilen wie vornehme Salonmusik anmuten. Vor starken Extravaganzen hütet sich d'Albert; er unterhält den Zuschauer im allgemeinen mit der Grazie des Causeurs, redet freilich auch zuweilen ungeheuer kräftige Worte. Die Handlung selbst ist ziemlich verwickelt. Sie geht in Padua vor sich, das unter der Tyrannei des vom Rate der Zehn in Venedig eingesetzten Podestà Grafen Angelo Malepieri seufzt. Zum Karneval erscheint der Improvisator (so nannte man bekanntlich die Vertreter der vor allem im sechzehnten Jahrhundert in Italien blühenden Stegreifdichtung) Cassio Belloni und reizt durch seinen Gesang das Volk auf. Angelo lässt ihn darum trotz der Bitten seiner sanftmütigen und vom Volke geliebten Tochter Silvia in den Kerker werfen, zugleich mit ihm zwei Bettler, Ruffo und Blando (musikalisch übermütig behandelt!), die auch von der verlorenen Freiheit Paduas sprechen. Drunten im Kerker belauscht der von ihnen ungesehene Cassio die beiden Bettler, die sich als Abgesandte des Rates der Zehn verraten, mit dem angenehmen Auftrage, den Podestà zu ermorden. Durch den Geleitbrief des Dogen erhalten sie bald ihre gefahrbringende Freiheit. Cassio wird bald darauf durch Silvia, der er die Absicht der „Bettler" enthüllt, aus dem Kerker erlöst, nachdem sich die Beiden natürlich in Liebe in die Arme gesunken sind. Im Rauschen des Festes teilt Cassio dem Podestà die Gefahr mit, worin er schwebt, und enteilt, um zu sehen, ob ein Weg zur Rettung offen sei, wie er sagt. Bald treten auch Blando und Ruffo, vom Henker und von Soldaten begleitet, mit dem Todesurteil auf. Kanonendonner unterbricht sie jedoch: fremde Truppen haben das Tor erbrochen, ein Kampf beginnt zwischen den venetianischen Soldaten und den Fremden. Die Fremden siegen, der Befreier kommt: es ist Cassio Belloni oder, wie er eigentlich heisst, Graf von Arco, der im

Digitized by Google

Namen der Republik Genua von Padua Besitz nimmt. Angelo wird abgesetzt. Silvia vermählt sich mit dem neuen Podestà. „Heil dem Grafen von Arco! Heil Silvia, seiner Braut!“ jubelt am Schlusse das Volk. — Eine italienische Oper in drei Akten:

„Lorenza“ von E. Mascheroni erlebte in Köln in einer Uebersetzung von Th. Rehbaum ihre Uraufführung. Die von Illica gedichtete Handlung führt ein mit pikanten Episoden aufgeputztes Durcheinander von Liebeleien vor, das tragisch endet, wie es tragisch begonnen hat. Carmine tötet eine Frau aus Eifersucht und verliebt sich in eine andere, in Lorenza. Lorenza will die Ermordete rächen und zum Schein dem Mörder Liebe geben, verbrennt sich jedoch bei diesem Spiele mit dem Feuer ihr eignes Herz, verliebt sich in Carmine, dem sie ihre Pläne verrät, und wird schliesslich durch eine für den Mörder bestimmte Kugel niedergestreckt. Mascheroni hat dazu eine Musik geschrieben, die sich durch italienische Melodiosität auszeichnet und mit ihrem effektvollen Aeussern der Wirkung sicher ist, obschon sie nicht sonderlich dramatisch empfunden ist. — Eine leise Berührung mit Neuvilles „L'aveugle“ hat ein kleines deutsches Stück

„Die Liebe höret nimmer auf“, Musikdrama in einem Aufzuge von Gustav Dippe. Auch dieses bringt ein Bild aus einem armen Hause der Gegenwart und nimmt, worin eben die Aehnlichkeit liegt, ganz die moderne Kompositionstechnik zu Hilfe; Sprachgesang oder richtiger Recitativ in den Singstimmen, darin nur ein einfaches, liebes Wiegenlied eine ausgeführte Melodie trägt, und charakterisierendes Orchester geben die Signatur. Der Orchesterpart ist übrigens bei Dippe viel stärker verinnerlicht, als bei Neuville, die Motivarbeit ist genau in Uebereinstimmung mit der Handlung. Die Handlung ist freilich äusserlich gering, das meiste begibt sich bei dem anspruchslosen Dramolet in der Seele einer Person, der alten Mutter Barbl. Barbl ist eine Bäuerin in einem süddeutschen Gebirgsdorfe, die mit Sehnsucht auf die Rückkehr ihres Sohnes Thomas harrt, der vor sieben Jahren mit einer vom fahrenden Volk heimlich davongegangen ist und dabei das von der Mutter ersparte Geld mitgenommen hat. Als sie bei der fürchterlichen Entdeckung nicht wusste, ob sie ihn dem Gerichte anzeigen müsse oder nicht, da schlug sie — so erzählt sie der Resi, der verlassenen Braut ihres Sohnes — die Bibel aufs geratewohl auf und fand den Spruch: „Die Liebe höret nimmer auf!“ Und dieser Spruch wurde ihr Leitstern. An dem Abend, wo sie Resi, die ihren Geliebten im Gebirge verunglückt glaubt, diese Enthüllungen macht, kehrt Thomas zurück — aber nicht „voll Reue und Zerknirschung“, wie sie gemeint hatte, sondern leichtfertig und frech. Auf schlaue Weise lockt er von ihr das wenige Geld heraus, das sie wieder auf die Seite gelegt hatte, um ihm

Digitized by Google

dereinst die Mittel zu einem neuen Leben zu geben; dieses Geld verprasst er sogleich im Wirtshaus. Die Mutter stirbt vor Gram. — Resi und Thomas erscheinen nur vorübergehend auf der Szene. Das ganze Stück ist eigentlich ein Monolog der Mutter, dessen Innerlichkeit noch durch das geheimnisvolle Hereinklingen eines unsichtbaren Chores verstärkt wird. Der Inhalt streift, so ernst und edel seine Quelle ist, hart ans Rührselige, das jedoch durch die interessante Musik paralysiert wird.

Paul Ehlers.

Digitized by Google

II. Abteilung.

Schriftsteller-Lexikon.

Alphabetisches Verzeichnis der zu Beginn des Berichtsjahres lebenden deutschen Schriftsteller und Schriftstellerinnen, die auf den vom „Literarischen Jahrbuch“ behandelten Gebieten Werke in Buchform veröffentlicht haben.

Anmerkung. Die eingeklammerte Zahl ist das Erscheinungsjahr der ersten Auflage des Buches. Stehen mehrere Büchertitel vor der Jahreszahl, so sind diese Bücher in der Regel alle in dem betreffenden Jahre erschienen. Ganz zuverlässige Angaben liessen sich aber hier nicht immer machen. Die 1902 erschienenen Werke sind in den alphabetischen Verzeichnissen der ersten Abteilung zu finden. Der Raumersparniss wegen blieben sie hier unberücksichtigt.

Erklärung der Abkürzungen. A. = Auflage; Ball. = Ballet; Burl. = Burleske; D., Dchtg. = Dichtung; Dr. = Drama; E., Ep. = Epos; G., Ged. = Gedichte; I., Id. = Idylle; Kom. = Komödie; L. = Lustspiel; Leg. = Legende; M. = Märchen; N., Nov. = Novelle; Ntte. = Novellette; O., Op. = Oper; Optter. = Operette; Orat. = Oratorium; P. = Posse; Ps. = Pseudonym; Sch. = Schauspiel; Schw. = Schwank; Ssp. = Singspiel; S., Son. = Sonette; Tr. = Trauerspiel; Vst. = Volksstück; W. = Werke. — Hinter dem Doppelpunkt beginnt die chronologische Aufzählung der von dem betreffenden Schriftsteller verfassten Werke.

Aanenbruch, Curt v., s. Buschhorn, C.

Aar, A., s. Rumpelt, A.

Abegg, Friedr. (Ps. Fritz Ilex), Dr. jur., OLeutn. a. D., Strassburg, geb. $^{11}/_{1}$ 47 Emden: Vor Strassburg, Erinnerungen aus 1870.

Abt, Frl. Hedwig, geb. $^{20}/_{5}$ 56 Lebesten: Evas Roman, R.; Eine gute Partie, R. (92); Abseits vom Glück, R. (94); Der fünfstöckige Don Juan, R. (95).

Achilles Wilhelm, geb. $^{5}/_{11}$ 62 Leipzig: Ged. (91); Neue Ged. u. poet. Erz. (95).

Achleitner, Arth., Prof., Hofrat, München, geb. $^{16}/_{6}$ 58 Straubing; beliebter Erzähler, nimmt seine Stoffe mit Vorliebe aus dem Jägerleben des Hochgebirges. W.: Geschichten aus den Bergen (89); Im Passionsdorf (90); Aus d Hochland (91); Bilder aus dtschen. Alpen (92); Im Gamsgebirg (93); Grüne Brüche (94); Resche Luft (94); Fels u. Firn; Fröhlich Gejaid; D. Dobratschrose (95); Auf einsamer Höh'!; Haiali; Familie Lugmüller; Grenzerleut'; Jagdbrevier; Stier von Salzburg; Im grünen Tann; Jochkreuz (96); Radmeister v. Vordernberg; Hirsch v. Esslingen; D. Forstmessias; Vronele; Gnaden Herr Landrichter, Tir. P. (97); Jagdbischof; Bergquellen (98); Amor im Hochland (99); Am schwäbischen Meer; Im Gebiet des Grossglockners; Held Reuss; Bergrichters Erdenwallen; D. Postfräulein (00); D. Bezirkshauptmann; Leute v. Flügelrad; Auf Luxenstein; Angela; Celsissimus (01).

Digitized by Google

Achleitner, Carl, geb. 30/10 59 Braunau a. Inn: Aus'm Wald, Ged. (83); Weil ma in d' Welt taug'n, Ged. (89); Erzählungen (96).

Adair, Ch., s. Raida, C. A.

Adamus, F., s. Bronner, Ferd.

Adelmi, s. Steinrück, Frau M.

Adelt, Leonhard, geb. 17/6 81 Boitzenburg a. E.: Werden, N (98); Der Dritte, D. (99); Die Wand, Tragikom.; Die Heirat im Birnbaum, Farce; Sein Erlöser, Tr.; Miniaturredakteur, R. (01).

Adelt-Duc, Frau Mina (Ps. Aimée Duc). geb. 1/5 69 Strassburg, E.: Sind es Frauen? R. (01).

Adelung, Frl. Sophie v. Stuttgart: Lustig und Traurig (82); Zwei Mädchenbilder (87); Kleeblatt; Russlana (88).

Adjutus, s. Rohmann, A.

Adler, Fr. v. d., s. Kastner, E. F.

Adler, Friedr., Dr. jur., Prag, geb. 13/9 57 Amschelberg: Gedichte (93); N. Ged. (99); Mod. Lyrik; Zwei Eisen im Feuer, L. (nach Calderon) (00).

Adler, Fri. Hel., geb. 5/12 49 Frankfurt a. M.: Beim Kuckuck, G. (82); Fräa Hampelmans Gardinepreddigt an die 6 Grossmöcht (97).

Adler, Max (Ps. Max Relda), geb. 16/6 67 Döbeln: Veilchen, G. (87).

Adlersfeld, Eufemia v., geb. Gräfin Ballestrem, Zürich, geb. 15/8 54 Ratibor: Blätter im Winde, N. (76); Verschlungene Pfade, N. (77); Erbe d. zweiten Frau, N.; Lady Melusine, R.; Tropfen im Ozean, G. (78); Helderöslein, R. (80); Memoiren d Feldmarschalls v. Natzmer; Raoul, Ged. (81); Im Glanze d. Krone; E. Meteor, D. (82); Violet, R (83 ; Aus tiefem Borne, N. (84); Augen d. Assunta; Maria Stuart; D. blonden Frauen v. Ulmenried; Sol u. a. Nov.; Datura Sanguinea u a. Nov. (89); Um e. Königskrone u. a. Nov.; Falkner v. Falkenhof, R. (90); Zur Attaque — Lanzen gefällt, Hum. (91); Komtesse Käthe, Hum. (94); D. weissen Rosen v. Ravensberg, R. (97).

Adliw, O., s. Wilda, O.

Adolf, Jul., s. Ey, Jul. Ad.

Adolf, L., s. Lasson, A.

Adolfi, s. Stengele, A.

Adolfi, B., s. Beneke, A.

Aenstoets, Stanislaus, Pfarrer, Ehrendomh. von Aquln. Brüggen (Rhl.), geb. 19/5 43 Ruhrort: Der wilde Rosenstrauch (84); D. Sohn d. Zigeuners (85); Tante Antoinette (86); D. verborgene Testament (98).

Agrander, J., s. Feldmann, J.

Ahasver, s. Pauer, J.

Ahlbern, Frau Luise, geb Jäger, Bad Harzburg (Ps. L. Haidhein), geb 11/5 84: Im Geist u. in d. Wahrheit (75); Elia. v Brandenburg, R. (78); Schlimme Jahre, R (80); Familie Braunau, R (83); Ph. v. Artevelde, R. (84); Im tiefen Forst, R. (85); Schloss Favorite (87); Sich selbst d. Nächste (88); Prinz Dino Adorno (89); Fechtbruder (90); Anonym (90); Ippolito da Medici (92); Unordnungen (94); Pflicht u. Wunsch (95); Hilf dir selbst, R (96); Joh. Duwe, R. (97); Unversöhnlich, R. (98).

Ahner, Alfred (Ps. A. Rhena) Redakt., geb 19/5 61 Genthin: König Kreon, Tr. (90).

Ahriman, s. Liesegang, R. E.

Aichelburg, Eugen Graf, Wien, geb 24/8 62 Feistritz: Nachtfalter, G. (89); A g'reimt's Kraft'l, G. (90); Mit Gott u. sich allein; Auf heiml. Wegen (91); Schmeidograd (93); Lieder e. Junggesellen; Mein Strauss; Skizzen a. d. Süden (98).

Albert, A., s. Kistner, Frau A.

Albers, Paul, Rechtsanwalt, Ratibor: Klänge u. Reime aus unpoet. Zeit; Herr Gerwin, Ep.; Singvogel, sing, G ; Nov.; Frau Fama, Festspiel; Imma u. Einhard, Ep.; Hereditär belastet, Tr.; Am Wartburghof, vaterl, R.; Neue Ged.; Vier dram. Gedanken.

Albert, Ernst, Schauspieler, Regisseur, geb. 21/6 60 Coethen: Pfarrer v. Leuthen, Dr. (86); Derfflinger in Stettin, D.; Unschuldig verurt , D ; Verjährt, D ; Krüppel v. Bremen, Ep. (90); D. Schweisstuch Christi (98); Pastors zweite Frau, L. (00).

Alberti, K., s. Sittenfeld, K.

d'Albon u. St. André, Eugen, Baron (Ps. Rich. v Traunstein), Redakteur, Wien, geb. 6/6 59 Roman: D. Panigl Franzosen Hum. (83); Im Zeichen der Myrte (90).

Alboth, Joh , OLehrer, Altrohlau, geb. 21/11 61 Joachimsthal: Singen u. Ringen, G. (96).

Albrecht, Gustav, Dr. phil., Charlotteburg, geb. 26/7 65 Berlin: Soldatenbrief, Schw.; D. Gespenst als Heiratsvermittler, Schw. (95), D. Keilfuchs, Schw. (96); Wilhelm d. Gr., Festspiel (97).

Albrecht, H., s Münchhausen, B. Frhr. v.

Albrecht, Herm., A., Pfarrer Dinglingen, i. B. (Ps. Ant. Hermann), geb. 5/8 35 Freiburg Bad.: Bruder Ludwig (72); Schwedenjunker (73); Königin Eoban (75); Maje us em Oberland, Ged. (77); Präzeptoratsvikari, N. (81); Des Markgrafen Leibmedikus (82); Häfnetjungfer (83).

Albrecht, K. v., s. Kirchner, K.

Alexander, P., s Kleimann, P. A.

Alfred, Th., s. Bibra-Spesshardt, Thekla Freifrl. v.

Algardi, Friedrich (Ps. Gustav Wacht), geb. 16/8 41 Godesberg: Herm. d. Cherusker, Tr. (74); Der Ehrenmann, Dr. (75); Reisemasken, L ; Dolkuroff, Sch.; Empfindliche, Schw. (81); Bismarckfestsp (95); Grossh. Friedrich-Festsp. (96).

Alice, Tante, s. Boettcher, Frau M. v.

Alian, G., s. Kremnitz, Frau M.

Allesch, Frau Elly, geb. Reuss (Ps. E. Relly) geb. 1/7 53 Bernburg: Erreichte Ziele, R. (86)

Allihn, Max, Pfarrer, Athenstedt (Ps. Fritz Anders), geb. 31/3 41 Halle: Skizzen a. d. dtsch. Volksleben (92/99).

Allmers, Herm., letzter Sprössling eines uralten Friesengeschlechts, geb. 11/5 21 Rechtenfleth, gest. dortselbst 9/3 1902. A., bekannt als der „Marschendichter", ist der typische Vertreter der Heimatkunst. W.: Marschenbuch (57); Dichtungen 60); Unsere Kirche etc. (65); Röm. Schlendertage (69); Elektra,

Digitized by Google

Dr. (72); Dichtgen zu v Dörnbergs Marschenbildern (82); Hauptmann Böse (84); Fromm und frei, Dichtungen (89); Aus längst und jüngst vergangener Zeit (96). — Literatur- Bräutigam, Der Marschendichter Herm. Allmers und das Allmersbuch (91).

Allram, Jos., Lehrer, Wien, geb. $^{22}/_{2}$ 60 Schrems, N.-Oesterr.: Philantropin, Ernst u. Hum. a. d. Schul- u. Lehrerleben (91); Professor Gokulorum, Schw. (mit Ph. Waldbach (97); Waldviertler Gesch. u. a. (00).

Alm, F., s. Fiedler, F.

Alper, J. J., s. Zipper, A.

Alpha, s. Angenetter, Aug.

Als, J. v. D., s. Löwy, J.

Alt, Theodor, Dr. jur., Rechtsanw., geb. $^{31}/_{3}$ 58 Mannheim: Völkerdämmerung, 2 Dr. (96).

Altburg, J., s. Altschul, Ignaz.

Alten, Frl. Hedwig v., München, geb. $^{21}/_{3}$ 47 Harzburg: Geschichten a. dem vollen Leben (86); Neue Gesch. a. d. vollen Leben (88); Der Mörder (89).

Altena, C. E., s. Rzesaz, E.

Altenberg, Peter, geb. $^{9}/_{2}$ 62 Wien: Wie ich es sehe (96); Ashantee (97); Was der Tag mir zuträgt (90).

Althaber, Frl. Wilhelmine, Lehrerin a. D. geb. $^{12}/_{6}$ 41 Greifswald: Vom Irrwege zur Wahrheit (93 u. 95); Folgen ärztl. Sprechstunden, L. (99); Klub der Harmlosen, P. (00); Orig. Festged. f. Klöster u. Pensionate (01).

Althagel B., s. Pressentin, B. v.

Althof, P., s. Gurschner, Frau A.

Altkirch, Ernst (Pseud.), geb. $^{9}/_{3}$ 73 Altkirch i. Els.: D. altertüml. Gasthaus (92); Ich, der Träumer (96).

Altmann, Frl. Ida, Lehrerin, geb. $^{30}/_{6}$ 62 Obschernitzen: Hühnerweisheit, -Lust u. Leid (96).

Altmann, Wilh., Dr. med., Wien, geb. $^{23}/_{3}$ 64 Lemberg: Allerlei u. noch etwas (94); Bunter Kram (96); Verliebte Geschichten (00); Märchen vom Weibe, satyr. Ged. (01).

d'Altona, H., s. Grabow, H.

Altrichter, Karl Friedr., Landger. Sekr., geb. $^{9}/_{6}$ 44 Lübben: Erinnerungsblätter, D. (86).

Altschul, Jakob, Dr. jur., Advokat, Wien, geb. $^{14}/_{2}$ 43 Böhm.-Leipa: Der Geist des hohen Liedes (74); Nicht um eine Krone (76).

Altschul, Ignaz, Dr. jur., Hof- u. Gerichtsadv., Wien (Ps. J. Altburg), geb. $^{26}/_{1}$ 41 Prag: Bewegte Herzen, Nov. (98).

Alzey, K. v., s. Nies, K.

Ambrosius, J., s. Voigt, Frau J.

Americanus, B., s. Iseke, H.

Amerlan, Albert, Privatsekr., geb. $^{4}/_{1}$ 40 Angermünde: An der Frontera (83); Nächte am Rio-Paraguay (87—90).

Amerlan, Fräul. Frida, geb. $^{19}/_{3}$ 41 Angermünde: Ersungen, Erz. (85); Fürs junge fröhliche Mädchenherz (89); A. Urväter Tagen (90); A. Herd d. Hauses (97).

Amicus, s. Görgen, A.

Amlacher Alb., Pfarrer, Dr. phil., Rumes (Siebenb.), geb. $^{27}/_{12}$ 47 Broos: Wanderungen im Mühlbachgebirge (89).

Ammann, Aug., Prf., Gymn.-OLehrer a. D., geb. $^{25}/_{1}$ 39 Driedorf: In ernsten u. heit. Stunden (88).

Ammer, Th. v. d., s. Perfall, K. Frhr. v.

Amort d. Jüngere, s. Sepp, J. N.

Amschl, Alfred k. k. Staatsanw. u. OLandesger. Rat, Prag (Ps. A. Berg), geb. $^{7}/_{6}$ 52 Pettau: Lieder (92).

Amster, Mor., emer. KammerR. (Ps. M. v. Buchland), Czernowitz $^{13}/_{2}$ 31: Poet. Gedenkbuch (75); Verkaufte Leibrente, L.

Amynter, G. v., s. Gerhardt, D. v.

Andel Frau Emilie van (Ps. Paoli), geb. $^{29}/_{4}$ 64 Düsseldorf: Liederkranz, G. (89); Die Sklavin, Verlassen, Zu früh geschieden, Erz. (93).

Anders, Fritz, s. Allihn, Max.

Anders, K., s. Kanders, A.

Anders, Ludw., Lehrer, geb. $^{8}/_{7}$ 45 Wardin, Neum.: Graf Hohenfels, R.; Ralph, der Waldläufer (85); Die Zwelte, R (87); Samoa (89); Wild-West; Von Indianern verfolgt (91); Die Prairiejäger (92); D Hofmaler d. Indianerhäuptlings; Der Prairiefuchs (94); Unter rauhen Kriegsstürmen (97); Die Ansiedler in Transvaal (00).

Anders, N. J., s. Jacob, N.

Andrae Paul, geb. $^{25}/_{12}$ 54 Grabow, Laus.: N. Musen-Almanach (01).

Andrea, Ant., s. Carel, Frau George.

Andrea, Silvia, s. Garbald-Gredig, Frau J.

Andreae, Frl. S. Frida, geb. $^{15}/_{5}$ 40 Frankfurt, M.: Camilla (79); Im Hinterhaus, E. (81); Der Muhme Erbstück, E.; Dunkle Gottesswege (84); Geschwisterpaar, Eva (85); Schwester Barbara (86); Sieg der Liebe; Was Tante Selma erzählte (92); Wie die Saat. so die Ernte, E., Land oder Stadt? E. (93) u. a.

Angenetter, August, Redakteur (Ps. Alpha), geb. $^{27}/_{3}$ 76 Budweis: An der schönen blauen Donau, Erz (00); Kleine Erz (01).

Angerhofer, Jos., Schulleiter (Ps. A. N. Gerhofer), geb $^{4}/_{2}$ 60 Pfarrkirchen b. Bad Hall, OOe, Dialektdichter (oberösterr. Mundart): Prielkreuzblätter (96); Allerhand Leut (94); Tanneralm (95); Wurzegräber Velt (97); Wir möchten so gern unsern Kaiser sehen (98); Auf Almen und Bergen, Liedersp. (01).

Anhuth, Fräul. Clara, geb. $^{3}/_{1}$ 56 **Danzig**: Lustige Geschichten (98); Wie ich Radfahrerin wurde u. a. (01).

Annas, W. Ernst, Lehrer (Pseud. E. Hackland-Rheinländer), geb. $^{12}/_{4}$ 59 Ratingen: Van de Waterkant bit an de Alpenwand (85); Familie Klappspohn op der Vergnügungsrijs (98); D. verdeckte Schüssel, Kinderkomödie (94).

Annunziata, M., s. Wittek, Frl. I.

Anonyma, s. Obermayer, Frau A.

Ansion, Frau Kunigunde (Ps Kunigunde Ansion Hasatty), geb. $^{25}/_{5}$ 63 Wien: Verschied. Geschichten (91)

Anthes Otto, O.-Lehrer, Gera (Pseud. O. Eugen Thossan), geb. $^{7}/_{10}$ 67 Michelbach, Hessen-Nassau: Sternschnuppen, N. (96); Möblierte Herren, N. (97); Beim Kommiss, Klosterjungen (m. F. Gräfin zu Reventlow) (97); Wanda, N., Ledige Bräute, R. (99).

Anthony, s. Asmus, Wilh.

Digitized by Google

Anton, Paul, Redakteur, geb. $^{8}/_{3}$ 57 Borna b. Leipzig: Musikal. Verhältn., L. (87); Streber, L. (88); Jungblut, S. (89); Afrikan. Insel, L. (89); Schaum, L. (91).

Antonius, s. Pauly, Frau T.

Antony, F., Wien (Ps. Ant. Nikolowsky), geb $^{7}/_{4}$ 55 Wien: Aprilnarr, Stabstrompeter, Wien bleibt Wien. Peter Zapfel, Ein Grasteufel, Oesterreich-Ungarn wie es lebt und liebt, Der dumme August, Ein alter Halodri!, Wien im XX Jahrh., Unser Volk in Waffen, Die Deutschmeister sind da, Flotte Geister, Die Arbeit hoch!, Herr von Biglhofer, Die Liebe auf den ersten Blick, Zauberlehrling, 100.000 Kronen, O du Million! Nigeris Reise nach Paris, Wien Touristen, D. flotten Weiber von Wien; Der Hahn im Korb, Ums tägliche Brot, Der Hungerleider, Die bessere Hälfte, Unser Franz, Ein Wiener in Amerika, Seine kleine Witwe u. a.; Gaudeamus igitur, P.

Apostata, s. Kordon, H.

Appelt, Wilh., geb $^{2}/_{5}$ 41 Reichenberg i. B.: Das Grab an der Kirchhofsmauer (90); Erzählungen für die Jugend (98 u. 01).

Aram, K., s. Fischer, H.

Arends, Hans, geb. $^{29}/_{4}$ 53 Breslau: Zwisch. Standesamt u. Kirche, Sch. (91)

Arendt, Frau Olga, geb. Morgenstern: Für gesell. Kreise (88); Dramatis. Märchenbilderb. (91); Sylvesternacht, Erz. (93); Ein Freundschaftstag, L. (84)

Arendt (bisher Arent), Wilh (Ps. Hans Derlon; Ludw. Taruè; Karl Ludw.; Hrm. Walter; W. Raten; Ludw. Cesari), geb $^{7}/_{3}$ 64 Berlin, ehemal. Schauspieler, lebt in Berlin; Vorkämpfer der modernen Richtung, war Mitherausgeber der „Mod. Dichtercharaktere". W.: Lieder d. Leids; Poet. Erstlinge (83); Ged.; R. Lenz, Lyrisches a. d. Nachlass (84); Aus tiefster Seele, Ged.; Mod. Dichtercharaktere (85); Verschollene Dicht. (86); Mod. Trio (m. A. v. Sommerfeld u. Herm. Konecki) (99); Durchs Kaleidoskop; Lebensphasen; „Phantasus" (90); Liebfrauenmilch; Drei Weiber; Violen d. Nacht; Aus dem Grossstadtbrodem; Dichterleben (m. Dr. Th. Sträter); Tutti frutti; O Kaiser werde hart (91).

Arens-Braunrasch, Frau Auguste von, Wiesbaden (Ps. Jul. Rasch): Aus dem Lande der Magyaren, R. (84); Freihaus am Dome, R. (86); Kampf um Glück, L. (88); Marianne, N. (92); Schloss Lichtenegg, R. (99).

Arensen, Adolf (Ps. Adolf Kleiner), geb. $^{14}/_{5}$ 55 Altona: Oberst Belares u. a. Erz. (99).

Arent, s. Arendt, Wilh.

Are-Saffenburg, s. Mönch, H.

Argus, s. Clobes, H. W.

Armin, F., s. Friedmann, A.

Armin, Th., s. Witter, Frau M.

Arminius, W., s. Schultze, W.

Arndt, Richard, Berlin, geb. $^{7}/_{9}$ 77 Domhof-Ratzeburg: Mauerblümchen, G.; Brüderchen und Schwesterchen, Dr. (01).

Arnefeldt, Fr., s. Hirsch, Frl. J.

Arnim, B., s. Brunner, A.

Arnim-Fredenwalde, Frl. Eva v., Berlin (Ps. Eva A. v. Arnim), geb. $^{1}/_{9}$ 63 Gr.-Fredenwalde: Hallalli! Erz. (91); D. Märchen v. gold. Schlüssel, R. (94); Dem Tag entgegen, N. (98).

Arno, H., s. Koeppen, A.

Arnold, F., s. Mayreder-Obermayer, Frau R.

Arnold, H., s. Bülow, Frau B. v.

Arnold Heinr., Schuldir., Leipzig, geb. $^{4}/_{8}$ 47 Syrau: Mein bester Kamerad; Die Waldmühle; Das alte Schloss; Durch Treue z. Wohlstande. ✦

Arnold, S., s. Metzger, Frau H.

Arouet, J. M., s. Hermann, E.

Arras, Paul, Dr. phil, OLehr., Bautzen i. S., geb. $^{9}/_{12}$ 57 ebenda: Lieder v. sächs. Vaterlande (92); Bismarck-Gedichte (98).

Arten, A., s. Pleissner, A.

Arter, E., s. Reitler, M. A.

Artl, Heinr. Stanisl., Redakteur (Ps. B. O. Bachter), geb. $^{13}/_{11}$ 53 Königshütte i. S.: Seeluft, Dr.; Kritische Stunden, Dr. (90).

Artope, Theodor (Ps. Hans v. Wiesa), geb. $^{26}/_{12}$ 52 Almorah: Die Sandgräfin, R. (95); D. neue Präsident, R. (96); Der Hypnotiseur, Sch.; D. Strandgeist, R. (01).

Arwed, F., s. Schönberg Roth-Schönberg, E. A. Baron v.

Arz, S. J., Privatlehr., geb. $^{28}/_{12}$ 52 Temesvar: Rose v. Bagdad, Dr.; Murad II, Dr.; Konstantin IX, Tr.; Paringul, Dr.; Mädchen in Aengsten; Vaters Vermächtnis, L.; Ring der Efferdingen, L.

Ascher, Adolph, k. k. OLeut. a. D., Redakteur, Wien, geb. Rohrbach b. Linz a. D. 99: Deutsche Dichtungen (95).

Asenijeff, Elsa, Leipzig: Ist das die Liebe? Aufruhr der Weiber; Sehnsucht; Unschuld; Tagebuch einer Emanzipierten (01).

Asmodi, s. Assmus, Burghard, Hartwig.

Asmodi, der Jüngere, s. Schweynert, F.

Asmodeus, s. Assmus, Burghard Hartwig.

Asmus, Frl. Martha (Ps. Martha Klodwig), geb. $^{20}/_{6}$ 44 Pillkallen: Ich gratuliere. Geleg.-Ged. (93); Annette, R. (99); Indiskrete Mitteilungen über Erfahrenes, Nov. (01).

Asmus, Wilh. (Ps. Anthony), Redakteur, geb. $^{17}/_{9}$ 37 Lübeck: Die feindl. Brüder, R. (62); Blüten u. Blätter (64); Romane u. Novellen (67); Silhouetten u. Aquarelle; J. Traum, L. (75); Prinzess. Amaranth (80); Klein Däumling u. Goldelsel (81); Des Knaben Wunderhorn (83); Unter dem Pantoffel, L. (86); Frau Buchholtz im Riesengebirge, R. (90); Für d. Coupé, Nov. (91).

Ass, J., s. Lange, J. A.

Assmus, Burghard Hartwig, Dr. jur. u. phil., Prof., Redakteur in Berlin (Ps. Asmodi u. Asmodeus), geb. $^{22}/_{7}$ 55 Soldin: Dunkle Existenzen, R.; Millionen-Erbschaft, R.; In d. Tiefe des Meeres, R.; Jugendlust u. Jugendleid, N.; Rache d. Grafen, N.; Danielo's Verhängnis, N.; Die Schwestern, Dr.; Durch Kampf z. Sieg, Dr.; Die Buckligen, L.; Wenn Frauen altern, L. (92); Liebe Leid, N.; Abbé Constantin, Sch. (93); Fürst Eisenblut, Sch.; Von Herzen gern! Sch. (94); Caligula, Tr.; Zwillinge, Humor. Dichtung (95); Lond. Nebelbilder, Sk.; Geheimnis d. Schlossfrau, R.; Feurige Kohlen, L. (96); Versiegelte Braut,

Digitized by Google

Schw.; Carlotta, Dr. (97); Künstlerehre, Dr.; Heimatlos! Dr. (98); Um ein Welb, Dr.; Lady Sylvia, Dr. (99); Dnnkle Berlin, Dr.; Allein in London, Dr. (00); Geheimnis des Untersuchungsrichters, R.; Im Abgrund, Dr (01);

Assmus, Fran Elise, geb. Hennings, Stettin · Wandelungen des Herzens, N.; Excentrisch, N.; Am Meeresstrand, N.; Zu spät, N.

Assmus, Fritz, Dr. phil., Prof., Berlin, 60 Soldin: Die Macht der Liebe, N.

Asti-Leonhard, Fran Anna, geb. Vogel (Ps. A. Vogel vom Spielberg), geb. $^{12}/_{7}$ 60 Brünn: D. KnecknckseI. Dr. (91); Irrende Seelen, N. (94); D. Recht d. Lebenden, R. (95); Frau Lear, N.; Sein Kind, N.; Hangen u. Bangen, N. (96); Der letzte Akt, R. (00).

Aub, Ludw. (Ps. Alexander Berg), geb. $^{4}/_{5}$ 62 München: Gnomen u. Kobolde; Münchn. Dichtergrüsse (m. Morin) (89); Ja oder Nein? Photogr. Albnm d. Geistes u. der Seele (91); Nach berühmten Mustern, Kartengrüsse i. Stile deutscher Dichter (00).

Auernheimer, Raoul, Dr. jur., (Ps. Raoul Othmar), geb. $^{15}/_{4}$ 76 Wien: Rosen, die wir nicht erreichen (00).

August, Carl, s. Rauchalles, C. A.

Augusti, B., s. Plehn, Frau A.

Augustus, s. Pohler, A.

Aurunculejus, L., s. Cotta, Johs.

Ausfeld, Karl (Ps. E. Karlsberg), geb. $^{19}/_{9}$ 45 Gotha: Dühringer Weihnachtsbilder a. vergang. Tagen (78); Frühlicht u. Dämmerung, Dühring. Weihnachtsbilder N. F., (91); Winfried v. Angelland (92); Heil dir o Quell, Sang. a. d. Popperöd. Quelle (97).

Auzinger, Peter, München, geb. $^{6.18}/_{10}$ 36 Athen: Elnig u. frei, hochd. Ged.; Es feit si' nix (83); A so san mir; Aufi u. obi, Prachtausg.; Mir san g'stellt.

Avarl, E., s. Weber, Fran E.

Aveil, s. Roehl, A.

Avenarius Ferd., geb. $^{20}/_{11}$ 56 Berlin, lebt in Dresden-Blasewitz; vertritt in seinem „Kunstwart" eine eigene Richtung; kämpft für die Gleichberechtigung der grossen lyrischen Form mit der grossen epischen u. dramatischen. W.: Wandern u. Werden. Ged. (81); Deutsche Lyrik der Gegenwart seit 50, Anthol., (84); Kinder v. Wohldorf (86); Lebe! Dr. (93); Stimmen und Bilder, N. G. (97).

Bach, Frl. Ottilie, geb. $^{6}/_{7}$ 36 Hirschberg, Schl.: Nat Gegensätze (75); Zerrissene Fäden (80); Elfriede; Vaters Schuld (81); Im Hause des Senators (98).

Bach, J., s. Fischer, J.

Bach-Gelpke, Frau Marie, geb. $^{26}/_{6}$ 36 Bern: Wieland u. Julie, Dr.; Wohnungsnot, Dr.; D. rätselhafte Modell, Dr.; Arsent, Dr.; Ges. Erz.; Nov. a Künstlerkreisen (93); Lady Kyme, Dr. (95); Vorurteil, L (99).

Bachmann, Georg, Staatsrat, Moskau, geb. $^{17}/_{3}$ 52 Petersburg: Gestalten und Töne, G. (97).

Bachter, B. O , s. Artl, Heinr.

Baeblich, Frau Lucie (Ps L. v. Hanstein), geb. $^{26}/_{7}$ 35 Berlin: Heitere Geschichten für heitere Leute (86); Unter heiterer Flagge (87).

Bächtold, E. F., geb. $^{3}/_{7}$ 51 Leipzig: Im Dienste des Vaterlandes, Schw.; Landvogt n. Fiedermans, Schw ; Bauplätze, L. (93); Die Hexe, Vsch.; Tran, schau, wem! Sch ; Die Höllenmaschine, Schw. (97); Festsp. z Einweihung d. Wasserversorgung in Ragaz (00).

Bäcker, Heinr , geb. $^{10}/_{5}$ 53 Danzig: Auf Freiersflissen, Hum. (89); Amor Steuermann, Nov. (91); Dithyramben, G. (99).

Baehr. Paul. Lentn. a. D., geb. $^{26}/_{5}$ 55 Thorn: Ged. (81); N. Buch d. Lieder, G. (85); Rhein.-Westfäl. Dichterbuch (87); Erinnerung. an Oeynhausen, Ged. (88).

Baer, Berthold A., geb. $^{2}/_{3}$ 67 Bruchsal, B.: Die Grafen von Manderscheidt (95); Leidenschaften, Sch (96); Meister Erhard, R.; Meine Lieder, G. (98); Wilde Rosen, G. (00).

Bär, M., s. Daeten, Ed

Bärwinkel, Fritz Konst., Dr. med., Leipzig (Ps. Fr Winkel), geb. $^{4}/_{5}$ 27 ebda.: In der Klinik, L. (78); Schutzgeist, L (81), Nach d. Schrift, L (84); Plänkeleien (88); Lieder ohne Retouche f. Sopran u Alt (90), n. F. (95); Elsa, L (90).

Bahmann, R., Bürgersch.-Lehrer, Hainichen, Sa., geb $^{9}/_{5}$ 59 Halle a. S.: Aus unsrer Väter Tagen (91/01).

Bahr, Herm., Redakteur, geb. $^{19}/_{7}$ 63 Linz (Oesterr), lebt in Wien; wird als Haupt des jungen Oesterreich angesehen, erregte Ende der 80er Jahre mit seinen Dramen „Die neuen Menschen" und „Die grosse Sünde" Aufsehen; die späteren Werke enttäuschten. W.: Die neuen Menschen, Dr. (87); D grosse Sünde, Dr. (89); La marquesa d'Amaëgui, L. (88); Gnte Schule (90); Fin de siècle (90); Die Mutter (91); Die häusl. Frau, L.; Dora (93); Neben der Liebe; Aus der Vorstadt, Volkst. (mit C. Karlweiss) (93); Caph, Nov. (94); Die Nixe, nach dem Russ. d. Spashinski, Volkst.; Jnana, Dr. (96); D. Tschaperl, Dr.; Theater, R.; Josephine, Dr.; Der Star, ein Wiener Stück; Die schöne Frau, N.; Der Athlet, Sch. (99); Wienerinnen, L.; Sezession; Der Franzl, fünf Akte aus dem Leben eines guten Mannes (00); Der Apostel, Sch.; Der Krampus, Lsp.; Wirknng in die Ferne, N. (01).

Baier, F., s. Boun, F.

Baierlein v. Vilseck, J., Aschaffenburg, geb. $^{21}/_{1}$ 39 Waldsassen: Malayische Meuterer; Auf der Fährte (89); Jan Kattegat (90); Lebendig begraben (m. W. Heimes unter dem Pseud. Humanus); Von Feldkirch bis Gaëta, R. (91); Die Blutzeugen von Pugu, Erz.; Musikantenblnt, Erz. (93); Grenzräuber, Erz. (94); Chevaller de Chamilly, R.; Oberpfälzische Geschichten, N.; Ehrgelz und Edelmut, Erz. (95); Käthe u. Kathlnka, Erz.; Am Seil, Erz.; D. Muttergottesbild v. Katzengrütz, Erz. (97); Sylvio Spreti, Nov.; Der Pinkus v. Pirk, Erz.; D. Billwitzschneider, R.; W. Carpenters Nachlass, R.; Jul-Atar, Erz.; In schlechter Gesellschaft, Erz. (99).

Balás-Roda, Fran Marie v. (Ps. Marius Roda), geb. $^{1}/_{5}$ 75 Puszta Zdenci: Der wilde Milan, R. (00).

Balcke, Johanna, s. Enckevort, Frau Joh. v

Digitized by Google

Balder, A., s. Heinrich, H.

Balten, O. v., s. Rehbinder, Graf N.

Baltic, M., s. Pressentin-Rautter, Frau M. v.

Baltz, Fränl. J., Arnsberg (Ps Hel. Busch), geb. $^{22}/_{12}$ 49 Arnsberg: Immortellen a. das Grab R. Schumanns (78); Kaiserblumen (78); Die schöne Else, Festsp. (83); Lichte Bilder (84); Aus des Lebens Mai (85); Aus dem Munde der Kinder; Düsseld. Musikantengeschichten; Weihnachtsträume; Was der Weihnachtsengel erzählte; im Jugendsonnenschein (89); Rosen vom Zollernstamm; In Puder und Reifrock; Frau Minne; Auf roter Erde (90); Christkind; Die Puppenfee; Heil. Elisabeth; Im Reiche d. Wassers; Unter der Turnerehre; Siegfried v. Santen und Kriemhilde; Im Schatten des Lorbeers; Alt-Arnsberg; Am Rhein, Festsp.; Des Kaisers Kronenschmied; Bellona, Festsp. (95); Unter dem Hagedorn; An der Schleuse; Weihnachtssterne; D. Schule ist aus; Wilhelm d. Grosse, Festsp.; Hohenzollern z. See, Festsp.; Castra vetera, hist. Dichtung; Berggeist und Bogenschütz, Festsp.; Im deutschen Märchenwalde, Festsp.; Auf Salzburg, historische Dichtung; Glückauf, Festdichtung; u. a.

Band, Moritz, Redakteur, geb. $^{6}/_{10}$ 64 Wien: Dur und Moll (88); Rosi, Operette; Aus dem Pensionat, Lsp. (99); Angiolina, N. (96); Die Hochzeitsreise, Optte.; Die Sphynx, Optte. (00); Die Eisjungfrau, Optte. (01).

Band, Viktor, Redakteur (Ps. C. G. V. Rödgen u. Leo Lothar), geb. $^{1}/_{3}$ 61 Rödgen bei Eilenburg: Ein süsses Geheimnis, L. (97); Und sie erfährt es doch! Hum. (99).

Bandlow, Heinrich, geb. $^{14}/_{4}$ 55 Tribsees (Pommern): Stratenfegels (96/02); Ferd. Schult (97); Naturdoktor Stremel (98); Köster Hemp (99); Frisch Salat (00). Nach d. Tagewerk (01);

Bannenberg, Ferd., Chefred., geb. $^{23}/_{7}$ 58 Pâderborn: Theodora, Dr.

Barach, Frau Rosa, geb. $^{15}/_{5}$ 41 Neuraussnitz i. M.: Aus eigener Kraft, N. (80); Soldatenfritz, N. (81); Gefesselt, R. (mit K. Murau); Aus Oesterr. Herzen, Liederbuch (82); Liebesopfer (84); Wahn und Abergaube, Erz. (90); Südfrmütterchen (92); Alle Drei, Erz.; Ein Abend unter Freimaurern.

Barazetti, Frau Sophie geb. v. Le Monnier, geb. $^{1}/_{7}$ 58 Salzburg: Im Bann des Untersberges (87); Apsara, Zwischen Lipp' und Kelchesrand, N. (90); Mammon, R. (97); Gaudeamus igitur, R. (90).

Barber, Ida, geb. Punitzer, geb. $^{19}/_{7}$ 42 Berlin: Gebrochene Herzen (78); Lebensbilder (81); Gerächt, doch nicht gerichtet; Verkaufte Frauen; Versöhnt, R.; Mann zweier Frauen (85); Aus der russischen Gesellschaft (87); Der neue Monte Christo (91); Wandlungen (95); Arbeit adelt; Ihr Schwiegersohn (96); Glaubenskämpfe (00).

Bardach, Frl. Rachel (Ps. Bardi), geb. $^{7}/_{10}$ 78 Budapest: Most, Ged. (00).

Bardas, Walter, geb. $^{11}/_{5}$ 79 Wien: Firnenzauber (99); Geknickte Blüten, Bühnensp.; Badearzt, Lustsp. (01).

Bardewink, E., s. Hähnel, F.

Bardi, s. Bardach, Frl. Rachel.

Barfus, Eginhard v., Offizier a. D., München-Nymphenburg, geb. $^{7}/_{11}$ 25 Tetzleben: Durch alle Meere (89); Schatz d. Kaziken (90); Treue Kameraden (93); Bis in die Wildnis; D. flieg. Holländer (95); Am Elefantensee; Watawa, die Tochter des Crao-Häuptlings (96); Im Lande der Buren; Treue Freunde (97); Die Meuterer im Pacific (98); Die Goldsucher von Klondyke (99); Bei den Filibustiern auf Cuba.

Barinkay, S., s. Kraus, Frl. A.

Bark, Ernst, geb. $^{25}/_{3}$ 58 bei Dorpat: Im Banne Andalusiens, R. (86).

Barnickel, Heinrich Karl Theod., Hauptmann z. D. (Ps. Heinr. v. Seibitz), geb. $^{1}/_{6}$ 45 Seibitz: Unter dem Raupenhelm (91/98); Anno dazumal (93); Aus grosser Zeit (95).

Barre, Ernst, LGerPräs., Torgau (Ps. Ursinus), geb. $^{16}/_{1}$ 43 Paderborn: Ged. (60); Brüderschaft d. Pfeifer (73); N. Nov. (86).

Barsch, Frau Hedwig, geb. Wigger Grüneiche, Schles. (Ps. Hedwig Wigger): Die Monarchen kommen, N. (91).

Barsch, Paul, geb. $^{16}/_{3}$ 60 Niederhermsdorf: Auf Strassen und Stegen (85); Fliegende Blätter (89).

Bartels, Adolf, geb. $^{15}/_{11}$ 62 Wesselburen: Ausgewählte Dichtungen (86); Dithmarscher Erz. (86/89); Ged.; J. C. Günther, Tr. (89); Dichterleben, 4 dram. Dichtgn. (90); Päpstin Johanna, Tr. (91); Aus d. meerumschlungenen Heimat, G. (95); Der dumme Teufel, Kom. Ep. (96); Die Dithmarscher, R. (98); Dietrich Sebrandt, R. (99); Der junge Luther, Dr.; Fröhl. Wiederkunft, Festsp. (00).

Bartels, Frau Prof. Wanda v., München, geb. $^{22}/_{3}$ 61 Düsterwalde: Aus d. Sonnenflimmern, N. (97); Die Hölle, Sch. (99).

Barth, Hermann, Pfarrer, Ruhlsdorf-Niederbarnim i. Luxemburg, geb. $^{20}/_{4}$ 66 Luxemburg: Die Christianer, G. (99); Käfer und Schmetterlinge; Weisheit aus d. Lande d. Kalifen (Türk. Sprichwörter) (00).

Barth, Paul, Dr. phil., ao. Univ.-Prof., Leipzig, geb. $^{1}/_{8}$ 58 Baruthe in Schlesien: Tiberius Gracchus, Tr. (93).

Barthel, G. Emil (Ps. zuw. G. Haller), geb. $^{21}/_{7}$ 35 Braunschweig: Scherz u. Humor, G. (75); Heiliger Ernst, G. (76).

Baruth, F. v., s. Meister, F.

Basedow, Hans v., Berlin-Wilmersdof, geb. $^{30}/_{4}$ 64 Dessau: Dolores, Dr. (87); Johannes, Tr.; Vors Gericht, Tr. (88); Gerechte Menschen, Dr. (89); Recht der Zukunft, Dr. 90; Modell, N.; E. Testament, Nov. (92); Verloren und wiedergefunden, N.; Leidenschaft, Sch.; Zwei Mütter, Sch.; Zernichtet, N. (93); Angiolina, N.; Geld oder Liebe, Sch.; D. Spitzel, R. (95); Seraphine, R. (99); Der Sieger und Anderes, N. (00); Sumpfrose, R. (01).

Bastian, Ferd., Bureauvorst., geb. $^{27}/_{5}$ 68 Strassburg: Volksschwänke; D'r Millionegartner, Volksdrama (00); D'r Dorfschmied, Vst. (01).

Battke, Frau Ada, geb. Zimmermann, Redakt., geb. $^{8}/_{2}$ 77 Forst N.L.: Kleine Mädchen, Psycholog. Skizzen.

Digitized by Google

Bauch, Herm., Rektor, Breslau, geb. $^{17}/_{3}$ 56: Heidersdorf: Quietschvergnügt (86); Monopol od. Kupp muss ma hoan (87); Buch de Schlüsing (93); Tälsches Vulk (96); Juchhe u. o weh; Rübezahl und de biese Sieben (00).

Baudissin, Frau Eva Gräfin v., geb. Türk, Dresden-A. (Ps. Beruh. von Brandenburg), geb. $^{8}/_{10}$ 63 Lübeck: Selbstverschuldet (93); Im Doktorhause (94); Auf der Grenze (95); Liebeskämpfe (98); Der gute Erich (99); Im engen Kreise; Humoresken (00); Das gold. Buch d. Sitte (mit Folg.); Glück (01).

Baudissin, Wolf Graf von, Dresden-A. (Ps. Frhr. von Schlicht), geb. $^{30}/_{1}$ 67 Schleswig: Kl. Gesch. (92); Braut s. Bruders (93); Point d'honneur (96); Militaria, lust. Soldatengeschichten (97); Humoresken; Aus d. Schule geplaudert; Türke und Stachelschwein; Tante Jette, Schw. (m. v. Wentzel); D. Brummer, Schw. (97); Meine kleine Frau und ich; Armeetypen; Exzellenz kommt; D. Walküren d. Regiments (98); Die feindlichen Waffen; Ein Kampf; Ein Leben in Waffen; Was ist los? (99); Das Manöverpferd; Alarm; Parademarsch; Leutn. Krafft (00); Exzellenz lassen bitten: Exz. Seyffert; Der nervöse Leutnant; Pensiokopolis; D. grobe Untergebene; Der geplagte Rittmeister; Vielliebchen; Treulose Frauen; Einquartierung (01).

Bauer, Frl. Anna, geb. $^{12}/_{3}$ 44 Cochem: Verschüttet, Dichtung (94).

Bauer, H., s. Petersdorff, Frau U. v.

Bauer, Heinrich, Berlin, geb. $^{9}/_{3}$ 38: Der verzauberte Apfel, hum.-sat. Nov. (86).

Bauer, Ludwig, Dr. jur., Wien, geb. $^{5}/_{9}$ 76 ebenda: Der Heilige, Dr. (99).

Bauer, M., s. Martini, Frau S.

Bauer, Max, Redakteur (Ps. M. Dammann), geb. $^{19}/_{1}$ 61 Teplitz i. B.: Um 20 Millionen Dollars (99); Auf unwegsamen Pfaden; Der Blitz (00); Allotria (01).

Baum, Gustav, geb. $^{30}/_{9}$ 69 Chemnitz: Der Stenographenfeind, Schw. (94); Der Naturmensch, Schw. (97); Manschetten, Schw. (98); Der tolle Hund, Burl; Adolf und Arthur, Schw. (99); Gefunden, Schw. (00).

Baum, Johann Peter, geb. $^{30}/_{9}$ 69 Elberfeld: Gott und die Träume, G. (01).

Baumann, Aug., geb. $^{24}/_{10}$ 29 Paderborn: Ged, (75).

Baumann, Jakob, Domvikar Speyer (Ps. J. von Terherdi), geb. $^{20}/_{5}$ 62 Hoerdt a. Rh.: Der Amerikaner, L. (90); Der kurierte Geizhals, Schausp. (91); Wie Studenten Schauspieler werden, L. (97); Romanus und Germanus, Festsp. (00).

Baumbach, Rud., Dr. phil., Hofrat, geb. $^{28}/_{9}$ 40 Kranichfeld, studierte Naturwissenschaften, war Lehrer in Triest, lebt jetzt in Meiningen; erfolgreicher Thüringer Dichter, pflegt besonders das Volkslied. W.: Lieder e. fahrenden Gesellen u. N. L. (78); Horand und Hilde (79); V. d. Landstrasse: Thüringer Lieder; Frau Holde; Sommermärchen (81); Spielmannslied (82); Mein Frühjahr (82); Trutzgold, Erz.; Abenteuer und Schwänke; Wanderlied aus den Alpen (83); Der Pate des Todes (84); Erz. u. Märchen (85); Krug und Tintenfass, G. (87); Kaiser Max und seine Jäger (88); Es war einmal, Märchen (89); Aus der Jugendzeit; Neue Märchen (96); Bunte Blätter, G. (97).

Baumgartner, F., s. Reitterer, F. X.

Baumbauer, Heinr., Dr. phil., o. Univ.-Prof., Freiburg, B., geb. $^{26}/_{10}$ 48 Bonn: Ged. (82).

Bayer, K. Rob. Em. v., Rittmeister a. D. Bregenz (Ps. Rob. Byr), geb. $^{15}/_{4}$ 35 ebda. gest. $^{2}/_{7}$ 02. W.: Mit eherner Stirne (68); D. Kampf ums Dasein (69); Sphinx (70); Nomaden; Trümmer (71); Auf abschüssiger Bahn; Lady Gloster, Tr. (72); Quatuor, N. (75); Larven (76); Gitta (77); Eine geheime Depesche; Sesam (80); Andor (81); Der heimliche Gast, R.; Lydia (83); Der wunde Fleck, Sch.; Castell Urani, R. (85); Waldidyll (89); Die Antwort Alfr. Meissners (89); Der Weg zum Glück, R.; 24 Stunden Hausarrest (90); Ein stolzes Herz, R.; Wozu? R.; Waisenmädchenhaar, R. (91); Aquarelle; Rutschepeter, R. (92); Sternschnuppen, R.; Der Eisenwurm, R. (97).

Bayer, Frl. Ottilie, gristl. Aufseherin, Schweinfurt, geb. $^{24}/_{3}$ 48 Erlangen: Nach zehn Jahren, Erz.; Ein Hamburger Handelshaus, Erz.; Wunderbare Wege, Erz.; Die Einsame, Erz.; D. Rose aus d. Wurzel Jesse, Weihnachtsgesch.; Gustav Adolf; H. Sachs; Er heisst Wunderbar, Erz. (94); Schloss Werdenfels, R.; Im Sommer 1866, N.; Himmelsleiter, Erz.; Erdbeerröslein, Erz.; Schön Suschen, Erz. (95); D. gute Hirte, Erz.; Königskinder, Erz.; Macht der Liebe, Erz.; Was d. Weihnachtsengel erz., Erz.; Geschwister, Erz.; Jesus Christus herrscht als König (96); Der kleine Ludwig, Erz.; Zillerthaler u. s. Kind, Erz. (97); Zwei Freundinnen, Erz.; Die Holzhauersfamilie, Erz.; O heilig. Geist, kehr' bei uns ein, Textb. (97); Versch. Lebenswege, Erz.; Lieb' Vaterland, kannst ruhig sein; Hildas Genesung; Die Bogen in d. Wolken, Erz. Weihnachtsblüten, Zwei Erz. (98); Zwei Freunde, Erz.; Waldensische Glaubensbrüder, Erz.; Leiden und Freuden eines Türmers, Erz.; Von Gott zu Gott, Erz.; Ein einsames Röslein, Erz. (99); Hanning, d. Schiffermädchen, Erz.; Der kleine Sänger, ein grosser Sänger, Erz.; Der Herr hilft, Erz.; Gehe hin mit Frieden, Erz.; Christl. Vergissmeinnicht; In Gehorsam d. Glaubens, Erz.; Unter dem Bonifaciuskreuz, Erz.; Wir haben seinen Stern gesehen, Erz. (00).

Bayer, R. J., Chefred., Wiener-Neust. (Ps. Gabriel Rosa), geb. $^{21}/_{10}$ 40 Wien: Oesterreichs Genius, dr. Festged.; Tutti-Frutti, Quodl.; Erdapfel in der Montur, P.; Eine saubere Kompagnie, Char.-B.; Gemüd. Prousse, P.; Pariser Dachstuben-Abenteuer, Op.; Wer ist der Mörder? Volksdr.; Der Wucherer, L.; Drei Weihnachtsabende, N. (90); Entsühnt, N. (91); Ein kleiner Held von 1809 (92); Ein furchtbarer Verdacht; 's gibt nur a Kaiserstadt, 's gibt nur a Wien (93); Gschnass (94); Kaiser Josef II. u. s. Schutzengel, R. (96/97); Der letzte König von Rom (97/98); Ihr Geheimnis, Schw. (98); Die Spionin d. Kaisers,

Digitized by Google

R. (98/99); An des Jahrtausends Wende, Festsp. (00).

Bayerl, Vincenz, Beamter, Wien, geb. 23/12 70 ebenda: Fahrendes Volk (98); Der Dorfkomödiant (00).

Bayern, Th. v., s. Therese, Prinzess. von Bayern.

Beaulieu, Gertraut Chales de, Berlin (G. v. Beaulieu), geb. 17/3 46 Frankfurt a. O.: Spanische Frühlingstage (85); Langes Haar, krauser Sinn, N. (87); Leibeigen, N. (89); Neu-Berlin, Hum. (90); Das weibl. Berlin, Hum. (92); S. Bruder, N. (98); Grossstadt-Originale, Sk. (00); Alte und neue Menschen, R. (01).

Beck, Frau Elise, geb. 25/10 55 Ponholz: Aus der Hoamat (95); Bauernbluat (99/00); Im edlen Wettstreit, Festspiel (00); Zur rechten Zeit, Weihn.-Spiel (01).

Beck, Jul., geb. 2/5 52 München: Vetter von Angra-Pequenna, P. (87); Apfel des Paris, Optte. (89); Unter wilden Völkern in Afrika (90); Der Schatz des Sultans, Optte. (98; Das 19. Jahrhundert, ein Gedenkspiel; Radfahrerspiel (00).

Beck, Mart., geb. 2/12 60 Wilsdruff: Aus Fels und Wald, Ged. (85); Allerhand kleine Geschichten (89); Der Hellseher im Kerker u. a. Geschichten; Gedichte.

Beck, Wilhelm (eigentlich Wilh. v. Beck Pa. W. v. Ferrari. Dr. Pinkus), geb. 13/12 68 Pola: Auf dem Kriegszuge in China; Erlebnisse u. Abenteuer im Chinakriege (01).

Becker, Frl. Marie Luise, geb. 28/12 71 Eberswalde: In Wolken-Kuckucksheim, Kinderlieder; Ged. (99); Sonnenkinder, G. (01).

Becker-Altenbruch, Wilh. (Ps. Conrad Fink), geb. 31/7 70 Altenbruch: Psychodramat. Vortragsdichtung (95); Ged. (99).

Beeg, M., s. Ille, Frau Prof. M.

Beeker, Frl. Käthe v., geb 1/4 63 Königsberg i. Pr.: Grosstädtischer Besuch, Hum.; Die wilde Hummel (99); Tante Auroras Erbin (00); Familie v. Ellernbruch, R.; Comtesschen Reh (01).

Beetschen, Alfred, Redakteur, geb. 3/10 64 Aarau: Jugendleiland, G. (88); Hoch v. Säntis an, N. G. (90); Schweizerluft, Dichtgn. (93); Pegasus-Ritt durch die Schweiz, Dichtung; Flegeljahre der Liebe, Nov.; Musik i. Spiegel zeitgenöss. Dichtung (96); Scherben aus dem Münchener Glaskasten, Epigr.; Pegasus im Joche, Jahrb. (97); Ges. Ged. (98); Hohenschwangau, Ep. (99); Ein reiner Thor, Bayreuther Festsp. R. (01).

Beetz, Karl Otto, Schuldir., Gotha, geb. 7/5 59 Neustadt a. Rennstieg: Urd, deutsche Volksmärchen (95); Märchen (98).

Beheim-Schwarzbach, Max, Gymn.Lehr., Ostrau (Ps. Max Böheimb), geb. 15/4 39: Deutschlands Morgenröte, Sch. (76); Von Prag bis Schweidnitz, Dr. (77); Eheglück, G. (78); Herzog u. Schöppenmeister, Tr. (81); Dtsche Lieder u. Ged. (84); Mäusetursmsage v. Popiel u. Hatto (88); König Sebastian, Epos aus d. Zeitalter der Reformation (90).

Behla, Rob., geb. 2/6 50 Luckau, N.-Laus.: Spreewaldklänge, G. (95); Spreewaldhochzeit (96).

Behnisch-Kappstein, A., s. Kappstein, Frau A.

Behrend, Ernst, ORegRat, Münster i. W., geb. 31/7 51 Kenzlin: Nov. (94); Sonntagskinder, N. (00); Silberblick, N. (01).

Behrend, Martin (Ps. Otto Ferger, Signor Ricardo), geb. 1/1 59 Hamburg: Spiegel des Teufels, L.; Gesch. a. d. Artistenleb.; Artistengesch. Nur eine Kunstreiterin; Geschichten a. d. Zirkus u. dem Variété; Frau Eva, L. (00); Haus Gerling, R. (01).

Behrend, Max, Reg. u. Schausp., geb. 17/3 63 Colberg: Unheilbar, Sch. (94); Amen, Libretto (95); Frieden, Libr. (99).

Behrend, Otto, Hauptmann a. D., München, geb. 24/12 57 Harburg a. Elbe: Wieland, der Schmied, Ep. (90); Sigfrid, Ep. (92); Roman einer Liebe (98); Manöver, Erz. (01).

Behrens, Frl. Bertha (Ps. W. Heimburg), geb. 7/5 50 Thale a. H.: Lumpenmüllers Lieschen (79); Kloster Wendhausen (80); Waldblumen, N.; Ihr einziger Bruder (82); Dazumal, N.; Ein armes Mädchen (84); Trudchens Heirat (85); D. Andere; Herzenskrisen; Unter der Linde (88); Lore von Tollen (89); Unbedeut. Frau; Ges. Rom. u. Nov. (91); Sabinens Freier (92); Mausell Unnütz, R. (93); Um fremde Schulen; Haus Beetzen (95); Trotzige Herzen, R. (97); Antons Erben, N. (98); Im Wasserwinkel, R. (00).

Behrens, Hugo, Dr. med., OStabsarzt a. D., Kötzschenbroda (Ps. B. Renz), geb. 21/7 20 Hamburg: Feurige Kohlen, R. (85); Nach dem Sturm, R. (87); Am Ibenstein, R.; Hamburger Geschichten (96); Nach 40 Jahren (98).

Behringer, Hugo, Redakteur, geb. 23/10 68 Dresden: Säbel a. Ehestifter, Schw. (87); Geheimnis d. Doktors, Schw.; Bühnendilett., Festsp. (88).

Behrle, Rud., Domherr, Freiburg, B., geb. 17/4 26 Herbolzheim: Jos. u. s. Brüder, Sch. (57); König u. Königin, Erz. (61); Frauentreue, Sch.; Falsche Treffer, L. (69); Franktireur (71); Tobias, Sch. (73); Kinder im Walde, Weihnachtssp. (87).

Beisswanger, Konr., geb. 18/3 69 Oettingen: Freie Klänge (00).

Bekk, Adolf, Dr. phil., Schulrat, Salzburg, geb. 16/6 30 Baden b. W.: Ranken, G. (62); Wohin? Ged. (82); Das ist m. Oesterreich, vaterl. Dichtungen (98).

Belamy, A. de, s. Stinde, J.

Bellami, A., s. Wawerka, H.

Belmonte-Groag, Frau Carola (Ps. Carola Buchheim), geb. 2/10 59 Loschitz, Mähren: Mozart-Nov. (95); Aus bangen Tagen, hist. Erz. (01).

Bendel, Jos., Gymn.-Prof., Wien, geb. 30/10 46 Rosendorf, B.: Firdusi, Tr. (81); Allerlei Weisen u. Märlein, G. (92); D. Werkmeister, Vst. (99).

Bender, Frl. Augusta: Reiterkäthe (93); D. Hausfreundin (00).

Bender, Herm., Ingen., Münster i. W., geb. 15/12 46 Coblenz: Dornen u. Rosen a. d. Jugend-

Digitized by Google

eit (94); Lieder u. Romanzen; Wanderung (94); Rhein. Lieder (94); D. neue Don Quixote; Buch d. Sprüche (95); Neue Klänge (96); Es ist nich wahr! Blitzlichtbilder a. Ende uns. Jahrh. (97); Wahn u. Wirklichkeit (98); Vagantenlieder; Eine feuchtfröhl. Liebesmär; Bunte Blätter a. einer Dichtermappe; Von mein. Lebensweg., Spruchdichtung; Neue Ged.; Die Kaiserglocke, D. (99); Toggenburger, Lied a. d. 13. Jahrh.; Niklas Gülich (01).

Beneke, Adolf, Rechnungsrat, Hannover (Pa. B. Adolfi, Ad. Braunau), geb. $^{30}/_{3}$ 41 ebda.: Im klein. Ort (68); Aus alter u. neuer Zeit; Aus 4 Jahrh. (71).

Benevolus, s. Steinle, A. M. v.

Benfey, Frau Anna, geb. Schuppe, Weimar (Pa. A. Schuppe, auch A. Benfey-Schuppe): Waldmärch. (87); Wilde Siegfried (91); Der blonde Josef; Schwest. Keronika; Zwei Frauen; D. bucklige Rosel; Auf Umwegen z. Glücke; Alte Liebe rostet nicht (92); Walpurgis, die treue Tochter; Männerglück u. Frauenfrage; Friedolin, Erz. (95); D. Freundinnen u. a. Erz.; Die Waldheimat, Erz. (96); D. Zaubergarten, Märchenerz.; Musiklehrerferien, N.; D. Bergfexinnen, N.; Nur kein Mann! R. (97); Glühendes Eisen, R.; Zwei Märchen (00); Durch Kampf zum Sieg, R.; D. ungleichen Schwestern, R. (01).

Benndorf, Paul, geb. $^{9}/_{3}$ 59 Leipzig-Reudnitz: Für Müh u. Fleiss (99); Märchen aus Tausend u. eine Nacht (86); Durch die Krim u. d. Kaukasus (98); Auf rauhen Pfaden (01).

Bennecke, Wilh., geb. $^{11}/_{12}$ 46 Kassel: Malerleben. R. (69); R. Lenz, N.; Ged. (71); Verlorene Herzen, Erz. (72); Wolframs Meisterwerk, romant. Oper (00).

Bennert, Jul. Eduard, Kaufm., Köln (Ps. Erasmus Schleicher), geb. $^{27}/_{9}$ 56 ebda: Um Ehre u. Leben, Sch. (93); Aus der Gesellschaft, Sch. (94); Auf photogr. Wege, Schw. (95); Novell. (97); Der wilde Jäger v. Rheindorf (00).

Benoni, s. Hunnius, C.

Benrath, R., s. Völkel, K.

Bentivogni, Frau Ina v., geb. v. Binzer (Pa. U. v. Eck), geb. $^{3}/_{12}$ 56 Brunstorff: Zigeuner d. Grossstadt (94); Tante Cordulas Nichten (96).

Benz, Friedr., geb. $^{9}/_{7}$ 78: Irrendes Glück, Dichtgn.; Blätter u. Blüten, Dicht.; Erinnerungen, Dicht.; Aus der Dämmerung, Dichtg.; Traumesklänge, Dichtgn; Holofernes, e. bibl. Legende; Schicksal, Capriccio (00); Schimmernde Tage u. Dichtgn.; Dunkle Wege, G.; Evangelien der gestorb. Frau; Ausgew. Ged.; Blut der Nächte (01).

Benzmann, Hans, geb. $^{27}/_{9}$ 69 Colberg: Im Frühlingssturm! (94); Sommersonnenglück (98).

Berakoff, E., s. Osterberg-Berakoff.

Berberich, Jul, D., Stadtpfr., Bruchsal, B., geb. $^{24}/_{11}$ 46 Malsch, Bad.; Lasset d. Kleinen zu mir kommen; Passionsspiel (90),; D. Zerstörung Jerusalems d. Titus 70 v. Chr., hst. Sch. (97).

Berberich, Wilh. [August, Hauptlehrer, Karlsruhe, geb. $^{1}/_{1}$ 61 Ulssigheim: Tannenburg, Epos (98); Der Ritter von Hohenrode, romant. Epos (01).

Berbig, Otto (Ps. Waterfly), Redakteur, geb. $^{11}/_{5}$ 61 Dresden: Div. Romane für Volksbibliotheken (80 ff.)

Berdau, Emil, geb. $^{22}/_{4}$ 57 Königsberg: Dewets Schicksal, R. (01).

Berendt, Werner (Ps. Werner v. Königsberg), geb. $^{22}/_{9}$ 69 Königsberg i. Pr.: Nimm mich mit, G. (95).

Berg, A., s. Amschl, Alfred

Berg, Alex., s. Aub., Ludw.

Berg, G., s. Szelinski, Frau J.

Berg, W. v., s. Strack, M.

Berge, Fräul. E. v., Bernried, geb. $^{12}/_{3}$ 38 Ollersdorf: Christine von Schweden, Tr. (73); Heinrich IV., Tr. (80); Pausanias, Tr. (85); Alexel, Tr. (88).

Berge, F. vom, Oberhausen, Rhl. (Klostern. Schwester M. Gabriele; bürgerl. Name: Elisab. Freifrl. v. Schrötter), geb. $^{28}/_{12}$ 51 Berleburg i. W.: Aus Welt u. Kloster, G. (94); D. Macht d. Gebetes, Dr.; Die hl. Elisabeth, Dr.; Die Seele am Scheidewege, Dr.; Jephtas Tochter, Dr.; (98); D. heil. Genoveva, Dr. (01).

Berge, Hans v., s. Dinckelberg, Hugo.

Bergen, L., s. Troll-Borostyáni, Frau J. v.

Bergen, W. v., s. Ressel W.

Bergener, Osw., Redakteur, geb. $^{5}/_{19}$ 62 Strassberg: Der Maulwurf (91); Prophet v. Kesselheim; Tagebuch e. deutsch. Reservemannes (92); Reservistenstreiche (94); Studententum u. Sozialismus (95); Berggestalten, N. Auf Reisen, N. (96); Wilde Rosen, N. (00).

Berger, A., s. Landsberger, A.

Berger, Alfr. Frhr., Dr. jur., Univ. Prof. a. D., Dir. d. Neuen Schauspielhauses in Hamburg, geb. $^{30}/_{4}$ 53 Wien: Oenone, Tr. (74); Ged. (78); Ges. Ged.; Ein Traumbild, Grillparzer-Prolog (91); Habsburg, Märchensp. (98).

Berger, Arnim, s. Brunner, Arnim.

Berger, E. L. M., s. Lemberger, E.

Berger, K., s. Wechsler, A.

Berger, M., s. Follenius, Frl. S. v.

Berges, Phil., Redakteur, geb. $^{16}/_{9}$ 63 Lübeck: Auswanderer, R. (88); Amerikana, Hum. Sk. (89 ff); Jim Blaubart, der Posträuber, Hum.; Im wild. Westen, Ausstattungsst. (m. E. Dorn) (91); Indicien, L.; Aus Humbugland, hum. Sk. (92); Verliebt — v. Polizeiwegen, N. (95); Die Halleluja-Jungfrau (96); Phantasien u. Skizzen, N. (99).

Bergler, Hans, Redakteur (Ps. Ottokar Tann-Bergler), geb. $^{15}/_{6}$ 59 Wien: Wundermann, (R.); Aus dem lachenden Wien (91); A. d. Wiener Scholle (93); Alt Wiener Ränke u. Schwänke (94); D. Herr Gegenkandidat Schw. (95); Wiener Art u. Unart (96); Pomeisl & Co. (00); Der Herr Abgeordnete,- Kom. nach Pinero; Im Dreivierteltakt, Wienerschw.; Se. Majestät, das Kind (01).

Bergmann, E. E., Apotheker Smilten, Livl. (Ps. Eugen Ernst), geb. $^{28}/_{8}$ 57 Doblen: Mainachtsgeister, N. (86).

Bergmann, P. Josef, Propst, Mariakulm, Böhmen, geb. $^{22}/_{10}$ 47 Lusdorf: Kleine Leute,

Digitized by Google

Ged. (81); Erfunden u. empfunden, G. (83); V. Sprudel her, G. (85); Dies u. das, G. (90); Für Jung u. Alt, Ged. (94); Stimmen v. Pöltenberge, G.; Znaimer Schnecken. G. (98).

Berg-Nesselröden, M. v., s. Kaisenberg M. v.

Berka, B., s. Feigenspan, B.

Berkow, Ch., s. Wolfersdorff, E. Ch. Freiin v.

Berks, Frau Mara v., Schloss Reisenstein, Steierm. (Mara Marlet-Cop), geb. $^{12}/_{6}$ 59 Livorno: Aus den Edelhöfen d. Balkan, N. (87); Südslav. Frauen; ein Goldstück, Sch.; Psyche, Sch.; D. Hochzeitslied, L.; Wir brauchen keine Schwiegermama, Sch.; Muschelkinder, Sch.; V. Pariser Macadam, N. (97); Glück auf, Sch.; Ginna, Libr. (99); Die Ueberbildeten, L.; Kleine Münze, L.; Die Neustädter, L.; Ewige Stimmen, Sch.; Uns. Herrn, L.

Berlepsch, Frl. M. G. v., Wien: Ledige Leute (86); Thalia i. d. Sommerfrische (92); Mutter (95); Mann u. Weib, N. aus Deutschösterr. (97); Bergvolk, N. a. Oesterr. (98); Heimat, Schweizer N. (99); Fortunats Roman (00); D. Nachtwächt. v. Schlurn, Dr. (01).

Berlichingen, A. Frhr. v., Priester, Würzburg, geb. $^{30}/_{5}$ 40 Stuttgart: Kaiser in Vorarlberg, Ged.; Garcia Morenos Tod, Dr. (81); Ozanam, Festspiel; Die beiden Tilly, Dr.; Die h. drei Könige, Dr. (91); D. Befreier Wiens, Dr. (93).

Bermanschläger, L., Donpred., LyceallProf., Linz, O.Oe., geb. $^{21}/_{11}$ 61 Steyr: Deutsch u. christlich, Tr. (93); Mutterlos u. doch nicht verwaist, Dr.; Kreuz u. Krone, Dr. (98).

Bern, Maximilian, Berlin, geb. $^{18}/_{11}$ 49 Cherson: Auf schwankem Grunde (75); Gestrüpp (76); Sich selbst im Wege (77); M. gesch. Frau, L. (78); Ein stummer Musikant (79); Am eignen Herd (86); Lustige Stunden (87); Himmelan (89); Heimatklänge (9); Bes. Umstände halber, L. (m. Olga Wohlbrück) (95); Für junge Herzen; N. Klänge (97); Aus einem Leben, G.; Sonntagsglocken; Ahoi! (99).

Berndt, W., s. Lilie, M.

Berner, F., s. Meister, F.

Bernhard, E., s. Georgi, K.

Bernhard, E., s. Staberow, P.

Bernhard, F., s. Skowronnek, F.

Bernhard, J., s. Muschl, J. B.

Bernhard, Jos., Lehrer, Millheim a. d. Ruhr, geb. $^{19}/_{2}$ 64 Werden a. d. Ruhr: Ehrenpreis, Dichtgn (95); In frohem Kreise, Lieder f. gesell. Vereine (00).

Bernhard, Frl. Marie, geb. $^{7}/_{11}$ 52 Königsberg i. Pr.: A. alter Fehde, R. (81); Erbin von Glückshofen, R. (83); A. d. Woge des Glücks (86); Ein Ehrenwort, R.; Sich selbst getreu u. andere Nov. (89); Durch Vermittlung u. Ein Vorurteil, N.; Eva Leoni, R. (90); Sonnenwende, R. (91); Der Zeuge, R.; Felix u. Felicia, R.; E. Götzenbild, R. (92); D. Teufelchen, R.; In Treue fest, R.; Verkauft u. verloren, R. (93); D. Perle, R. (94); Buen Retiro u. a. Novellen; Unweiblich, R. (95); Schule d. Lebens, R.; Forstmstr. Reichardt, R. (96); Im Strom d. Zeit, R. (97); Schloss Josephsthal, R.; D. Kinder, Erz. (98); Ein Gottesmann, R.; Die chinesische Mauer, R. (99).

Bernhard, O., s. Sermage, R.

Bernow, L., s. Jung, Frl. L.

Bernstein, Alb., Dramaturg (Ps. Bernstein-Sawersky), geb. $^{2}/_{4}$ 70: Pfennigreiter, Sch. (m. Wald-Zeltwitz) (92); Militärvorlage Sch. (m. dems.) (93); Die Kuh, Sch. (01).

Bernstein, Frau Elsa (Ps. Ernst Rosmer): Wir Drei, Dr.; Madonna, N.; Dämmerung, Sch.; Königskinder, Märchendr.; Tedeum, Komödie; Themistokles, Tr.; Mutt. Maria, Tr.; Dagny, Sch.; Merate, Dr.

Bernstein, Max, geb. $^{13}/_{5}$ 54 Fürth: Mein neuer Hut, L.; Dagmar, Tr. (81); Ein Kuss, Pl.; Ritter Blaubart, L. (86); Coeurdame, Lustsp. (88); Kleine Geschichten, Nov. (89); Blau, L. (94); Mädchentraum, L. (97); Opfer, Tr. (99); Math. Gollinger (m. O. Blumenthal), L. (98); D' Mali, Sch. (01).

Bernthsen, Frau Hofrat Maria, Mannheim (Ps. Max Grad): Der Lattenhofer Sepp, Erz. (99); Die Overbecks Mädchen R. (00).

Berthof, v., s. Rothenthal, Frau M. Baronin.

Berthold, A., s. Klaussmann, A. O. E.

Berthold, Theodor, Gymn. Lehrer a. D., Bochold i. W. (Ps. Dorus van Bokelt, Th. Bleibtreu), geb. $^{4}/_{12}$ 41 Münster i. W.: Bewegte Tage (85); Lose Blätter a. d. Münsterlande (85); Dona nobis pacem, Erz. (88); Quartiergesch. (89); Auf ländl. Pfaden; Vetter Franz, Erz.; Ausgew. Erz. (91); Blumen am Wege (93); In Sand u. Moor (98).

Berthold-Schwiebus, Frl. Helene, geb. $^{25}/_{5}$ 55 Schwiebus: Aus vergangen. Tagen, hist. Erz. (90); Um des Glaubens willen, hist. Erz. (94); Aus des Urgrossvaters Hausbuch; Die Zwillingsbrüder (92); In der Leidensschule (93); Unterm Christbaum in 3 Jahrh.; An Gottes Hand (92); Allerlei Schatzgräber (93); Aus heidn. Vorzeit, hist. Erz. (95); Die Geschwister (90); Die Kinder des Geächteten, hist. Erz. (91); Das Testament, hist. Erz. (92); Der Sünde Lohn, Erz. (00); Gottes Gerechtigkeit, hist. Erz. (01).

Bertin, Rob., Dr. phil., OLehrer, Langenberg, Rhl. (Ps. Robertino, Berinto), geb. $^{23}/_{1}$ 49 Peltz: Märchen v. Dornröschen in Versen, Ill. (90).

Bertogna, Di, s. Giugno, M.

Bertz, Eduard, geb. $^{8}/_{3}$ 53 Potsdam: Glück u. Glas, R. (91); D. Sabinergut, R. (96); Der blinde Eros, R. (99).

Beta Ottom. Heinr. (eigentl. Betziech; Ps. d. Mann im Monde; Malthus II.), geb. $^{7}/_{2}$ 45 Berlin: Dav. Rizzio, Dr. (67); Schmollis, e. Hundeleben, R. (68); Altmod. u. mod. L. (75); U. Umkraut, R. (76); In Liebesbanden, R. (77); Nichts Halb! Sch. (85); Peregrine, N. (87); Feurige Kohlen, L. (88); Bei d. Baronin v. Plettenbach, N. (89); Vor d. Meute, L. (89); D. Rache ist mein, R. (93); Barbarossas Botschaft, satir. Epos (96).

Bethge, Hans, Dr. phil., geb. $^{9}/_{4}$ 76 Dessau, lebt in Berlin-Steglitz; vielversprechendes Talent, lenkte mit seiner Gedichtsammlung „Die stillen Inseln" die Aufmerksamkeit auf sich. W..

Digitized by Google

Syrinx, Skizzen (97); Die stillen Inseln, G. (98); Mein Sylt, R.; Sonnenuntergang, Dr. (00); Die Feste der Jugend, Ged. (01).

Bethusy-Huc, Frau Gräfin Valesca. Deschowitz, O.Schl. (Ps. Mor. v. Reichenbach), geb. $^{15}/_{6}$ 49 Kielbaschin: Sohn d. Flüchtlings. R.; Eichhofs, R. (81); Schlossfrau v. Dromnitz, R. (82); Zwei Nov. (83); Durch. R.; Auf Umwegen, R. (84); Coeurdamen, N. (85); Lazinskys, R. (86); Seine Frau, R. (88); Aelteste Sohn, R.; Paradies d. Teufels, R. (89); Eva in allerlei Gestalt, N. (90); Um d. Ehre, R. (91); Prinzessin, R. (92); Verwaiste Herz., N. (91); Grf. W. 62, R.; Kinder Klingströms; Unt. d. Maske, N. (92); D. Kön. v. Polnischecken, Nov. (93); Amor in Perücke, N. (94); Die Freier d. Witwe, N. (95); Alte u. Junge, R. (95); Frauen, R.; Ein reiches Mädchen, R.; Monsieur Xaver, N.; Gnädige Frauen, N. (96); Sülmopfer, R.; Glücksknder, R.; Zwischen den Dünen, N. (97); Frau Eva, N.; D. Bummelzug u. a. N.; Josefa, R.; Sternenklar, N. (98); Glückimwald, R.; Der schöne Erwin, R. (99); Maud, Gesch. e. Ehe, R.; Oberschles. Dorfgesch., N.; Roman e. Bauernjungen, R. (01).

Bettelheim, Jakob (Ps. Carl Tellheim), geb. $^{26}/_{10}$ 41 Wien: Elena Taxeano, R.; Intime Geschichten, N.; Nero, Dr. (m. F. v. Schönthan) (89); (m. F. Brentano): Prakt. Frau, Schw.; Giftmischer, Vst.; Vater Morin, Vst.; Ehelige, Sch. Sein bester Freund, Sch.; Madame Kukuk, Schw.; Sirenen, Vst.; Seine Gewesene, Schw.; Aus d. Elite, Sch. (94); Millionenbauer, Sch. (m. M. Kretzer); Verklärung, dr. Ged. (97); Verklärung, Sch.; D. Retter, Kom.; Onkel Jonas, Vst. (m. O. Klein) (98).

Benthien, Angelius. Kaufm., Leipzig. geb. $^{8}/_{12}$ 34 Pronsdorf, Holst.: Schlesw.-Holst. Bauerngesch.; Klaas Hinnerk (76); De latinische Buer u. sin Nabers (78); Senat. Jaspersen, Sch.; D. schwarze Dame, Sch. (79); Halfblod (80); Pegasus Irrfahrt (87).

Bevern, H., s. Schacht, A. J. C.

Bevern, Herib., s. Buschhorn, C.

Beyer, Carl, Pastor, Rostock, geb. $^{14}/_{2}$ 47 Schwerin: Pribislav, hist. R. (87); Anastasia, hist. R. (88); Um Pflicht u. Recht, R. (93); D. Gesch. v. kleinen Backligen, Erz. (94); Ein Neubau unter Trümmern, R. (95); Wilh. Picklingsts Kriegsfahrten; D. Fischer u. d. Meerminne (96); Von Leuten, die auch mit dabei gewesen, Erz.; D. alte Herzogin, hist. R. (99); Zu guter Letzt, Erz. (00); Swinegel-Geschichten (01).

Beyer, Herm., Bahnbeamter, Dresden (Ps. Balduin Schlippchen), geb. $^{4}/_{1}$ 50 Tharand: Humor. (89), 90 u. 94).

Beyer, Johann. Wilhelm (Ps. Fllhatri Zeidolyp), geb. $^{7}/_{9}$ 58 Burg: Dichtungen (93).

Beyer, Konr., Dr. phil., Prof., Hofrat, Wiesbaden (Ps. C. Byr), geb. $^{15}/_{2}$ 34 Pommersfelden: Nixe Saug, Ep., (63); Lieb u. Leid, Ged. (64); Poet. Aphorism. (65); D. geräuschlose Feldzug, Dr. (73); Röm. Schattenspiel, Dr. (74); Z. S. April. Dr. (75); Dtschlds Kaiserjubelfeier, Dr. (76); Museuweihe, Festsp.; Kaisergold, Dr. (79); Geist d. Lehrlingsaufnahme, didakt. Dichtg. (81); Erzherz. Karls Liebe, R. (88); Der Kampf um d. Niederwald, Dr. (91); Auf d. Niederwalde, R. (00).

Beyer, Max, geb. $^{11}/_{7}$ 73 Hamburg: Untern Lindenbaum, G. (92); Ewige Messe, D.; Frl. Gêne, Tragikom. (97).

Beyerlein, Frz. Adam, geb. $^{22}/_{3}$ 71 Meissen: Dämon Othello, Tr. (95); D. Siegestest, Sch. (96).

Biberfeld, Carl, Bankbeamter, geb. $^{5}/_{2}$ 56 Breslau: Ged. (82).

Bibra-Spesshardt, Thekla Freifrl. v. (Ps. Th. Alfred), $^{2}/_{6}$ 47 Römhild: Die Hochschule, Erz. (85); D. Wunderblume des Glücks, N. (90).

Bibus, Frau Ottilie, geb. $^{5}/_{5}$ 59 Neuhaus: P. Franz; Sein Ehrenwort, N. (85); Mein Tageb., Ged. (89), spät. Aufl. unt. d. Titel X-Strahlen; D. beid. Witwer, R. (96); Steffelbauer, Epos (97); Südl. Früchte, N. (97); Die Verlobten, R. (98).

Bibusch, Marie, s. Eckhardt, Fritz.

Biczó, Alexander Edler v., Wien, geb. $^{10}/_{2}$ 68 ebenda: D. zerbrochene Krug, Singspiel; Durchs Fenster, Singspiel; D. Ball-Rencontre, L. (98); Der neue Zimmerherr, Optte (99); Der ältere Herr, Schw. (00).

Biebendt, Frau Anna (Ps. M. A. Enders), geb. $^{26}/_{11}$ 48 Mühlhausen, Th.: Nov. (80); Falkenried, R. (86).

Bieder, M., s. Urban, M.

Biedermaier, G., s. Graf, F.

Biedermann, Berthold Frhr. v., Major z. D., Berlin-Friedenau, geb. $^{3}/_{2}$ 51 Chemnitz: Schach dem König, R. (98).

Biedermann, Felix, Wien (Ps. Fel. Dörmann), geb. $^{26}/_{5}$ 70 Wien: Neurotica, G.; Sensationen, G.; Gelächter, G.; Ledige Leute, Dr.; Zimmerherren, Dr.; Die Kranner Buben, Dr.; Warum der schöne Fritz verstimmt war, N.; Der Herr v. Abadessa, Dr.

Biedermann, Oskar, Redakteur (Ps. Blume), geb. $^{17}/_{3}$ 59 Liegnitz: Doppelgeburtstag, Schw. (87); Mimapitu, P. (88); Humor verloren, Alles verloren (90).

Biedermann, Woldemar Frhr. v., Dr., Geh.R., geb. $^{5}/_{2}$ 17 Marienburg, lebt in Dresden: Dr. Goethe in Weimar, Sch. (64); Elpenor, Tr. (00).

Biehler-Buchensee, Frau Marie v., geb. $^{20}/_{9}$ 72 Berlin: Lebensklänge, G. (98); Libellen, G.; D. kleine Modell u. a. röm. Sk. (01).

Bienenstein, Karl, Lehrer, St. Leonhard, geb. $^{1}/_{11}$ 69, Wieselburg, NOe.: Aus tiefstem Herzen, Ged.; Kunst u. Volk, Essays (93); Ged. (94); Feindschaften N. (96); D. Heimatscholle, Volksst. (97); Aus Traum u. Sehnsucht, G. (98).

Bierbaum, Otto Jul., geb. $^{28}/_{6}$ 65 Grünberg i. Schl., Herausgeber der „Insel", lebt in Berlin; gehört zum alten Stamm im jüngsten Deutschland, leitete die „Freie Bühne"; Die Freiersfahrten und Freiersmeinungen d. weiberfeindl. Herrn Paukrazius Graunzer, R. (95); Schlangenlanne, N. (93); Stilpe, R. (97); Kaktus u. a. Künstlergesch., N. (98); Das schöne Mädchen von Pao, R.; Gugeline, Bilhmenspiel; Pan im Busch Ballet (99); u. a.

Digitized by Google

Bierlein, Friedrich, Postadjunkt (Ps. Friedr. Bierlein-Alkmona), geb. $^{8}/_{11}$ 77 Treuchtlingen: Geschenke d. Abends (01).

Biermanne, Wandernde, s. Lichtblau, A.

Biesendahl, Karl, Dr. phil., in Stuttgart, geb. $^{20}/_{8}$ 56 Anclam: Kaisertochter, Ep. (80); Peszennia, N. (83); Lichtenstein, Dr.; E. Seemannskind, L. (87); Stern des Korsen, Tr. (90); E. dtscher Tell, Op. (93), spätere A. u. d. Tit. Wetterleuchten; Zar u. Jüdin, Dr. (94); Cäsar am Rubicon, Thusnelda i. Rom. Conzertep. (95); Anklam i. nord. Krieg, Bühnenfestsp. (97); Frieden im Krieg, L. (98).

Biesten, Wilh., Pfarrer in Ayl a. Saar, geb. $^{25}/_{10}$ 44 Speicher, Kr. Bitburg: Drei Dramen f. höhere Töchterschulen (79); Peter in d. Fremde (Pseud. Wilh. v. Hagen); Sankt Helenas Heiltum, Erz. Ged. (95).

Biller, E., s. Wuttke-Biller, Frau E.

Biltz, Karl, Dr. phil., Berlin-Gross-Lichterfelde (Ps. Oenophilus), geb. $^{6}/_{2}$ 30 Schuldau: Coriolan, Tr. (60) Dr. Studien (63); Mein Mann schreibt Tragöd., L.; Glückl. Bräutigam, L.; Alte Barbarossa, P. (66); Anno 2000, P. (77); Ged. (84); Fürst v. Raiatea, P. (85); Intendant in tausend Nöten, P. (90); Gomorrhas Ende, sat.-dram. Fragm.; Dram. Humoresken (93); Gomorrhas Ende, litt. Kom. (94); Ein toller Tag, lit. Posse (96); Der Dorfschulze, Kom. (99).

Binder, Frl. Helene, Schulvorsteherin, Chemnitz, geb. $^{5}/_{6}$ 55 Eisenach: Versch. Kinderschr. wie Guck! Guck! Plauderstündchen.

Binder-Dockeler, J., s. Klen, R.

Bindewald, Frau Pfarrer Luise, geb. Leidener, Idstein (Ps. L. Hohndorf), geb. $^{6}/_{10}$ 45 Wetzlar: Norah (68); Aus bewegten Tagen, Erz. (73); Aus erlauchtem Geschlecht, Erz. (78); Beata, Erz. (95).

Bing, Anton, Redakteur, geb. $^{11}/_{2}$ 41 Frankfurt a. M.: Assassinen, Tr. (80).

Binhack, Frz., Gymn.-Prof. in Passau, geb. $^{11}/_{4}$ 36 Waldsassen: Dichterstimmen, D. 476); Reime u. Träume, D. (78); Eigenes und Fremdes, D. (82).

Birbaumer, Rud. W., Lehrer, Glogguitz, N.-Oe., geb. $^{11}/_{4}$ 76 Linsberg: Auf dunkl. Bahnen, G. (00); Onkel aus Indien, L. (01).

Birkenfeld, H., s. Modersohn, H.

Birnbacher, Frl. Andrea Maria, geb. $^{27}/_{11}$ 76 Graz: Aus dem Sanatorium (99).

Birndt, Fanny (Ps. Kastrobalas), geb. $^{24}/_{4}$ 54 Kleinvolgtsberg: Licht und Schattenbilder, L. (93); Das Probejahr, L. (00).

Birt, Alex. Joh., Archit. Königsberg i. Pr. (Ps. Hans Hohenfeld), geb. $^{1}/_{5}$ 48 Wandsbek: Elisab. v. Ung. Tr. (91).

Bischeff, C., s. Bischoff, J. H. Chr.

Bischoff, Joh. H. Chr., Hamburg (Ps. Carl Bischoff), geb. $^{12}/_{7}$ 51 Hamburg: D. Irrfahrten d. Debutanten (73); Diener Gottes (74); Sonnenstäubchen u. Sturmwolken, Vermischte Ged. (80); Fleetenkieker u. s. Familie, Vst.; Joh. Quast, Vst. (88); Piepeurelmers, Vst.; Stauerbaas, Vst. (89); Marinerliebchen, Optte (88); Aalweber, Vst. (90); Singender Droschkenkutscher, Vst.; Kirchhoff, Vst.; Uns. Hamburg, Dichtg. (91); Moderne Hamburger, Lokal-P.; Hummel, Vst.; Auf d. Monde, Schw.; Graf von Schauenburg, hist. Hamb. Vst. (92); Thetje Eggers in Chicago, Ausst.-P.; Pankoken, Lokal-P. (93); E. Hamburger Volksmann (mit Fr. Mielck), Vst.; Uhlenspeegel, hum. plattd. Ged. (94); W. Hostner, Vst.; Ei, du lustiges Berlin, Gr. Posse (mit E. Sondermann); Unter der Polar-Sonne, Ausstattungsst. (mit E. S.); Das lustige alte Kiel, Posse (mit F. M.) (97); Das Nestküken, Hamb. Vst.; Der Schützenkönig, Hamb. Vst.; D. Lumpenball, Hamb. P.; Barnum, Schw.; Unsere Vierländer, Lokal-P.; Hein Puttfarken, Hamb. Vst. (99); Der gestiefelte Kater, Welhn.Ausst.Kom.; D. Schuster von St. Paull, Lokal-P.; De Buer u. s. Kind, Sch.; Vogeljette, Volks-P.; Eine Weltreise, Ausstattungsst.; Am Nordpol, Ausstattungsst. (01).

Bischoff, Josef, Speyer (Ps. K. v. Bolanden), geb. $^{9}/_{6}$ 28 Geilbach, Rheinpfalz: F. v. Sickingen, R. (59); Königin Bertha, R. (60); Barbarossa, R. (62); D. Aufgeklärten, R. (64); Augela, R. (66); Gust. Adolf, R. (67/70); D. Schwarzen u. d. Roten (68); Der neue Gott (71); Der alte Gott; Kelle oder Kreuz; Kanossa, R. (72); D. Staatsgefährlichen, A. (73); D. Unfehlbaren N.; Reichsfeinde, R.; Urleutsch, R. (75); D. Pascha (76); Bankrott R. (77); Bartholomäusnacht, R. (79); Savonarole (82); Neudeutsch, E. (88); D. Kreuzfahrer (85/87); Wambold, R. (89); Presskaplan; Ultramontanen, R. (90); Sozialen, Erz. (91); Teufel in d. Schule (92); Sozialdemokraten u. ihre Väter, Erz. (94); Arche Noah, hist. R. (96); Otto d. Gr., hist. Erz. (98).

Bitter, L., s. Stössel, A.

Bitteng, Frz., O., Theaterdir., Hamburg, geb. $^{2}/_{11}$ 42 Mainz: Am Königstuhl zu Rhense, Festsp.; Blaue Rosen, schwarze Tulpen, Lsp.; Dämonen d. Herzens, Tr. (71); Wichtelmänner, Weihnachtsm. (72); Lancelot, Op. (75); Königs Schwert, Lsp.; Lachtaube, L. (76); Plaudertasche, L. (78); Westindier, Sch. (83); Lügner, L. (84); Königs Schwert, Op.; Aspasia, Op. (90); Weihnachtsmärchen: Ein Kindestraum (93); Stein der Weisen (94); Das Märchen (95); Was klein Fritzchen träumt (96); Lilliput (97); Im Reiche der Träume (98).

Bittrich, Max, Chefred., Freiburg, Bad. (Ps. M. B. v. Forst), geb. $^{17}/_{6}$ 67 Forst L.: Spreewaldlieder (88); Spreewaldgesch. (92); N. Spreewaldgesch. (97).

Björnson, O., s. Groner, Frau A.

Blachny, Fritz, Pastor, Straguth, geb. $^{24}/_{7}$ 61 Salzwedel: P. Melanchthon, Festsp. (97); In schwerer Zeit, patriot. Sp.; Der treue Eckart (98).

Blanc, Ferd., Hauptkassier, geb. $^{20}/_{6}$ 38 Erfurt: Jesus v. Naz., Erz. Ged. (84); Auf d. Erbgute, Sch. (97); D. Regimentstromp., L. (99).

Blanckmeister, F., Pfarrer, Dresden, geb. $^{4}/_{6}$ 58 Plauen, i. V.: Alte Gesch. aus d. Sachsenland (86/89); Einst u. jetzt (89).

Blangy-Lebzeltern, Seraphine Freiin v. (Ps. A. M. Zeltern), geb. $^{20}/_{1}$ 42 Brünn: Nov. u. Erz. (91).

Digitized by Google

Blank, Matthias, geb. 14/6 81 München: Am Hochzeitsmorgen (01).

Blankenburg, R., s. Zarnack, Frl. R.

Blankenstein, A. M., s. Halbach-Bohlen, Frl. J.

Blaschnigk - Arndt, Frau Fanny, geb. 16/19 27 Berlin: C. Gustorf, R. (62).

Blau, A. L., s. Lichtblau, A.

Blau, Heinr., geb. 21/9 58 Berlin: Th. Chatterton, Tr.; Leuchte Asiens; Bissige Diana, Hum.; Gautama, dram. Ged.; Prophezelung, D.; San Lin, Op.; Goetzen, D.; Erbe Judas, D.; Stahlhof, D.

Blazincié, Emil Rob. (Ps. Emil Robert), geb. 26/3 74 Wien: Märtyrer, Dr. (99).

Blechner, Heinr., geb. 25/12 45 Wien: Sohn des Staatskanzlers, R.; Wiener Nov.; Schmuls Leeb-Kohn, R. (Ps. Intimus); Die Grafen von Thurnheim, R. (93).

Blei, Franz, Dr. phil., München, geb. 18/1 71 Wien: Die rechtschaffene Frau, Dr. (93); Abbé Galiani; Thea, Kom. (95).

Bleibtreu, Karl, Sohn des Schlachtenmalers B., geb. 31/1 59 Berlin, stud. in Berlin, machte grosse Reisen, war Red. der„ Gesellschaft“ u. a. Zeitschr., lebt in Berlin-Wilmersdorf; Bahnbrecher der Modernen durch seine Broschüre „Revol. d. Lit.“ (87); vielseitig veranlagt, vortr. Schlachtenschilderer. W.: Gunnlaug Schlangenzunge Ep. (79); Traum a. d. Leben d. Dichterlords, R. (80); A. Norwegs Hochlanden, N. (83); Nibelungen Not, R.; Wer weiss es; Lyr. Tagebuch; Kraftkuren, N. (84); Schlechte Gesellschaft, N. (85); Lord Byron, 2 Dr.; Welt u. Wille, Ged. (86); Geheimnis v. Wagram, Studien, Vaterland, 3 Dr.; Götzen, Parodien, Grössenwahn, R. (87); Lieder a. Tirol; Schicksal, Dr.; Weltgericht, Dr.; Schlachtenbilder (88); Faust d. That, Dr.; Erbe, Sch.; Halsband d. Königin, Dr. (89); Rache, Dr.; Auferstanden, Dr.; Propaganda d. That, R.; Heroica, N.; Kosmische Lieder (90); D. wahre König, Dr. (91); Zorndorf, Dr.; D. Weltbefreier, Dr.; Erbrecht, R. (93); Ein Freiheitskampf, R. (96); Karma, Dr.; Gravelotte, N.; Paris, N. (98); Byrons Geheimnis, Dr. (00); Die Edelsten der Nation, Dr.; Asperu, eine Schlachtdichtung (01).

Bleibtreu, Th., s. Berthold, Th.

Bleichrodt, Reinh., Dr. jur., KammerGerR., Berlin, geb. 27/8 53 Sondershausen: Ged. (80); Hermannfried, Tr. (81).

Bliss, Paul, geb. 2/3 61 Prenzlau: Gerettet, R. (89); Konkurrenz, L.; E. Badescherz, L.; D. Herr i. Hause, L.; Ein probates Mittel, L. (90); Meine ersten Sünden, N.; D. verlorene Sohn, R. (91); Des Uebels Wurzel, R.; Der wunde Punkt, L.; Ein ganzer Mann, R. (92); Alte Sünden, L.; Schuldner, Sch. (93); Der Engel, L.; Die Dame in Schwarz, L.; Erlösung, Dr. (94); Die Sünder, Operntext; Junge Liebe, N. (95); Mann u. Weib, N.; Sündengeld, N.; Kavaliere, L.; D. neue Herr, L. (96); Die gnädige Frau, L.; Der müde Löwe, L.; Dämon Weib, N.; Hundert Mark Belohng., N.; Die Männerfrage, L. (97); Schule der Liebe, N.; Sehnsucht, Sch. (98); Giftzähne, L.; D. Frau Mama, R.; Sorgenbrecher, Hum. (99); Junges Blut, N.; Des Uebels Wurzel, R.; Der Schein trügt, L. (00); Alte Liebe, L.; Frühlingsrausch, R. (01).

Bloebner, Josef, Lehrer, Brand i. Böhmerw. (Ps. B. Lobner), geb. 23/9 78 Tachau: Dur u. Moll, G. (00).

Block, Paul, Redakteur, geb. 30/5 62 Memel: D. Graumönch v. Königsbg. (85); Am Leuchtturm; Für Jedermann, N. (86); Anno Sturm, R. (87); Diamanten d. Königin, R.; Kaisertag, Festsp.; Rächer, Sch.; Rübezahl, Weihnachtsmärch.; Rolands Knappen, ZauberP. (88); In d. Tiefe, Sch.; Bergmanns Glück, Vst. (89); Gift, Sch. (90).

Bloem, Walter, Dr. jur., Barmen, geb. 20/6 68 Elberfeld: Caub, Sch. (97); Heinrich v. Plauen, Tr. (01).

Blomberg, A., Freiln v., Fahrland, geb. 2/10 58 Cüstrin: Waldstille u. Weltleid (94); Dornröschen, R. (96); E. Fels im Meer, kulturgesch., R. (98); Reggfields Tochter, R. (99); D. vornehmste Gebot, R. (00); Bergpredigt 1: Höhenluft, R. (01).

Blos, Wilh. (Ps. A. Titus), Redakteur, geb. 5/10 49 Wertheim: König v. Corsica, Dichtg. (81); Das Ende v. Lied, R.; Rothenburger Tage, R. (90); D. Prinzipienreiter, R. (97).

Blümlinger, Floridus, regul. Chorherr, geb. 1/11 62 Utzenaich: Guckkastenbilder, Ep. (97).

Blüthgen, Frau Clara, geb. Kilburger (Ps. C. Eysell-Kilburger), geb. 25/5 56 Halberstadt: A. d. Art geschlagen, N. (93); Gute Kameraden, N.; In Seeleneinsamkeit, Ged.; Tintentropfen. Aphorismen (97); Hand in Hand (m. V. Blüthgen) (99); Wenn die Flocken fallen, Dr.; Im Sonnenschein, L.; Meine Frau hintergeht mich, Schw. (00); Frauenehre, N.; Liebesleute, N.; Das böse Buch, N. (01).

Blüthgen, Victor, geb. 4/1 44 Zörbig, stud. Theologie, mehrj. Red. der Gartenlaube, lebt als freier Schriftst. abwechs. in Berlin u. Freienwalde. W.: Schelmenspiegel (76); Froschmäusekrieg (78); Hesperiden, Märchen (79); Bunte Nov. (80); Ged. (81); D. Friedensstörer, R. (83); Poirethouse, R.; Aus gährender Zeit, R.; D. Preusse, R. (84); Ges. Jugend-Erz.: Lebensfrühling (85); Z. Nachtisch (86); D. Stiefschwester, R. (87); D. Weg z. Glück (88); Frau Gräfin, R. (92); Henzi u. a. Hum. (93); D. schwarze Kaschka, Operndichtg. (94); Zigeunerweisen; Der Onkel aus Amerika, N.; Badekuren, N.; Amoretten, N.; Kleines Geflügel, N.; Gedankengänge eines Junggesell., N. (97); D. Richter von Zalamea, Operndichtung; Mama kommt, Hum. (98); Hand in Hand, N. (m. Cl. B.) (99); D. Weihnachtsbuch; M. Tagebuch, G. (00); D. kleine Vorsehg, R. (01).

Blum, H., Dr. jur., Rechtsanw., Rheinfelden (Schw.), geb. 8/6 41 Leipzig: Dunkle Gesch., N. (75); A. unsern Tagen, R (76); Junius, Sch. (83); York, Sch.; Ueberläufer, Erz. (84); Herz. Bernhard, R. (85); Hallwyl u. Bubenberg, R. (86); Aebtissin v. Säckingen, R. (87); Juvalta, soz. R. (92); Helt. Erz. aus dem Leben (00); Aus dem tollen Jahr, R. (01).

Digitized by Google

Blum, Heinr. Theodor, geb. $^{17}/_{9}$ 71 Dresden: Engelchen. N. (99).

Blum, Frl. Helene: Jeanne Mithéne, Dichtg. (93); Schwer errungen, Erz. (98); D. Nordpolfee, Dichtg. (01).

Blum, Fräul. Ida, geb. $^{6}/_{9}$ 45 Leipzig: Goldmarie u. Pechmarie, Dr. (89); Das tapfere Schneiderlein, L. (91); Tischlein deck dich, Märchensp. (96).

Blum, Frau L. v., Venedig (Ps. Ernst v. Waldow): Schwarze Käthe, R. (68); Teufelsburg, R. (73); Sündenerbe, R.; Hildegard, R. (74); Ges. Nov. (75); Geheimnis d. roten Turms, R. (79); Blutbuche, R.; Hexe v. Wrostawa, R. (80); Erbonkel: Aus dem Leben der Armen, N. (82); Ohne Fehl, R.; Nov. (84); Doppelgänger, R. (86); Schöne Melusine, R.; Um Ehre und Leben, R.; Zauberin v. St. Pietro di Castello, R.; Unter der Maske, R.; Erbe v. Castrucio, R.; Durch Nacht z. Licht, N.; Die Stieftochter, N. (91); Tristan und Isolde, R. (92); Die rote Locke, R. (99).

Blum, M. J., OLehrer, München, geb. $^{2}/_{5}$ 51 ebd.: Kunigunde Kirchner, Sch.; Die Studentin, L. (96); Der Totschlag, Schw. (97); D. neue Hülfslehrer, Schw. (98); Das hohe C, L. (99); Freund Hirschmann, Schw. (00).

Blum, Max, geb. $^{23}/_{12}$ 64 Wokuhl in Meckl.: Vom Felde d. Liebe (87); Leicht geschürzt (88) etc.; Kettlich Kinner (91); De Prügelreis'; Spassig Läuschen (92); De Puppenspäler (93); Krut un Röben (Rimels) (94); Wat de Wind verstellt (95); Vossen sin Polterabend (96); De dul le Prinz (99).

Blume, s. Biedermann, O.

Blumberger, Friedr., Dr. phil., Direktor in Cöln: Patriot. Dichtgn. u. Wanderbilder (82).

Blumenreich, Paul, Wien (Ps. H. Wilie, Jörg Ohlsen, George Berwick), geb. $^{17}/_{11}$ 49 Berlin: Todt? R. (91); Die um Lohn lieben (92); Vorbestraft, R. (94); Jung gefreit, Sch.; Das arme Ding, L. (89); Unt. Palmen, L.; Prinz von Ark., L. (91); Was die Frau will, L. (00); Prinzess Mabel, R.; Kartenhäuser, R. (01).

Blumenthal, Oskar, Dr. phil., geb. $^{13}/_{3}$ 52 Berlin, wo er jetzt lebt; bekannter Schwankdichter; viel diskutiert wurden seine Ende der 70er Jahre ersch. „Allerh. Ungezogenheiten". W.: V. Hundertsten ins Tausendste (76); Gemischte Gesellschaft (77); Auf d. Mensur; Allerh. Ungezogenheiten (78); Zum Dessert (79); A. heiter. Himmel; Baummlerbriefe (80); Philos. d. Unbew., L.; Paulas Geheimnis, L.; Operationen, L.; Wir Abgeordneten, L.; D. Teufelsfelsen, L.; Um ein Nichts, L.; Frau Venus, L.; Probepfeil, L.; Grosse Glocke; Tropfen Gift, Sch.; Schwarze Schleier; Anton Antony; V. d. Bank d. Spötter; Theatereindrücke (85); Der Zaungast, L. (89); D. zweite Gesicht, L. (90); Grossstadtluft, Schw. (mit G. Kadelburg) (91); Heute u. gestern, Sch.; Frau Venus (mit E. Pasqué) (92); D. Orientreise; Mauerblümchen; Zwei Wappen L.; Gräfin Fritzi, L.; Cherchez la femme, L.; D. Einmaleins, Abad-Seid (96); Niobe nach Paulton (93); Hans Huckebein (m. Kadelburg) (97); Im weissen Rössl (m. dems.), L.; Auf d. Sonnenseite (m. dems.) (98); Als ich wiederkam (m. dems.) (99); M. Gollinger (m. M. Bernstein); Merkzettel (98); Die strengen Herren; Verbotene Stücke (00); Fee Caprice (01).

Blunt, Ch., s. Brehmer, A.

Bobertag, Frl. Elisab., geb. $^{6}/_{10}$ 41 Lobendau: Aus m. Dichtermappe (87).

Bock, A., s. Neumann-Hofer, Frau A.

Bock, Alfr., geb. $^{14}/_{10}$ 59 Giessen: Irmgard v. Weinsberg; Ged. (89); D. alte Jungfer, L. (m. Erich Lange) (90); Die Motten, Sch. (m. dems.) (91); Mörder, Schw. (92); D. Gymnasialdir., Sch. (m. E. Zabel) (95); Gerechtigkeit, Schw. (97); Wo die Strassen enger werden, N. (98); Prinzess. v. Sestri, L.; Pflastermeisterin, R. (99); Bodo Sickenberg, R. (00); Flurschütz, R. (01).

Bode, Fritz, Fürstl. Kammerdir., Stollberg a. H. (Ps. fr. Hans Elben), geb. $^{20}/_{8}$ 56 Felsberg, Prov. Hessen: Bilsteln. Sang u. Sage aus d. Werrathale (83); Meergold (91).

Böck, J., s. Dirnböck-Schulz, Frau Jenny.

Boeckel Otto, Dr. phil. (Ps. Capistrano), geb. $^{2}/_{7}$ 59 Frankfurt a. M.: Oberhess. Volkslieder (85); Germania, G. (87).

Böheimb, Max, s. Beheim-Schwarzbach, Max.

Böhlau, Helene (Mädchenname u. Ps.; bürgerl. Name: Frau al Raschid Bey), geb. $^{22}/_{11}$ 59 Weimar, lebt in München; Vertreterin der Anklagelit., drang erstmals durch mit ihren „Ratsmädelgeschichten". Aufsehen erregte ihr Roman „Halbtier". W.: Im Banne d. Todes, Salin Kaliske; Maleen, N.; D. schöne Valentin; D. alten Leutchen, N.; Herzenswahn, R.; Reines Herzens schuldig, R.; Ratsmädelgeschichten (88); Im Trosse d. Kunst; D. Herr lässt die Sonne scheinen üb. Gerechte u. Ungerechte, Nov.; Es hat nicht sein sollen; Im frischen Wasser, R. (91); D. Rangierbahnhof, R. (96); D. Recht d. Mutter, N.; Neue Ratsmädel- u. Altweimarische Geschichten, R.; Das alte Rödchen bei Weimar; D. ehrbussliche Weibchen, N.; Die verspielten Leute; Des Zuckerbäckereiehrlings Johannisnacht, N. (97); Eine kuriose Geschichte; Kusswirkungen; Wie die Enkelin der Ratsmädl ein Biaustrumpf wird; Das dritte Ratsmädl; Die Ratsmädl gehen einem Gespenst zu Leibe; Schlimme Flitterwochen; D. Brüller Lager, R. (98); Das Halbtier, R. (99); Philister über Dir. Sch. (00).

Böhm, Frl. Antonie, Wien, (Ps. Alma Friedland): Ged. (92).

Böhm Gottfr. v., Kgl. MinistRat u. Reichsherold., München, geb. $^{27}/_{10}$ 45 Nördlingen: Art lässt nicht von Art, L.; Die Freier, Dr.; In Gedanken, Wort u. Werken, L. (73); Ein Sternchen, Schw. (77); Landsknecht mit dem einäug. Wams, N. (78); Frühlingsschauer, Sch. (81); Herodias, Sch. (83); Der Blender, Sch.; Phil. v. Jolly, e. Lebensb. (86); D. Glück der Erde, N. (90); Reichsstadtnovellen (91); Porträt d. Pompadour; L. Weckherlin (93); Dämmerstunden, Sch. (94); Ines de Castro, Tr. (95).

Boehm, Gustav, Redakteur, geb. $^{23}/_{8}$ 54 Wien: Die rote Leute (78); Charakteristisch (78);

Digitized by Google

Verfehlt. Beruf; Gekreuzigte Frauen; Herzblut (96); Die Geschwister. Bl.; D. letzte Nacht. Dr.; Semper Judaeus. E. (00).

Böhm, M., Berlin (Ps. Gust. Braun), geb. $^{4}/_{12}$ 44 Breslau: Bettelstud. von Berlin; Anna zu dir ist mein liebster Gang; Uns. Soldaten; Rattenfänger v. Hameln; Geschund. Raubritter; Tugend od. die Knalleffekte d. Natur; Mein Kaiser 90 Jahre; Kornblumen des Kaisers; Das ganze Deutschld. soll es sein; D. Kaiser hats gewollt; D. Bärenhäuter. rom. Sch.; Parodien: Quitzows. Ehre. Fall Blumenthal. Haubenlerche, Sodoms Ende. Räuber. Faust. Cavalleria rusticana. Ring der Nibelungen etc.

Boehm, O., Dr. phil. Prof., Wismar, geb. $^{27}/_{3}$ 47 Nieder-Gühnig: D. deutsche Volk im Lied. Ged. (84).

Böhm, W., Lehrer. Lodus. geb. $^{29}/_{10}$ 75 Wodnian: Sie Schreiben?! Bilder u. Erz. (97); Aus dem Böhmerwalde. Volkserz. (98); Wer war's? Volkserz. (99); Aus freien Stunden. Erz. (01).

Böhme, Alwin (Ps. Woëmos), geb. $^{9}/_{11}$ 57 Schönwalde: Am Wege aufgelesen (79); Ende trägt d. Last (80).

Böhmer, Frl. Emma, geb. $^{22}/_{3}$ 64 Lüneburg: Im Rechten die Ehre. R. (98); Sehnsucht. R.; Hinauf, R. (99); Inkorrekt. R. (01).

Boehn, Max U. v., geb. $^{5}/_{2}$ 60 Potsdam: Ave Maria, R. (85); Stella Matutina, R. (87).

Boelitz, Martin, geb. $^{10}/_{5}$ 74 Wesel a. Rh.: Aus Traum u. Leben. Ged. (96); Lieder d. Lebens, G. (00).

Bölsche, Wilhelm, geb. $^{2}/_{1}$ 61 Cöln, lebt in Berlin-Friedrichshagen; gehört zum alten Stamm im jüngsten Deutschland; Meister in der Naturschilderung. W.: Paulus. R. (85); Zauber d. Königs Arpus. R. (87); Mittagsgöttin. R. (91).

Boer, G. ten, s. Klausmann, O. A. E.

Börckel, Alfr., Hofrat u. Bibliothek. in Mainz, geb. $^{14}/_{11}$ 51 ebenda. W.: V. Rhein. Ged. (78); Inko, der Huronenhäuptlg. Dr. (80); Frauenlob (81); Gutenberg, Dr. (83); Philos. v. Sanssouci. Dr.; Strandlieder. Ged. (85); A. Walpod. Dicht. (87); Histor. Festsp. z. 100. Stiftungsfest d. Inf.-Rgts. 118 (91); Mein Liederbuch. G. (93).

Börker, W., Lehrer. Braunschweig, geb. $^{23}/_{7}$ 69 ebd.: In Glück u. Not deutsch bis z. Tod. Festsp. (90); Weihn.-Märchen. W.-Sp. (90); Im Wandel d. Zeiten. Festsp. (94); In Wotans Schutz, Turnerfestsp. (00).

Boesen, J., s. Liebisch, R.

Boesser, Jul., Cöln (Ps. Jul. vom Hag), geb. $^{8}/_{7}$ 42: Don Juan i. d. Klemme. L. (82).

Böttcher, Frau Ad., Zürich (Ps. Erich Friesen): Kämpfende Herzen; Lola (96); Die Tochter des Flüchtlings; Diamanten-Regionen (97); Drei Frauenherzen (98); Kampf um e. Million; Unter fremdem Willen (99); Macht des Gewissens; Geheimnis d. Glücks (00); In der Schule des Leidens; Im Goldfieber (01).

Böttcher, Karl, Zürich, geb. $^{22}/_{5}$ 52 Dennheritz: Bunte Sk. (74); Liebeswogen (77); Lustige Briefe (80); Aus meiner Wandermappe (81); Allerhand Herzenssachen (82); Frau m. d. Bügeleisen, Parodie (84); Karlsbader Schlendertage (85); Brunnengeister (86); Sommerfahrten; Streik! Sch. (90); Ausgewiesen, Sch. (91); Eine Orientfahrt; Z. Nordkap — zur Mitternachtssonne (93); Wegen Pressvergehen; Von sonnigen Küsten (95); Prosit! L. (96); Rund um Afrika (97); Aus geweihten Landen (98); Auf Stud.-Pfaden; Juchhei. a. Rhein, R. (99); A. 4 Welttheilen; Weltausstellungs-Glossen (00); Und wenn das Herz auch bricht, Dr.; Sirenenschlingen, Kom. (01).

Boetticher Frau Mathilde v., Wirkl. Staatsrätin, Prof. Exc. (Ps. Tante Alice), geb. $^{28}/_{11}$ 40 Mitau: Kleine Schelme, Lust. Gesch. a. dem Familienleben d. balt. Lande (83); Im Morgensonnenschein (87).

Böttcher, Max., Berlin (Ps. Hans v. Unruh), geb. $^{20}/_{6}$ 72 Schönwalde: Bilder d. Lebens, N.; Sie liebt! Sch. (92); Flugsand, G. (93); Weltuntergang, Sch.; A. Adams Tagebuch, Nov.; Friedrich d. Grosse, Hist. Sch. (94); Wohng z. vermieten, L.; Um Arthurs Bart, L. (95); Die tanz. Samonauerin, Schw.; Der grosse Haufe, L.; Frisch gewagt ist ganz gewonnen, L.; D. grosse Los, Volksstück (96); Wer war's? Krim.R.; Sie leben getrennt u. und. Hum.; Sünden, Mod. Nov.; D. letzte Korb, L. (99).

Böttger, Frl. Clementine (Ps. S. Melnec), geb. $^{22}/_{6}$ 48 Bremen: D. Gouvernante (88); Glücksträume (89).

Böttger, Franz (Ps. Albrecht Volgtländer, Willibald Poltermann), geb. $^{24}/_{1}$ 67 Berlin: Kinkerlitzkens (93); Berliner Jrütze, Jrips, Jeist u. Jammer.

Boetticher, Frau Prof. Cl., geb. Leyden, Berlin (Ps. Cl. Lohde), geb. $^{13}/_{7}$ 36 Danzig: Rahel Levin u. And. (73); Aus d. Gesellschaft, N.; Zu spät, R. (74); Erlöst, N. (76); Durch eigene Schuld, R. (77); Verloren, R. (78); Herzenskämpfe, R.; A. d. Throne, R. (79); Auf klass. Boden; Im Banne d. Leidenschaft; D. Tochter d. Landpfarrers, N. (84); Weltfremd, R. (88); Schwester Ilse, R. (94); Passionsblume; Eine Wunderkur; Meine Grossmutter; Schönheit, N.; Herbstblüte, R. (95); Auf Befehl d. Königs, hist. R. (96); Zwischen Vater u. Sohn, hist. R. (98); Flüchtiges Glück, R.; Im Weltgetriebe, R.; Ein Frühling in Athen, Nov.; Leonore, R.; Dunkle Wege, R. (01).

Böttticher, Georg, Zeichner, Leipzig-Gohlis (Ps. C. Engelhart), geb. $^{20}/_{5}$ 49 Jena: Absonderl. Gesch. (78); Boshaftes v. d. Gattin u. Schwiegerm. (81); Schülernov. (m. V. Blüthgen) (86); Schilda, Verse e. Kleinstädters (89); Schnurrige Kerle; Hrn. Dietchens Erz. u. a. dialekt. Hum.; D. Landpartie; D. Schweinskarbonade (Travestie auf Tolstois Kreuzersonate anon.) (90); Tischkarten: Fidele Geister; Harml. Glossen; Schmetterlinge (91); Wunderhold; Der dtsche. Michel, Dichtg; Wie die Tiere Soldaten werden wollten (92); Allotria, Ged.; Heit. Tafelkarten (93); O diese Kinder, G.; In die Sommerferien, Jugendschr.; Vom Hunde, der Soldat geworden, Jugendschr.; Vom Kater, der den Schwelf verlor, Jug.Schr. (94); Neue Allotria, G. (95); Bunte Reihe, Hum. (96); Weiteres Heiteres G.; Meine Lieben,

Digitized by Google

Erz. (97); Balladen, Legenden u. Schwänke; Sophia Dorothea, Sch.; D. späte Gast, L. (98); Die lieben Kleinen; Alfanzereien; Der Verwandlungskünstler, Jug.Schr. (99); Lieder e. Landstreifers (00); Lyr. Tageb. d. Leutn. v. Reisewitz (01).

Böttinger, Henry, Dr. phil., Fabrikdir. in Elberfeld, geb. $^{10}/_{7}$ 48 Burton-upon-Trent: Durch 360 Längengrade, Tagebüchl. (90).

Bogler v. Plankenberg, Frau Agnes (Ps. A. v. Plankenberg), geb. $^{6}/_{2}$ 48 Stockholm: Frau Potiphar, Dr. (93); D. Nagel im Herzen, Vst. (00); Ihr Bub, Vst. (01).

Boguslawski, Alb. v., Gen.-Leutn. z. D. in Berlin (Ps. Fr. Wernau), geb. $^{24}/_{12}$ 34 ebenda. W.: Kind d. Vaterlands, R. (v. Fr. Wernau) (76); Aus bewegten Zeiten, Nov. u. Skizzen (97); Hermine Lüdeking, R. (99).

Boh, Felix Fr. Wilh., Dr. phil., Dresden (Ps. Dr. B. von Brauns), geb. $^{18}/_{11}$ 44 Braunschweig: König Alberts v. Sachsen Leben, Festsp. (93); Bismarck-Hymne, Männerchor (95); Schneewittchens Hochzeit, Märchen O. (98).

Boh, Frau Minni, geb. Ankele, geb. $^{11}/_{7}$ 58 Geestemünde: E. Flug durchs Zauberland, 12 Orig.-Märch. (90); Sie will zur Bühne, L. (93); Nixenschloss, dram. Weih.-Märch.; Treu vereint, D. (96).

Bohn, Franz, Ffurt M., geb. $^{2}/_{2}$ 49 Haarlem, Holl.: D. Fall ein. Bankhauses (93); Gelöste Fesseln, Dr. (95).

Bohrmann, Frau Marianne: In d. Steppe, Kulturbilder aus Russland; D. Priorin, R.; Die Brüder, R.; Schwarze Nächte, Erz.

Bohrmann-Riegen, Heinrich, Redakteur (Heinr. Bohrmann): Sohn seiner Zeit, Sch. (70); Lady Esther, Sch. (72); Verlorene Ehre, Sch. (76); Majestät, L. (77); Löwenritt, L.; Spitzentuch d. Königin, Op. (80); Chevalier v. St. Marco, Op. (82); Prinz Gemahl, Op. (83); Schöne Kurfürst, Op. (85); Fürstin Nariskin, Sch. (88); D. Sklavenhändler, Op. (89); Iduna, Op.; Marinella, Op. (90); (m. C. Baron Torresani): D. Juckerkomtesse, L.; Grüne Ostern, Op. (93); Figaro b. Hof, Op.; Von zarter Hand, L. (m. Graf Bombelles): Ein Traum, Sch. (95); Alt-Wien, Volkst. (mit Benj. Schier) (96); Die Blinde, Sch.; Renata, Op. (97); Ein Uriasbrief, L. (98); Lustige Ritter (nach M. Praga), Sch.; Djellah, Op. (99); Radetzky, Sch. (00); Im Zeichen d. Kreuzes, Sch. (nach Wilson Borret); Alle für Einen, R.; Dram. Werke I: Der letzte Babenberger, Tr., Misstrauen, L., Beethoven, Sch. (01).

Bohs, Arnold, Dramaturg., geb. $^{3}/_{7}$ 56 Memel: Kameraden; Auf d. Hofe, N.; D. Grossneffe, Dr.; Im Unglück reich, Dr.; Vom Bann erlöst, Dr.; Sigismund, Op.; Nadeshda Nikolajewna, Dr.; Per procura, Dr.; Pro- u. Epiloge.

Boxelt, Dorus van, s. Berthold, Th.

Bolanden, K. v., s. Bischoff, Jos.

Bolle, Gust., Gutsbesitz., Haus Ovelgünne b. Oeynhausen (Ps. G. Erdmann): Unsere Kolonien, R. (90); Sozial, R. (91); Th. Körner, Dr. (93); Von der Wartburg bis Friedrichsruh, Dr.; Seelenadel, Dr. (98).

Bolte, Frau Anna Helene (Ps. Ada Rhenstaedt), geb. $^{10}/_{11}$ 52 Lonkorss, Westpreussen: Ged. f. Kinder (85); Neue Märchen (86); Annys Sorgen, Erz.; D. Kais. Bild, L. (00).

Bolten-Baeckers, H., Cöln, geb. $^{10}/_{7}$ 71 Chemnitz: Neue Ganymed (94); Dornröschen (95); Venus auf Erden (96); Frau Luna (98); Bearbeiter von Lootse; Sturm auf die Mühle (95); Glockenspiel; Kleine Lämmer (96); Phryne (97); Zaza; Place aux femmes (98); Kleine Michus; Brigitte; Die weisse Henne; Herzogin v. Ferrara (99); Wenn die Liebe erwacht (00); Die japanische Vase, Liebeskunst (01).

Boltzen, A. v., s. Ludwig, F. X

Bomhard, Frau Constanze Würzburg (Ps. C. Hirundo): D. Giebinger, Erz.; Irmengard, Erz. (84); Chiemseelieder, G. (92); Erz.; Jutta, Erz.; D. Staatsanwalt, Erz. (96).

Bonin, A. v., geb. v. Zanthier, Schönwerder in Pommern (Pseudonym Hans Werder): Junker Jürgen, Roman (88); Circe, R.; Fee (89); Der wilde Reutlingen (91); D. Sonntagskinder (93); Waldmannsheil, N. (94); Schwertklingen, R. (96); Roland; Christophorus, N. (98); Im Inselmeer, N. (99); D. Pommernherzog R. (01).

Bonn, Ferd., Hofschauspieler a. D., Regiss. (Ps. Franz Baier): D. junge Fritz, Sch. (98); Kivito, P. (99); Anna Helene, Dr.; Geschichtsb. a. dem Leben Friedr. d. Gr.; Edles Blut, Sch. (m. Th. v. Trotha) (01).

Bonnet, J. Pfarrer, Stücken b. Potsdam, geb. $^{4}/_{5}$ 43 Ornshagen: Ringende Mächte; Schweizer Robinson; Geisterb. v. Rotenburg; Im Banne d. Löwen u. Heiligen; D. Brautkuss; Der entdeckte Schatz; Nach Amerika; Heys Biogr.; Ring u. Schwert, R. (98).

Bonus, Frau Beate, geb. Jeep Gross-Muckrow (N. L.): Malergeschichten (01).

Borchardt, Felix, geb. 57 Berlin: Lavaströme, SittenR. aus dem neapolit. high life; Gilda, Ntte (96).

Borchardt, Georg H. (Ps. Georg Hermann), geb. $^{7}/_{10}$ 71 Berlin-Friedenau: Spielkinder, R.; Modelle, Sk. (97); Zukunftsfrohen, Nov. (98); Aus dem letzten Hause, N. (99).

Borcherdt, Alb., Dr. med., Remagen a. Rhein, geb. $^{18}/_{8}$ 42 Hamburg: Bewerbungskämpfe, N. (86); Leibarzt f. fröhliche Zecher (87); Das lustige alte Hamburg (89); Reichstagskandidat, L. (91); Hamb. Abende (98).

Borée, Albert, Schauspieler: Thalia auf d. Landstr (98).

Borgias Schmid, Franz von, Redakteur, geb. $^{15}/_{9}$ 69 Neustadt, Mähren: Lose Blätter, G.; D. Nordlandsklausner, Sch. (95); Komödianten, Sch. (00); Wenn Menschen lieben, Sch. (01).

Borgstede, Frl. Emmy v., geb. $^{31}/_{8}$ 64 Leppin in Pomm.: Johannes Demut, N. (00).

Borgwardt, Friedrich, geb. $^{26}/_{9}$ 71 Wolgast in Pomm.: Siegende Jugend (00); Regenwetter (01).

Borimann, K., Lehrer, Platt (N.Oe.), geb. $^{29}/_{10}$ 69 Poppitz, Mähren: Erlogenes u. Erlebtes (00).

Digitized by Google

Bork, Heinr., Prof, Berlin-Wilm., geb. Posen 49: Deutschlands grosse Jahre in Liedern (90); Zwei Festspiele aus d. Kriegsj. 70/71 (92).

Bormann, Edwin. Leipzig, geb. $^{14}/_{4}$ 51 ebd.: Seid umschlungen. Million., Liederbuch (79); Mei Leibzg low' ich mir! Bo6sieen (81); R. Fuchs, Kinderbuch (82); Schelmenlieder (83); Strand-Grüsse; Quellen-Grüsse; Berg-Grüsse! Ballfreuden; Darf ich bitten? Poetische Speisezettel; Mei Frankfort low' ich mir; Das Buch des Herzens (91); Der Kampf um Shakespeare, Märchendrama; Die Komödie d. Wahrheit, L. (97) u. a.

Bormann, G., Dr. phil., OLehrer, Berlin, geb. $^{23}/_{4}$ 42 ebe.: Hans Volkmar, Gesch. e. Künstlers, Epos (90); Das Haus Steinert, Erz.; D. Stunde kommt! Erz. (92); Am Hofe zu Mailand, Gesch. a. d. Renaissancezeit (93); Bande des Bluts, Erz.; Meer u. Heide, Erz. (95); Menschenherz, Erz. (99).

Bornemann, Wilh., Dr. phil., Redakteur, Berlin, geb. $^{14}/_{5}$ 60 Hannover: Wohlthätigkeitskuss, 4. (89).

Borngräber, Otto, geb. $^{13}/_{11}$ 74 Stendal: In Wald u. Welle u. Haide, G.; D. neue Jahrh. (Giordano Bruno), Tr. (00).

Bornhak, Frau Prof. F., geb. Keil, Berlin, geb. $^{18}/_{9}$ 35 Gütersberge: Sternbildchen, N. (87).

Bornstein, Arthur, prakt. Zahnarzt, Berlin, geb. $^{25}/_{5}$ 67 Breslau: Klippen (94); D. Theaterarzt (95); Vergnügte Geschichten (00).

Bornstein, Paul, Dr. phil., Berlin, geb. $^{8}/_{4}$ 68 ebd.: Aus Dämmerung u. Nacht, G. (96); Dichter des Todes in der mod. Litt.; Ges. Essays (99).

Borry, G. v., s. Hähnel, F.

Borstell, Friedr., Lehrer a. D. Aschersleben (Ps. Frz. Scharbusch), geb. $^{31}/_{12}$ 37 Hüselitz b. Stendal: Lust. Gesch., (78).

Bosch, Frl. Ida (Ps. Ibo), geb. $^{27}/_{7}$ 56 Augsburg: Küchenpoesie (93); Accorde (95); Eine lustige Fahrt (96); Aus froher Jugendzeit (97).

Bosshart, Jacob, Dr. phil., Prof., Rekt., Zürich, geb. $^{7}/_{8}$ 62 Embrach: Im Nebel, 5 Erz. (98); Das Bergdorf, Erz. (00(; Die Barettlitochter, N. (01).

Bothmer, Heinz, Konsul, Kanzler der Kais. Türk. Botschaft, Charlottenburg, geb. $^{16}/_{9}$ 65 Hannover: Heldebuch; Schweizerland im Lied (91); D. grosse Krieg im Lied (92).

Bonness, Fräul. Elisabeth (Ps. früher E. Michael): Worulf d. Rattenfänger (99); Liebe auf Erden (00).

Bourset, Adolf, Altona (Ps. C. E. Lüders), geb. $^{11}/_{2}$ 44 Magdeburg: Unverbesserl. (72); D. Bahn durch d. Urwald (75); S. Doppelgänger; Wenn man eigensinnig ist (76); Türkenjörgi (78); Ein Cain d. Steppe; Indianer-Prophet (79); Rätselhafte Diebe (80); Wachtmeister (81); Fidele Turner, Schw. (92).

Boy-Ed, Frau Ida, geb. $^{17}/_{4}$ 52 Bergedorf, lebt in Lübeck; gehört zu den begabtesten Schriftstellerinnen der Gegenwart. W.: E. Tropfen Nov. (82): Getrübt. Glück, N. (84); Männer d. Zeit; Seine Schuld, R.; Dornenkronen, R. (85); Die Unversuchten, R. (86); Abgründe d. Lebens, R.; Masken (87); Ich, R. (88); Fanny Förster, R. (90); Aus Tantalus Geschlecht, R. (91); Malergeschichten; Lea u. Rahel, N.; Empor, R. (92); Ein Kind, N.; Zuletzt gelacht, N.; Sieben Schwerter, R. (93); Sturm, N.; Die Schwestern, R. (94); Werde zum Weib, R. (95); X, R.; Lampe der Psyche, R. (96); Nichts, R.; Eine reine Seele, R.; Ein kritischer Moment u. Kreuzträgerin, N. (97); Die Flucht, R. (98); D. Schuldnerin, R.; Zwei Männer, R. (99); Nur e. Mensch, R. (00); Aus e. Wiege, R.; Um Helena, R. (01).

Brachvogel, Carry, München, geb. $^{16}/_{6}$ 64: Alltagsmenschen, R. (96); D. Erntetag u. a. Nov. (97); Die Wiedererstandenen, Cäsarenlegenden (00); Die grosse Pagode, R. (01).

Bracke, Frl. Toni, geb. $^{5}/_{4}$ 57 Luxemburg; Schlichte Klänge, G. (93).

Brackel, Fernande Freiin v., geb. $^{24}/_{11}$ 35 Welda, Kr. Warburg: erfolgreiche Schriftstellerin auf dem Gebiete der Unterhaltungslit. W.: Gedichte (73); Tochter des Kunstreiters, R.; Heinrich Findelkind (75); Daniella, R. (78); Am Heidestock, R. (81); Prinzess Ada, N.; Nicht wie alle andern, N.; In fernen Landen, N. (83); Spinnlehrer v. Carrara (87); V. alten Stamm (89); Im Streit d. Zeit, R. (97); Frühlingsrausch u. Herbststurm u. Nur e. kleine Erzähl., Zwei N. (99); Nähmamsell, N. (00); Chic, N. (01).

Brädikow, s. Schmidt W.

Brakl, Franz Josef, TheaterDir. in München, geb. $^{22}/_{2}$ 51 Jaslotz: Edelweiss (86); Savoyarde (87); Herr Abbé (88); Margit, Op. (89); Ein Märchen, L.; Hansjürge, Op. (91); Herzensdiebe, Op. (92); Schliersee-Lieder (94); Schlierseer Bauerntheater (95).

Brand, F., s. Hildenbrand, Th.

Brand, Wilh. F. (Ps. Waldemar Lindner), geb. $^{24}/_{5}$ 54 Eldagsen: Verloren—gewonnen (77).

Brandeis, Jakob B., geb. 35 Prag: D. kleine Humorist (82); Menorah, G. (99).

Brandenburg, Bernh. v., s. Baudissin, Frau Eva Gräfin v.

Brandenfels, Frau Hanna: Prinzessin ohne Land und Krone, R. (94); E. Meteor, R.; Rosa Viktoria, R. (96); Schein, R. (97); Baronesse Köchin, R. (98); Revanche, R. (99); D. Fee v. Rabendorf, R. (00); Tante Jette, R. (01).

Brandes, Friedr., Tonkünstler, geb. $^{18}/_{11}$ 64 Aschersleben: Eine Gastrolle, L.; Der Baron, L. (86).

Brandes, Friedr. H., D., Hofpred., res. Stadtpf. in Bückeburg, geb. $^{25}/_{4}$ 25 Salzuflen. Ged. (45); Servet, Tr. (63); Liebe gewinnt den Sieg, Dehtg (93); Manfred, Sch. (96); Fredegundis, Tr. (98); D. Doge v. Venedig, Tr.; In Gottes Frieden, Ged. (98); Graf Praslin, Tr. (01).

Brandes, Wilh., Dr. phil., Gymn.Dir., Wolfenbüttel, geb. $^{21}/_{2}$ 54 Braunlage a. H.: Balladen; 10 Lieder der ehrl. Kleideraller etc. (91).

Brandis-Zelion, Emma v., geb. $^{24}/_{11}$ 40 Darmstadt: Erbe v. Adlerhorst, R. (81); Prinzesschens Irrfahrten, M. (82); Violinspielerin, R. (84); Ged.; Gesühnt (85); Leonie

Digitized by Google

R. (87); Agnes Erlenau, N. (88); Aus Heimat u. Fremde, Nov. (89).

Brandrup, Frau Marie, geb. Remus (Ps. M. Wlddern), geb. $^{27}/_{9}$ 44 Bromberg: Dornröschen (74); Ebbe u. Flut (75); Im Doktorhause; Waldkönigin (76); Wandlungen (77); Prinzessin Schnee (80); Altjüngferchens Geburtstag (83); Herrin von Rudrichshall (86); V. Generation z. Generation (87); Sünden d. Väter (90); Onkel Gerhard (91); Die neue Mamsell (92); Dame in Schwarz (93); Frau Adas Geheimnis (94); Rache e. Hässlichen (95); Vielgehasster (97); Gegen die man gesündigt (98); Die Mildern'schen Erben (99).

Brands, Wilh., Pfarrer, Donsbrüggen (Ps. W. Weeningh), geb. $^{6}/_{11}$ 31 Emmerich: Wittekind, Ep.; Vom heiligen Christ, Gedicht (82); Der Sachsenherzog. D. (95).

Brandstädter, Hermann, Gymn.Lehr., Insterburg, geb. $^{11}/_{12}$ 51 Moulineu: Erlebs Ferien (95); Das Rechte thu in allen Dingen (96); Friedel findet e. Heimat (97); Zaubergeige (98); Jugendzeit (99); In d. Erkerstube (00).

Brandstäter, F. E., Prof., Witten, geb. $^{28}/_{9}$ 47 Danzig: Fest d. Prometheus, Ep. Dehtg. (90).

Brandt, A., OLehrer, Rostock (Ps. Felix Stillfried), geb. $^{26}/_{5}$ 51 Fahrbinde i. M.: De Wilhelmshäger Kösterlüd', R. (87/88); Ut Sloss un Kathen, Erz. (89); Blweglang, plattd. Ged. (95); In Lust un Leed, plattd. G. nebst Nachdichtungen zu Horaz (96); De unverhoffte Arwschaft, Erz. (98); Hack un Plück, Erz. (00).

Branitz, F., s. Groth, Frau J.

Brassel, Johs., Schulvorst., St. Gallen, geb. $^{6}/_{5}$ 48 St. Margarethen: Ges. Ged. (86); N. Ged. (98).

Braun, Gust., s. Böhm, M.

Braun, Julius, geb. $^{20}/_{2}$ 69 Rawitsch: Marianna, Dr. (00); Mutterrecht, Sch. (01).

Braunau, Ad., s. Beneke, Ad.

Brauer, Frau Frieda, geb. Jung (Ps. Frieda Jnng), geb. $^{4}/_{6}$ 65 Kiaulkehmen: Ged. (99).

Braun, Maxim.: Ehrlose Schaw. R. (95); Die Puppengräfin, R. (99).

Brauns, Dr. B. von, s. Boh, Felix Fr. W.

Braun-Steinmann, Frau Hedwig (Ps. Hedwig Steinau), geb. $^{7}/_{1}$ 43 Baumgarten: Worte aus dem Leben (91); Natur u. Leben (95); Schutzengel (99).

Branne, Rud., geb. $^{7}/_{9}$ 66 Frankenhausen: Lindenblüten, G. (92); Thür. Dorfgesch., N. (93); D. gold. Freiheit, R. (94); Reinheit, Dr. (95); Komödiant, Dr.; S. Schwiegermutter, Schw. (96); Spinnenmund, L. (97); Künstlerseele, Dr. (98); Halbes Sterben, Schw. (mit Marg. Norbert); Münchner Künstlergeschichten, N. u. Hum. (00).

Braungart, Rich., geb. $^{19}/_{2}$ 72 Freising: Uebergänge, G. (00).

Braunmüller, Gust., Kaufm., geb. $^{2}/_{9}$ 49 Wien: Nehmts mi mit, G., I—V (87/00); A Wild'rerstuck, Dr. (93).

Brauns, Frau Emma, geb. Eggers, geb. $^{11}/_{6}$ 36 Gandersheim: Nadel der Benten, R. (84); Alte Mühle; Japan. Märchen (85); Sibylle v. Kirchheim (86); Christ. v. Goethe (87); Auf deutsch. Boden, Nov. (88); Schrödersche Bearbeitung d. Hamlet (90).

Brausewetter, Arthur F. L., Diakonus, Danzig (Ps. Arth. Sewett), geb. $^{27}/_{3}$ 64 Stettin: D. Glück u. a. N. (98); St. Marien, Monogr.; Der Armenpastor, soz. R. (99); Der Staatsanwalt, R. (00).

Brausewetter, Ernst, geb. $^{2}/_{6}$ 63 Königsberg Pr.: Elfersucht, Nov. (98); Finnland im Bilde d. Dichtung u. Dichter (99).

Brawe Hans Nagel v., s. Dincklage-Campe, Friedr. Frhr. v.

Breckheyde, C. v., s. Neumann, Frau Prof. A.

Bredenbrücker, Richard, geb. $^{5}/_{1}$ 48 Deutz: Dörcherpack (96); Der ledige Stiefel; Drei Teufel (97); I bin a Lump und bleib' a Lump; Crispin der Dorfbeglücker (98); Von der Lieb', dem Hass und was so dazwischen kriecht (00); Unterm Liebesbann (01).

Bredow, Wusso Graf v., Staatsanw. in Stargard i. P., geb. $^{3}/_{11}$ 56 Potsdam: D. Goldschmied, R. (87); D. beid. Rittmstr. (93);

Bree, M., Dr. med., Wien, geb. $^{23}/_{4}$ 42 Prossnitz: Vervehmt. Volksch. (75); Gleich u. Gleich, Sch. (79); Zwischen zwei Stühlen, L. (80); Schwache Stunden, Schw. (89); Wo die letzt. Häuser stehen, R. (91); Die Frau Tant', P. (99).

Brehm, Fritz, ORegisseur u. Dramaturg., geb. $^{27}/_{11}$ 58 Darmstadt: Katerfrühstück (78); E. Schwank (89); Strohmann (90) u. a.

Brehmer, Arthur (Ps. Robby Jones, Charles Blunt, Karl v. Riegersheim), geb. $^{8}/_{2}$ 58 Triest: Ich; Sohn Gottes (96); Millionenerbe; Weisse Maus; Unmögl. Geschichten, Radfahrgesch.

Breidenbach, Frau Emilie v., Exc., Konstanz, geb. $^{7}/_{1}$ 38 Konstanz: Natur- u. Lebensbilder (85); Sybillas Traum; Schatten u. Licht (87); Drei Nov.; Drei Monate in England (90); Bunte Ranken (95); Erinnerungen aus alter u. neuer Zeit, Reiseskizzen (98); Alpenrose, Singspiel (99); Dr. Barnardos Strassenraber (01).

Breitenbach, Friedrich, Chef-Redakt., Siegen, geb. $^{29}/_{12}$ 66 Siegen: Johannes d. Täufer, Vsp. (99).

Breitung, Max, Dr. med., Prof., preuss. Stabsarzt a. D., Coburg (Ps. Meo Breu), geb. $^{31}/_{5}$ 52 Langensalza: Jönköping, L. (81); Der Salon-Nihilist (93); D. Sonnenkaiser, Dr.; All Heil! Schwank (96); Die Zwillingsseele, L.; Gaudeamus! Santa Lucia, L.; Richtet nicht! Sch. (99); Coeur-Ass, L.; Der neue Antinous, Schw. (01).

'Breitzmann, Agnes (Ps. Elisabeth Halden), geb. $^{27}/_{5}$ 41 Templin: Das Nest (83); Tante Adelgundes Nichten; In Schnee u. Eis (85); Aus d. Tagen d. Königin Luise (86); Was Liebe vermag (87); Roseda (89), spät. u. d. Tit. Gertrud (96); Mamsell Uebermut (91); Evas Lehrjahre (92); Das Schloss am Meer; Bunte Steine (93); Das wahre Glück; Onkel Fritz (94); Die Rose v. Hagenow; Klippen, R. (95); An des Lebens Pforte; Etwas Neues; Waldfräulein; Mädchenerzählungen (96); In Heimat

Digitized by Google

u. Fremde; In Treue bewährt (97); Die Bentheims. R.; Neue Mädchengesch.; Famille Ritzenitz (98); Bunte Steine; Kindergesch. (99); Vor 500 Jahren; Eine edle Frau (00); Goldschmieds Töchterlein (01).

Brenkendorf, L.. s. Ortmann, R.

Brenner, E. v., s. Schmidt, Frau M.

Brenner, L., s. Gogcevic, S.

Brennert, Hans, geb. $^{24}/_{6}$ 70 Berlin: O academia! Sch. (97); Modeworte! (98); D. Wehmutslied, R. (99); D. Asphaltblume, L.; D. Hasenpfote, Tragik.; D. Wackelstein, Kom.; D. indische Amme, Kom. (91).

Brenta, E., s. Falzari, F. K.

Brentano, Fritz, Berlin, geb. $^{17}/_{2}$ 40 Mannheim: Ged. (71); A. Erlenbach, N.; Schnick-Schnack, Hum. (76); Allerlei Pech; Etwas Ulk; Kunterbunt; Fahrende Komödiant; Nov. (79); Lenz u. Liebe, Anth. (83); Herr Petermann geht zu Bett, Schw.; D. Weber v. Lion, Schw.; D. türk. Gesandte, Sch.; Durchlaucht haben geruht, L.; Ein Pensionskind, L. (m. J.Keller); Amerikanisch, Sch. (m. A. Carl); Alfreds Briefe, Sch. (m. Clausmann) (86); Ein Mann für Alles, P. (m. Keller); Geniale Kinder, L. (87); Papa Gustav, Schw.; Giftmischer, P. (88); Leute v. heute, P. (89); Ehelüge, Sch. (m. Tellheim); Sein bester Freund, Sch. (m. dema.); Vergnügte Flitterwochen, Sch. (m. Keller); Wuz, d. Schwein, hum. Ep. (92); Madame Kuckuck, L. (m. Tellheim) (93); Seine Gewesene (m. Tellheim), Sch. (95); Das Geheimnis d. Forsthauses, R.; Im Künstlerheim, Schw. (m. Tellheim) (97); Felddienst, L. (m. Woldeck); Heitere Geschichten; D. Rätsel seines Lebens, Hum.; Ein Opfer des Duells, Schw. (98); Lieder u. Landstreichers, G. (01).

Breo, Meo. s. Breitung, Max.

Bresnitz, Philipp Franz (Ps. Bresnitz von Sydacoff), geb. $^{7}/_{11}$ 68 Wien: Unter zwei Königen, hist. R. (01).

Brieger, Adolf, Dr. phil., Gymn.Prof., Halle, geb. $^{12}/_{10}$ 32 Rönkendorf: Krösus u. Adrastus, G. (70); König Humbert, G. (85); Stirb u. werde! G. (91); Ausgew. Ged., (96); Verirrt u. heimgefunden, N. (99).

Briegleb, Elard, Pfarrer i. P., Worms, geb. $^{5}/_{5}$ 22 Hopfmannsfeld: Wie's klingt am Rhei' (87); Vivat der Vogelsberg! (96); Links am Rhei' ist gut sei' (99).

Brieke, Ernst, Stadtsekretär Göttingen (Ps. E. Reins-berger), geb. $^{8}/_{4}$ 63 ebd.: E. dtsches Herz, Erz. (81); Plaudereien v. Harz (84); Skizz. (85).

Briesen, Oskar v., Prem.-Leut. a. D., Jena, geb. $^{17}/_{2}$ 40 Born: Humor fürs Coupee (96).

Brixel, F., Landesbeamter, Graz (Ps. Armin Franke), geb. $^{15}/_{12}$ 40 Römerstadt: Friedenheim, romant. Op. (98); Gespräch über das menschl. Elend (00); Der Liebe Pilgerfahrt, ep.-dram. Ged. (01).

Brociner, Marco, Dr. phil., Redakt., Wien, geb. $^{24}/_{12}$ 52 Jassy: Aus zwei Zonen (83); Jonel Fortunat, R. (89); Aus d. Tragikomödie d. Lebens; D. Hochzeit v. Valenl. Sch.; Doktor Hamlet u. Anderes, N.; Radu Gleva, R. (91); Sündflut, Sch. (92); Rauschgold, N. (93); Tandaradei, N. (95); Zwei Welten, Sch. (97); Im Banne der Leidenschaft, N. (98); Der neue Glaube, R. (99).

Brody, Armand, geb. $^{9}/_{9}$ 83 Budapest: Die Vergessenen, Dr. (01).

Bronner, Ferd., Dr. phil., Prof., Wien (Ps. Franz Adamus), geb. $^{15}/_{10}$ 67 Auschwitz: Familie Wawrosch, öst. Dr. (99).

Bronner, Fr. J., Lehrer, Ingolstadt, geb. $^{28}/_{8}$ 60 Höchstädt a. D.: Alte Zeit, alte Leut, Erz.; Lebensbilder a. d. Bergen (91); Kriewige G'schicht'n uns d. Gebirg (94); Der Pilgrim od. Sylvester in d. Gebirgshütte, dram. Märchen (98).

Brook, Frau Marie (Ps. Marie Prigge-Brook), geb. $^{24}/_{2}$ 62 Aachen: Kleine Herzensgesch. (98); Verlorenes Leben, Nov.; Seine Tochter, Ihre Schuld, N.; Spätes Glück, N. (00); Um fremde Schuld, R.; Um des Kindes Willen, R.; Um echten Adel, R. (01).

Brown, R., s. Hildebrandt-Strehlen, H.

Bruchmüller, W. Dr. phil., Redakt., Leipzig, geb. $^{17}/_{6}$ 72 Genninsch-Warthebruch: Ged. (98); Erinnerungen an Rügen u. d. Ostsee (99).

Bruck, Felix Friedr. Dr. jur., a.o. Univ.Prof., Breslau, (Ps. Felix Friedr.) geb. $^{19}/_{5}$ 43: Die Schilddecks, Tr. (87); Steinerne Vogel, L.; Alte Freier, L. (88); Themis, Dr. (94).

Brünne, O., s. Lehner, R. J.

Brugger, Hans, Dr. phil., Sem.Lehrer, Hofwilb b. Bern, geb. $^{1}/_{7}$ 60: Dramat. Bilder aus dem schweiz. Bauernkrieg; Berns Aufgang, Kiburgs Niedergang, Sch. (94); Nikl. Manuel, Sch. (97).

Brugger Marie, Frau Stadtbaurat, Beuthen O.S., geb. $^{23}/_{3}$ 60 St. Wendel: D. h. Ursula, D. (96); Lieder e. kl. Frau, G. (98); D. Friedensciche, Sch. (00).

Bruhnsen, O. (Ps. Norbert Walden), geb. $^{3}/_{11}$ 58 Wandsbeck: Verfehlt, Leb.; Tolle Geiger (92); Perle der Nordsee (96).

Brun, Frl. Ida Brunsig Edle v., Stiftsdame (Ps. I. v. Brun-Barnow), geb. $^{2}/_{8}$ 40 Breslau: Falsche Wege, R. (80); Frauenglück (84); Starke Herzen, R. (93); Ein Frauenherz, Magnetismus der Liebe; Erlebtes u. Erdachtes; Prinzessschens Erlösung; Sein Weib; E. eins. Leben; Per aspera ad astra, R.; Ein Verhängnis; Er und Sie (98); Malwe; In Liebe gesühnt; Moorland (99); Schatten (00); Lutz der Sünder (01).

Bruneck, O. v., s. Elster, O.

Brunkow, v., s. Lieres u. Wilkau, Frl. G. v.

Brunner, Armin, Redakteur (Ps. B. Armin, Adrian Berger, B. Paul, Teutoburg), geb. $^{1}/_{7}$ 64 Misslitz, Mähren: Ich sterbe freiwillig . . ., R. (99); Erbgift, R. (00).

Brunner, Fritz, geb. $^{30}/_{5}$ 30 Bözingen b. Biel: Ged. (72); Unter dem Weihnachtsbaum (84 u. ff.).

Bruno, C. G., s. Schultz, J.

Bruns, Frau Margarete, geb. Sieckmann, geb. $^{24}/_{9}$ 73 Minden: D. Lieder d. werdenden Weibes, G. (00).

Digitized by Google

Bruns, Max, geb. $^{13}/_{7}$ 76 Minden, Westf.: Der tolle Spielmann (95); Der Täufer, Epos (96); Aus meinem Blute, G. (97).

Buch M. v., s. Buchholtz, Frl. M. v.

Buchbinder, B., Wien (Ps. Gst. Klinger), geb. $^{6}/_{7}$ 54 Budapest: Herrgottsmörder, Dr.; Papa Strahmer, Dr.: Vater Deak, Dr.; Zwei Worte aus dem Reichstag, Dr.; Wer ist der Herr im Hause; Unser Schwiegersohn, Dr.; Gräfin v. der Strasse, Dr.; Der Sänger von Palermo; Colombine; Die Flüchtlinge, Dr.; Kinderhändlerin (75); Geheimnis zu St. Rochus (80); Vergessen im Armenhause, R. (82); Satan v. Neugebäude, R. (84); Väter u. Söhne, R. (85); Bettelstudent, R. (86); Letzte Priester, Erz. (86); Komödiantengräfin, R. (89); Teufelsglocke, Dr.; Husarenliebe, Dr.; Volkslied, Dr.; Freimann, R. (91); Heirat a. Probe, Dr.; E. Wiener Theaterprinzessin, R. (94); Heiratsschwindler, Dr. (95); Der Schmetterling, Dr.; Ein kecker Schnabel, Dr. (96); Göttin d. Vernunft; Verlogenes Volk, Dr. (97); Die Küchenkomtesse, Dr. (98); Leute von heute, Dr.; Die dritte Eskadron, Dr. (99); Die Diva, Dr.; Grubers Nachf., Dr. (00).

Bucher, Jak., Dr. phil., Sem.-Dir., Rohrschach, geb. $^{27}/_{6}$ 37 Meierskappel: Müller v. Sempach, Erz. (86).

Buchholz, Hermann, geb. $^{17}/_{5}$ 74 Neudamm N.-M.: Lebensfreude, G. (01).

Buchholtz, Wilhelmine, s. Stinde, J.

Buchhorn, Josef, Redakteur, geb. $^{8}/_{1}$ 75 Köln a. Rh.: Modern, Familiendrama (95); Frühlingskinder, G. (96); Fragmente für den Pöbel, Musenalmanach (98); Wanderungen durch das Schwabenland (00).

Buchland, M. v., s. Amster, Mor.

Buchner, Eberhard, Redakteur, geb. $^{30}/_{10}$ 77 Hausdorf: Rast, Dr. (01).

Bucholtz, Frl Margarete v. (Ps. M. von Buch), geb. $^{12}/_{5}$ 64 Lüdendorf: Der letzte Wendenkönig (89); Sein Erbe, Erz. (96); Um Ehre und Ruhm, Erz. (97); Sein eigener Feind, hist. Erz. (01).

Buchwald, Gustav v., Dr. phil., Archivar, Neustrelitz, geb. $^{1}/_{9}$ 50 Schwerin: D. Monarchenskat, Nov. (92); Die Meermaid von Amrum, Nov. (96); D. Heljäger v. Waldbad, kulturhist. Erz. (88); Weltumseglers Heimat, R. (89); Wer ist P. R.? R. (91); Villa Möhl u. mehr ges. Nov. (93).

Buchwald, Otto, Dr. phil., Gymn.Dir: Fürstenwalde (Spree), geb. $^{28}/_{8}$ 42 Kl-Gaffron: Das neue Gesangbuch, R.; Kleine Bausteine (69); Gesunde Naturen, R. (71); Vergeltung, Erz. (72); Unter der Haube, L. (73); Mod. Totengespräche von Lucian d. Jüngeren (90).

Bülow, Frau B. v., geb. Eberty, Erfurt (Ps. Hans Arnold), geb. $^{20}/_{9}$ 50 Warmbrunn: Nov. (82); Geburtstagsfreuden, Schw. (83); Fünf neue Nov.; Berlin-Ostende (85); Ein neues Novellenbuch (86); Der Umzug u. a. Nov. (89); Lustige Geschichten; Theorie und Praxis, L. (90); Zwei Friedfertige, Schw.; Einst im Mai u. a. Nov. (31).

Bülow, Frieda Freifrln. v., Berlin, geb. $^{12}/_{10}$ 57 ebd.: Reiseskizzen und Tagebuchblätter aus Dtsch-Ost-Afrika (89); Am anderen Ende der Welt, R.; D. Konsul, R. (90); Dtsch-Ostafrika, Nov. (91); Ludwig v. Rosen, R. (92); Margarete u. Ludwig, R. (94); Tropenkoller, R. (96); Einsame Frauen, N.; Kara, R. (97); Anna Stern, R.; Wir von heute, N. (98); Im Lande der Verheissung, Kolonial-R. (99); Abendkinder, R. (00); Im Hexenring, R. (01).

Bülow-Wendhausen, Baronin Paula, geb. v. Schweiger-Dürnstein: Gedachtes u. Empfundenes, Aphor. (95); Ohne Herz (99); Adrienne, ein Klosterkind, Erz. (00); Das verkaufte Lachen, Sk. (01).

Bünau, Frau Gräfin M. H., geb. v. Meer-, heimb, Schwerin i. M. (Ps. Henriette v. Meerheimb), geb. $^{28}/_{7}$ 59 Schmagerow i. Pommern: Allerseelen; D erste Patient, Nov. (97); Ohne Liebe, R. (01).

Bürger, H., s. Lubliner, H.

Bürger, L., s. Niese, Frl. Ch.

Buerstenbinder, Frl. Elis. (Ps. E. Werner), geb. $^{25}/_{11}$ 38 Berlin: Gartenlaubenblüten; Held d. Feder, R. (72); Am Altar (73); Glück auf! (74); Gesprengte Fesseln (75); Vineta (77); Um hohen Preis (78); Frühlingsboten (80); D. Egoist, R. (82); Gebannt u. erlöst, R. (83); Adlerflug, N. (84); E. Gottesurteil, R.; Die Blume d. Glücks (85); Heimatklang, R. (86); St. Michael, R. (87); Alpenfee, R. (89); Flammenzeichen, R. (90); Gewagt u. gewonnen, N. (91); Freie Bahn, R. (93); Fata Morgana, R. (96); Hexengold, R. (00).

Büsterff, Frl. Gertrud (Ps. Georg Mengs), geb. $^{8}/_{11}$ 61 Ohlau: Junge Leiden, R. (92); Vollendung oder Zerstörung (95); Frost im Frühling, R. (97); Karen (99); Hochsommerzeit war's, R. (01).

Büttner, Arthur, OLehrer, Bautzen, geb. $^{2}/_{12}$ 59: Hum. (92); Zur Erheiterung, N. Hum. (93).

Büttner, Hans, Redakteur, geb. $^{3}/_{1}$ 71 Riga: Ged. (97).

Bufalo della Valle, Marchesa Emilia del (Ps. Moderatus Diplomatikus), geb. $^{11}/_{3}$ 28 Hamburg: E. poet. Geschenk (69); Deutsche u. Engländer i. Mond, L. (73); Wahrheit und Phantasie (80); Ein Abenteuer auf Schloss Ludlow, Dr. (91).

Bukorester, Adolf (Ps. A. Just), geb. $^{15}/_{9}$ 48 Wien: Die Landpomeranze; Hoch hinauf, P.; Sein Serail, Schw.; Der gefährl. Patient, Schw.; Graf v. Gleichen, Op.

Bulcke, C., Referendar, Altona, geb. $^{29}/_{4}$ 76 Königsberg, Pr.: Ein altes Haus, N. (98); Triebsand, R.; D. Töchter d. Salome, G. (00).

Bulla, Constantin, Redakteur, geb. $^{23}/_{3}$ 54 Brieg: N. Hausarzt, L. (85); Pfefferkuchenmann, L.; Liebe-Verein, L. (88); Der Heiratsbefehl, L. (91); Gosengeister, P. (96).

Bulle, Oskar, Dr. phil., München, geb. $^{14}/_{8}$ 57 Lehesten: D. Schwestern, Dr.; Prinz v. Galliera, Dr. (89).

Bulthaupt, Heinr., Dr. jur., Prof., Stadtbibliothekar, Bremen, geb. ebenda $^{26}/_{10}$ 49; vornehmlich durch seine „Dramaturgie des Schauspiels" bekannt geworden, die als mustergültig anerkannt wird. W.: Korsisches Trauer-

Digitized by Google

spiel, Tr.; Kopisten, L.; Lebende Bilder, L.; Arbeiter, Tr (75); Durch Frost und Gluten, G. (76); Saul, Dr.; Junge Mönch, N. (79); Käthchen v. Heilbronn, Op. (80); Sonntagskind, Op. (82); Malteser, Tr. (83); G. Wendel, Tr. (84); Imogen, Sch.; Achilleus, Dichtung; Konstantin, Orat. (85); Neue Welt, Dr. (86); Vier Nov. (88); D. verl. Sohn, Dr. (89); Das Feuerkreuz, musik. Dichtung (90); Timon v. Athen, Tr. (92); Christus, musikal. Dichtung; Viktoria, Sch.; Aus der Ferne, L. (94); Die Hausfreundin, Der 4. Akt, N. (96); Das Friedenshaus, Erz. (97); Kain, Musikdrama (99).

Bunge, Rud., Hofrat. Cöthen, geb. 27_{3} 36 ebenda. W.: Blumen (Ps. B. Rudolf), G. (54); Herz. v. Kurland, Tr. (61); 1813, Melodr. (63); Heim u. Fremde, G. (64); Tragödiencyklus: Nero, Alarich, Desiderata, Fest zu Bayonne; Klosterhans (75); Zigeunerin, L. (78); Verschollen, Sch.; Zerr. Ketten, Sch.; Nur ein Schauspieler, Sch.; Ausgew. Festspiele: D. Tag v. Sedan; E. dtsch. Heldenleben; Alte Kameradschaft od. des Kaisers Geburtstag; Kriegers letzte Stunden; F. Jahn; Das Weltgericht; Sedansfest in d. Dorfschule; E. Fähnrich auf Reisen; Reingefallen; König Wein; Lust. Person; Festknelplieder; Deut. Samariterinnen (83); Opern dichtgn.: Irmingart, Dornröschen, Brautfahrt, Hermann und Thusnelda, Gräfin von Tripolis (81); Trompeter von Säckingen, Op. (84); Otto der Schütz, Op. (86); Mädchen von Schilda, Op. (87); Margitta, Op. (90); Camoëns, R. in Versen (91); Prinz Louis Ferd., Dichtung (94); Fünf Jahrh. allzeit in Treue, Festsp. (97); Burenlieder, G. (01).

Bungert, August, geb. 14_{3} 46 Millheim a. Ruhr; Liebe Siegerin (Studenten v. Salamanka) Musiklustspiel; Hutten u. Sickingen, Festspieldr. (88); Musik-Tetralogie: I. Kirke (98), II. Nausikaa (99), III. Odysseus Heimkehr (97), IV. Odysseus Tod (00).

Bunsen, Frl. Marie v., Berlin; Geg. d. Strom, R. (93); Udo in England, Erz.; Auf Riedenheim, N. (99).

Bunzeck, Gust. (Ps. Paul Giseeke), geb. $^{4}/_{5}$ 59 Zeitz; Wahrh. u. Dichtg., Sch.; Daschkow od. Auf Befehl der Kaiserin, L.; Verhext, L.; Mein Lied, G.; Revolution zum ewigen Frieden, dramat. Dichtg.; Medora, Erz.; Unter dtschem Banner, G.; Rom oder die neue Lehre, Sch.; Richter Lynch, Sch.; Der Verfluchte, Dr.

Bunzendahl, E. V., Lehrer, Moringen, geb. $^{9}/_{9}$ 76 Biere, Prov. Sachsen; Ein Testament, Dr. (98); Auf d. Erntegang, Dichtungen (99).

Burchard, Gust., Reg. u. Schausp., Prag, geb. $^{24}/_{12}$ 59 Neubuckow; Treulieb (96); Friede auf Erden (98).

Burchardt-Nienstein, Frl. Asta, geb. $^{5}/_{4}$ 55 Gransee; Albumblätter, Ged. (81); Nov. (83); D. grosse Kaiser (97).

Burdach, H., s. Steinitz, Frau C.

Burg, C., s. Cassau, Karl.

Burg, E. v. d., s. Schreck, E.

Burg, Jacques, Schauspieler, geb. $^{10}/_{9}$ 62 Berlin; D. Friedensfee, Festsp.; Der Gedichtsteller, Lustsp.; Götzendienst, Sch.; Chambre séparée, Schw.; Sein Geheimnis, L.; Die Macht der Musik, Melodr.; Auf Umwegen, Schw.; Künstlerblut, L.; Mirwanika, Op.; Les Tourbillons, Melodr.; In der Mauege, N.; Coulissenstaub, Hum.

Busch, Hel., s. Baltz, Frl. Johanna.

Buschhorn, C., Chefredakt., Detmold (Ps. Dr. Wolfgang Müllenfeld, Curt von Aanenbruch, Heribert Bevern), geb. $^{15}/_{11}$ 75 Paderborn; Jugendstürme, Ged. (97); Auf roter Erde; Aus meiner Mappe; Sturm und Traum, G.; Heimatlieder, G.; Lose Blätter, G.; Erinnerungen, G. (98); Paganini, Erzähl.; Die Wahrheit, Erz.; Verlorene Sterne, Erz.; Aus eigener Kraft, Erz. (99); Der Schmied von Mitterbach, Ep.; Tanfana, Ep.; Ein Bubenstreich, Schw.; Für fremde Schuld, Dr. (01).

Buschhorn, Frau Paula, geb. Postall (Ps. Paula Postall), geb. $^{19}/_{7}$ 76 Hagen; Ged. (99).

Buss, Georg, Architekt, geb. $^{9}/_{3}$ 50 Cöln, Rh.; Das ist der Dank, Nov. (99); Kinder des Ostens, R. (01).

Busse, Carl, Dr. phil., Neustrelitz, geb. $^{12}/_{11}$ 72 Posen, stud. in Berlin und Rostock Geschichte, Philosophie u. Germanistik; ausgezeichneter Lyriker, führte sich bereits im Jünglingsalter höchst erfolgreich in die Literatur ein. W.: Gedichte; Ich weiss es nicht, R. (92); Neue Ged.; Träume, N. (95); D. Schüler v. Polajewo, N. (00); Vagabunden, Neue Lieder u. Ged. (01).

Busse, Hans, geb. 71 Möllu. i. Lauenburg; Lieder d. Himmels, G. (94); Gedanken-Dämon, G. (97); Blut, G. (99); Der Tod des Sonnensuchers, G. (01).

Busse, Hugo, Theaterdir., Berlin, geb. $^{16}/_{12}$ 50 ebd.; Parodien auf: Die Geister, Mi lame Sans Gêne, Im weissen Rössl, Moriturі und Versunkene Glocke.

Busse-Palma, Georg (siehe Bespr. S. 21); Lieder eines Zigeuners (99).

Buttler, Frau Gräfin Anna, geb. Gräfin Stubenberg, Komponistin, Graz; Gruss aus den Bergen, steir. Lieder; Es war einmal, Lied; Wo sind die Rosen, Lied (01).

Butz, Friedrich Carl, Redakteur, geb. 77 Frankfurt a. M.; Das goldene Kalb, Sch. (00).

Byr, C., s. Beyer, Konr.

Byr, Rob., s. Bayer, K. Rob. Em. v.

Cabanis, George, Fabrikbes., geb. $^{31}/_{12}$ 59, Berlin; Mär vom Jordansee; Dietwart (95); Menschheitslehrer (98); Frau Ute, Sch. (01).

Cador, Frl. Anna, geb. $^{5}/_{6}$ 57 Breslau; Feldblumenstrauss, G. (84); Sternschnuppe, N.; Frühlingstraum, N.; Waldkapelle, N. (86); Irrlicht, N. (87); Wie es kam, N.; Ebbe u. Flut, N. (88); Herzenstreue, N. (92); Ellinor, N. (93); Durch Kraft N. (94); Welke Blumen, N. (95); Stimme d. Mutter, N. (96); Schneerosen, N.; Glück? Nov. (97); Heimgefunden, N. (98); In Träumen, Seine erste Frau, N (99); Schiffbruch, N. (00).

Calebow, Friedr., Redakteur, geb. $^{18}/_{1}$ 75 Stettin; Ein Dogma, Tr.; Napoleon, Epos (96); Friedrich II, Tr. (97); York, Sch. (98); Prinz Athonas, Tr. (99); Ekkehard, Sch. (00).

Digitized by Google

Caliban. s. Nordhausen, R.

Camp, Frau Caroline, geb. v. Schönberg (Ps. Georg Schwabe), geb. $^{29}/_{1}$ 55 Dresden: A. alter Zeit; D. Nacht v. 100 Stund., Dichtg. (97); Vielleicht; Sieben Raben, Dichtg (00).

Campe, E. v., s. Dinecklage-Campe, Baronesse Klara v.

Cantarelli, M., s. Transil. M.

Capistrano, s. Boeckel, O.

Cardauns, Herm. Dr. phil., CheffRed. der Köln. Volksztg. (Ps. H. Kerner), geb. $^{6}/_{8}$ 47 Cöln: Abenteuer des J. Reusch (97); Erzählung Walthers des Erzpoeten (99).

Carel, George, Dr. phil., Prof., OLehrer, Charlottenburg, geb. $^{21}/_{8}$ 48 Hamburg: Fantasia, D. Kloster, zwei neap. Dichtungen (98).

Carel, Frau George, geb. Antonio Andrees (Ps. Ant. Andrea), geb. $^{23}/_{1}$ 53 Wangerin, Pomm.: Raida (91); Modern. Dämon. R. (96); D. Mädchenheim, R.; Tante Mieken, R. (97); Unabhängig, R. (00); Kinder d. Sonne, N. (01).

Carl, C., s. Cassau, Karl.

Carlo dolce, s. Gross, K.

Carlos, W., s. Clobes, H. W.

Carlssen. J., s. Holtz, Frau J.

Carmen Sylva, s Elisabeth, Königin v. R.

Carmer, H., s. Rüxleben, Baronin B. v.

Carneri. Barth. v., geb. $^{2}/_{11}$ 21 Trient: Ged. (48); Pflug u. Schwert, Son. (62).

Carnot. P. Maurus, Stiftsdekan. Disentis (Schw.): D. Friedensengel, Sch. (00).

Caros, Dr. N., s. Nennewitz, O.

Cassau, Karl, Lehr. a. D., Hamburg-E. (Ps. Carl Western, C. Carl, Carl Burg, Carl v. Ilmenau, C. v. Falkenstein, C. v. Wolfshagen), geb. $^{26}/_{4}$ 49 Lüneburg: Deutsche Art, Erz.; Jugenderz. (95); Unt. den Anhängern Muhammeds, R.; N. Rübezahl-Märchen; Erzählungen; D. Töchter d. Indianer-Agenten; D. Piraten vom Oberen See (98); Die Mormonenbraut (99); Nov.; Allerlei Abenteuer II; Der Spion; Unter Freibeutern; Goldgräber von Transvaal; Waldläufer v. Winnipeg (00).

Cassmann, Charles, ORegiss., geb. $^{17}/_{9}$ 40 Hamburg: D. Tannenfee, M. (95); Eine Orientreise, P. (96); Verlorenes Glück, Sch. (97); Auf Sumatra, Sch.; Ehebrecherin, Sch. (98); Habakuk im Wetterhäuschen, M. (99); Dornröschen, M. (01).

Castle, Eduard, Dr. phil., k. k. Gymn.-Lehrer, Wien, geb. ebenda $^{7}/_{11}$ 75: Die Isolierten (99).

Cavoret, P. M., s. Engel, Alex.

Cebrian, Adolf, Musikdir., Charlottenburg, geb. $^{19}/_{1}$ 38: Am Kyffhäuser, Festsp. (88); Sedan, Festsp. (95).

Ceconi, Frau Ricarda, geb. Huch, Dr. phil., München (Ps. Rich. Hugo; Ricarda Huch), geb. $^{18}/_{7}$ 67 Braunschweig; hochbegabte Schriftstellerin von künstlerischer Eigenart. W.: Evoe! Dr. (92); Dornröschen, Lyr. Spr. (93); Der Mondreigen v. Schlaraffis, Erz. (96); Teufelein, Erz.; Hadewig im Kreuzgang, Erz. (97); Blütezeit der Romantik, Erz.; Fra Celeste u. and. Erz. (99).

Cerisier, P., s. Kirstein, P. A.

Chambaud-Charrier, Ernst v., Obrist a. D., geb. $^{18}/_{9}$ 35 Salzburg: Gedichte (83); Reiseskizzen (84).

Charles, M., s. Chop, Max.

Chatelain, C., s. Scheidlein, C. Edler v.

Cheiriander, s. Hanschmann, A. B.

Chemnitz M. L. v., s. Lilie, M.

Chiavacci, V., Redakteur, Wien, geb. $^{15}/_{6}$ 47 Wien: W. (m. C. Karlweis): Einer v. alten Schlag, Volksst. (86); Wiener v. Grund, Genrebild (87); Bei uns z'Haus (88); Wo d. alten Häuser stehn, Hum.; Kleinbürger u. Grossstadt, Hum.; Wiener Typen, Hum. Skizzen; Wiener v. alten Schlag, Hum.; Eine die's versteht; D. Weltuntergang; Moloch, Wiener Bilder; Wiener Leut' von gestern u. heut (00); (m. L. Krenn): Frau Sopherl vom Naschmarkt, Volkst.; Einer v. d. Burgmusik, P.; Der letzte Kreuzer; Aus'n Herzen heraus, Wiener Vst. (mit Frz. v. Schönthan) (01).

Chillonius, s. Doblhoff, Jos. Frhr. v.

Chop, Max, Redakteur (Ps. M. Charles), geb. $^{27}/_{6}$ 62 Sondershausen: Auf hoher See, Nov. (82); Sylvesterabenteuer, Musikalische Humoresken (88); Künstler-Nov. (89); Sturm u. Drang, Nov. (90); Vernichtete Existenzen, R. (91); Meistersinger v. Nürnberg, N. (92); Reminiscenzen-Jägerei (93); Unser Bismarck, Festsp. (95); Amor u. Psyche, Dichtg (96); Seejungfrau, Märchendichtung (98).

Christ, Frl. Sophie, geb. $^{2}/_{9}$ 36 Mainz: Verworfen u. berufen (77); Die Sternguckerin (82); Orient. Tagebl. (88); Aphorismen; Eine Gebirgsreise (92); Hans Hasmonai, Erz. a. d. Jahrh. v. Chr. Geb. (01).

Christ, J., s. Gutbier, Frau L. J. Ch.

Christaller, Erdmann, Gottreich, geb. $^{10}/_{12}$ 57 Akropong: Prostitution d. Geistes R. u. Kom.; Zwisch. Altem u. Neuem, Dr. (01).

Christel, Franz, Beamter, geb. $^{2}/_{3}$ 65 Mähr. Ostrau: Junge Reiser, G. (85); Auf bunt. Schwingen, G. (87); Ofterdingens Lieder, G. (92); Reliquien, G. (95).

Christlieb, A., s. Kalischer, A. Chr.

Chrusen, s. Uschner, K. R. W.

Claar, Emil, Theater-Int., rankfurt a. M., geb. $^{7}/_{10}$ 42 Lemberg: Ged. (68); Auf d. Knien, L.; In Hamburg, L.; D. Friede, Sch. (71); D. Heimkehr, Sch. (72); Shelley, Tr. (74); Simson u. Delila, L. (75); Ged. (85); N. Ged.; Die Schwestern, Schw. (94); Königsleid, Tr. (95).

Clairmont, J., s. Häntzschel, W.

Clasen-Schmid, Frau Mathilde (Ps. Curt v. Wildenfels), geb. $^{4}/_{8}$ 34, Wildenfels: Hell und dunkel, R. (83); Aus russ. Kreisen, R. (87); Genrebilder u. Skizzen (90); Geheimn. des Ehemannes (94); Aus Carmen Silvas Lebensgang u. Dichtungen (94); D. Sklavin, R. (98); Schicksalswege, R. (99).

Claud-Saar, Anna, geb. Scholz, geb. $^{10}/_{3}$ 53 Lindenau, Schles.: Bilder aus Nizza; Wien-Nizza, 3 Nov.; Addio Madonna; Der narrische Hias!; Schnellzug.

Claud-Saar, Charles, Dramaturg. (Ps. Karl Saar), geb. $^{8}/_{7}$ 50 Wien: Angebetete Elisabeth! L. (76); Lustspielkonkurrenz, Schw. (78); In Monaco, L. (86).

Digitized by Google

Clausen, Ernst Alex., Kgl. Sächs. Hptm. z. D., Eisenach. (Ps. Claus Zehren), geb. $^{18}/_{9}$ 61 Aurich: Ueb. Klippen (88); Sein Genius (92); D. Brüder (95); Judas (96); Der Ehe Ring, N. (97); Henny Hurrah, R.; Freimütige Bekenntnisse (99); Am Schwungrad d. Zeit. R.; Ums Heimrecht, Sch. (01).

Clauss, W., s. Schneider, W.

Clausthaler, F., s. Wichmann, F.

Clemens, F., s. Thieme, F.

Clemens, H., s. Klemm, Frl. J.

Clément, Frl. Bertha, geb. $^{25}/_{8}$ 52 Ludwigslust in Meckl.: Tage d. Glücks (93); Seine kleine Frau (94); Hauptmanns Puck (95); Stranddistel; Im Lande d. Sonne, R. (96); Prinzess Ilse; Der silb. Kreuzbund (97); Komtess Wally; Unika; Im Rosenhause (98); Die Rosenkette; Die Rose v. Jericho (99); In den Savannen; Nur unser Fräulein; Thurmschwalbe (00); Goldene Zeiten; Libelle (01).

Clobes, Heinz Wilhelm (Ps. Werner Carlos, **Argus**, S. A. Tanello), Illustrator u. Redakteur, geb. $^{27}/_{5}$ 76 Hanau a. M.: Künstlerblut, L. (94); Walhallas Weihe, patriot. Festspiel (95); Allweg Hoch Zollern vaterld. Bühnendichtung (96); Der Fidelhans, dramat. Märchen (97); Mit Merkurs Beistand, Scen. Prol. (98).

Cohn, Frau Clara, geb. Viebig, Berlin (Ps. C. Viebig), geb. $^{17}/_{7}$ 60 Trier; eine der erfolgr. Schriftstellerinnen der Gegenwart, wählt als Schauplatz für ihre Erzählungen, die alle eine überstarke naturalistische Färbung tragen, vornehmlich die Eifel. W.: Kinder der Eifel. N.; Rheinlandstöchter, R.; Barbara Holzer. Sch. (97); Vor Tau u. Tag. N.; Dilettanten des Lebens, R. (98); Pharisäer, R.; Es lebe d. Kunst! R. (99); D. Weiberdorf, R.; Das tägl. Brot, R. (00); Die Rosenkranzjungfer, N. (01).

Cohn, Moritz (Ps. Conimor), geb. $^{8}/_{1}$ 44 Kreuzburg, Schles.: D. Improvisator. Dr. (74); Vor. d. Ehe, Dr.; E. Ritt durch Wien (76); Eine Visitenkarte, Dr. (77); D. gold. Reif, Dr. (78); In eigener Falle, Dr. (81); I. Lichte d. Wahrheit, Dr. (82); Lieder u. Ged. (83); Wie gefällt Ihnen meine Frau? Nov. (86); D. beste Gegner, Sch. (92).

Collins, Eduard, Dr. phil., Prof. Wien: Strohfener, L. (82); Sprung ins Leben, L. (86); Radikalkur, L. (89); Hypnotiseur, L. (91); Sie kriegen sich, L. (96).

Conimor, s. Cohn, M.

Conrad, G., s. Georg, Prinz v. Preussen.

Conrad, Michael Georg, Dr. phil., München, geb. $^{8}/_{4}$ 46 Ghodstadt i. Frank.: Lutetias Töchter, N. (83); Totentanz der Liebe, N. (84); Was die Isar rauscht, R.; Die Emancipierten (mit L. Wilfried), L. (87); Firma Goldberg (m. dems.) Sch. (88); Die klugen Jungfrauen, R.; Fantasio, N. (89); Raubzeug, N.; Erlösung, N.; D. Beichte der Narren, R. (90); Salve Regina, G. (92); Bergfeuer, N. (93); In purpurner Finsternis; R. (95); Das Sonnenlied, Dr. (96); Majestät, R.; Am Grenzstein, N. (97).

Conrad-Ramlo, Frau Maria, k. bayer Hofschauspielerin, München, geb. $^{8}/_{9}$ 50 ebd.: Passionsblumen, Nov. (90); Helldunkel, N. (91); Landluft, R. (92); Feuer, N. (93); Im Gnadenwald, R. (94); Männlein u. Weiblein, N. (97).

Conradt Heinrich, Dr. phil., geb. $^{19}/_{10}$ 66 Hamburg: D. Glück v. Monaco, N. (99); Feldzug der Liebe, R. (00); Sancho Pansa, kom. Op.; D. sanfte Heinrich, L.

Constant E., s. Schumann, E. C.

Copper, P. G. W., s. Koepper, G.

Cornelia, s. Kiesekamp, Frau H.

Cornelius, A., s. Pfungst, A. J.

Cornelius, B., s. Teschner, K.

Cornelius, H., Bonn: Maria Stuart. Trilogie; Cromwell, Dr. (00).

Cornelius, K., s. Schacht, A. J. C.

Coronini-Kronberg, K. Graf v., Dr. med., Geheimr., Görz, geb. $^{29}/_{4}$ 18 Paris: Schau um dich her, G. (81); Alceo u. Angiolina, N. (83); Beatrice u. Anzoletto, Ep. G. (85).

Corony, Frl. Blanda (Ps. Leo Schellbach, Rod. Freimund): Frauenrache, R. (92); Schuld, Sch. (94); Doppelleben, Sch. (95); Satan Gold, R.; Wen trifft die Schuld? R. (00).

Corvey, Johs., geb. $^{2}/_{4}$ 59 Braunschweig: Gefährl. Fahrt, Erz. (84).

Corvinus, Jak., s. Raabe, W.

Cossart, Frau Anna v., geb. v. Hoeppener (Ps. A. Treu, R. Costa), geb. $^{25}/_{12}$ 50 Petersburg: In Lust u. Leid, G. (93).

Costa, Karl, Beamt. i. P., Wien, geb. ebenda $^{24}/_{2}$ 32. W.: E. Blitzmädel; Ihr Korporal; Mann d. Oeffentlichkeit; Türken v. Wien; Reservist; Leichte Cavallerie; Frau Meisterin; Freigeister; Die Hexe von Boissy; Ein Cassastück; Sunden der Täuschung; Der Erbe d. Wucherers; Wir Demokraten; Der blinde Musikant; Maler u. Farbenreiber; D. Hausdoktor; Lohengelb; Cis- und Transleithanien; Frou-Frou; Fernande; D. Fälle d. Clemenceau; Ich hab' d. Ehre; Z. feschen Wienerin; D. kleine Pepi; Abracadabra; D. Goldfliege; Die Frau nach der Mode; Ein Kreuzer; D. Goldtante; Fliegende Blätter; Von Stufe zu Stufe aufwärts; Die Hölle im Hause; Fünf Schuh, sechs Zoll; Tienette; Ein k. k. Beamter; Das Rendezvous in Gleichenberg; Onkel Lorenz; Der Komet; Villa Eulalia; Der Prinz von der Nadel; Erstes u. letztes Kapital; E. Rittergeschichte; Wiener Hetzen; Wenn man es nicht weiss; Ein nasses Geheimnis; D. Hochzeit d. Leni; Das Ausstellungsweib d. Claudius; Prinzessin Georges; Jungfrau v. Dragant; Denise; Dallesmann; Bajazzo in der Heimath; Bruder Martin; Wiener Edelknaben; Freiwillige; Distanzritt; Beiden Purzlichter; Der Registrator auf Reisen; Der Mann im Monde; D. Glupel; Glücksnarren; Fechtbrüder; Das Hufeisen.

Costa, R., s. Cossart, Frau Anna v.

Cotta, Johs., Regisseur (Ps. Lucius Aurunculejus), geb. $^{13}/_{7}$ 62 Berlin: Aus ernst. u. fröhlich Tagen (87); Tragikom. Pèle mèle; Scherben (90); Auf d. ersten Blick u. a. N. (92); D. Rätsels Lösung (94); Ragout fin de siècle (95); Ehefolter, R.; Verweibt, mod. Nov. D. hohe Lied der Liebe, G. (96); Gefilde der

Digitized by Google

Seligen. R.; E. elektr. Ehe u. A., N. (97); D. Stiefel. Schw.; Der Demokrit von 1900, (98); Lotte, Nov. (0); Nachtbuch; Die lieben Frauen, Sk.; Ada, die Gesch. zweier Sünder, R. (01).

Coudenhove, Frau Gräfin Paula, geb. $^{6}/_{8}$ 63 Vöslau b. Wien: Die Adlernichte (00); Rother Mohn (01).

Couvreur, Heinrich, geb. $^{17}/_{10}$ 65 Halle a. S.; Lieder e. Einsamen ·95).

Cradek, H., s. Pjetschka, P.

Cramm-Burgdorf, Chr. F. Ad. B. Frhr. v., Wirkl.Geh.R., Exc., Gesandter, Kammerherr, Berlin (Ps. C. v. Horst), geb. $^{25}/_{1}$ 37 Lesse: Ahnenprobe, L.; Schlitteurecht, L. (72); Herr Assessor, L. (73); Aus 3 Lebenskreisen, N. (74).

Cressieux, C., s. Seyssel d'Aix.

Croissant, Eugen, Direktor u. Redakteur, Zweibrücken, geb. $^{19}/_{3}$ 62 Germersheim: Ged. e. Skeptikers (90); H. Scholl, Sch. (m. B. Westenberger) (95); Buschur, G. in west- u. vorderpfälz. Mundart (99); Heiml. Liebe, Erz.; Pfälz. Humoresken (01).

Croissant-Rust, Frau Anna, geb. $^{10}/_{12}$ 60 Dürkheim a. H.: Feierabend u. a. Münchner Gesch.; Lebensstücke, N.; Ged. i. Prosa (93); D. standhafte Zinnsoldat, Dr.; Der Kakadu und Prinzessin auf der Erbse, N. (96); Der Bua, Dr. (97); Pimpernellch, Pfälzer Geschichten, N. (01).

Crole, E. s. König, B. E.

Crome-Schwiening, C. Gg. Hrch., Redakteur, geb. $^{13}/_{9}$ 58 Syke: Leiden u. Freuden d. Einjähr.-Freiw. (81); Dramat. Soloscenen (82); D. Weihnachtsfee, Weihn. M. (83); Mirza Schaffy im Waffenrock (84); Hnn. a. d. Soldatenleben im Frieden (84 85); Krieg im Frieden, R.; D. neue Plutarch (85); Hammelsprünge; Was sich die Kaserne erzählt; Im Lande der Revanche (86); War er schuldig? R.; König Lustik (89); Jenenser Studenten (90); Kapri-Tage, L.; Studierte Leute, Vst.; Charakterspieler, R. (91); Nur keinen Leutnant, L.; Sein Verhängnis, L.; Das Erkennungszeichen, Schw.; Sie raucht, Schw.; Buren-Treue, Genreb.; Seebad-Abenteuer, L.; E. Ständchen m. Hindernissen, Schw.; O, diese Radfahrer, Schw. (00); Im Kostüm, Schw.; Die Liebe im Souterrain, Burl.; Wun-hi, Deutschostasiat. Burl. (01).

Cronau Rud., geb. $^{21}/_{1}$ 55 Solingen: Fahrten im Lande der Sioux (86); Unterm Sternenbanner (87); Im wilden Westen (90).

Crone, C., s. Solger, Frau M. Ch.

Crone, Max, Pfarrer, Niedereggenen (Baden), geb. $^{4}/_{4}$ 62 Witten a. d. Ruhr: Ged.; Auf und unter der Erde (95); Judas, der Sohn d. Verderbens, D. (00).

Cronmeyer, Friedrich, Redakteur, geb. $^{16}/_{5}$ 71 Elberfeld: Berl. Amüsements (96).

Croon-Mayer, Frau Emma, geb. $^{16}/_{7}$ 42 Eupen: Liederborn, G. (82); Freya, vaterl. Dichtg. (90); Joh. v. St. Gallen, ep.-lyr. Dichtung (92); Um der Wahrheit willen, R. (96).

Cüppers, Adam Josef, Rektor, Ratingen, geb. $^{14}/_{6}$ 50 Doveren: Helge u. Sigrun, Ep. Dchtg. (81); Dichterblüt., Anth. (82); Edeltrude, Ep. Dchtg. (85); D. Gotenfürst, R. (88); Im Banne der Wiedertäufer, R. (96); Nomeda, Ep. Dichtg. (97); Der Psalter, Dchtg. (99); Der König v. Sion, Dr. (00).

Cumme, Ernst (Ps. Ernst Ernoth; Ernst Harzmann), geb. $^{8}/_{9}$ 60 Osterode a. H.: Im Waldgebirge (95); Deutsche Weihnacht (96); Helldunkel-Skizzen aus Brennerode (00).

Cuno, Frau Emma, geb. Neustetel, geb. $^{14}/_{7}$ 23 Hanau: D. gefundene Perle (78); 100 Gesch. f. d. Jugend; Vergieb, Vergiss; Thu's nicht; Ewalds Weihnachtsreise (93); Tautropfen; Engeldienst (94); Wunderwege (95); E. H. Cuno (96); Ein guter Freund (00).

Curasso, M. Arthur, s. Gaetschenberger, A.

Curti, Theod., Regkt. u. NationalR., St. Gallen, geb. $^{24}/_{12}$ 48 Rapperswyl: Blumensträusse, G. (68); Elmer, R. (76); H. Waldmann, Dr. (83); Stimmungen u. Gedanken, G. (89); Catilina, Dr. (92); Parazelsus, Dr. (94).

Curtius, B., s. Kurtzig, H.

Cyrillus, A., s. Pauly, Frau T.

Czarny, J., s. Kemmer, O.

Czirn, H., s. Pauly, Frau T.

Dachs, M., s. Larché, Frl. V.

Daelen, Eduard (Ps. M. Bär, A. Dämon), geb. $^{18}/_{3}$ 48 Hörde: Narrfingen (79); D. Reinfall (81); Bismarcks Himmelfahrt; Keine Spielverderber (82); V. d. Wurschtigkeit (83); Gründung Pempelforts; Das hohe Lied vom Bier (84); Knall u. Fall, Festsp.; Gebote der Ehe; Festsp. f. d. Achenbachfeier (85); Skizzen v. Rhein (94).

Damon, A., s. Daelen, Ed.

Dahl, H., s. Pohlidal, Frau H.

Dahm, A., s. Wald, F. T.

Dahn, Felix, Dr. jur., o. Univ.-Prof., Geh. Justizr., Breslau (Ps. Ludwig Sophus), geb. $^{9}/_{2}$ 34 Hamburg, stud. in München die Rechte; fand insbes. mit seinen histor. Romanen grosse Anerkennung; vielseitig veranlagt. W.: Harald u. Theano, Ep.; Gedichte; 12 Balladen (72); Dtsche Treue, Sch.; Markgraf Rüdiger von Bechelaren, Tr. (75); König Roderich, Tr.; D. Staatskunst d. Frauen, L.; D. Amalungen. G. (76); Kämpfende Herzen, N.; Balladen u. Lieder (78); Harald u. Theano, Op.; Sühne, Sch. (79); Der Schmied v. Gretna-Green, Op. (80); Odhins Trost, R.; Skaldenkunst, Sch.; Felicitas, R.; Bissula, R. (82); Armin, Op. (89); D. Kreuzfahrer, R.; Gelimer, R.: D. schlimmen Nonnen von Poitiers; Fredigundis, R. (86); Bis zum Tode getreu, R.; Was ist die Liebe? R.; Attila, R.; Frigga's Ja (88); Weltuntergang, R.; Skirnir, R. (89); Odhins Rache, R.; Rolandin, Erz. (91); Die Finnin, Erz. (93); Ged. IV. Samml. (mit Therese Dahn); V. Samml. („Vaterland") (92); Julian, der Abtrünnige, R. (93); Chlodovech, R. (95); V. Chiemgau, R. (96); Ebroin, R. (97); A. Hof Herrn Karls, 4 Erz. (00); Stilicho, R.; Ein Kampf um Rom, hist. Roman; Der Vater u. d. Söhne, R. (01).

Digitized by Google

Dahn, Therese, geb. Freiin von Droste-Hülshoff, Breslau, geb. $^{28}/_{5}$ 45 Münster: Mitverf. versch. Werke des Vorstehenden.

Dalhoff, M., s. Neal. M.

Damati, Jul., s. Diamantidi, Frau Julie.

Dammann, M., s. Bauer, Max.

Danckelmann, Eberh. Frhr. v., Plön, geb. $^{19}/_{4}$ 75 Potsdam: Die Verratenen, N.; Abbasah, N. (98).

Daniel, Heinr. Wilh., Bäckermstr., StadtR., Bleicherode, Sa., geb. $^{1}/_{2}$ 27 Pustleben: Feld- u. Waldblumenstrauss (80).

Dannbacher, Anton, Kontroleur, Wien (Ps. A. v. d. Tann), geb. $^{15}/_{2}$ 59 Temesvár: Epigr. und Gnomen (94); Schimpfbüchlein, satyr. Ged. u. Epigr. (98).

Danz, W., geb. $^{22}/_{10}$ 35 Merseburg: D. bd. Finkensteins, L.; Gastrollen, L.; Anna von Medizi, Sch.; Die Frauen von Löwenberg, Dchtg. (98).

Daudert, Ernst Wilh. (Ps. Ernst Wildau), geb. $^{10\text{-}22}/_{2}$ 29 Riga: Ged. (76); Lebensblüten, G. (83).

Dauren, N. v., s. Pjetschka, P.

Dauthendey, Frl. Elis., Würzburg: Im Lebensdrange, R.; Vom neuen Weibe u. s. Liebe (00); Hunger; Zweilebig, R. (01).

David, Gustav, Redakteur (Ps. G. Davis und G. Harrven), geb. 56 Pressburg: Der Herrgott von Grund, Volksst.; D. Strohmann, Schw.; Ich, Sch.; Das Heiratsnest, L.; Milit. Novellen: Rittm. Isegrimm, Ein Fixpunkt, Unt. Sequest (92).

David, Jak. Jul., Dr. phil., Wien, geb. $^{4}/_{9}$ 95 Weisskirchen: Höferecht, Erz. (90); Wiedergeborenen, Erz.; Blut, Erz.; Hagars Sohn, Sch.; Ged. (91); Probleme, Erz. (92); E. Regentag, Kom. (95); Frühschein, Erz.; Neigung, Sch. (96); Vier Gesch., Erz. (97); Am Wege sterben, R. (99).

Davis, G., s. David, G.

Decken, Auguste von der, Hannover (Ps. A. v. d. Elbe), geb. $^{30}/_{11}$ 28 Bleckede: Junker Ludolfs Gedenkbüchl. (77); Rieklinger, Erz.; Brüder Meienburg, Erz. (81); Lüneburger Gesch. (83); Heliandsänger; Aref der Hindu (84); Bürgermeisterturm (85); Brausejahre, R.; Dornröschen; Souverän, R. (86); Um ein Grafenschloss (87); Junker von Luzern; Ein Sohn (88); Apollonia v. Celle; E. alte Schuld (89); Graf Floris (90); In seinen Fussstapfen, R.; Wahre Liebe, R. (91); Welt des Scheins (92); Eigenart, R. (93); D. Macht d. Kleinen, R. (94); Die jüngeren Prinzen, R. (95); Erkämpftes Glück, Erz.; Lust. Gesch.; Wartburggesch. (96); Astolf der Cherusker, Erz.; Die Töchter des Obersten, R. (97); Aussaat und Ernte, R.; Isabellas Nachlass, 2 Erz. (98); Der letzte Dülsterhop, R.; Onkel Wilhelms Gäste, R. (99); Seekönigs Töchter, R. (00); Des lustigen Heinz Bekenntnisse, R.; Kaiser und Arzt, R. (01).

Dedekind, Alex., Dr. phil., Wien, geb. $^{5}/_{4}$ 56 Wolfenbüttel: Der Isis-Priester Nesschutatmut, Tr. (77); Rosa, Tr. (80); Kürnberg, Tr. (83); Gedichte u. Toaste (84); Kolumbus, Sch. (92); Der Alchymist, Op. (95).

Dedekind, Frl. Julie, geb. $^{25}/_{7}$ 25 Braunschweig: Achten-Llni, N. (90); Eheverschreibg., N. (92); Einst und jetzt, Festsp. (97); Um e. ehrlich. Grab (98).

Degen, J. G. Ph. Richard, geb. $^{5}/_{7}$ 72 Hügelheim b. Müllheim i. Br.: Freiheit, Sch. (98); N. Menschen, R. (00).

Dehmel, Rich., Dr. phil., Blankenese bei Hamburg, geb. $^{18}/_{11}$ 63 Wendisch-Hermsdorf, stud. Naturwissensch., Philos. u. Nationalökon.; vielumstrittener Neuerer, Haupt der neuerdings aufgekommenen mystisch-symbolischen Richtung, Gegenstück zur Arno Holz-Schule. W.: Erlösgen, G. (91); Aber die Liebe, G. u. N. (93); Lebensblätter, G. N. u. A. (95); Der Mitmensch, Dr. (95); Weib u. Welt, Gedichte u. Märchen (96); Lucifer, Dr. (99); Fitzebutze, Kindergeg. (m. Paula Dehmel) (00); Ausgew. Ged. (01).

Deimel, Theod., Dr. phil., Religionsprof. u. Weltpriester, Stockerau (NOe.), geb. $^{30}/_{10}$ 66 Zlabings: Weihnachtsspiel (91).

Decken, A. v. d., s. Möller, A.

Delbrück, Kurt, Divisionspfarr., Hannover, geb. $^{11}/_{9}$ 59 Stettin: Käthchen, R. (87); Aus Studententagen, R.; Salzburger Volksschausp.; Lydia, Volkssch.; Aus d. Franzosenzeit (93); Ueber Toten-Gefilde, Volks-Erz. (96); Festsp. z. Ged. Wilhelms I.; Weihnachtsfestsp.; Bismarckfestsp.; Um hohen Preis, Sch.; Die neue Zeit, Reformat. Sch.

Delmar, Axel, s. Demandowski, Axel v.

Delpy, Gust., Redakteur, geb. $^{11}/_{2}$ 54 Cöln a. Rh.: Ein Lied, N. (81); Zerstörtes Glück, Dr. (84); D. Bröhlthal (86); Am Sedantag, Bühnenfestsp. (95); An der Neige des Jahrh., Bühnenfestsp. (97).

Demandowski, A. v., Berlin (Ps. Axel Delmar), geb. $^{9}/_{4}$ 67 ebd.: Angla; Mara, O.; Mutter Mila, O.; Ahrenshooper, Vaterl. Sch. (93); Ein treuer Schelm, kom. Oper. (94); Harzmämlein, Weihnachtsmär; See, Bauernair. (95); Haschisch, O.; Staatsstreich, Sch. (97); 's Lämmchen, hist. Tragikom.; Die Aermsten, Dr.; Nov. (98); König Drosselbart, Op.; Es tagt, Dr.; Die Beichte, Op. (99); Hohenzollern-Festspiel zur Prunsenfeier; Hagar, Dr.; Der Scheik; Marienburg, Op.; Vernunfttheirat, L. (01).

Dembitzki, Anton Leo, OLehrer, Gross-Otschehau (Böhm.) (Ps. A. L. Eichmann), geb. $^{5}/_{8}$ 60 Czernowitz: Skizzen u. Erz. (88); Lied, Leben u. Traum, G.; Aus d. Osten, Erz. (00).

Demel-Seebach, Hans (Ps. Hans Seebach), Redakteur, geb. $^{27}/_{11}$ 72 Salzburg: D. Armen i. Fleische, Paradiesgesch. (97); Mittellos, Sch.; Wichtelmänner, Sch. (98).

Dencker, Willy, geb. $^{1}/_{2}$ 81 Berlin: Adolf von Nassau, Tr. (96); Mensch u. Gott, Von Mysterien des Lebens, G.; Die Brautnacht der Königin, dramat. Dichtung; Vagantenlieder, G. (01).

Denk, Frl. Julie, geb. $^{15}/_{9}$ 38 Regensburg: Wilde Reben, Ged. (93).

Denk, V. M. Otto, Dr. phil., Redakteur d. „Disch. Haussch.", Regensburg (Ps. O. von Schaching), geb. $^{25}/_{6}$ 53 Schaching: Blumen

Digitized by Google

aus dem Gottesgarten. Ged. (71); Ein Kirchturmknopf. E.; Teufel als Schulmeister (72); Immergrün. Ged.; Mod. Lindwurm (73); Blumen u. Disteln. Ged.; Ein gefang. Bischof, Erz. (75); Königstochter v. Kippen. Erz. (84); Verwälschung e. dtschen. Sprache (87); Hirmonhopser v. Bischofsmais, Erz. (89); Stasi, Gesch. aus d. bayr. Wald; Wucher u. Sozialdemokratie, Erz. (91); Klammgeist, Erz.; D' Marei v. Brandstätterhof, Erz.; Letzte Kugel, Erz.; Glockenhof. Erz. (92); Traudl, die Sängerin. Erz.; D'Sefflient, Erz. (93); Der Glockenhof, Erz.; Zwei Waffenbrüder. Erz.; Jennewein, der Wildschütz. Erz.; Kreuz und Ring. Erz. (94); Der verrückte Junker, Erz.; Zarenkrone u. Sklavenkette; Das Mädchen v. Domrémy. Erz.; Das Bildnis d. Mutter, Erz.; Der Geigenmacher v. Mittenwald, Erz.; Der ewige Jude, Erz.; Vom Karwendel u. Wendelstein. Volkserz.; D. Festsalbe. Erz.; D. Teufelsgrethl. Roman (95); Die Geisterlanne von Hailsberg. Erz.; Simba. der Suahili, Erz. (96); D. Protz'nsepp. Erz.; D. Mädchen v. Spinges, Erz.; Bayerntreue. Hist. Erz.; Gesch. aus alter Zeit; Gesch. aus dem Volke (97); Waldesrauschen; Auf Russlands Eisfeldern. Erz.; Der böhm. Feilenhauer. Erz.; Der Bauernkönig. hist. Erz.; D. Judas v. OAmmergau. hist. Erz. (98); David u. Goliath. hist. R. (99); Dichterruhm. R. (00); Die Geschwister, hist. Erz. (01).

Dequede, Frl. Else v. (Ps. Herbert von Osten), geb. $^{28}/_{8}$ 65 Spremberg; Kindergesch. (87); Opfer der Liebe (89); Schule d. Lebens (90); Fromm und treu (91); Aus Schloss und Hütte (92); Durch Sturm und Klippen (93); Ged. (94); Es waren zwei Königskinder (96).

Derlon, Hans, s. Arnedt, Wilh.

Dernburg, Friedr., Redakteur, geb. $^{3}/_{10}$ 33 Mahuz: Span. Bilder (84); Russ. Leute (85); D. Oberstolze, R. (89).

Destouches, Ernst v., K. Bayr. ArchivR., Geh.-Sekr. im Geh. Staatsarchiv a. D., München, geb. $^{4}/_{1}$ 43 ebenda. W.: Aus d. Jugendzeit. G. (66); Bergseetraum, dr. Dichtg.; Rotkehlchen. dr. Dichtg. (86); Vaterlandsklänge a. grosser Zeit, Dichtgen. (95); Die Krone im Rhein; Das Bayerlied (97); Max Emanuel, Festsp.; Der Willkomm zu Sünesheim, Festsp. (99); An der Wende v. zwei Jahrh., Festp. (00).

Detief, Hugo Leipzig (Ps. Meta Detiefsen): Auf s. Stelle jed. Mann! Gottes Treu; Aus eigner Kraft; E. Jahr m. dtsch. Liederklang (89).

Detlefsen, Meta, s. Detief, Hugo.

Detschy, Frl. Serathie, geb. $^{9}/_{6}$ 58 Graz: D. offiz. Frau. Sch. (95); Künstlerrache; Der Krach, Erz. (98); In zwölfter Stunde. Vst. (99); Kreuzwege, R. (00).

Dettbarn, Albert, geb. $^{29}/_{10}$ 68 Jülich: E. lustige Schlittenpartie. Humn. (91); Zwei Seelen. Erz. (95).

Deutitzdorf, s. Dietz, Rud.

Deutlich, J., s. Kalbeck, M.

Deutsch, Gotthard, Dr. phil., Prof., Cincinati, geb. $^{31}/_{1}$ 59 Kanitz: Andere Zeiten. Erz. (97).

Deutsch, Rich. Friedr. (Ps. Richard Friedr.; Ludw. Ulr. Egerl, geb. $^{27}/_{12}$ 76 Wien: Welb als König, Dr. (96); Ebbe u. Flut, Dr.; Traum am See, Sch.; Nebenbuhler, Dr.; Verschmäht, Sch. (99); Irrwurzel, P. (00).

Deutschinger, Frz., Theat.-Dir., Wiesbaden, geb. $^{13}/_{9}$ 34 Wien: Der Glückspeter; Sturmglocken; Miss Domino.

Deutschmann, F., s. Lippert, P.

Devantier, F., s. Schurz, Frl. M.

Devileff, P., s. Doblhoff, Jos. Frhr. v.

Dewa, F., s. Fritsch, K.

Dewitz, Ch. v., s. Neumann, Frl. D.

Diamantidi, Frau Julie (Ps. Jullus Damati), geb. $^{5}/_{11}$ 70 Wien: Fata Morgana; Spätblüten; Pegasus i. Joche (97); D. Reformator, Schw.; Meta, Sch. (99).

Dickinson-Wildberg, Heinrich L. von, Dresden-Gruna (Ps. Bodo Wildberg), geb. $^{7}/_{6}$ 62 Lemberg: Sita; D. Maid v. Mirogh (84); Tödliche Triebe (93); Alpennovellen (94); Höhenluft (96); Helldunkle Lieder (97); Die Sehnsüchtigen, Nov. (00).

Dieckmann, Frau M., St. Johann, Saar (Ps. M. Stahl), geb. $^{23}/_{11}$ 52 Kartzow: Die arme Vornehme R. (92); Zwei Seelen, R. (94); Manneswert. R. (95); Aus der Gründerzeit, R.; Frauenehre, R. (96); Ich will, R. (97); Anonym, R. (99).

Diebach, K., s. Fiescher, K.

Diederich, Frz., Dr. phil., Redakt., Bremen (Ps. F. Hagen), geb. $^{2}/_{4}$ 65 Hannover: Du mein Jena, Ep.-Lyr. (89); Anno neunzig, Ged.; Balmfrei!, polem. G.; Hochflut, G. (91); Volksfestspiele, Ged. (93); Worpsweder Stimmungen, Ged. (01).

Diederichs, Frau H., Leipzig (Ps. Helene Voigt-Diederichs): Unterstromged. (01).

Diegmann, Heinr. Ludwig (Ps. Ludwig v. Rantenkranz), geb. $^{8}/_{6}$ 75 Worbis: Jünglingsträume (94); Erstlingsfrüchte (97); Wilde Ehen, R. (98); Moralische Defekte, Sch. (01).

Diehl, Jul., Chefred. der „Magdb. Ztg.", Magdeburg, geb. $^{6}/_{1}$ 69 Mainz: Lust, Liebe und Wein, Rheinliedersammlung (92).

Diehl, Ludwig, Hauptm. Weingarten, geb. $^{4}/_{8}$ 66 Pirmasens: Soldatengeschichten (97); Einquartierung im Pensionat, L. (99).

Diehl, Peter, Lehr. em., FrankfurtM., geb. $^{3}/_{10}$ 31 Meckenbach b. Dillenburg: Naturbild.; Scherz u. Ernst; Erz. a. d. Kinderleben (77); Aus dem Altmühlthale, Erz. (00).

Diemer, Frau H., geb. v. Hillern, München: Jugendträume, G. (81); D. Skalde, Ep. (82); Um Eid u. Ehre, Nov. (90).

Diener, Edmard, Lehrer, Bamberg, geb. $^{12}/_{1}$ 78 Germersheim: Rosamunde, Tr. (01).

Dienes, Heinrich, geb. $^{29}/_{6}$ 63 Hönningen, Rh.: Posthornklänge, G. (00); Entgleist, Dr.; Madhava oder ein Königstraum, Tr.; Ritter Schreckensteins Bekehrung, P. (95); Manlius, Tr. (99).

Dierkesmann, J., Rektor Iserlohn (Ps. Jos. Eberhard), geb. $^{12}/_{4}$ 66 Stümmern: D. Sohn d. Wilderers, Erz.; Leonh. Werner, Erz. (97); D. Erben d. Heidehofs, Erz. (98); Allweg gut Zollre, Festsp. (mit G. Holschen) (00); Markanermut, Erz. (01).

Digitized by Google

Dieter, Heinrich, Buchhändler, Salzburg, geb. $^{27}/_{4}$ 38 Berleburg: Von m. Lebensweg; Junge Liebe (95).

Dietl, Hrožnata Jos., D. Prof. i. Stift Tepl. (Böhm.), geb. $^{7}/_{4}$ 57 Jungbunzlau: Ged.; Graf Radetzky, Dchtg. (96); Vor 700 Jahren, Festsp. (98).

Dietl, Joh., k. u. k. Hauptm., Rechnungsführer, Tepl. (Böhm.), geb. $^{6}/_{1}$ 27 Hoersin: Jutta v. Leuchtenberg, Jagdspiel (94).

Dietrich, Fräul. Anna (Ps. Hans Reinicke): Durch die Zeitung, Schw. (91); D. Eis. Ring, Kom. (92); Aehrenkranz, plattd. L. (93); In Rumänien, L. (94); Vermählungsfestsp., Feerie (95); Familie Mertens, Vst. (95); Kurf. Joh. Friedr. d. Grossmütige, Dr. (96).

Dietrich, Edmund Gustav, Archidiakonus, Altenburg, geb. ebenda $^{30}/_{7}$ 44. W.: Unterm Akazienbaum (87); Aus vergangenen Tagen; Blätter d. Erinnerung (89).

Dietrich, Rich. (Ps. Rich. Nordland und Dr. Satyr), Chefredakt., Rostock: Rosen u. Disteln, G. (94 95); Auf eins. Strasse, G. (98).

Dietz, Aug., Pfarrer, Strassburg-Mundolsheim (Ps. A. Zeidt; Tempus), geb. $^{29}/_{9}$ 50 Barr: Bergstimmen (77); Denkstein (78); Sohn des Marcilles (80); Klänge a. d. Elsass, G. (86); Katastrophe von Zug, Dichtg. (87); Ernst u. Humor (89); D. poet. Kirchenj., G. (95); 1815: Was der Nussbaum von Mundolsheim vom General Rapp erzählt, epische Dichtg. (96).

Dietz, Paul, geb. $^{7}/_{8}$ 75 Cassel: Im Banne der Dichtung (00).

Dietz, R. Lehrer, Wiesbaden (Ps. R. D. v. Doruan; Deulitzdorf), geb. $^{22}/_{2}$ 63 Naurod: Tyras, Erz. (94); Wältv, Erz.; Tell, Erz.; Tannenzweige für den Weihnachtstisch des Lehrerhauses, Ged. (97); Neue Tannenzweige; Märchen- u. Tiergesch.; Nix for ungut, Ged. in nass. Mundart (00); Die Kyffhäuserzwerge, Festsp.; Der neue Schulrat, Schw; Festspiel z. Jubiläum des Seminars Usingen (01).

Dietze-Didier, Ernst, Dr. phil., Stuttgart, geb. $^{20}/_{6}$ 67 Leipzig: Kulturstudien, R.; Getrennte Herzen, N.

Digeon v. Monteton, L. W. Otto Baron, Rittm. a. D., Berlin, geb. $^{22}/_{3}$ 22 Magdeburg: Sänger u. Ritter (49); Kerker von St. Margarita (50); Obergespan v. Czongrad (54); Drei Meilen hinter d. Armee; Sonst u. jetzt; Im Lehnstuhl vom Sattel; Freimütige Betrachtungen eines alten Kavalleristen; Sportplaudereien; Cherchez la femme (98).

Dimitz, Ludwig, HofR., OForstm., Wien (Ps. L. Waldeck), geb. $^{9}/_{9}$ 42 Laibach: A. d. Liedermappe eines Grünrocks, G. (96); Feierabend im Forsthause (91).

Dinckelberg, Hugo, Hofrat, Leutn. a. D., Wermelskirchen (Rhl.) (Ps. Hans v. Berge), geb. $^{20}/_{4}$ 46 Magdeburg: Lorbeer u. Palmenbl. (80); D. Brüder, Nov. (82); Nur frisch gewagt! Hum.; Spritztahrt n. W.-Indien; Schwarzburg, Lieder (88); Kriegserlebnisse ein. Kals. Alex. Garde-Grenad. 70 71 (90); Kals. Wilh. I., G. (97); Aus grosser Zeit, Sch. (00); Hoffähig, L. (01).

Dincklage-Campe, Friedr. Frhr. v., Rittergutsbes., Gen.-Leutn. z. D. Campe (Han.) (Ps. Hans Nagel v. Brawe), geb. ebenda $^{25}/_{7}$ 39. W.: Mansfallmarie, R.; In schwerer Bö, R.; Besiegte Sieger, N. (92); Unt. dem Schutze d. Lanzen (93); Zehn Jahre in Gefangenschaft (94); Falsch gepeilt, N.; Auf Posten, N.; In Schnee u. Nebel, N.; Baroness Doktor, R. (95); Erbadel, N.; Zweimal getraut, R. (96); A. d. Mappe ein. Veteranen, N. (97); Auf Reitschule (98); Seekrank N. (99); Die liebe schöne Leutnantszeit (00); Aus alt. u. jung. Tagen, Garnison-Erinn. (01).

Dincklage-Campe, Baronesse Klara v., Dresden-Oberlössnitz (Ps. E. v. Campe), geb. $^{25}/_{11}$ 29 Campe: Geschichtenbuch f. d. Jugend (m. E. v. Dincklage) (83); Sammelsurium (82 83); Mariengrosch. (85); Durch Jahrhunderte, Ges. Nov. (92); Thekla (98); Erbtochter u. a. Erz. (99); Nord-West, Erz. (00).

Dinter, Arthur, Dr. rer. nat., Strassburg i. E., geb. $^{27}/_{6}$ 76 Mülhausen i. E.; Jugenddrängen, R. (97).

Diplomaticus, Moderatus, s. Bufalo Della Balle, March. E. del.

Dirking, Aug., Pfarrer, Olfen (Westf.), geb. $^{28}/_{4}$ 44 Borken, W.: D. Schelm im Gasthof, P. (77); Siegespalmen, Sch.; Er muss Manieren haben (83); Der älteste Junge (85); Bergmanns Feierstunde (86).

Dirnböck-Schulz, Frau Jenny, Lehrerin, Wien (Ps. J. Böck; Köbn v. der Ried), geb. $^{4}/_{11}$ 50 Nikolsburg: D. Emancipierte; Kunst zu lügen, L.; Faviauis, R.; Juwelen d. Ahnfrau, Erz. (94); Schulmeisters Kalenderjahr, Erz.; Marienritter, ep. Ged.; Das versunkene Schloss, Erz. (95); D. Freihof z. Ottachring, R.; D. Bergstier, R. (98); D. Töpfer v. Vindonina, R.; Ein Todtenkranz, G. (99); Immo, d. Freigelassene, hist. Erz. (00); Gruss vom Lindenhof, G. (01).

Ditfurth, L. v., s. Schmidt v. Ditfurth, Frau L.

Ditfurth, Th. v., kais. Geh. ORegR., Potsdam, geb. $^{31}/_{3}$ 46 Lübbecke; Jungfer Gertrud, Sch. (74).

Dito, s. Elisabeth, Königin v. R.

Dittenberger, Rud., Oekonomierat, Eisenach, geb. $^{8}/_{3}$ 43 Heidelberg: Carl Alexander u. Sophie, Festspiel (92).

Dittmar, Franz, Redakteur, geb. $^{29}/_{3}$ 57 Schauenstein: E. dtsch. Knabe, Festsp. (80); Aus d. Jugendzeit, Ged. (86); Blühende Blumen; Liebe Gottes ist die höchste Macht, Festsp. (88); Schulstaub u. Sonnenschein, Erz. (90); Schulfreude, G.; Vaterl. Ged. (91); Weihnacht im Walde, Festsp. (92); Heinr. v. Offerdingen, G. (93); D. Kinder Weihnachten, G.; Wallenstein i. Altdorf, Sch. (94); In Nürnbergs Mauern, Erz.; Ball, u. poet. E. (95); Alt-Kulmbach, Sch. (96); Nürnberger Nov. (00).

Dittmer, Frau Minna (Ps. Marg. Werner), geb. $^{18}/_{10}$ Hamburg: Maria, Leg.; Naturkinder, G.; Ein Hamburger Frauenverein, dram. G.; Sophrosyne, Erz. (89); Elfriede, M. (91).

Dittrich, Ad., Landwehrhptm., Wien, geb. $^{4}/_{1}$ 29 Prag: D. Verlobte des Junkers, R. (82).

Digitized by Google

Dittrich, Max, Red. (Ps. Fritz Horn u. Fritz Schmidt), geb. $^{10}/_{6}$ 44 Dresden: Marion d. Franzosenmädch., Schw. (91).

Dobbert, Fräul. Emilie, Privatlehr., Elbing, geb. $^{19}/_{3}$ 61 ebenda. W.: Aus sonnigen Tagen; Lustiger Reigen; Am Strande (94); Familie Fangemaus; Unsere Kleinen auf Reisen (95); Buntes Allerlei; Immer Rundum (96); Schnipp-Schnapp-Schnurr (97); Fröhliches Leben (98); Z. Dämmerzeit; Bunte Kreise (99); Glückliche Zeiten; Allerhand v. Zauberland (00).

Doblhoff, Jos. Frhr. v., Wien (Ps. Paul Devioff od. Chillonius, geb. $^{25}/_{10}$ 44 ebenda. W.: Kunst u. Liebe, N. (79); Von den Pyramiden z. Niagara (Menzione onorevole Venedig) (81); Eine Maifahrt a. d. Gotthard-Trace (82); Auf d. Trümmerfelde v. Aventicum (83); Medusa, Sch. (84); Julia Festilla, R.; D. letzten Camilli, Dr. (85); In Berg u. Wald. Ged.; Aus dem Capua der Geister (86); Erzählungen a. d. Schweiz; Halt? Grenzzoll-Idylle (87); Zorahaida, ep. Dichtung; Tantalus, R. (88); Heiny v. Realp, Volksdr.; Jahreszeiten der Liebe, Ged.; Thlemo v. Salzb., Hist. N. (91); Frondeurs, L.; In d. Kreide, Schw. (94); Durch die Kunst, L. (95); Wasserringe, G., n. F. (97); Mamsell Espenlaub, jap. Dorfgesch. (00).

Dočží, Ludw. Frhr. v., Sektionschef i. k. u. k. Ausw. Amt, Wien, geb. $^{20}/_{11}$ 45 Oedenburg: D. Kuss, L. (78); Letzte Liebe, L. (87); Carmela, Spadora, N. (90); M. Szechy, Sch. (91); D. letzte Prophet, Tr.; Gemisch. Paare, Sch.

Dockeler, J., s. Kien, R.

Doehler, Gottfried, Dr. phil., Greiz i. V., geb. $^{25}/_{6}$ 63 Kleingera: Vugtlaemer Liedle (84); Lyrische Dichtgn. (89); D. Pflicht, Sch. (90); Im Zukunftsstaate (92); Heidelb. Tagebuch u. a. Ged. (93); Ged. (96); Der alte Magister, L. (01).

Doepkemeyer, O., Lehrer, Herford i. W., geb. $^{16}/_{7}$ 58 Arrenkamp: Ernstes und Heiteres, Ged. (94); Bunte Blätter, G. (01).

Dörffel, R., s. Gerling, R.

Döring, Frl. Emilie (Ps. Chr. Schlosser), Mannheim: König Philipp, Tr. (81).

Döring, Karl, geb. $^{28}/_{11}$ 67 Paris: Berliner Skizzen (96); Berliner Nov. (99).

Dörmann, Fel., s. Biedermann, F.

Dörr, Friedrich, Dr. phil., Berlin-Friedenau, geb. $^{30}/_{1}$ 31 Schleswig: Suchet, so werdet ihr finden, Schw. (88).

Dörr, Jul., Rendant, Freienwalde a. O., geb. $^{23}/_{6}$ 50 Prenzlau: Bärbchen (86); Göderschlächter (88); Druppen vör'n Schnuppen (89); Blumen v. Brünnlein zu Freienwalde (92).

Dohm, Frau Hedwig, geb. $^{20}/_{8}$ 33 Berlin: Vom Stamm d. Asra, L.; Der Seelenretter, L. (76); Ein Schuss ins Schwarze, L. (78); Die Ritter v. gold. Kalb, L. (79); Plain air, R. (91); Frau Tannhäuser, N. (92); D. Frauen Natur u. Recht (93); Wie Frauen werden. — Werde wie du bist, N. (94); Sibilla Dalmar, R. (97); Schicksale e. Seele (99).

Dolff, A., s. Flachs, Ad.

Dolorosa, s. Eichhorn, M.

Domanig, Karl, Dr. phil., Wien, geb. $^{3}/_{4}$ 51 Sterzing, Tirol: D. Tyroler Freiheitskampf, dram. Trilogie; Abt v. Fiecht, Erz. (85); Gutsverkauf, Dr. (89); Kl. Erz. (93); D. Fremden, R. (98); D. Idealist, Dr. (01).

Domansky, Walther, Pfarr. a. D., Danzig, geb. $^{2}/_{12}$ 60 ebenda. W.: A. Danzigs Vorzeit, Erz. (91); Ein Christuskopf, R. (95); Dorchen u. a. Erz. (00); Rosedablilten, Erz. u. Ged.; M. Ferbers Brautwerbung, hist. Erz. (01).

Dombrowski, R., Ritter v., Wien, geb. $^{3}/_{6}$ 33 Prag: Harmvolle Lieder, harml. Gedanken (68); Ungereimte Waldpoesie (88).

Dominicus, Frl. Ida, Stiftsdame, Charlottenburg, geb. $^{11}/_{9}$ 37 Coblenz: Loreley (77); Errungen (85); Vor der Auferstehung, R. (94).

Domino, s. Klein, H.

Donath, Adolph, geb. $^{9}/_{12}$ 76 Kremsier: Tage und Nächte, G. (98); Mensch u. Liebe, N. G. (01).

Donatus, F., s. Peterson, Frau L.

Dorenwell Kl., Gymn.Lehr., Hildesheim, geb. $^{14}/_{12}$ 44 Beyenrode: Dtsche. Haus im Schmucke d. Poesie etc.; Welt d. Kleinen (81); Niedersächs. Volksbuch (84); Glaube, Liebe, Hoffnung (93).

Dorn, E., s. Féaux, Frau Emy du.

Dorn, Franz, Direktor des Wintergartens, Berlin-Westend, geb. $^{25}/_{3}$ 55 ebenda: Neumann zweeter Jieje, Aus m. Buch. d. Lieder (01).

Dorn, Fräul. Käte (Rosa Springer), geb. $^{17}/_{4}$ 66 Grossschönau i. S.: D. heil. Vaterunser in 9 Erzählungen (98).

Dorn, K., s. Springer, Frl. R.

Dornfeld, V., s. Sebarth, V.

Dornau, R. D. v., s. Dietz, Rud.

Dory, M., s. Forinyak, Frau M.

Dotzler, P. Arsenius, geb. $^{3}/_{11}$ 68 Wernberg: Die Tiere in d. christl. Legende, 70 Erz. (91).

Doubberck, Frau Pauline, geb. Zander, geb. $^{15}/_{9}$ 51 Neustrelitz: Die Karthäusernelke, Erz. (96); Jugendlust, ges. Kinderschr. (98).

Dransfeld, Fräul. Hedwig, geb. $^{24}/_{9}$ 71 Hacheney: Ged. (93); D. Grafendorli, N. (97); Nach harter Prüfung, N.; Wie d. Grafendorli glücklich wird, N. (98); Theo Westerholt, N.; Flitter u. Schein, N. (99); Die Geschwister, N. (00); Il Santo, N.; Die Seeschwalben, N. (01).

Drees, Heinrich, Dr. phil., Professor, Wernigerode, geb. $^{21}/_{6}$ 57 Münster i. W.: Heinrich der Vogelsteller, Festsp. (99); Frauengestalten a. Deutschlands Vergangenh., Festsp. (00); D. Zollernkrone, Festsp. (01).

Dreher, Konr., Dir. d. Schlierseer Bauerntheaters, Schliersee, geb. $^{20}/_{10}$ 59 ebenda: Lustige Jagd (82); Schusszeit (87); Kirchweih, G. (90); Herrgott san mir Leut (91); D. ew. Premier (92); Münchner Originale (94).

Dressel, Frl. Clara, geb. $^{26}/_{10}$ 50 Stettin: Ilse Severin, R. (97); Mit der Flut, R. (01).

Dreves, Guido Maria (Ps. Ulrich v. d. Uhlenhorst), geb. $^{27}/_{10}$ 54 Hamburg: Stimmen durch d. Lenz, G. (ps.) (81).

Drexler, F., München, Dr. med., prakt. Arzt, geb. $^{5}/_{4}$ 64 Passau: Mutter Eva, Familiendr. (98); Der neue Doktor, Dr. (99).

Digitized by Google

Dreydorff, Johann Georg, emerit. Geistl., D., Dr. phil., Leipzig, geb. $^{5}/_{4}$ 34 Ziegenhain: Teufels Gebet u. A., hum. Erz. (01).

Dreyer, Alois, Lehrer. München, geb. $^{3}/_{9}$ 61 Landshut: Im Banne d. Stenographie, L.; Festsp. z. Centenarfeier d. Geburt Gabelsbergers (89); Inkognito, Vorsp.; Heitere Abende, Dr.; Aus mein' Hoamatland, Ged. (91); Bergfex, Gebirgsp. (92); Weihnachtsengel, Festsp. (93); s'Lenel, Gebirgsst.; Die Dreisesselj'ungfrauen, Festsp.; Für's Gmüat, Ged. (95); Weihnachten im Walde, Festsp. (96); Auf lichten Höhen, G.; Christwunder, Festsp. (97); Der Christkindlsinger, dr. Märchen; Verkehrte Welt, Schw.; Ritter Kunibert, P.; Damen von Stand, Kom. Sc. (98); Das zerstreute Christkind, Weihnachtssp.; Alcestis, rel. Dr. (99); D. Heinzelmännchen, dr. Weihnachtsmärchen (00).

Dreyer, Max, Dr. phil., Berlin, geb. $^{26}/_{7}$ 62 Rostock, stud. Philologie, war Gymn.-Lehrer, später Redakteur; Satiriker, hatte grossen Erfolg mit seinem „Probekandidat". W.: Liebestraum u. a. Ehegesch., Sk. (96); Frauenwille, N.; Drei, Dr. (92); Winterschlaf, Dr. (95); Eine, Dr. (96); In Behandlg., Dr.; Grossmama, Dr. (97); Liebesträume, Dr.; Hans, Dr.; Unter blonden Bestien, Dr.; Lautes u. Leises, Sk.; Der Probekandidat, Dr. (99); Der Sinzer, Dr. (00).

Driesmans, Heinrich (Ps. Cl. Henri), geb $^{7}/_{5}$ 63 Frankfurt M.: Flammentod (91); Urania G. (92); D. Edikt d. Kaisers, Dr. (96); Judas, Dr. (97).

Droescher, Georg, Regiss. u. Dramaturg, Berlin, geb. $^{17}/_{9}$ 54 Puschkau, Schles.; A. erst. Ehe, Sch.

Dromery, Lydia (Lydia Tschapeck), geb. $^{11}/_{12}$ 64 Wien: Die Leute von Gottesland, R. (97).

Droonberg, E., s. Muschick, E.

Drote-Hülshoff, Elis. Baroninv., Kevelar, geb. $^{4}/_{7}$ 45 Hülshoff: Anna Moriau, Erz. (87); Letzte Burggräfin v. Stromberg, hist. R.; Harzbilder; Brautschuss, Ntte. (92).

Druskowitz, Frl. Helene (Ps. E. René, H. Foreign, H. Sakrosankt), geb. $^{2}/_{5}$ 58 Hietzing b. Wien: D. Emancipations-Schwärmerin, Lustsp.; Dramat. Scherze (89); International, L.; Pädagogin, L.; Léonie, Dr. (90).

Dubuc, Ch. Ed., Dresden-Strehlen (Ps. R. Waldmüller), geb. $^{17}/_{9}$ 22 Hamburg: U. Schindeldach, G. (51); Irrfahrten, G.; Dichters Nachtquartier (53); Ged.; Lascia passare, G. (57); Unterm Krummstab, N.; Dorfidyllen, G.; Nov.; D. erste weisse Haar, L.; Es ist nicht gut, dass d. Mensch allein sei u. a. N.; 's Nestelbaun, L. (60); Wanderstudien (61); Gehrt Hansen, R. (62); Mirandola u. Fra Todesco, N. (66); Baronisiert u. Passiflora, N. (68); D. kleine Gipsgiesserin, N. (69); D. tausendjähr. Eiche i. Elsass, Erz.; D. Vermächtnis d. Millionärin, R. (70); D. wohlsel. Eusebius Hutzler Selbstbekenntnis, G. (71); Walpra, G. (73); Sturmflut, L.; Brunhild, Tr.; Leid u. Lust, N. Nov.; Schloss Roncanet, R. (74); Der Sekundant, N. (78); Tochter d. Präs., Sch.; D. Verlobte, R. (79); Somosierra, R. (80); Memoiren e. Fürstentochter (Prinz. Amalie v. Sachsen); Don Adone, R.; Maddalena, N. (83); Auf d. Leiter d. Glücks; Blond od. Braun, N.; Darja, R. (84); Um e. Perle, R.; Nidiace, N. (85); D. Geheimn., R. (86); In d. Schmiede Vulkans, N.; Auf d. Glattels, N.; Fellcitas, N. (92); War es recht? R.; Im Labyrinth; Klänge aus der Fremde, G. (93); Amulet, G. (94); Gutenbergs Tod, G. (95); Im Beichtstuhl, G.; Liebesstürme, G. (97).

Duboc, Karl Julius, Dr. phil. Dresden-Plauen, geb. $^{10}/_{10}$ 29 Hamburg: Plaudereien u. Mehreres (85); Herzensgesch. (88); Zwei Zeitged.; Das Ich u. die Uebrigen (97); Früh- u. Abendrot, G. (99).

Duc, Aimée, s. Adelt-Duc.

Dünen, U., s. Kanowski, F. H.

Düring, Frl. Christine v., geb. $^{14}/_{5}$ 46 Hargen b. Brake: Familie Mansteln; Schloss Hohenfels (90); Iracema (98).

Düring, Frau Cl. v., geb. v. Gruner, Münden (Ps. Clara v. Gruner), geb. $^{19}/_{8}$ 48 Berlin: Vergiss mein nicht (92); Schneeflocken, Sing u. Sang a. d. Waldthal (95); Herzensliebling, Allerhand v. Liebe u. Freundsch. (95); Märchen f. Jung u. Alt (96).

Düring-Oetken, Frl. H. von, Berlin (Ps. Arthur v. Loy), geb. $^{1}/_{9}$ 51 Rittergut Loy in Old.: Berlin, N. (83); Graf u. Gräfin v. Ortenogg, R. (85); Aus der Wirklichkeit, N. (93); Zu Hause, aus der Gesellschaft, bei Hofe (95).

Dürow, J. v., s. Medem, Baronin Ida von.

Dürselen, Paul, Pfarr., Berlin, geb. $^{8}/_{10}$ 62 Odenkirchen: Elsblumen, Skizzenbuch (94).

Düsterhoff, Frl. Clara, Lehrerin, Berlin, geb. $^{28}/_{7}$ 47 ebenda: Dem Tode entrissen, Kindererz. (96).

Dufayel, Carl, Post-Insp., Erfurt, geb. $^{21}/_{5}$ 56 Neustrelitz: Dch. Eilbot.-heit. Postgesch. (98).

Duimchen, Theod., geb. $^{28}/_{3}$ 53 Delitzsch: Jantje Verbrügge, R.; Kopf u. Herz, R. (89); Kupfer, L. (93); Aus altem Hause, R. (95); D. Knust, Nov. u. Skizz. (96); Freiheit für Kuba, N.; Cuba insurrecta, R. (98).

Dukmeyer, Friedrich, K.Russ. Hofrat, geb. $^{3.15}/_{1}$ 64 Livland: Joseph u. Arvid, G.; Spurius Carvilius Ruga, Dr.; P. Arctino, Dr. (89); Russ. Leben, Nov.; Tod dem Verräter! Dr.; Arbeiterkaiser, Tr. (92); Gastgeschenke für Freund u. Feind; Z. Freiheit ans Deutschl. u. Russl. (93); D. 7. Grossmacht, L. (95); Einer für alle, Tr. (00); Des Sittenmeisters Aergernisse, Kom. (01).

Duncker, Frau D., Berlin, geb. $^{28}/_{3}$ 55 ebd.: Sphinx, Sch.; Sylvia, Sch. (83); Kl. Erzählungen: So zwischern die Jungen; Nelly, L.; Stille Winkel (84); Um e. Haar, Pl.; Käte Grumkow, N.; Morsch i. Kern, R. (89); Dies u. Das, Liebes- u. a. Gesch. (90); Unheilbar, R. (92); Goldfliege, R.; Die Modistin, N. (94); Gesühnt, Volksseh. (95); Ueberraschgen., Hum. (96); Maria Raymond, Sch. (m. A. Prasch); Assarpaï, Operndichtg.; Loge zwei, N. (95); Mütter, N.; Familie, N. (97); Ernte, Sch.; Sumpfland, R. (98); Grossstadt, R.; I. Schatten, Sch.; Hexenlied, Op.-Dichtg. (99); Die grosse

Digitized by Google

Lüge. R. (60); Komödiantenfahrten; Ritter vom hohen C, Hun.; Sie soll deine Magd sein. R. (01).

Duplessis, Léon. geb. 2/4 58 Cassel: Erostrate, Ged. (82); Tyrone. Dr. (89).

Dusch, Wilhelm. geb. 29/6 71 Bad Tölz: Aus'm Isarwinkel (97); Bergvoigerln (01).

Dutczynski, Alfred. Ritter v., Wien. geb. 7/10 65 Hermannstadt: Maidenburg. E. (93).

Dworaczek, Wilhelm (Ps. Paul Wilhelm), geb. 25/4 73 Wien: Dämmerungen; Faust u. Ahasver. Dchtg. (94); Wanderungen: Welt u. Seele, G. (98); Lotte Hellmers. Dr. (99); Ein guter Mensch. Dr. (00).

Ebart, Paul v., Kammerherr, Hofth.-Intend. a. D., Gotha. geb. 15/3 55 Sondershausen: Fürstengunst. Sch. (96); Passiva d. Ehe. Schw. (99); Edmeé. Sch. (00).

Ebel, Eduard, Pfarrer. Grandenz. geb. 7/8 39 Prss. Stargard: Weihnachtsmärchen (94); Ges. Ged. (95).

Ebenberg, P.. s. Schullern. H. v.

Ebenhoch, Alfred. Dr. jur., Landeshauptm., Linz a. D., geb. 18/2 55 Bregenz a. B.: D. Sozialdemokrat. Dr. (88); Ungelöste Fragen. Sch. (00).

Ebenspanger, Joh., Dir., Prof., Oberschützen (Ung.) (Pad. Felix Schützer). geb. 3/5 45 Kukmér: Hianzische Veaschln. Ged. (97); Dr. Himmelvoda u. Pfing. hianzische Ged. (01).

Ebenstein, E., s. Hruschka, Frau A.

Eberhard, Jos., s. Dierkesmann, Josef.

Eberhardt, E. J., s. Winterfeldt, E.

Eberhardt-Bürk, Frau Adelh. Emilie Bab., geb. 23/7 36 Schönau: Macht der Liebe (75); Hildegarde (76); Ideal und Wirklichkeit (78); N. Traugott, e. Pfarrersgesch. (Ps.) (79); Maria, d. Kleidermacherin (85); Wie herrschest Du?; Aus Höhen u. Tiefen. G. (01).

Eberl, Georg. Gymn.Lehrer. geb. 12/3 51 München: Kräutl u. Unkräutl. G. (93); Dörferl und Hütterl. Ged. (99).

Eberlein, Frau Dr. Maria, geb. Doberenz, geb. 15/10 64 Hermsdorf: Um d. Kindes willen. R. (93).

Eberlein, Richard, Finanzrat. Pössneck (SM.), geb. ebenda 9/3 21: Brüder. Sch. (77); Flüchtling. N. (81); Ueber d. letzten Grund d. Dinge; D. geheimnisvolle Haus. N. (82); Pfarrfamille. N. (84); Goldne Pantoffel. Dr.(85); Sympath. Seelen. N. (87); Der Indler. N. (91).

Ebhardt, Ferd. v. k. u. k. Oberst i. P., Graz. geb. 5/9 38 Wiesbaden: Rose d. Logarthales, Dichtg.; In d. stbr. Steppe. G. (93); Durch Liebe befreit. G. (96); D. Gemsenkaiser. ep. Dchtg. (00).

Ebhardt, Frln. Melanie, geb. 11/4 79 Bremen: Stromschnellen. Ged. (01).

Ebner, Theod., Redakteur, geb. 9/8 56 Esslingen: D. arme Heinrich (87); In Steppen u. auf Schneefeldern (m. L. Pichler) (86).

Ebner-Eschenbach, Frau Baronin Marie v.. Dr. phil. hon. c., Wien. geb. 13/9 30 Zdislavic in Mähren. helr. d. spät. österr. Feldmarschallltn. Baron Ebner; beliebte Erzählerin. unter den lebenden deutsch-österreichischen Schriftstellerinnen die bedeutendste. W.: Erzählungen (75); Bozena (76); Aphorismen (80); Dorf- u. Schlossgeschichten (84); Zwei Komtessen (85); N. Dorf- u. Schlossgeschicht. (86); D. Gemeindekind (87); Miterlebtes; N. Erzählungen; Lotti, die Uhrmacherin; Ein kleiner Roman (89); Unsühnbar; Glaubenslos (93); D. Schädliche (94); Rittmeister Brandt. Erz.; Bertram Vogelweid, Erzählg. (96); Alte Schule (97). — Literatur: Müller-Frauenstein, Von H. v. Kleist bis zur Gräfin M. E.; Neckar. M. Ebner-E. (1900).

Echters, Rud., s. Stecher, R.

Echtlitz, H. v.. s. Huth, Frl. E. v.

Eck, M., s. Sebaldt, Frl. K.

Eck, U. v.. s. Beutlvegni, Frau Ina v.

Eckardt, R., s. Ploecker-Eckardt. O.

Eckart, Rud.. geb. 4/12 61 Schönebeck: Saat auf Hoffnung (85); Zwei Erzählgen. (86); Licht u. Schatten. G. (87).

Eckart Theodor. Waisenh.Insp., Nörten (Hann.). geb. 9/10 28 Nordhausen: Kreuzweg u. Himmelgarten, Ep. Dichtg (84); Epheuranken. G. (86); Im Herbst d. Lebens. G. (88); Kl. Erz. u. Skizzen (95); Geistl. Dichtgeu u. Lieder (96).

Ecker, Anno Alexander. geb. 27/7 75 Cöln a. Rh.: D. Dulderin. Dr. (94); Unter rauschenden Kronen. G.; Revolution. Dr. (97); Kreuzfahrt. G. (99).

Ecker, Jak., D. u. Dr. phil., Prof. Trier, geb. 27/9 51 Lisdorf: Knospen. D. (89); Lilien, D. (91).

Eckert, Rudolf, Redakteur, Buchdr. Bes., Heide (Holst.). geb. 12/5 59 Ohlau: Studio oben auf. Optte; Fernemüller u. s. Weib, Erz. (91).

Eckhardt, Fritz. Krelsbauinsp. a. D., Berlin-Pankow. (Pa. Marie Bibusch). geb. 18/3 38 Wesel: Antis. Gesch. (72); Bruder Studio (79); Lustige Weiber v. Sonnenschau, L. (84); D. zerstrente Prof., L. (85).

Ecknah, G.. s. Hancke, G.

Edel, Frl. Margarethe, geb. 7/3 46 München: Der Schützling v. San Gregorio (93).

Edelhagen, L.. s. Kophamel. Frl. L.

Edelmann, Aug.. geb. 13/10 58 Donauwörth: Holzgraf, Vst.; Wendelstein (87).

Edelmann, Wilh., Pfarrer, geb. 30/5 43 Hagenwyl: D. Friedensengel (75); Gott in der Höhe sei Ehre. G. (00).

Edenfeld, Th., s. Levi, Frau Th.

Edlefsen, Sophus. Haupt-Zollamts-Assist. (Ps. Sophus Elden), geb. 13/12 66 Rabenkirchen: Flinf Erzählungen (93); Opfer der Röntgenstrahlen. N.; Seiltänzer-Lina, Getäuschte Hoffnungen. Ahnungen. Erz. (98).

Edler, K. Erdm.. Prof. Wien. geb. 8/5 44 Podebrad: Urfinla. N. (67); Koloristudien. N. (74); Artemis. N. (76); Baldine. N.; Theodora. Tr. (81); Wilfrid. N. (83); D. letzte Jude. N. (84); D. schwarze Tod. R.; Santa Justina. N. (94); D. Kampf um die Kunst. N. (95); D. neue Herrin. R.; Beatrix von Hohenzollern. R.; Duino-Novellen. N. (96); Lindenbühler, N. (98).

Digitized by Google

Edler, Wilh. Friedr., Kaufm., Wismar, (Ps. Laokoon), geb. ebenda $^{29}/_{9}$ 73: Saaten u. Halme, G. (96); Deutschlands Ruhm u. D.'s Ehre, dr. G. (97); Heilblicken, plattd. G.; Frühlingsklänge u. Wellenrauschen v. Ostseestrande, G.; Betty, dr. G. (98); Gertrud die Speerjungfrau, Sch. (94); Gutenberg, Sch.; Th. Körner, dr. G. (00); Sprühregen u. Blitzesfunken, Aphorism. (00); Silberblicke, G.; Deutsche Tapferkeit, vaterländ. Sch.; Krabben u. Spickaal', plattd. G. (01).

Edward, Georg, geb. $^{13}/_{12}$ 69 Giessen: Balladen u. Lieder (97).

Eelbo, Bruno, Architekt, Leipzig, geb. $^{10}/_{10}$ 53 Bremerhaven: Sonnige Tage, G. (88); Vitruvs Sendung, Festsp. (92); D. Traumelben, Märchensp. (98); Die Sprüche des guten Meisters, G.; Sturmflut, Sch. (00); Onno Lübben, Dr.; Auf der Brautschau, L. (01).

Egbert, W., s. Grieben, Frl. F.

Ege, Ernst, Redakteur, geb. $^{4}/_{12}$ 63 Stuttgart: Die Feme, Sch. (90); Ein Polternachtstraum, Melodr. (94); Beim 80j. Bismarck, Festsp. (95); Germania, Festspielcyklus (96); Dtsche. Jugend, Dchtg. (97); Belsazar, Musikdr. (98); Hie Koburg, Volksbühnenst. (99).

Eger, Ludw. Ulr., s. Deutsch, Rich. Friedr.

Egger, H. N., s. Nydegger, H.

Egger, Ludw., Dr. phil., Gymn.Lehrer, Ober-Hollabrunn (NOest.), geb. $^{10}/_{11}$ 59 Wien: Tulun u. Severina, Tr. (91).

Egger-Sobmitzhausen, Frau Marie Edle v. (Ps. P. v. M. Lacroma), geb. $^{21}/_{7}$ 56 Triest: Capriccio, N. (81); Stürme, R. (83); D. Pony: Nov. (84); Formosa (85); Kleeblätter, N. (88 und 97); Dosta v. Drontheim, Erz. (90); D. Motelltini, R. (92); Bagatellen, Skizzen und Studien; E. Unglücksheld, R. (93); Noli me tangere, R. (99).

Eggert, Eduard, OJustizrat, Stuttgart, geb. $^{13}/_{1}$ 52 Ludwigsburg: Gedichte (91); D. Bauernjörg, Epos (93); Der letzte Prophet, Epos (96); Oberamtmann Schäffer v. Sulz; Der Bauernjörg, Volkssch. (97); Gerechtigkeit, Dr. (01).

Egidy, Frl. Emmy v., Modellierkünstlerin, geb. $^{5}/_{4}$ 72 Pirna i. S.: Maria Ellsa, R. (98); Mensch unter Menschen, R. (00).

Ehrenberg, Fritz, Redakteur, geb. $^{27}/_{10}$ 48 Aisleben: Rose von Strassburg, Op. (89); Kl. Erlebn. in grosser Zeit (90); Hohwald (91).

Ehrenfeld, Alex., geb. $^{28}/_{8}$ 69 Pressburg: Schulmärchen u. a.; Salon Aldörfer, N. (00); Schulkomödien (01).

Ehrenfels, Christian Frhr. v., Dr. phil., o. Univ.Prof. Prag-Bubna, geb. $^{20}/_{6}$ 59 Rodaun, NOest.: Melusine (87).

Ehrenfreund, Edm., geb. $^{12}/_{2}$ 75 Wien: Wilde Epheuranken, G.; Verlassene Bühnen, G. (98); Humoristika (99); Im Arm der Liebe, Ntten.; Die Redoute, Ntten. (01).

Ehrentraut, Paul, Chef-Red., Posen (Ps. Bertha Framholtz): Im Joch der Ehe, R. (98).

Ehrhardt, F., s. Hahn, Frl. F.

Eiben, Carl E. (Ps. Victor Strahl), geb. $^{22}/_{7}$ 53: Unschuldig zum Tode verurteilt, R.; Dunkle Seelen, R.; Im Schatten des Todes, R.; D. Opfer der Stiefmutter, R.; Die Braut, R.; Wer ist der Schuldige? R.; Deutsche Treu' und deutsche Lieb', R.; In letzter Stunde, N.; Um eine Million, N.; Um ein Augenpaar, hist. Nov.; Hypnotisiert, N.; Geheimnisse eines Fürstenhauses, R.; Küss' mich! Schw.; Liebeswunder, Dr.

Eiber, Eugen, Dr. phil., Reallehrer, Neustadt a. H., geb. $^{28}/_{5}$ 66 Waldershof: Ein Maigang; 's oanzi' Kind (99); Am Lorelei (00); Aufs Land (01).

Eichentreu, O. v., s. Weltner, A. J.

Eichert, Franz, Redakteur (Ps. Miles), geb. $^{11}/_{2}$ 57 Schneeberg, Böhmen: Wetterleuchten (93); Kreuzlieder (99); Höhenfeuer (01).

Eichhorn, Karl, Redakteur, geb. $^{4}/_{11}$ 44 Schwyz: Schwyzerdütsch, G. (85); D. Milchmädchen v. Littau, Sch. (91); Hagröslein, Erz. u. Bilder aus dem Volksleben der Vierwaldstätte (96).

Eichler, Frl. Marie, geb. $^{19}/_{4}$ 54 Stendal: Harzblumen (86); Prinzesschen lise (88); Harznovellen (94).

Eichmann, A. L., s. Dembitzki, A. L.

Eichner, W., s. Heichen, W.

Eichwald, K., s. Tannen, K.

Eick, Wilh., Dirigent, Stuhm, geb. $^{28}/_{5}$ 50 Kussow: Prokurist, L.; Turnwarts Geburtstag, P. (95); Skat-Schwiegersohn, L.; Aus grossen Tagen, Festsp.; Was zum Ziele führt, L.; Wege d. Vorsehung, L.; D. Amorpfeil, Vst.; In der Klemme, P.

Eigenbrodt, Wolrad, Dr. phil., Jena (Ps. E. Wolrad), geb. $^{10}/_{6}$ 60 Coblenz: Ged. a. Arco (81); Bertrada, Tr. (83); Hagedorn u. a. Erz. in Reimversen (84); Märchen (86); Ged. (96).

Eimer, M., Dr. phil., München, geb. $^{29}/_{10}$ 71 Würzburg: Ged. (97); Herzog Ulrich, Tr. (01).

Einert-Bonyhady, G., s. Rosenberg, G.

Einsiedel, R. v., s. Tetzner, Frau Dr. H.

Eirich, Oskar Friedrich, Dr. jur., Hof- u. GerAdvok., Wien, geb. $^{28}/_{6}$ 45 Peterwardein: Ein gutes Geschäft od. Profitängsten; Knopflochschmerzen; Ein Adonis; Eine aus dem Kloster.

Eisenhart, Frau Luise v., geb. v. Kobell, (Ps. L. v. Kobell): M. Alphonse, Erz. (96).

Eisenmann, Osk., Dr. phil., Museums-Dir., Cassel, geb. $^{14}/_{1}$ 42 Berlin: Schwarzwaldlieder (90); Lieder vom Bodensee (98).

Eisenschitz, Friedrich, geb. $^{30}/_{3}$ 81 Wien: Ja Wie'!; Irrfahrten, Lebenstrag. (m. Siddy Pal) (01).

Eisenschitz, Otto, Dramaturg, geb. $^{21}/_{2}$ 63 Wien: Untren, Sch.; Die Wölfin, Sch.; Tragödien der Seele, Sch.

Eisert, Albert, Redakteur, geb. $^{29}/_{1}$ 68 Berlin: Das rote Horn, dr. D. (00).

Eitle, Otto, Lehrer, geb. $^{5}/_{5}$ 60 Bruchsal: Nur ein Sträusschen, G. (95); D. Mondnacht, Erz. in Reim. (98).

Eitner, Frl. Martha (Ps. Erich Norden), geb. $^{14}/_{2}$ 51 Kottwitz: Macht der Verhältnisse; Kranke Hannchen (83); Verloren und Wiedergefunden; Treu b. aus Grab (84); Saat u. Ernte, Nov. (85); Heimatlos, N. (86); Nach-

Digitized by Google

hause. E.; Rose v. Benares (87); Licht und Schatten (91); D. alte Mann v. Steinsbergen, Die Schlossfrau v. Dorndorf; Drei Erz. (93); Carlo u. Marietta, Jugendschr. (94); D. wilde Peter; Der Lindenhof; Des Dorfes Liebling; Katrin (95); Der Kalendermüller; Vergeltung (96); Bewahrt: Lumpenhannes u. a. Gesch. (97); Die blonde Baronin. R. (98); Wetterleuchten (99) u. a.

Ekenstеen, M. v., s. Schmidt, Frau M.

Eknif, H., s. Fincke, Frau Prof. C.

Elbe, A. v. d., s. Decken, Auguste v. d.

Elben, H., s. Bode, Fritz.

Elbogen, Friedr., Dr. jur., Advokat, Wien: Erlösung; D. Geständnis; Delirien; Skizzenb.; Die rote Robe (01).

Elcho, Rud., Redakteur, geb. $^{3}/_{2}$ 39 Simmern: Wilde Fahrten. R. (72); Wandervogel u. a. Gesch. (81); Goldene Schwingen. R. (86); Kinder d. Lichts. R. (87); Vier Nov. (89); Petrus. R.; Linda. R.; Die Pflicht der Starken. R. (95); Weltflüchtig. R. (96); Unterm Sternenbanner. N.; Freiland. R. (98).

El-Correï, s. Thomas Correï.

Elden, Sophus, s. Edlefsen, S.

Eleonore, Fürstin Reuss, Ilsenburg a. Harz, geb. $^{20}/_{2}$ 35 Gedern: Ges. Blätt. (67); Ged.; Die 7 Sendschreiben. G. (72); Aus herbstl. Zeit. G. (01).

Elisabeth, Königin v. Rumänien. Bukarest (Ps. Carmen Sylva; Dito), geb. $^{29}/_{12}$ 43 Neuwied: Sappho, Ep. (80); D. Hexe (82); Hammerstein, Ep.; Leidens Erlösung; Gebet; Jehova (83); Meine Ruh (84); Stürme (86); Es klopft (87); Lieder aus dem Dimbovitzathal (89); Frauenmut, dr. Dichtung.; Meister Manole, Tr. (92); (mit Mite Kremnitz): Aus zwei Welten; Rache (83); Astra (85); Feldpost (86); In der Irre (87); Ullranda, Dr. (97).

Elisarion, s. Kupffer, E. v.

Ellissen, Otto Ad., Dr. phil., OLehrer, Elnbeck, geb. $^{9}/_{12}$ 59 Göttingen: Aus frohen und trüben Stunden, G. (91).

Elsas, Hugo, Dr. jur., Rechtsanw., Stuttgart, geb. $^{3}/_{6}$ 60 Ludwigsburg: Ein Rechtsfall, L. (96); Erblos, Sch. (01).

Elsner, Oskar, Redakteur, geb. $^{8}/_{7}$ 45 Neustadt OS.: Tassos Tod, Dr. G. (67); Barcochba, Tr. (68); Wacht a. Rh., Dr. G.; Braut d. Nil, G. (70); Naturverpfleg. u. Liebe, Schw. (75); Stadtverordnetenwahl, Schw. (83); Raupe, Schw. (87); Odaliske, Schw.; Narrheit auf Probe, Schw. (88); Daheim am Kaisertag, Festsp. (91); (m. Mallachow): Wenn man im Dunkeln küsst, Schw. (76); Papas Liebschaft, Schw. (77); Gute Zeugnisse, L. (78).

Elster, Otto, OLeutn. a. D., Braunschweig (Ps. O. v. Bruneck), geb. $^{11}/_{11}$ 52 Eschershausen: Wessen Schuld? R. (85); Elfried. Geburtstag, Schw.; D. Sozialdemokrat, Sch. (86); Manövertage, L. (87); Wessen Schuld? Dr.; Afrikan. Reisenbenteuer e. Deutschen; Goldgräber von Angra-Pequena (88); Winterreise nach Helgoland, G. (90); Ferida, R.; Armenhaus v. Dibbesdorf, R.; Reichstagsrede, R. (91); Majana, R.; Glückauf, R.; Verkannt, R.; Sohn der Sterne, R. (93); Auf d. Schlachtfeld d. Lebens, R.; Mauövergäste, R.; Venus Imperatrix, R. (94); D. Pförtnerssohn v. St. Veit, R.; Zwisch. d. Schlachten. R.; Unter d. Todtenkopf, Sch.; D. Wachtgespenst, Schw.; Giganten und Zwerge (95); Im Banne der Freiheit, R.; Werden und Vergehen, R.; Die Welt in Waffen, R.; Mod. Märchen, N.; Unter St. Jürgens Schutz, R. (97); Welfenstolz und Welfenliebe, Dr. (99).

Elz, A. v., s. Kiesler, B.

Emmer, Joh., Dr. jur., Innsbruck, geb. $^{18}/_{10}$ 49 Wien: Herrin v. Dombrowa, R.; Parasiten. R. (88); Rovella & Cie., R. (89); Hexe v. Pera, R. (90); Verrechnet, R. (92).

Emmy, Tante, s. Giehrl, Frau E.

Ems, Dr., s. Schranka, E. M.

Enberg, A. v. R., s. Gottberg, Frau A. v.

Enckevort, Frau Johanna v. (Ps. Johanna Balcke), geb. $^{5}/_{3}$ 38 Berlin: Im Bann d. Pflicht; Erica. e. Ehestandsgeschichte; In d. Himmel fliegen (00); Jedes weiss Seins (01).

Enckhausen, Fräulein Malwine (Ps. L. Herzog), geb. $^{29}/_{10}$ 43 Hannover: Novelle (87); Ehe d. Tragödin. R. (97); D. Libelle N.; Durch dunkele Schatten, N.; D. Theaterprinzessin. N. (98); D. alte Lied. N.; Glück? N. (99); Eva (00); E. stolze Seele; Zu spät; Tragödie des Lebens (01).

Enders, M. A., s. Biebendt, Frau Anna.

Endersdorf, A., s. Hilgert, A.

Engelhart, C., s. Böttcher, G.

Endl, P. Friedrich, Archivar, Stift Altenburg (NOest.), geb. $^{20}/_{7}$ 57 Franzen: Bilder u. Skizzen aus Aegypten u. Palästina (94).

Endter, Frau V., geb. Bleser, Hannover (Ps. Ant. Haupt), geb. $^{17}/_{7}$ 53 Trier: E. adel. Spross, N.; Letzte Gräfin v. Manderscheid, R. (84); Geheimn. d. Waldes v. St. Arnual, N. (85); Haideröslein, N. (86); Tochter d. Alamannenkönigs, N. (87); D. hl. Rock, R. (91); Hexe u. Jesuit, R.; Bernward v. Hildesheim, R. (93); D. Weg zum Glück, N.; D. gold. Dach zu Hildesheim, N. (94); Moselgeschichten (00); Prosa, N. (01).

Engel, Alexander, (Ps. Alfred Cavoret, Paul Mira), geb. $^{16}/_{4}$ 69 Turocz-Neczpál, Ung.: D. Recht auf Thorheit (94); Die Liebe kommt!; D. liebe Geld, Schw.; Im Fegefeuer, Koulissenzauber, Schutzengel und Sprechen Sie mit Mama (m. E. Gettke); Treppenwitz Kom.; Töff-Töff, Schw. (m. Victor Leon) (01).

Engel, Eduard, Dr. phil., Berlin, geb. $^{12}/_{11}$ 51 Stolp: Wand an Wand, N. (90); Auswegwiesen, N. (91).

Engel, Frau E. v., geb. Palleske, Gotha (Ps. Kreuz v. Steine), geb. $^{14}/_{6}$ 50 Oldenburg: Wilde Rosen (73); Dornen u. Rosen (75); D. stille Fräulein (95).

Engel, Georg, geb. $^{29}/_{10}$ 66 Greifswald: Ahnen u. Enkel, R. (92); Des Nächsten Weib, R.; D. Hungerdorf, N.; Zauberin Circe, R. (93); Die Last, R.; Der Hexenkessel, Sch. (94); Hadassa, Sch. (96); Abschied, Sch.; D. keusche Susanna, Sch. (98); Ein Schäferstündchen, Sp.; Sturmglocken, Dr.; D. Furcht v. d. Weibe, R. (99); Der Auszug ins Sittliche, L. (00); Ueber den Wassern, D. (01).

Digitized by Google

Engel, Leop., Redakteur, geb. $^{19}/_{4}$ 58 Petersburg: (m. Völkel): Thal d. Glücklichen; Lichtstrahlen (97).

Engel, Moritz v., geb. $^{6}/_{8}$ 58 Fünfkirchen: Hasaan, Tr. (88); Herkunft u. Einwanderung d. Magyaren (92); Transaktionen, Sch. (91).

Engel de Jánosi, Joseph (Ps. J. E. de Sinója), geb. $^{20}/_{11}$ 51 Fünfkirchen (Ung.): Die Marranen. Tr. (90).

Engelhardt, K., OLehrer, Offenbach a. M., geb. $^{7}/_{9}$ 76 Nürnberg: Mehr Sonne, Zeitdr. (m. Ludw. Rohmann); Scheinchen, R. (90); Valentin Gerhart, R.; Moorland, Sch.; Urkraft der Liebe, R. (91).

Engelhardt, Frau Maria Elisabeth, geb. Helferich, geb. $^{23}/_{5}$ 40 Mainz: Zwei Schwestern, Erz.; Uns. Erdenwallen; Er zählt meine Thränen; Dunkle Wege; D. Tochter d. Organist.; I. Damenstift; Echtes Gold; E. Alltagsgesch.

Engelhardt, Wilh., Lehrer, Treuen (Sachs.), geb. $^{10}/_{10}$ 51 Möschwitz b. Plauen i. V.: Arnst u. Lust, G. (92); Friedn auf der Erd (93); Dian-Nessmillersch Oeberschtiebel (96); Der Eiselsdarfer Beesenreisigmah (98).

Engell-Günther, Frau Juliane Günther, geb. $^{3}/_{8}$ 19 Süilze; Brasil. Nov. (90); Schweiz. Sagen (93).

Enis, J. Baronin, s. Waldau, J.

Enking, Ottomar, Redakteur, geb. $^{28}/_{9}$ 67 Kiel: Vereinsamt; Schlankschlena (95); Ragna Svanoe; Heine Stölting (96); Johann Rolfs, R.; Nis Nielsen, R.; Schönheit, Dr. G. (97); Der Sonntag, Idyll (98); Ikarilden, R. (00).

Enzberg, Eugen Frhr. v., Leut. a. D., Berlin, geb. $^{26}/_{2}$ 58 Stuttgart: Kadettenlust, Kadettenleid, Ged. (88); Prinz Eugen, Op. (91); Walpurgisnacht, Op. (99); Drachenbrut (00).

Eppler, Chr. Fr., Pfarrer a. D., Basel, geb. $^{10}/_{7}$ 22 Kirchheim a. N.: Blätter u. Blüten vom Lebensbaume, G. (81); N. Folge (98).

Epstein, Georg, Dr. phil. Berlin, geb. $^{20}/_{3}$ 74 Breslau: Erste Wanderfahrten. Ged. u. Skizz. (96); Arys'er Soldatenleben. Hum. i. Versen (97); Fallendes Laub, N. (98); Else, e. Liederreigen (99); Im Vorübergehen, neue Gedichte und Skizzen (01).

Epstein, Mor., geb. $^{29}/_{4}$ 44 Trebisch l. M.: Tanzboden. L. (75); Wege z. Ehe, L. (79); Gestörte Flitterwochen. L.; Vor der Wahl, L. (84); Erz. u. Augenblicksbilder (95).

Erbrich, Emil, Taubst.-Anst.-Dir., Metz, geb. $^{26}/_{11}$ 46 Stradtuna, Oberschl.: Metzer Lieder u. Bilder. Dichtg. (68); Karl V. vor Metz. Dichtg. (87).

Erdmann, Gust., s. Bolle, Gust.

Erdmann, Gust. Ad. (Ps. Gust. Lehrer), geb. $^{16}/_{7}$ 59 Abrenshagen: Deutschlands Weihnachtsbitte f. s. l. Kronprinzen, G. (87); Sempach, Ep.; In den Tod gehetzt, R. (93); Mönchsgesang u. Glockenklang, G. (97).

Erdmann Karl Otto, OLehrer, Dresden, geb. $^{1}/_{1}$ 58 ebenda: Alltägliches u. Neues, Essays (98).

Erfurth, R., Lehrer, Wittenberg, geb. $^{14}/_{1}$ 69 Schleinitz: Auf buntbewegten Gassen (92); Krieg od. Frieden; Erdenglück, N. (93).

Erhard, E., s. Warburg, Frau Baronin E. E. v.

Erich Lola, geb. v. Kieter (Ps. Adolf Erich), geb. $^{4}/_{12}$ 44 Kasan, Russl.: Das heilige Russland, G. (89).

Erichsen, E., s. Peterslie-Erichsen, E.

Erichsen, Erich, geb. $^{14}/_{12}$ 77: Verborgene Schuld, N.; Sonnenuntergang, Dr. (00); Maria, Dr. (01).

Erika, s. Fricke, Frl. F.

Erler, J., Regier.R., Polizei-Direktor, Trient, geb. $^{9}/_{8}$ 57 Triest: Kind d. Dorfhexe, Vst.; Letzte Zuflucht, Dr. Ged. (82); Nov. (84–86).

Erlin, H., s. Schmeckebier, Frl. H.

Ermatinger, Emil, Dr. phil., Gymn.Lehr., Winterthur (Schw.), geb. $^{21}/_{5}$ 73 Schaffhausen: Jenseits des Tages, G. (00).

Ernoth E., s. Cumme, Ernst.

Ernst, Adolf Wilh., Lehrer (Ps. Adolf Wilhelm), geb. $^{10}/_{5}$ 66 Hamburg-Harvestehude: Empor! Ged. (97).

Ernst, Eugen, s. Bergmann, Eugen Ernst.

Ernst, F., s. Schreck, E.

Ernst, H., s. Henning, H.

Ernst, Otto, s. Schmidt, O. E.

Ernst, Paul, Dr. phil., Berlin-Friedenau, geb. $^{7}/_{9}$ 66 Elbingerode i. H.: Lumpenbagasch, Im Chambre separé, 2 Sch.; Polymeter (98); Wenn d. Blätter fallen; Der Tod, 2 Tr.; Sechs Geschichten (00).

Ernst, Wilh., Verlagsbuchh., geb. $^{7}/_{3}$ 78 Berlin: Gedichte (98).

Erraths, s. Wohlmuth, A.

Ertl, E., Dr. phil., Graz, geb. $^{11}/_{3}$ 60 Wien: Abdêwa, Märch. (84); Liebesmärchen (86). Opfer der Zeit, N. (95); Miss Grant u. a. Nov.; Die Perlenschnur, N. (96); Mistral, N. (01).

Eschelbach, Hans, geb. $^{16}/_{2}$ 68 Bonn: Wildwuchs, G. (93); Antiochus, Dr. (97); Künstler- u. Herrenkind, R.; Sommersänge, G. (00); Flügellahm, Dr.; Der Mal-Aloys, Nov. (01).

Eschen, M. v., s. Eschstruth, Frl. M. v.

Escherich, E., Red., geb. $^{11}/_{3}$ 56 München: Runkelstein, Ep. (81); Saga, Erz. (83); Isaria, Erz. (86); A. Münchens vergangenen Tagen, Erz. (90); Elfenhaushalt, G. (94); Sabiona, kulturhistor. Erzähl. (95).

Escherich Frl. Meia, geb. $^{31}/_{1}$ 77 München: Das buckl. Männlein, Märchendr. (99).

Eschstruth Frl. M. v., Cassel (Ps. Math. v. Eschen): Pension u. Leben, R.; M. Lebens Roman, R. (86); Kinderleben, Erz. (87); Im Kampf, R. (89); Zwei reiche Frauen, R. (92); Menschen von Heute, R. (94); Inmitten d. Bewegung, R. (95); Unter den Tannen; Zur recht. Zeit (97); D. Nichten d. Hauptmanns (98); Mädchenschicksale (99).

Eschstruth, Nataly v., s. Knobelsdorff-Brenkenhoff.

Esselborn, Karl, Prof., Darmstadt, geb. $^{31}/_{5}$ 52 Alzey: Eudocia, Dr.; Heiratsgesuch, Schw. (78); Arrest in Hymens Fesseln, L.; Pfalzgrafen Tochter Ep.; Bleifederskizzen (81); Hasdrubals Weib, Dr. (82); Ahasver, Epos (90); Dichtungen (95); Veste Coburg, Sch. (98).

Digitized by Google

Esser, Frau Anna, geb. Müller, geb $^{6}/_{8}$ 50 Königslutter, Braunschweig: Epheuranken (92); Ein Sang vom Linzer Dom (94).

Este, R., s. Steinhauser, R

Eta, P. O., s. Labes, E.

Ettel, Konrad, geb. $^{17}/_{1}$ 47 Neuhof b. Sternberg: Elsenbahn- u. Teiegraphenlieder (81); Wiener Weis' u. Frauenpreis (84); Zerbrochene Amor, L. (91); Die Jugendprobe, L. (95); Aus ewigen Quellen, G. (01).

Ettenburg (recte Eggers). Alexander, gen. d. „Einsiedler v. Hiddensee", geb. $^{17}/_{1}$ 58 Gugelwitz: Wunna, die Jungfrau v. Rügen, dram. G. (95); Swantewits Fall, melodr. Festsp. (99).

Ettig, Frz., Sem.OLehr. a. D., Grimma in Sachsen, geb. $^{20}/_{12}$ 30 Borna: Stunden d. Weihe, G. (77); Weg d. Lebens (79); Familienleben, G. (81); Harfenklänge (86); Das hl. Vater-Unser, Dichtg.; Der verlor. Sohn, Ep. Dchtg.; Joseph, EpDchtg. (99).

Ettinger, Paul, Reg.-Sekr. a. D. (Ps. Ferd. Friedland), geb. $^{1}/_{2}$ 57 Münsterberg, Schles.: Sejans Tod, Tr. (90).

Ettmayer-Adelsberg, Karl Ritter v., Dr. phil., Bozen, geb. $^{27}/_{7}$ 74 Jessenetz: Adolf, Monolog. Dichtgn. (01).

Ettolr, A., s. Riotte, H.

Etzel, Th., s. Schultze-Etzel, Th.

Eulenburg u. Bertefeld, Phil. Fürst zu, Kais. deutscher Botschafter, Wien, geb. $^{12}/_{2}$ 47 Königsberg, Pr.: Skaldengesänge; Weihnachtsbuch (02); Abenderzählgn.; Erich u. Erica (93); Gedichtet u. comp.: 8 Hefte Skaldengesänge, Waldmärchen, Seemärchen, Rosenlieder, Eine Liebesgeschichte, 2 Hefte Nordlandslied., Gesänge f. dramat. Vortrag, Methgesänge, Die Tanne, Weihnachtsgesänge, Das Märchen f. d. Freiheit (92 94); Aus Freundschaftstagen, Liebeswende, Oesti. Lieder (95); Strandlieder (97).

Eulenspiegel, J., s. Stempel, M.

Evers, Ernst, Redakteur, geb. $^{15}/_{8}$ 44 Kaköhl: Steinsmühlen (80); Blauveilchen u. Sonnenblumen (81); Leben im Licht (82); Glockenklänge (85); Heimwärts (87); Wetterwolken u. Sonnenschein (89); Wilde Wogen (90); Unter Tannen u. Palmen (93); Oelzweige u. Dornreiser (95); Bunte Blätter (96); Blumen am Wege (98) u. a.

Evers, Franz, geb. $^{10}/_{7}$ 71 Winsen a. Luhe: Symphonie, G (91); Fundamente, G. (92); Königslieder; Paradiese, G. (97); D. Halbgott, G.; D. grosse Leben, Tr.; Sterbende Helden, Tr.; Freundschaft u. Liebe, Tr. (00); Erntelieder (01).

Evers, M., Prof., Gymn.Dir., Barmen, geb. $^{21}/_{8}$ 45 Mengershausen b. Göttingeu: Deutschlands Siegesjahr, D. (72); D. Teutoburger Schlacht, Heidensang (75).

Ewald, Chr., s. Prem, S. M.

Ewers, Ludwig, Red., geb. $^{29}/_{10}$ 70 Lübeck: Kinderaugen, N. (96).

Ey, Jul. Ad. (Ps. Jul. Adolf), geb. $^{18}/_{1}$ 44 Klausthal: Ged. (95).

Eynatten, Freifräul. M. C. v., Freiburg i. B., geb. $^{31}/_{12}$ 61 Wien: 's Dorli. Erz. (95); Aus vergang. Tagen; Armins-Brüder, Erz.; Fuchs von Eyach (96); Um den Rosenstein, Erz. (97); Aemili, Erz. (98); Burg Degenstein, Erz. (00); Liesels Compagnon, Erz. (01).

Eysell-Kilburger, C., s. Blüthgen, Frau Clara.

Eysler, Robert, Redakt., geb. $^{2}/_{9}$ 74 Wien: Kleingeld (99); Vergeltung (00); D. Gänschen (01).

Eyth, Max v., GHofrat Ulm, geb. $^{6}/_{5}$ 36 Kirchheim u. T.: Nov. (71); Volkmar, G. (77); Waldteufel, L. (78); Mönch u. Landsknecht, Erz. (82); Hinter Pflug u. Schraubstock, Erz. (99).

Faber, C. W., Dr. phil., ORealsch.-Prof., Mülhausen i. E., geb. $^{30}/_{9}$ 42 Kaiserslautern; Leiden u. Leben i. Elsass, G. (82); Alte Liebe, N. (84); Agnes v. d. Pfalz (90); D. oberelsässischen Weine in Versen (95).

Faber, E., s. Schmittdiel, A.

Faber, H., s. Goldschmidt, H.

Fabricius, Otto v., Red. (Ps. Otto Gaston), geb. $^{8}/_{5}$ 67 Pressburg: Seelenblüthen, G. (78); Frl. Doktor, L. (83); D. Modell, R.; Humoresken u. Nov. (85); N. Humoresken (95).

Fabris, F. de, s. Schmitz, Frau J.

Fahrmann, D., s. Gross, D.

Fahrow, E.: Haidekraut, G. (93); Leuchtkugeln. Hum. (95); Ein verschmähtes Erbe, R.; Die tolle Gräfin, R. (96); Maria Stuart, R.; Das gold. Herz, N. (97); Im Sturm, R. (99); Jungfrau v. Orleans, R. (01).

Fajkmajer, Frl. Elise, Lehrerin, Wien (Ps. E. v. Reizenhofen, geb. $^{29}/_{4}$ 71 Wien: Waldrauschen, G. (98).

Faktor, Emil, Redakteur, geb. $^{31}/_{8}$ 76 Prag: Was ich suche, G. (99).

Falckenberg, Otto, Regiss., geb. $^{5}/_{10}$ 73 Coblenz: Modellstudien (93); Morgenlieder (99); Der Sieger (01).

Falk, Felix, geb. $^{16}/_{11}$ 79 Koschmin: In memoriam. Nachklänge, G. (01).

Falk. Norbert, Redakteur, geb. $^{5}/_{11}$ 70 Mähr. Weisskirchen: Sohnesrechte, R.; Lied im Spiel, L. (96).

Falke, Baronesse A., Wien (Ps. A. v. Falstein): Eulennest (94); Des Lebens ewiger Dreiklang (96); Erbsünde, R. (98); Die Werdenden, Erz. (99); Dissonanzen (00); Sie, R. (01).

Falke, Gust., Musiklehrer, Hamburg, geb. $^{11}/_{1}$ 53 Lübeck. (Siehe Bespr. Seite 19): Mynheer d. Tod u. and. Ged. (91); A. d. Durchachn., R. (92); Tanz u. Andacht, G.; D. Kuss, e. Cappriccio in Stanzen); Harmlose Hum. (93); Zwischen zwei Nächten, G. (94); Land und Strand, R. (95); Neue Fahrt, G. (97); D. Mann i. Nebel, R.; M. d. Leben, G. (99); Katzenbuch, Ged. z. Bildern v. O. Speckter (00).

Falke, H., s. Falke v. Lilienstein, H. Frhr.

Falkenstein, C. v., s. Cassau, Karl.

Falke v. Lilienstein, Hans Frhr., Gerichtssekr., Görz (Ps. Hans Falke), geb. $^{24}/_{9}$ 62 Wien: D. Novize v. Kremsmünster, Erz. in Versen (90); Fischer Menis (92); Pfarr. Habermann, Dicht. (93).

Falkner, H., s. Weissenthurn, Frau M. v.

Digitized by Google

Faller, Emil, Lehrer, geb. $^{21}/_{12}$ 36 Todtnau: Gscheitlinger, Dichteralbum (82); Das Zukunftsei, dr. Satire (97); Schnurrpfeifereien. Hum. (00).

Falstein, A. von, s. Falke, Baronesse, A.

Falzari, Felix K., Linienschiffs-Leutnant (Ps. Emil Brenta), geb. 59 Venedig: Istrianische Hochzeit, Dr. (94); Kukuska, Dr. (97); Oroto, Bühnendichtung (01).

Famler, Gustav Adolf, Pfarrer, Torzsa (Ung.), geb. $^{22}/_{4}$ 51 Modor: D. Riedbauer (89); Christian Traugott (91); Hochmut kommt v. dem Fall; Gott vergisst die Seinen nicht (94).

Farner, Ulrich, Red., geb. $^{28}/_{7}$ 55 Ob.-Stammheim: Dialekt-Lustsp. (78); Klönthallieder, G. (90); Rigirosen. hist. R. (96).

Fasser, Frau Caroline, geb. Schmidt, Volksschullehrerin, Wien (Ps. Erwin Steinau), geb. $^{14}/_{11}$ 55 Pressburg: Tausendschön. Nov. (01).

Fastenrath, Johs., Dr. jur., Hofrat, Cöln a. Rh., geb. $^{3}/_{5}$ 39 Remscheid; Begründer der Cölner Blumenspiele. W.: Spanisch. Romanzenstrauss (66); Klänge a. Andalusien; Wunder Sevillas (67); Hesper. Blüten; Immortellen a. Toledo (69); Granadin. Eleg. (85); Jahrbuch der Cölner Blumenspiele (99 u. ff.).

Faust, Leopold (Lnitpold), Chemiker, geb. $^{8}/_{8}$ 45 Lemberg: D. Aufgeklärte u. d. Finsterlinge (85); D. letzte Hajdamak (88); Ein Paul und eine Virginie, R.; D. Roman e. Stotternden, R.; Unser Herr Vorsteher, R.; Hania, R.; D. Zigeunerbraut, R.; D. Wasserlilie, R.; Drei Bilder, R.; Ein Helfer nur, R.; Ein Sohn d. Liebe, R.; Ged.

Fauth, Adolf, Pfarrer, Gersweiler a. Saar, geb. $^{15}/_{9}$ 36 Schauren: Der Agitator, E. (78); E. verlorener Sohn, E.; Greichen, E.; Elisabeth, E.; Zwillinge, E. (82); Hirt v. Ludolfingen, E. (83); Kostgänger, E. (84); Die Konkurrenten, E. (87); In d. Schule d. Lebens, E. (89); Durch Nacht zum Licht, Erz. (01).

Féaux, Frau Emy du, geb. Asplind (Ps. Ernst Dorn), geb. $^{16}/_{2}$ 37 Kurland: Schwedenkind (79); Aebtissin v. Herford (82); Um eine Herzogskrone; Alice (86); Der 7. Novbr., N. (89); Strandhexe v. Domesnes, Libr. (90); Reiseerinnerungen; Praschinka, Aus d. Tagebuch e. Junggesellen; Zwei Liebesbriefe (93); Noli me tangere; Fridolin, R. (95); D. Bildschnitzer v. Danzig, R.; Mit Hindernissen, Hum. (96); D. Höckerle v. Nürnberg, hist. Erz.; Unter d. Christbaum, N. (01).

Fechner, Frau Anna (Ps. Anna vom Lande): Grossmutter u. Enkelin (98).

Feddersen, F. Aug., Pred., Nielbüll, geb. $^{26}/_{5}$ 38 Schnatebüll: Nibelungenkranz, D. (76); Vom heil. Buch, Dr. (77); Rüm Hart, G. (87); Ich hab's gewagt, Zeit- u. Streit-G. (91); Glück d. Dorfes, soz. Dichtg.; Lieder e. Christl.-Sozialen (96); Erz. e. Dorfpredigers (00).

Federn, Karl, Dr. jur., Wien: Ged. (93); König Philipps Frauen, Tr. (94).

Feigenspan, Bruno, Chef-Red., Pössneck (Ps. Bruno Berka), geb. $^{1}/_{7}$ 71 Berka a. W.: In Aegypten und Palästina (99).

Feilmann, Frl. Johanna, geb. $^{21}/_{4}$ 39 Jever: Unterm Sant Ampeglio (85); Sturm u. Stille, N. (89); Onkel Johns Prinzipien (96).

Feld, Leo (Hirschfeld), Dr. phil., Berlin, geb. $^{14}/_{5}$ 69 Augsburg: D. Lumpen, Kom. (99); D. heil. Stein, L. (00); Serenissimus, Kom. (01).

Feldegg, M. v., s. Wahlheim, E.

Feldegg, Viktor, s. Felgel-Feldegg, V.

Felden, Emil, Pfarrer, Dehlingen (Els.), geb. $^{7}/_{5}$ 74 Montigny bei Metz: Im Gebirgsdorf u. a. Gesch. (99); Die Wahrheit muss siegen, hist. Erz. (01).

Felder, S., s. Schönfelder, B.

Feldheim, Arthur, Redakt. (Ps. Gaston Hanfstengel), geb. $^{22}/_{12}$ 68 Nürnberg: Er. Erz. (99).

Feldhuss, Friedr., Buchdruckereibes. u. Redakt., Gleiwitz (OSchles.), geb. $^{8}/_{9}$ 67 Hopsten: Stimmen d. Haide, G. (91); Im Hüttenrauch u. Sonnenschein, G. (95).

Feldigl, Ferdinand, Lehrer u. Chorregt., Oberammergau, geb. $^{5}/_{1}$ 61 Landsberg a. Lech: Die Rauhnacht (91); Waldlieder (93); Von A. bis Z. (95); Jung Karo (96); Berglieder (97); D. Uhr (m. L. Meggendorfer); Prinz Liliput (98); Abendrast (01).

Feldmann, Jos., Gymn.-O.-Lehrer, Bonn (Ps. J. Agrander), geb. $^{23}/_{6}$ 58 Echtz, Kr. Düren: Greift nur hinein, Erz. (96).

Felgel-Feldegg, V., Dr. jur., Wien (Ps. Viktor Feldegg), geb. $^{30}/_{12}$ 74 Wien: Scolarenlied, G. (95); Stille Stunden, N. G. (97); Margarete Halm (99).

Fellinger, R. Jos., Dr. jur., Berlin (Ps. Rich. Freiling), geb. $^{26}/_{3}$ 72 Elberfeld: D. Wegmacher, Sch.

Fels, E., s. Herbert, Frau J.

Fels, G. v., s. Walter, P.

Fels, P. v., s. Glücklich, J. Chr.

Fels, R. v., s. Pirka, Frau R.

Felsberg, P., s. Latt-Felsberg, Frau A.

Felseneck, M. v., s. Mancke, M.

Felseneegg, R. v., s. Pasig, P.

Felsing, Frau Helene (Ps. Helene Pichler), geb. $^{20}/_{12}$ 52 Grund: Aus der Brandung d. Lebens (86); Nordstern (90); Seemannsliebe, N. (96).

Felsing, Otto, Dr. phil., Red., Berlin (Ps. Nordenfels), geb. $^{12}/_{4}$ 54 ebenda: Tochter d. Präsid., Sch. (82); Immergrün, Pl.; Marietta, Sch. (83); Schauspielerin, R (87); Kunst der Japaner (88); In Sturmesbrausen, R. (93); Streifzüge durch d. Theaterwelt (95); Liebe am Strande, R. (98); Chinafahrten (01).

Fenner, Carl, geb. $^{14}/_{2}$ 41 Mannheim: Züricher Lieder; Das Ersteigen der Zugspitze (92); Gezeichnete u. geschr. Ged. (93).

Fensch, Ludw., Dr. phil., OPfarrer, Forst L., geb. $^{14}/_{3}$ 38 Stettin: Leben u. Weben, Ged. (84).

Fercher v. Steinwand, Joh., geb. $^{22}/_{3}$ 28 Steinwand: Dankmar, Tr. (67); Gräfin Seelenbrand, G. (74); Deutsche Klänge aus Oesterr., G. (81); Johannisfeuer, G. (98).

Ferdin, E., s. Stempel, M.

Ferdinand, M., s. Sebaldt vom Werth.

Ferdinand, M. A., s. Wundtke, M. A. F.

Ferger, Otto, s. Behrend, Martin.

Digitized by Google

Fern, E., s. Richter, Frau F.
Fern, V., s. Hansen, J. O.
Fernand, M., s. Gritzner, M.
Fernandes, Georg, Redakteur, geb. $^{31}/_{8}$ 73 Berlin: Frauenrecht, Dr. (98).
Fernitz, Robert, geb. $^{3}/_{8}$ 59 Fischhausen: Wald- od. Seeröslein (97).
Ferrari, W. v., s. Beck, Wilh.
Ferrarius, M., s. Joesten, J.
Ferre, Buol de la, s. Pjetschka, P.
Ferschke, Herm., Rittm. a. D., Frankenhausen a. Kyffhäuser, geb. $^{25}/_{2}$ 35 Straupitz: 20000 Thaler Mitgift, L. (62); Im Rock des Königs (81); In Reih u. Glied (88); Garnisongesch. (90); Fanfaro, Kriegsgesch; Des Seekadetten Hans Leichtfuss Fahrten u. Abenteuer (92); Fern v. Madrid (95).
Fessel, Kaul, geb. $^{21}/_{6}$ 76 Berlin: Trutz u. Liebe (00).
Fessler, Sigism., Dr. jur., Hof- u. Ger.-Adv., Wien, geb. ebenda $^{20}/_{8}$ 45: Abrabanel, Sch.; Letzte Tage von Karthago, Tr.; Juvenes dum sumus, Hum.
Fest, E., s. Mayer, E. H.
Festenberg-Packisch, Hermann v., Kgl. Bergrat, Waldenburg (Ps. Herm. Vesten), geb. $^{4}/_{2}$ 38 Breslau: Graf Königmark, Tr. (90); Durch, Sch. (92); Sievershausen, Bühnenfestspiel; Florian Geyer, Tr.; Ferd. v. Schill. Tr.; Uebermenschen, L. (96); Wunderliche Käuze, L.; Böse Tage, L.; In Kübezahls Reich, Hum. (97); Der Brautschleier, Sch. (98); Gross-Friedrichsburg, erz. Ged.; Künstlerleben, L.; Krawutschkes Abenteuer, L. (00).
Feuerring, Joseph (Ps. Jos. Fr. v. Ring-Zborów), geb. $^{6}/_{7}$ 72 Zborów, Galiz.: Heitere u. ernste Bilder aus d. jüdischen Leben (93).
Ficker, Ludw. von, geb. $^{13}/_{1}$ 80 München: Sündenkinder, Dr. (00); Und Frieden den Menschen, Tr. (01).
Fides, s. Wiechowsky, Frau W.
Fiebach, Otto, Dir. d. Konservat., Königsberg, geb. $^{9}/_{2}$ 51 Ohlau: Textbuch: Prinz Dominik, Die Nachbarn (86), Loreley (87); Oper: Bei den frommen Hirten (92), Dittas Zopf (94).
Fiedler, Friedrich, OLehr., StaatsR, St. Petersburg (Ps. Florian Aln), geb. ebenda $^{4}/_{11}$ 59: Nero, Dr. (83); zahlr. Uebers.
Fiedler, Wilh., amerik. Konsul, Markneukirchen i. S., geb. $^{13}/_{8}$ 54 Güstrow: Deutsch. Pedlar, Erz. (83); Apachenmädchen, Erz.; Waise des Steuermanns, Erz. (84); Spanische Volksdicht. (88); Haidewelbchen (90).
Fiescher, K., Dr. phil., Bürgerschull., Wien (Ps. Karl Dietbach), geb. $^{27}/_{7}$ 61 Morschitz: Das Balderspiel, Dr. (98).
Fietz, Alois, Gutsbesitzer, Deslawen (Ps. Louis Fietz), geb. $^{23}/_{3}$ 74 Neu-Wallisdorf: Die Prostituierten, N.
Filek v. Wittinghausen, Egid, Dr. phil., Mittelsch.Lehrer, Brünn, geb. $^{18}/_{1}$ 74: Mein Frühling, Nov. (00).
Filhés, B., s. Lehmann-Filhés, Frau B.
Finck, Franz Nikolaus, Dr. phil., Univ-Doz., Tiflis, geb. $^{26}/_{6}$ 67 Crefeld: Ged.; Von d. Riviera (91).
Fincke, Frau Prof. Clara, geb. Lotzin, Danzig-Langfuhr (Ps. Harald Eknif): Verkannt, Tanbstumm, Erz. (97); Mirandolina, Unser Schneeglöckchen — Spät gefunden, R.; Sein Brief, Erz.; Liddy, hum. Erz.; Nichts mehr schuldig, Erzähl.; Opus I. Hum.; Am rechten Platze, Roman; Der Andere, Hum.; Grossmutters Klavier, Erz.; Die Perlenkette, Hum.; Plaudereien aus Wiesbaden; Blinde Liebe, Sk.; Neue Eva, G.; Kain u. Abel, G.; Jettchen Pedereit aus Danzig in Paris, Hum. Cykl. (01).
Findeisen, Carl, Gold- u. Silberarb., Borna i. S.: Aus d. Regen unter die Traufe od. Unsichtbar geführt.
Findling, Moritz, Redakteur (Ps. Bodo v. Folkert, E. H. Uhlen, Otto Sievers, Morello), geb. $^{4}/_{8}$ 67 Wien: Aus dem Archiv d. Lebens (95); Kleingewehrfeuer (96); Der geraubte Familienschmuck; Glänzende Wappen (99).
Fink, Conrad, s. Becker-Altenbruch, Wilh.
Fink, Wilh., Lehrer, Berlin, geb. $^{9}/_{2}$ 37 Rathstock: Aus der schönen Jugendzeit; Aus der Kindheit goldnen Tagen; Bilder aus der Märchenwelt; Kl. Dorfgeschichten.
Fischbach, Friedrich, Schul-Direkt. a. D., Wiesbaden, geb. $^{10}/_{2}$ 39 Aachen: D. Rolandsknappen (00).
Fischbach, Paul, Pfarrer, Kalkum, geb. $^{4}/_{9}$ 41 Beaumarais: M. Heimbach (88); Mariawald; D. hl. Polykarp, D. (92); Was eine gute Frau vermag, Dr. (96); Turin, der Unverbesserliche, Bühnenst. (01).
Fischel, Alfred, Dr. jur., Rechtsanwalt, Brünn, geb. $^{30}/_{11}$ 53 Jungbunzlau: Der Liebeshof, Nov. (86); König und Kanzler, Dr. (99).
Fischer, Frl. Auerbach a. d. Bergstr., geb. $^{17}/_{11}$ 51 Darmstadt: Die Schirmherren des Klosters Herrenalb; König Heinrichs Söhne (01).
Fischer, Frau Betti (Ps. E. Rutenberg), geb. $^{18}/_{2}$ 29 Bremen: Verwundet und geheilt, Dr. (81); D. hl. Elisabeth, erz. G.; St. Nepomuk, Tr. (84); Jesus von Nazareth, Ep. (88); Ein Leben, G. (95).
Fischer, Ernst, Pfarrer, Gross-Vahlberg (Braunschw.), geb. $^{23}/_{8}$ 46 Hämelschenburg: Singen u. Sagen, geistl. u. weltl. Lieder (94); Friede u. Freude, Geistl. Lied. (96).
Fischer, Hans (Ps. Kurt Aram), geb. $^{28}/_{1}$ 69 Lennep: Wetterleuchten, Dr. (98); Die Agrarkommission, Kom.; Ged. (99); Ananian, Dr.; Unter Wolken, R. (00).
Fischer, Jenny (Ps. J. Bach), geb. $^{10}/_{6}$ 43 Westen: Pflegegeschwister, Erz. (74); Frühlingsblumen, N. (75); Tannenburg, Erz. (76); Allerlei Körnlein (80); Erz. aus der rhein. Gesch. (83); Familie Justin, Erz. (89); Die wahre Treue (01).
Fischer, Jul. (Ps. Jul. Gesellhofen), geb. $^{18}/_{5}$ 52 Saarawenze: Was d. Mirakelborn plaudert (81); Jungfrau v. Kynast, Ep. (82); Ritter H. v. Schweinichen, G. (83); Am Webstuhl der Zeit, G. (88); Laster u. Läuterungen, N. (89).
Fischer, K. Wilh. Theod., Ober-Leutn. a. D. (Ps. Reschif), geb. $^{15}/_{9}$ 40 Oels: Ged. (75); Erz. aus Rom (00.01).

Digitized by Google

Fischer, Frau Marie, geb. Lette: Aus d. Lebens dunkeln Tiefen, G. (95); Jesus rief mich, G. (99).

Fischer, Frl. Marthe Renate, geb. $^{17}/_{8}$ 51 Zielenzig: Eitel Sonnenschein (88); In des Lebens Lenze, Erz. (90); Z. Zeit der Rosenblüte, Erz. (93); Die Aufrichtigen, Bauerngesch.; Jüngste des Kleeblatts, Erz. (94); Nov.-Kranz (97).

Fischer, Wilh., Dr. phil., Rekt. em., Bückeburg, geb. $^{28}/_{2}$ 33 Wermelskirchen: Ged. (62); Du sollst nicht stehlen, Erz. (73); Bunte Bilder (74); Pascha u. Posttyrann (78); Glück auf, Erz. (80); Zeitged. (93); Ehre Vater u. Mutter. (94); Der grosse Diamant (96); D. Thunichtgut; Morgen (98); Vier Blüten u. eine Frucht; Wenn Frauen packen (99); Eine denkwürdige Vorladung (00); Im Angesicht d. Todes (01).

Fischer, Wilh., Dr. phil., Bibl.-Beamt. Graz, geb. $^{18}/_{4}$ 49 Tschakathurn: Atlantis, Ep. (80); Sommernachtserzählgn. (82); Lieder u. Romanzen (84); Unt. altem Himmel, N. (91); Der Mediceer u. a. Nov. (94); Grazer Nov. (98).

Fischer-Löher, s. Glass, Frau A.

Fischer-Sallstein, Conrad, geb. $^{17}/_{9}$ 47 Frauenzimmern: A. d. Flegelzeit d. Liebe, Hum. Nov. (75); Im Malerwinkel, R. (77); Kampf m. Frauenherzen (88); Rheinlandsgesch.; Poln. Weiber, N. (89); D. schwarze Conrad, R. (91); D. Fall Gray, R.; Poln. Edelherren, R.; Unt. gekrönt. Häuptern, R. (94); Emils Rittergut, Schw. (95); Schuld d. Fürsten Romanskol, R.; An Bord d. Königin Elsbeth, R.; Maj. Geburtstag, Schw. (96); Kunst i. Waffenrock, Sch. (97); Tscherkessenkind, R. (99); Komtesse Sophia, R.; Hochzeitglocken. R. (00).

Fitger, Arthur, geb. $^{4}/_{10}$ 40 Delmenhorst: Adalb. v. Bremen, Tr. (74); Fahrendes Volk, E.; D. Hexe, Tr. (75); Winternächte, G. (80); Von Gottes Gnaden, Tr. (83); Rosen v. Tyburn; Tr. (88); Requiem, G.; Jean Meslier, Dchtg. (94).

Fittica, Fried. Bernh., Dr. phil., ao. Univ.-Prof. Marburg, geb. $^{10}/_{2}$ 50 Amsterdam: Ingenutes, Dr. (76); Liebesscherz, L. (77); Richilde, Dr. (78); Ged. (96); Neue Ged. (97).

Fiach, Frl. Jos. Adelheid, geb. $^{6}/_{8}$ 26 Wiesbaden: Lorna, R. (nach Blackmore) (80); Unt. d. Herrenreiche, R. (81); Gabriele, R.; Ein Wille, ein Weg, Erz. (n. Fullerton) (82); Herzenswirren, R. (83); E. alte Jungfer (84); Durch Kampf zum Ziel, R. (85); Wogen des Lebens, R.; Fürst u. Bettler, R. (86); Als d. Rosen wieder blühten, R. (96); Grätin Magda, R. (99).

Fiachs, Ad. (Ps. Alex. Partout; A. Dolff; Dr. Quidam), geb. $^{17}/_{5}$ 56 Galatz: Der erste Patient, Schw. (93).

Fiachs, Frau Marie, geb. Fredeking (Ps. Marie Fredeking), geb. $^{22}/_{9}$ 24 Braunschweig: Ketten, R.; D. Sträfling (97); Zwisch. zwei Feuern; Mein Gegenüber; Eine alte Jungfer, Nov.; Auf der Schattenseite, R.; Mutterseelenallein, R.; In der Fremde, R.

Fiaischlen, C., Dr. phil., Berlin (Ps. Cäsar Stuart), geb. $^{12}/_{5}$ 64 Stuttgart: Nachtschatten, G. (84); Graf Lothar, dram. Dichtg. (86); Toni Stürmer, Sch. (91); Vom Haselnussrol', G. (92); M. Lehnhardt, Sch.; Im Schloss der Zeit (94); Von Alltag und Sonne, Ged. in Prosa (98); Lehr- u. Wanderjahre d. Lebens, G. (99).

Fiamin, F., s. Wisbacher, F.

Fiamm, Theod (Ps. Ant. Krüpl), geb. $^{14}/_{7}$ 22 Wien: D. Teufel i. Herzen, Vst.; Kopf u. Herz, Lebensb.; D. Rekrutierung i. Krähwinkel; Wem gehört die Frau? D. Soldatenkind, Lebensb.; Wien, wie es weint u. lacht; Ein armer Millionär; Die Hetzjagd nach e. Menschen; Filz als Prasser; Ein Landpfarrer; Gigerl vom Land.

Fiatow, Sigmund, geb. $^{16}/_{2}$ 41 Berlin: D. Marmorgöttin, Zaubersp.; Bunte Bilder aus Berlin, Fantasie-Burleske; Humor, Orig.-Vorträge (93); D. Bataillonsmusik, Schw. (99); Strandrecht, L. (00).

Fiavus, J., s. Fuss, B. J.

Fleiner, Albert, geb. $^{10}/_{8}$ 59 Aarau: Engelberg, Wandergen (89).

Fleiner, Hans, Fabrikant, geb. $^{1}/_{2}$ 64 Aarau (Schweiz): Am Wahltag, DialektL. (99).

Fleischer, Arthur, Dr. jur., Rechtsanw., Wiesbaden, geb. $^{11}/_{4}$ 54 Gleiwitz: In memoriam, Ged. (97).

Fleischer, Max, geb. $^{31}/_{1}$ 80 Komotau, Böhmen: Traum u. Schöpfung, e. Menschwerdung (01).

Fleischer Paul, Dr. phil., Berlin, geb. $^{6}/_{1}$ 74 Leipzig: Ged. (97); Abälard u. Heloise, Tr. (99); Ulrich v. Hutten, Tr. (00).

Fleischer, Richard, geb, $^{22}/_{4}$ 66 Berlin: Die Sünde d. Eltern (00).

Flex, Rud., Dr. phil., Prof., GLehr., Eisenach, geb. $^{12}/_{11}$ 55: Aus gross. Zeit, patriot. Dichtg. (95); Durch Kampf z. Ziel, hist. Festsp. (96); D. Held d. Jahrhunderts, Bismarckfestsp. (00).

Fliess, Martin, geb. $^{11}/_{2}$ 52 Arnswalde: D. Husaren d. Frau Majorin u. a. Gesch. (95); Münchhausen, L. (m. Manuel Schnitzer) (97); Oranienstr. Nr., R. (99).

Flinke, Edm., s. Steinbach, A.

Flister, Carl, Eis.-Betr.-Sekr. (Ps. Förster), geb. $^{30}/_{11}$ 48 Schkeuditz: A. d. Elsenbahnleben, N. (82); Versöhnt; E. Kassendiebstahl; Treue Liebe, N. (93); Im falschen Verdacht; Eine verhängnisvolle Verwechslung; Auf der Tour, N. (94); Der falsche Erbe, N. (96); Gepr. Herzen, N. (97); Durch Kampf z. Frieden, N. (98); Der findige Detektiv; Zufall oder Ahnung, N. (99); Vor u. nach 25 Jahren; Ein verhängnisvoller Sprung; Mein Doppelgänger, N. (00); Ein Ueberfall; Geprellt; Schwer gebüsst, N. (01).

Flodatto, s. Ott, A.

Flohr, Max, Dr. phil., OLehrer, Braunschweig, geb. $^{9}/_{7}$ 62 ebenda: Deutsche Glossen (85).

Flug, E., s. Kitir, J.

Focking, Frl. Therese, geb. $^{6}/_{6}$ 28 Danzig: Uns. Kleinen, dram. Fab. (87).

Foehse, Ludwig, geb. $^{11}/_{2}$ 41 Dessau: Unter Wilden u. Sceräuberu; Abenteuer in den deutsch. Kolonien; Sklavenhändler von Saadani; Mango; Minnehaha (91); Käthchens Schicksale; D. ungleichen Geschwister; Der

Digitized by Google

Einsiedler v. Kisiwani (92); 130 Bchn. Jugendschr.; Die feindlichen Ansiedler; Faktorel im Makondelande (93); Unter schwarzen Rebellen; Schicksalswalten (94); Jugendstreiche; Aus eigener Kraft; Der Inselkönig; Unter Wilde verschlagen; Am Rufidschi-See (95); Der schwarze Prinz; Die Pflanzung am Pangani; Zigeuner-Hans (96).

Förster, s. Flister, C.

Foerster, Heinrich, geb. $^{16}/_{2}$ 72 Cassel: Zwei Kinder u. a. Erz. (94).

Förster, Frl. Luise (Ps. A. Linden). Lehrerin a. D., Wickrathberg, geb. $^{1}/_{10}$ 47 Glücksthal: Aus vergang. Tagen (88); Grubenarbeiter; Brandkäthe (92); Aus der Stille. G. (96); Kreuz u. Krone. Erz. (97); Schwert u. Palme; Die Tochter des Ungarherzogs (98).

Förstner, Cl. J., s. Langensiepen, Frau Cl. J.

Fogl, Fräul. Mathilde, geb. $^{15}/_{5}$ 74 Wien: Mein Herz den Frauen (01).

Fogowitz, Andrä Heinr. (Ps. M. Wirth, Heinrich Herold, Willibald Römer), geb. $^{21}/_{6}$ 58 Wien: Verfasser einer grossen Anzahl Volks- u. Jugendschriften.

Fohrbach, H., s. Nast, Frau Cl.

Folkert, B. v., s. Findling, M.

Follenius, Frl. Sophie v. (Ps. Maria Berger, geb. $^{25}/_{2}$ 37 Darmstadt: Einsam u. arm (68); Versch. Wege (69); Weisse u. rote Rose (70); Nov. (73); Angelica von St. Croix. N.; Wie sie sich finden. N.; Drei Feste (84); Dolores. N. (86); Schloss Hartenfels (87); Führungen u. Fügungen (97); Dorothée (99); Das Burggeheimnis (00); Allzeit wahrhaftig (01).

Forberger, Otto. geb. $^{16}/_{3}$ 76 Leipzig: Gereimte Prosa aus d. Jugendzeit (97); Ital. Streiflichter (98).

Foreign, H., s. Druskowitz, Frl. Helene.

Forinyak, Frau Marie (Ps. M. Dory): D. Unschlüssige; Rückfall (93); E. Gesellschaftsabend, Dramolet (98).

Forrer, Cl., s. Holzmann-Forrer, Frau Cl.

Forst, B. v., s. Bittrich, M.

Forst, W., s. Wald, C.

Forstenheim, Cl., s. Kestranek, Frau Cl.

Forster, Frau Helene v., geb. $^{27}/_{8}$ 59 Nürnberg: Im Freilicht. G. (93).

Forster, W., s. Mancke, M.

Fortunatus, s. Glücksmann, H.

Framholtz, Bertha, s. Ehrentraut, Paul.

Franck, Frau Mathilde, geb. $^{10}/_{1}$ 43 Weiler, Blaubeuren: Schwäb. Gmüet. Ged. (94); Reachtisch worde, Erz. (97); Mitten im Leben. G. (01).

Francke, Theod., Schauspieler (Ps. Murmelchen): Murmelcien. hum. Kleinzeug (99).

Frank, Ferd., Schuldir., Wien, geb. $^{13}/_{9}$ 58 Frankstadt: Im Banne des Föhn (90); E. Edelmann in d. Hütte (92); In der Dachstube (95).

Frank, Jakob, Lehrer, geb. $^{24}/_{2}$ 66 Dautenlein: Rosen mit Dornen, G. (99).

Frank, U., s. Wolff, Frau U.

Frank, W., Lehrer, Hamburg, geb. $^{28}/_{10}$ 46 Mollenfelde: Wirbelsturm (86); Rabbi u. s. Sohn (87); Narr. R. (88); Eine Standhafte, Nemesis, Erz. (90); Zweifler, N. (92); D. Macht d. Liebe (96).

Franke, A., s. Brixel, F.

Franke, Hans, Berlin (Ps. Frans Hanke). geb. $^{7}/_{5}$ 60 Potsdam: Auf ewig Dein (91); D. Lieb' ist Leben; Lusti u. ledi; In d. Berg (93); Bismarcklieder (94); Ged.

Franken, Const. v., s. Stöckl, Frau H.

Franken, Joseph, Lehrer, geb. $^{3}/_{11}$ 72 Aachen: Sehnsucht, G. (01).

Franken, P., s. Frankl, S.

Franke-Schievelbein Frau Gertrud: Ni, R. (93); Rotdorn, N. (94); Kunst u. Gunst, R. (95); Liebeswerben, R. (97); D. Hungersteine, R. (99); Stark wie das Leben, R. (00); D. Unkenteich, R. (01).

Frankl, Adolf, OLehrer, Söchau (Steierm.), geb. $^{6}/_{6}$ 62 Mürzzuschlag: Lachende Wahrheiten (93); Lose Sachen (95); Lustig wohlauf! (98); Allerh. Gesch. (99).

Frankl, Siegfried (Ps. Paul Franken), geb. $^{19}/_{12}$ 61 Oedenburg, Ung.: Einer v. d. roten Fahne, R. (94); Lotti u. Co., Dr. (97); Wilhelm II. Reise n. Jerusalem, Erz. (98); Radler-Latein-Hum. (99).

Franz, F., s. Hähnel, F.

Franz, H., s. Pelzeln, Frl. F. v.

Franz, R., s. Gassner, Franz.

Franz Richard, königl. sächs. Hofschauspieler, geb. $^{27}/_{1}$ 66 Wien: Der erste Liebhaber, L. (01).

Franz W., s. Hoffschild, W.

Franz-Feron, Jaro, Chef-Red., Wien, geb. $^{22}/_{10}$ 66 Neustadt: Sein Dekret, Schw. (90); Schlichte Verse, G. (98).

Franzos, Karl Emil, Berlin, geb. $^{25}/_{10}$ 48 Czortkow, stud. in Wien u. Graz, unternahm grosse Reisen (u. a. nach dem Orient), gilt als der Entdecker Kleinasiens für die Literatur. W.: A. Halb-Asien (74); Juden v. Barnow. N. (77); Vom Don zur Donau; Junge Liebe (78); Moschko v. Parma; Stille Gesch. (80); Ein Kampf ums Recht; Mein Franz, N. in Vers. (82); D. Präsident. E. (83); Die Reise nach d. Schicksal. E.; Trag. Nov. (85); Aus der grossen Ebene; D. Schatten. Erz. (88); Judith Trachtenberg. Erz. (90); Der Gott d. alten Doktors, Erz. (92); D. Wahrheitssucher. R.; E. Opfer, Erz.; Ungeschickte Leute, N. (94); D. kleine Martin, E.; Leib Weihnachtskuchen u. s. Kind. Erz. (96); Allerlei Geister Nov. (97); Mann u. Weib, N. (99).

Franzos, Frau Ottilie, geb. Benedikt, Berlin (Ps. F. Ottmer), geb. $^{24}/_{9}$ 56 Wien: D. Adoptivkind u. a. Nov. (96); Schweigen, Erz. (01).

Frapan. Frl. Ilse, Zürich (Ps. Ilse Levin), geb. $^{3}/_{2}$ 52 Hamburg: Hamb. Nov. (87); Bescheid. Liebesgesch. (88); Zwischen Elbe u. Alster. Nov.; Enge Welt, N. (90); Ged.; Bittersüss, N. (91); Bekannte Gesichter, N. (93); Zu Wasser u. zu Lande, N. (94); Querköpfe, N.; Flügel auf, N. (95); Vom ewig Neuen (96); In der Stille, N. (97).

Fraungruber, Hans, städt. Lehrer, Wien, geb. $^{26}/_{1}$ 63 Oberdorf, Steierm.: Ged. in steir. Mundart (93); Neue Ged. in steir. Mundart (95); Unterwegs (96): Aus d. Wandermappe (98);

Digitized by Google

Bei uns daheim; Ausseer Geschichten (00); Neue Ausseer Geschichten (01).

Fredeking, M., s. Flachs, Frau M.

Freder-Drosselels, Wilh., Redakt., Frankfurt, M., geb. $^{9}/_{3}$ 60 Kirchheimbolanden: Unter d. Schminke, R.; Pallasch u. Kalabreser, R.

Frei, Hans, Journalist, geb. $^{19}/_{2}$ 48 Florenz: F. stille Stunden.

Freiberg, G. v., s. Pinelli, Frau A.

Freiling, Rich., s. Feilinger, R.

Freimund, J., s. Meyer, K.

Freimund, Rod., s. Corony, Frl. Blanda.

Freimut, E., s. Sommert, H.

Freise, Herm., geb. $^{7}/_{2}$ 50 Langenberg, Rheinl.: Unkraut e. Liederbüchl. (94).

Fremann, J., s. Frick, Frau J.

Frenkel, Wilh., Pfarrer, Superind. a. D., Neunhofen b. Neustadt a. Orla, geb. $^{14}/_{5}$ 44 Kolba: Auf Helgoland (83); Herzogin Annemarie und der Dachdecker v. Dornburg (95); Wendelin (96); Der Salzgraf; Das Altarbild; Gott grüsse das Handwerk! (97); Wulf, der Harrasmüller (99).

Frenssen, Gust., Pastor em., Hemme (Holst.). (Siehe Bespr. Seite 47): Die Sandgräfin (96); Die drei Getreuen (98); Jörn Uhl (01).

Frenzel, Karl, Dr. phil., Prof., Redakteur d. „N.-Ztg." Berlin, geb. ebenda $^{6}/_{12}$ 27: Melusine (6); Vanitas (61); D. drei Grazien (62); Auf heimisch. Erde (64); Freier Boden; Deutsche Fahrten (68); Im gold. Zeitalter (70); Geheimn. (71); Lebensrätsel (74); Frau Venus (80); Die Geschwister (81); Chambord (83); Nach d. ersten Liebe; Zwei Nov. (84); Geld, N. (85); Des Lebens Ueberdruss (86); Dunst (87); Schönheit (88); Wahrheit (89); Frauenrecht (92).

Frerking, Wilhelm, Hauptlehrer, Hannover (Ps. S. Wenzl), geb. ebenda $^{6}/_{9}$ 52: Unverbesserlich, Schw.; Auf Socken, Schw. (80); Onkel Scharfrichter, L.; Reizender Ehemann, Sch.; Kunibert, P.; Salzhärlnge, P. (81); Blamierte Ahnfrau, P; Ahnen u. Epigonen, Festspiel; 3 Schwänke für Liebhaberbühnen (84); Jung Deutschland i. Afrika. Schw. (85); Baulente v. Marienwerder, Festsp.; Jung Afrika in Deutschl., Schw. (86); Nur Mut, es wird schon schief gehen, Fastn.-Scherz (89); Auf gold. Boden, Vst. (90); D. Volksfest in Zopflingen, Fastn.-Scherz; D. spröde Siegelinde, Ritter-Kom. (92); Prof. Lindemanns sprech. Panoptikum, dram. Scherz (93); Sängerfahrt n. Afrika, Schwank: Deut. Turner u. griech. Götter, Festsp. (93); Frau Amalie, Sch. (98); Vor Weihnacht, Festsp. (00); Prinz Carneval u. Frau Musica, Fasching-Aufführg. (01).

Fresenius, August, geb. $^{5}/_{3}$ 34 Frankfurt a. M.: Roman c. Stunde, L.; Beide Witwen, L. (62); Gefährl. Freund, L. (70); Heirat unt. Ludw. XV., L. (71); Minister unt. Ludw. XV., L.; Lebensretter, L. (72); Fächer d. Pompadour, L.; D. geh. Audienz, Sch.; Léonard der Perrückenmacher, L.; Das Alter e. grossen Königs, Sch. (73); Allzu scharf macht schartig, L.; Merkadet, Sch.; Liebe u. Liebelei, Sch.; Liebe Ich, L.; Auf dem Sprung, P. (75); Falsche Locken, P.; Trianon, L. (76); Ich verspeise meine Tante, L. (79); D. Höhle d. Löwen, L.; E. Hoffest unt. Ludw. XIV., Ball.; Amor u. Bacchus, Ball. (81); Vollblut, P. (85); Nach d. Ball, L. (93); E. schlimmer Handel, Schw.; Strafe muss sein, L. (94); D. Grammatik, Schw.; Junge Liebe, Schw. (95); E. Menschenfeind, L.; Der Arzt wider Willen, P. (96).

Freudenthal, Friedrich, geb. $^{3}/_{5}$ 49 Fallingbostel: Bi'n Pfir, Erz. (79/83 98); In de Fierabendstied, Erz. (89); Sonderlinge u. Vagabunden, Bilder u. Erz. (91); Uemern Strohdack, plattd. Gesch.; In Lust un Leed, plattd. Ged. (97); V. Stade bis Gravelotte (98); Haidekraut u. Ginster, Ged.; Wied un sied, plattd. Erz. (01).

Freund, Erich, Dr. phil., Chefred., Breslau, geb. ebenda $^{12}/_{8}$ 66: Streifzüge im Süden (97).

Freund H., s. Lehmann, J. J.

Frey, Ad., Dr. phil., o. Univ.-Prof., Zürich, geb. $^{18}/_{2}$ 55 Aarau: Ged. (86); Festspiele zur Bundesfeier; Duss u. underm Rafe, fünfzig Schwitzerliedli (91); Erni Winkelried, Tr. (93); Totentanz (95).

Frey, Frl. Angelika, Schauspielerin (Ps. Auguste Herries), geb. $^{24}/_{4}$ 46 Köln a. Rh.: Fee Leonide, dr. M. (00).

Frey, Frl. Marie, geb. $^{22}/_{7}$ 60 Crossen a. O.: Nov.; Alt-Brandenburg, Erz. (92); Der rote Adler a. d. Marienburg, hist. R. (93); Ohne männlichen Schutz (97); Unter Schutz und Schirm, R. (99); Märk. Novellen (00).

Frey, H., s. Greif, M.

Frey, H. M., s. Schuppe, Frl. E.

Freyburger, Emil, Dr. phil., Achern in B., geb. $^{27}/_{5}$ 25 Eggenstein: Kunstgespräche in Versen (54); Nov. aus dem Seelenleben (75); Nemesis (76); Jos. u. seine Brüder (77); Maler Bertram; D. Katuerli a. d. Wiesenthal (80); Fischerknabe von Reichenau, G. (98).

Freydorf, Frau Alberta v., geb. Freiin v. Cornberg: Rhodopis, M. (84); Ring, Kranz u. Schleier, M.; Liebesquelle von Spangenberg, Erz.; Waldprinzesschen, M. (85); Ros. d. hl. Elisabeth, Leg.; I. d. Gaisblattlaube (mit Frau v. Scheffel), M. (86); Der Geiger v. Thun, R. (88); Lorbeerblätter u. Kornblumen, G. (89); Frau Aventiure, Festsp.; D. Pulvermacher zu Nürnberg, Op. (01).

Freyhan, Adolf, Kaufm., Breslau, geb. ebenda $^{8}/_{10}$ 40: Ein falscher Ton, L. (69); Zw. 9 u. 11, Sch. (75); Durch d. Kladderadatsch, Schw. (77).

Freyhold, Edmund v., Dr. phil., Gymn.-Prof. a. D., Baden-Baden, geb. $^{26}/_{12}$ 45 Sommerfeld: Santuzza, Mus.Dr. (92).

Freytag, Ludwig, Dr. phil., Prof., Berlin, geb. $^{2}/_{5}$ 42 Bremen: Zum Einzug, G.; Vorwärts Preussen! G.; Preussens Ruhm, G. (66); Pol. Ged. (66-70); Kampf u. Sieg, G.; Tiberius u. Tacitus (70); Jephta, Dr. (71); Graf Tankred, Ep. (75); Herwara, Ep. (83).

Freytag, Frau Marie, geb. $^{7}/_{8}$ 50 Berlin: Grossmütterchens Vermächtnis für ihre Lieblinge (99).

Freytag, Phil., Staatsanw., OVerwalt.-Ger.Rat, Berlin, geb. $^{14}/_{10}$ 40 Soran: Sphinx, N.; Neue Rätsel; O dolce Napoli; Wartburg-Erinnerungen.

Digitized by Google

Freytag v. Loringhoven, Alex. Frhr. v., Kammerherr, Riga, geb. $^{6}/_{5}$ 49 Rio de Janeiro: Am Strande; D. Cousine; D. Nichtraucher; D. Rittmeister; Kindespflicht; Zwei Schwestern; Erlebnisse a. d. dtsch.-franz. Kriege; Skizzen und Humoresken; Friedensliga; Seine Mutter; Das Preisstück.

Frick, Frau Ida (Ps. I. Fremann), geb. $^{23}/_{5}$ 24 Zweibrücken: Falsches Spiel, N. (86); Nach 20 Jahren, N.; Silberne Pfeifchen, Ntte.; Ohne Mitgift, N. (87); Errungen; Weihnachtsabend (88); Verlassen — Glücklich (89); Beharrlichkeit führt zum Ziele, N.; Wie der Grossvater die Grossmutter nahm, N. (91); Schneesturm, N. (94); D. Irrtum e. Frauenherzens, R.; Eigensinnig, Ntte.

Fricke, Frl. Friederike, Lehrerin, Göttingen (Ps. Erika), geb. $^{28}/_{5}$ 55 Fallingbostel: Eine reiche Erbin (90); Hans Markwarts Jugend (91); Sein Will' d. ist d. beste, Erz (95).

Frieberger, Gustav, geb. $^{29}/_{9}$ 58 Prag: Der letzte Flittertag (95).

Friedberg, Eduard (Ps. Fr. v. Rheinthal), geb. $^{7}/_{3}$ 37 Bingen a. Rh.: Mod. Schwindel, L. (73); Gefährliche Heirathsannonce, L. (75); Festspiel (82); Wacht a. Rh. (83); Bürgerm. v. Kamerun, Schw. (86); Skizzen (93); A. d. Erinner. e. Freund. (98).

Friedberg, F. v., s. Reitterer, F. X.

Friedemann, Edm., Dr. jur., Rechtsanw., Berlin, geb. $^{1}/_{12}$ 47 Zehdenick: Catilina, R. (86).

Friedemann, Frau Martha, geb. $^{18}/_{4}$ 47 Berlin: Ingo, Op.Text (94).

Friedenhain, H., s. Thieß, F. A.

Friedlaender, Georg, Dr. jur., Amtsger.R., Schmiedeberg i. Riesengeb., geb $^{24}/_{4}$ 43 Berlin: A. d. Kriegstagen 1870 (86); Aus den Tagen der Ueberschwemmung (98).

Friedlander, Max. Amtsger.R., Berlin, geb $^{29}/_{5}$ 53 Ratibor: Unterbrettl; Johannismontag.

Friedland, A., s. Böhm, Frl. A.

Friedland, Ferd., s. Ettinger, P.

Friedlieb, G. A., s. Noller, G. A.

Friedlor, A. v., s. Lorenzen, F.

Friedmann, Alfred, Dr. phil., Berlin, geb. $^{26}/_{10}$ 45 Frankfurt a. M.: Savilia, Ep. (73); Aus Hellas (74); Feuerprobe der Liebe (76); Vertauscht, N. (87); Leichtsinnige Lieder, G. (78); Lebensmärchen, N. (79); Ersetzter Verlust, N. (80); Geben ist seliger denn Nehmen, D.; Beim Coiffeur, D.; Falscher Verdacht, D.; Molières Sganarelle; Lohn ohne Mühe, D.; In Wildbad, Ltr.; Ein Wiedersehen, Dr.; Vestalin, Dr.; Don Juans letzt. Abenteuer, Dr. (80); Ged.; Medic. Hochzeitsnacht, Dr. (82); Ged.; Optimist, N. (83); Neue Lebensmärchen (84); Seraphina (86); Erlaubt u. unerlaubt; Aus Höhen u. Tiefen (86); Kirchenraub u. falsche Freundschaft; Zwei Ehen, R. (87), Der Todesring; D. Venusdurchgang; Lieder d. Herzens, G. (88); Hieroglyphen d. Lebens, Ntte (90); Schnell Reich, R.; Der letzte Schuss, Der Henker von Bologna, Ein Kind seiner Zeit, 3 N. (91); Heckenrose, N. (92); D. Danaïden, R.; Neue Nov. (93); Russ. Rache, Der neue Actäon, 2 Nov.; D. Geiger v. Gmünd, Zaub.-M. (94); Fundgruben, N. (95); Verkehr, N.; Schönheit, N.; Zuverlässigen, R. (97); Inez de Castro, Alte v. Nerol, 2 Nov.; Vorleben, N. (98); Tantalus, R. (01).

Friedmann, Armin, Red. (Ps. F. Armin), geb. $^{31}/_{12}$ 63 Budapest: Swifts Testament (m. H. Lorm) (97).

Friedmann, Fritz, Dr. jur., Brüssel, geb. $^{19}/_{10}$ 52 Berlin: Auf d. Wahlstatt d. Lebens (88); Gräfin Ise, R. (96); Der Hemmschuh (97).

Friedrich, Dr., s. Geissler, F. J. K.

Friedrich, Felix, s. Bruck, F. Fr.

Friedrich, J., s. Neumann, E.

Friedrich, Leo, Prof., Wien, geb. ebenda $^{6}/_{5}$ 42: D. Geliebte, Sch. (93); Heitere Vorträge (94); Jeanette, Dr. (95).

Friedrich, P., s. Richter, E.

Friedrich Paul Otto, geb. $^{2}/_{10}$ 77 Weimar: Sonnenblumen. Ged. (96); Christus, Ep. (99); Im Lebensturm, N. Ged. (01).

Friedrich, Rich., s. Deutsch, Rich., Friedr.

Friedrichs, Herm., geb. $^{14}/_{6}$ 54 St. Goar a. Rh.: Die Rache d. Bajadere, Ep. (80); Erloschene Sterne, Dicht.; Margar. Menkes, R. (85); Ged. (86); Lebensbilder, Dicht. (87); Liebeskämpfe, N. (88); Gestalten u. Leidenschaften, Dicht.; An der Pforte d. Zukunft, Dicht. (89); Sizilianerin, Dr. (91); Chrysosulas Liebe, Dr. (93); Streiflichter, G. (94); Lola Kramer, Dr.; D. Erlöserin, Dr. (95); Vor d. Streik, Dr. (96); Keulenschläge d. Wahrheit Verwirkt. Glück, Dr. (98); Jesuitenschliche u. a. Nov.; (99); Irrende Liebe, Dr. (00); Neue Novellen (01).

Fries, Johann Jacobus (Ps. Johann Jacobus), geb. $^{19}/_{8}$ 26 Frankfurt a. M.: Humor. Memoiren e. alten Frankfurters; Humor. Balladen u. Erzähl. in altfrankf. Dialekt; Altfrankf. humorist.-histor. Sittenbilder in dramat. Form; D. Humor d. Menschenlebens, scherzhaftes Epos.

Friese, Eugen, Hptm. a. D., Dresden (Ps. Holderberg), geb. $^{10}/_{9}$ 45 Königsberg: An der schönen, blauen Donau, L.; Am Stammtisch, N.; Aus dem Skizzenbuche e. Jägers; Andreasnacht, VSch.; Unter den Linden, VSch.; Vendetta, R.; A. d. Mensur, L. (78); Ritter Kurts Brautfahrt, R. (80); Der eingebild. Gesunde, L.; Was sich Karlsbad erzählt, R.; Majors Hans, P.; Skatkongress, P.; Feldblumen, plattd. Erz.; Die Windsbraut, N.; Der blaue Brief, L.; Rembrandt, L.

Friesen, E., s. Böttcher, Frau Ad.

Frimberger, Joh. Gg., Eisenb.-OBeamt., Wien, geb. $^{16}/_{12}$ 51 Gr. luzersdorf: Rheuma, L.; Königin der Nacht, L.; Dorfgesch. (80); Gesch. a. Dorf u. Stadt; Sprung d. Tiberius, L. (82); Ged. u. Rätsel (84); Von Dahoam, Gesch. u. Ged. (88); Vor Jahren und heute, Erz. (90); 'Pfeffert und g'salzen (92); Wia d'Leut san u. wia s' sein sölln, Ged. (95); Weinlandler-Gesch., Gestalten u. Bilder aus NOest. (01).

Fringilla, s. Schramm-Macdonald, Frau M.

Frisch, Franz Paul, Bürgerschuldir. u. Stadtschulinsp., Marburg a. Dr., geb. $^{29}/_{9}$ 56 Klagenfurt: Wanderungen durch Kärnthen (79); Lange Reue (81); Unglück versöhnt (82);

Digitized by Google

Kl. Erzählungen; Letzte Graf v. Cilli (85), Krieg u. Frieden; Im Waldhof; Heimat u. Fremde (86); Was d. Leben bringt; Stadt- u. Landgesch.; Am Abenditisch (87); In Glück u. Leid; Allerh. Freunde (90); Treue Arbeit; Auf d. Wanderschaft; Lebensbilder; Kinder d. Witwe (93).

Frisch, Karl, Cooperator (Ps. Frdr. Dewa), geb. $^{24}/_{10}$ 76 Wien: Blüten u. Früchte, N. (97).

Frischauer. Otto, Dr., Red., Wien. geb. $^{5}/_{2}$ 63 Brünn: Bergfexen (91).

Fritsch, Karl Wilhelm, geb. $^{7}/_{7}$ 74 Teschen: Werden und Leben. Skizzen (01).

Fritsch, Victor v., Dr. jur., Wien, geb. $^{26}/_{11}$ 51 Pribram: Ein Königstraum (99).

Fritz, L., s. Lenz, F.

Fritz, S., s. Singer, F.

Fröhlich, R., s. Stern, Jak.

Frohme, Karl Franz Egon, Redakt., Hamburg, geb. $^{4}/_{2}$ 50 Hannover: Feierstunden, Dicht. (74).

Fromberg, H., s. Ottersbach, Frau M.

Fromm, A., s. Peters, Fri. W.

Fromm, Carl Jos., Red., geb. $^{4}/_{6}$ 73 Wien: Bunte Novellen (98); Im Frühschein. Ged. (00); Enzian und Edelweiss (01).

Fromm, Ferdinand, Hauptm., Weingarten (Württ.) (Ps. E. Zeitgenoss), geb. $^{31}/_{3}$ 57 Unterkochen: Moralische Träumereien (93).

Fuchs, Eduard, geb. $^{31}/_{1}$ 70 Göppingen: Königl. Mahl, Ep.; Aus d. Klassenkampf. soz. G. (98).

Fuchs, Franz Reinh., Realsch.-Lehr., Dresden-A., geb. $^{8}/_{6}$ 58 Leipzig: Ged. (86); Strandgut, n. Ged. (90); Herzenskämpfe, Erz. i. V. (99).

Fuchs, Friedrich, geb. $^{2}/_{6}$ 65 Hamburg: Müde Liebe, L. (94); Der Eisbrecher, L. (95); Die fremde Frau, L. (96); Die Brant, Sch. (98).

Fuchs, Georg, geb. $^{15}/_{6}$ 68 Beerfelden; St. Diabólus, Märchen (94); Don Quixote, Kom. (97); Till Eulenspiegel, Kom. (99); Manfred, Tr. (01).

Fuchs, H., s. Nathan, Sally.

Fuchs, Otto (Ps. Talab), geb. $^{11}/_{2}$ 52 Hofitz: Görbersdorfer Nov. (87); Haschisch, N. (88); Schönheit, Sch. (92); Edelfäule, L. (01).

Fülborn, George, Dresden-Pirschen, geb. $^{5}/_{5}$ 37 Elbing: Wilde Rose, R. (86); Liebling des Kaisers, R. (87); Felsentoni, R. (88); Kirchensängerin v. Oberau, R. (89); Königin Schönhild, G.; Erbin von neun Millionen, R. (90); E. armes Mädchen, R. (92); Auf Befehl d. Königs, L. (93); D. Irrlicht v. Wildenfels, R. (94); Bismarcks Kurier, R. (95); Armida, Tr. (97); Liebe R. (98).

Fürst, Livius, Dr. med., Sanit., Berlin, geb. $^{27}/_{5}$ 40 Leipzig: Märchendichtungen (79).

Förstenberg, W. v., s. Wundtke, M. A. F.

Förth, Amand, geb. $^{5}/_{7}$ 67 Hanau: Gaston, Schw. (92); Dragonerstreiche, Hum. (93).

Führmann, Maximil., Eisenb.-Betriebs-Sekr. Altona, geb. $^{25}/_{9}$ 62 Neumünster: Eine Nacht in d. Prärie (81); Der Rächer; Erlebnisse unt. Sklavenjägern (82); Der Alcalde; Auf dem Wrack; Am Saskatschewan (83); Verschollen u. Wiedergefunden (84); Vergeltg. d. Büffeljäger (92); Früchte d. Lebens, Sprüche u. G. (98).

Fulda, Ludw., Dr. phil., Charlottenburg, geb. $^{15}/_{1}$ 62 Frankfurt a. M., stud. Germanistik u. Philos.; hatte mit seinem dramat. Märchen „Talisman" grossen Erfolg, die späteren Arbeiten enttäuschten. W.: Aufrichtigen, L. (83); Recht der Frau, L.; Satura, G. (84); Unter vier Augen, L. (86); N. Jugend. N.; Ein Meteor, L.; Frühling im Winter, L. (87); Sinnged.; D. wilde Jagd, L. (88); Ged.; D. verlorene Paradies, Sch. (90); Die Sklavin, Sch. (91); Wunderkind, L.; Talisman, dr. M. (92); Lebensfragmente, N.; Die Kameraden, L. (94); Robinsons Eiland, L.; Fräulein Wittwe, L. (95); Der Sohn d. Kalifen, dr. M., (96); Lästige Schönheit, Dr. G.; Jugendfreunde, L. (97); Herostrat, Tr.; D. Zeche, Sch.; Ein Ehrenhandel, L. (98); Schlaraffenland, dr. M., (99); Neue Ged. (00); Die Zwillingsschwester, L. (01).

Fuldner Fritz, Rechtsanw. Göttingen, geb. $^{1}/_{3}$ 60 Heiligenstadt: Knospender Frühling, G. (93); Schneewittch., Märchsp. (99).

Fuss, Bernard Joseph, Dr. phil., Meersen b. Maastricht (Ps. J. Flavus u. J. Olandus), geb. $^{2}/_{2}$ 65 Cöln: Die Amerikanerin (99); Herbstfäden (01).

Fust, Johann: Humorist Ged. (00).

Gachnang, Konrad, Lehrer, Zürich, geb. $^{6}/_{1}$ 43 Fällanden: Schulleben, Liedereykl. (90); Sonnenblick, Dicht. (91); Blumenleben, Liedereykl. (95); Waldeszauber (97); Heil dir Helvetia (00); Hochrhein (01).

Gaebeler Albert, geb. $^{2}/_{1}$ 48 Frankfurt a. O.: Rivalen, L.; Schlossbach u. Sohn, Sch. (79); E. Wolke, L.; D. Pessimist, L.; Kandidat Haller, L. (80); D. Namens Ehre, Sch.; Ulrich, Sch. (81); Lucretia, Dr.; Bild a. d. Gesellschaft, Dr. (82); Egoisten, Dr. (84); Satura, hum. Spr. (90).

Gaedertz, Karl Theod., Dr. phil., Prof., Kgl. OBibl., Berlin, geb. $^{8}/_{3}$ 55 Lübeck: Julklapp (79); E. Komödie (80).

Gaedke, Wilh., Hauptmann a. D., Berlin, geb. $^{30}/_{4}$ 45 Rittergut Brügge bei Berlin: Hertha, Dr. (83); Absolon, Dr.; Konradin v. Staufen; Aus d. Leben, Nov. (90); D. Jagd nach dem Glück (91-92).

Gaehtgens zu Ysentorff, Hermann (Ps. Hermann zu Ysentorff), geb. $^{10}/_{11}$ 75 Riga: Verhängnis? milit. Sittenb. (98); Videant, Dr. (99); Redaktionsgeheimnis (m. R. Dietrich) (00).

Gaetschenberger, Arthur, Journalist (Ps. M. Arthur Curasso): Lilli Allyser, dram. Erz. (94).

Galen-Gube, E., s. Gube, verw. Frau E.

Galli, Frau Eugenie Tugendreich, geb. $^{21}/_{12}$ 49 Jassy: Ich bin allein, Erz.; Gedichte (97); Palmen v. Bordighera, Erz. (98); Das Fräulein u. Anderes, M. (00).

Gallin, A., s. Roedel, B.

Gallus, A. v., s. Hahn, Frau A. v.

Ganghofer Ludwig Albert, Dr. phil., München, geb. $^{7}/_{7}$ 55 Kaufbeuren; errang grossen Beifall mit seinen Geschichten aus dem bayerischen Hochgebirge; besonders

Digitized by Google

reizvoll sind seine Naturschilderungen. W.: Herrgottsschnitzer v. Ammergau, Sch. u. Erz. (80); Anfang vom Ende, L. (81); Zweite Schatz, Sch. (82); Jäger von Fall, Erz.; Bunte Zeit; Bergluft, Erz.; Heimkehr, G. (83); Geigenmacher v. Mittenwald, Sch. (84); Prozesshansl, Sch. (85); Aus Heimat u. Fremde, N. (86); Almer u. Jägerleut, Hochlandsgeschichten; Sünden d. Väter, R. (85); Edelweisskönig, Hochlandsgesch. (86); Oberland, Erz.; Der Unfried, Erz. (87); D. Hochzeit v. Valeni, Sch. (88); Es war einmal, Nov.; D. Besondere, N. (90); D. Falle, Sch. (91); Auf der Höhe, Sch. (92); Fliegender Sommer, N.; Der Klosterjäger, R. (92); Fackeljungfrau; Erz.; Doppelte Wahrheit, Nov. (93); D. Martinsklause, R. (94); Schloss Hubertus, R. (95); Die Bacchantin, R.; Meerleuchten, Sch. (96); Der laufende Berg, R.; Rachele Scarpa, Nov.; Tarantella, Nov. (98); Das Gottesdienen, R.; Das Schweigen i. Walde, R. (99); Der Dorfapostel, R.; Das Kaser-Mandl, Erz. (00).

Gangl, Josef, geb. 68 Deutsch-Beneschau (Südböhm.): Geschichten aus dem Böhmerwalde (95).

Gans, Max Math., Redakt., geb. $^{6}/_{1}$ 54 Linz a. D.; Linzer Vereinsbrüder, P. (99).

Gans v. Ludassy, Jul., Dr. jur., Wien (Ps. Jul. von Goose), geb. $^{13}/_{4}$ 58 ebenda, Maximen, L. (86); Spleen, L. (88); D. letzte Knopf, Vst. (00).

Ganske, Hugo, geb. $^{6}/_{10}$ 69 Bromberg; Am Abgrund, Sch.; A. Hofer, dr. G. (92); Nach Sonnenuntergang, Dr. (94); Johannesmärchen, dr. D. (96); Heil, Frau, Dr. (97); Die Kaiserrede, hum. Mil.-R. (00); Nachbarskinder, hum. R. (01).

Ganther, August, Hauptlehrer, Freiburg (Br.), geb. $^{9}/_{3}$ 62 Oberkirch; Tannezapfe us 'm Schwarzwald (99); Stechpalmen, Luschdlgi Schwarzwaldg'schichde; Legende des hl. Bonifatius, Orat. (00); Beim Engelstein, Weihn. M. Sp. (01).

Gantter, Eug., Dr. phil., geb. $^{11}/_{4}$ 48 Stuttgart; Am hänsl. Herd, M. (93); Bismarck, e. Nachruf, G. (98); Stenographenlieder (00).

Ganser, Aut., geb. 35 Wien; Aus 2 Decennien, G. (85).

Ganz, Hugo, Dr. phil., Red., Wien, geb. $^{24}/_{4}$ 62 Mainz; D. Rebell (00).

Gapp, Julius, D., Stadtpfr. u. Ehrendomherr, Hagenau (Elsc.), geb. $^{28}/_{4}$ 45 Strassburg; Die h. Philomene, Tr. (96); Der hl. Hippolytos, Tr. (97).

Garbald-Gredig, Frau Johanna (Ps. Silvia Andrea), geb. $^{22}/_{3}$ 40 Zuoz, Engadin; Erzählungen a. Graubündens Vergangenheit; Faustine (89); W. Tell (91); Das Bergell (01).

Garlbert, H., s. Gerber, P. H.

Garlepp, Bruno, geb. $^{3}/_{4}$ 45 Kölsa b. Delitzsch; Dietrich von Quitzow, Sch. (83); Triumph d. Technik, Festsp. (90); D. Paladine Kais. Wilhelms I., gesch. Erz. (90—93); D. rote Prinz (98); Elf Tage Ferien, hum. Erz. (93); D. Salzgraf v. Halle, Erz. (94); Zigeunerlager, Festsp.; Am Hofe Friedrichs I. v. Preussen, hist. R. (95); Am Ende von Alt-Berlin, hist. R. (97); Markgraf u. Salzgraf, Sch. (96); Durch Steppen u. Tundren, Erz. (98); Halbmond u. Griechenkreuz, Erz. (99); Heiduckenkämpfe, Erz.; Um Gold u. Diamanten, Erz. (00); Der Pusstenkönig, Erz.; In tausend Gefahren, Erz. (01).

Gartscheid, v., s. Goldegg-Lindenburg.

Gassert, Heinr., Dr. med., prakt. Arzt, Freiburg (B.), geb. $^{21}/_{4}$ 57 Sölden b. Freib.; Kloster Beuron, G. (91).

Gassner, Franz, Gymn.-Prof., Wien (Ps. Richard Franz), geb. $^{30}/_{6}$ 42 ebenda; Königin Nitokris, ep. Dichtg. (82); Einsiedel a. Preberspitz, N. (84); Frau Lehrerin, R. (85).

Gaston, O., s. Fabricius, O. v.

Gaudy, Alice Freiin v., Dresden-Bl., geb. $^{10}/_{3}$ 63 Berlin; Mein Sonnenschein, Dichtungen (88); Seelen, Psychodr. (97); Balladen u. Lieder (00).

Gawein, s. Kordon, H.

Gawalowski, Karl Wilh., Skriptor d. Landesbibl., Graz, geb. $^{30}/_{6}$ 61 Znhrl i. M.; Lieder (81); Egerberg, Ep. (84); Ramphold Gorenz, E. (85); Im heilig. deutschen Osten, Zeitged. (94); Wie der Weihnachtsbaum in die Welt kam, Erz. (00).

Gbureck, Paul, Regiss. u. Schauspieler (Ps. Paul Gernsdorf), geb. $^{1}/_{2}$ 75 Breslau; Wie einst im Mai (98); Amaturi, Koun (00); D. Makel d. Geburt (01).

Gebele, Matthias, Lehrer, Donauwörth, geb. $^{28}/_{2}$ 37 Sulzschneid; Vom Bettelstab z. Pflug, Volkserz. (92).

Gebhardt, Frl. Florentine, Lehrerin, Berlin-Tegel, geb. $^{18}/_{4}$ 65 Crossen a. O.; In der Stille, Ged. (86); Im Vorübergehen (99).

Geiger, Albert, geb. $^{12}/_{9}$ 66 Bühlerthal, B.; Cypria, Epos (87); Im Wandern u. Stehenbleib. (93); Duft, Farbe, Ton, G. (94); Ged.; Maja, Dr. (00).

Geiger, Herm. Prälat, München, geb. $^{14}/_{3}$ 27 Schwabmünchen; Leander u. Hermigild, Erz.

Geiger, M., s. Urban, M.

Geisler, Oskar (Ps. Sergius Oschinin), geb. $^{16}/_{10}$ 36 Strans, Kreis Bunzlau; Blutige Oskar (84); Zündnadeln, G. (85); In drei Welten, R.; Mamsell Chirette, R.; S. 11. R.; Nachtschatten, R.; S. Panlowna, Nov.; Ruhmespfad, Sch.; Die beiden Gabrieles, L.; Jungfrau von Orleans, Schw.; Malcetti, Dr.; Zenobia, Sch.; Susanne i. Bade, L.; D. Pädagogen, Burleske; Standrecht, Diane, L.; Separiert, Schw.; Das Jubiläum, L.; Unterbilanz, Dr. (97); Der seidene Unterrock, Prinzessin v. Natufa; Ein Salon; Spiritisten unter sich; Nachlassregulierung, R. (98); Am Teufelswehr, R.; Die zweite Frau, R.; Auf der Balz, R. (99); Memoir. e. Sperlings, Hum.; D. gezähmt. Schmetterlinge, Hum.; Berl. Träume, Ged.; Im Depeschensaal, R. (01).

Geissler, Friedrich Adolf, Red., geb. $^{4}/_{10}$ 68 Döhlen b. Dresden; Herr u. Diener, Sch. (94); Märchen (96); Adrast, Tr. (97).

Geissler, Friedrich J. Kurt, Dr. phil., Doz., Charlottenburg (Ps. Wilh. Wailus, Dr. Friedrich, K. Rembrandt), geb. $^{19}/_{7}$ 59 Wandsbeck; Ged.; E. Herzenswunsch, Sch. (85); Im Sturm, Sch.

Digitized by Google

(86); Mexiko. Dr.; Frauenleben, (87); Mariska, Volksstück (88); Familie Sittewald, Schw. (89); Paoli Korsika, Dr. (91); Zigeunerblut, Dichtg. (92); Ungefährlich, N. (93); Kand. Schnurrleber, hum. Nov.; Die Hochzeit im Tode, Erz.; Gebr. Schnauzig, Erz.; Aus dem Leben ein. Künstlerfamilie, hum. R.; Fortschritt uns. Kulturzustand! (94); Vergessenheit, N.; Ihr eigener Herr, N.; D. Brautstrauss, Erz. (95); Auf d. Grenze, N. (96).

Geissler, Karl Wilh., Red., geb. $^{15}/_{8}$ 63 Döhlen: Iphigenie in Delphi, Sch. (88); Glycerion. L.; Phaëton, Tr.; Studentenliebe, N. (89); Drei Nov. (91); Der Brautwerber, L. (92); Satanska u. a. Nov. (93); Söhne des Geistes, L. (96); Der Kaufmerkater, Schw. (97).

Geissler, Max. Redakt., geb. $^{26}/_{4}$ 68 Grossenhain: Ausfahrt. G.; Auf sonnigen Pfaden, Ged.; Silhouetten. Dorf- u. Heidegesch.; Johanneszauber, Ep.; Tannenrauschen, ep. Dchtg. (99).

Gelderblom, Herm.. Lic. theol., Dr. phil., Pfarrer, Berlin (Ps. G. Hermann), geb. $^{29}/_{1}$ 60 Lennep: Unter dem südlichen Himmel 95; Lieder vom Winter (98).

Gelling, Hans, Grhz. Meckl. O.-Regisseur, Dir. d. St.-Theaters Essen, geb. $^{14}/_{10}$ 58 Cassel; Nach d. Tode (9); Im Eichenschatten; Goldener; Z. Licht (91); Der Meistertrunk (93).

Gemberg, Frau Adine, geb. $^{22}/_{1}$ 60 Petersburg: Morphium, N., (95); Aufzeichnungen e. Diakonissin, R. (96); Der dritte Bruder, N. (98); D. Gesetz.-Erfüllg., R. (99).

Genée, Rud., Dr. phil., Prof., Berlin, geb. $^{12}/_{12}$ 24 ebenda: D. Wunder, Dr. (54); Neuer Timon, L. (61); Schleicher u. Gen., L. (73); Marienburg, R.; Gastrecht, Dr. (84); Die Klausnerin, Dr. (85); Bismarckade, G. (91).

Gensichen, Otto Frz., Dr. phil., Berlin, geb. $^{4}/_{9}$ 47 Briesen.: G. Gracchus, Dr.; J. v. Nazareth, Sch.; J. Ischarioth, Tr.; Zerstörung Jerusalems, Tr. (69); Danton, Tr. (70); York, Sch. (71); Blitzableiter, L. (72); Robespierre, Tr.; Ajas, Tr.; Erloschene Geschlechter, Tr.; Aus soun. Flaren, Märchen (74); Spielmannsweisen, G. (76); Euphrosyne, Sch.; Phryne, Sch. (78); Wieder gewonnen, L. (79); Märchentante, L. (81); Felicia, G. (82); Frau Aspasia, L. (83); Lydia, Pl. (84); Frauenlob, Dichtg. (85); Vier Erzählungen (86); Mönch von St. Bernhard, N.; Frauenschönheit, L.; Germain Raimond, Tr. (87); Triglaw-Bismarck, Hum.; Ungeschriebene Gesetze, Sch.; Tamina, N.; Immortellen, G. (88); D. Madonna! R.; Jungbrunnen, G. (89); M. Ney, Tr. (90); D. blaue Blume, L. (91); Gewehr, Sch. (92); Pfarrhaussegen, Dchtg. (93); Zu d. Sternen, R. (94); Hohenfriedberg, Reiterfestspiel (95); Sommerfäden, L.; Halderöschen von Sesenheim, (96); Frühlingsstürme, Sch. (97); Unter dem Zollernaar, Dichtgn. (99); Jungbrunnen, Sch.; Stille Nacht, heil. Nacht, Sch. (01).

George, A., s. Kaufmann, Frau M.

George, Richard, Red., geb. $^{28}/_{2}$ 66 Berlin: Hie gut Brandenburg alleweg (99).

George, Stefan, geb. 35 Bingen a. Rh.: Algabal (93); Sagen u Sänge (95); Jahr der Seele (97); D. Teppich d. Lebens u. die Lieder v. Traum u. Tod (00); Die Fibel, Ausw. erster Verse (01).

Georgi, Frl. Amanda (Ps. A. Georgi von der See, Amadeus Georgi), geb. $^{25}/_{4}$ 58 Jever; Saul u. Jonathan, Dr. (92); Hypathia, D. (93).

Georgi, Ascan (Ps.), geb. $^{4}/_{4}$ 54 Berlin: Uwe Jens Lornsen (82); Beatrice (85); Die Rache ist mein (89); Cilgia (99).

Georgi, Karl, Buchhändler (Ps. Hans Hochfeld; Ernst Bernhard), geb. $^{29}/_{1}$ 55 Liegnitz: Mollige u. drollige Gesch. (92); D. kleine Fuss, L. (98); Liebesbacillus, L.; Sie sind ja tot, Singsp. (99).

Georgy, E., s. Michaelson, Frl. M.

Gera, v. d., s. Schmidt-Breitenstein, W.

Geras, H.: Gedichte (97).

Gerbel-Embach, Nik. v., Dr. phil., Dresden, geb. $^{9/21}/_{5}$ 37 Kaluga: Dichtungen (69); Zu Alexas Audenken, G. (00).

Gerber, Paul Henry, Dr. med., Arzt u. Doz., Königsberg, Pr. (Ps. Paul Henry, Heinr. Garibert), geb. $^{14}/_{5}$ 63 ebenda: Aus d. Jugendzeit, Lieder u. Ged. (95).

Gerbrandt, Frl. Marie, Lehrerin, Marienau (Westpr.), geb. $^{2}/_{2}$ 64 Kl. Falkenau: In engen Schranken (93); Sich selber treu, R. (96).

Gerhard, C., s. Gerlach, C.

Gerhardt, Dagobert v., Major z. D., Potsdam (Ps. Gerh. v. Amyntor), geb. $^{17}/_{3}$ 31 Liegnitz: P. Quidams Rheinfahrt, Ep.; Lieder eines deutschen Nachtwächters; Zug d. Todes, N. (78); Auf der Bresche; R. rätsch, Katastr., N. (79); Im Hörselberge, N.; Eine moderne Abendgesellsch.; E. Priester, Ep. (81); Das bist du, R. (82); Drei Küsse, N.; Ein Problem, R. (83); Caritas, Erz. (84); Frauenlob (85); Die Waibling; Gerke Suteminne; Durch Nacht zum Licht, N. (86); Auf der Flucht, L.; Vom Buchstaben zum Geiste, R. (87); Heilige Familie, N.; D. Giselis, R.; Stahl u. Stein, N. (88); Lenz u. Rauhreif, N. (89); Eine Mutter, R.; Ochmilhle im Spreewald, 2 Erz. (90); Cis-moll-Sonate, N.; D. Veteran, N. (92); Das Skizzenbuch m. Lebens (93/98); Gewissensqualen, N. (94); E. Himmelfahrt, N.; Bauernblut, R.; Im Streit d. Pflichten, N.; E. Sonderling, N. (96); Pension Streitleben, R.; Der Armendoktor, N.; Aus d. letzten Jahrzehnt d. grossen Kaisers, Zeitged. (97).

Gerhardt, M., s. Maul, Frl. A.

Gerhofer, A. N., s. Angerhofer, Jos.

Gerlach, Clara (Ps. C. Gerhard), geb. $^{3}/_{9}$ 56 Tilsit: Gelöste Dissonanzen; Im Lenz des Lebens (92); Im Banne der Musik (94); Nur ein Künstler (98.); Und vergieb uns unsere Schuld, R.; Frauenschicksale, N.; A. Irrwegen, N. (01).

Gerlach, Hugo, Redakteur, geb. $^{26}/_{10}$ 70 Crossen a. O.: Die vom Winterhaus, N. (96); Heirat auf Tausch, N. (97).

Gerling, Reinh., Redakteur, Berlin-Oranienburg (Ps. R. Dörffel), geb. $^{31}/_{3}$ 63 Posen: Eine Judith, L.; Im hoh. Norden, Dr. (84); Dichterlinge, Schw.; Alabaster Herzog, Sch.; Byzantiner (85); Bei Hofe, L.; Am 22. März, Schw. (86); Sterbende Nation (87); 's Christkind,

Digitized by Google

Vst.; Herzenskrisen, Sch.; Sieben Todsünden; Boulanger (88); Er ist bekehrt, Schw. (96).

German, Wilh., Verlagsbuchh., Hall (Württ), geb. ebenda $^{2}/_{4}$ 58: Ba da Haller Doovelich, Ged. (96); Stephan Heuss (99).

Germano, s. Maack, M.

Germonik, Ludwig, geb. $^{29}/_{11}$ 23 Fiume: Kornblumen, Ged. (54); Wassermann und Wassergeister (66); Alpenglühen, Ged. (85); Weiber v. Veldes, Dr.; Veronika, Sch.; Nonne von Mantua, N.; Liederblüten a. dem Süden (93); Brandschatzung, Melodr. (01).

Gernsdorf, P., s. Gbureck, P.

Gersdorff, A. v., s. Maltzahn, Baronin A. v.

Gersdorff, Jul., Gotha: Natur u. Welt, G.; Eliana, Simf.; LautenspielersLieder, G.; Glossen, Kleopatra, Dr.; Spielmannsweis. (95); Buch d. Lieder; Spielmannslieder (96); Himmelsrosen; D. Antichrist, Dr.; D. Sphinx, N.; Von d. Spielmannsfahrt, G.; Potemkin a. d. Donau, Op. (97); Gruss a. Thüringen, G.; Prinz Fichtennadel, Weihn.-Märch.; Des Kindes Engel (98); Sonnenlieder; Himmelsrosen (99); Musikantenstücklein, G. (00); Ekkehard, Märchendichtg. (01).

Gerstendörfer, Josef, Dr. phil., k. k. Dir., Krumau (Böhmen), geb. $^{19}/_{4}$ 51 Mühlbach: Fahrt auf d. Donau (84).

Gerstmann, Adolf, Dr. phil., Professor, Dramaturg, Stuttgart, geb. $^{31}/_{7}$ 55 Ostrowo: Zwei Lebensretter, L.; Vergesslich, Schw.; D. Ehestifter, L.; E. Bild aus d. Leben, Vst.; Der Herr Kommissionär, P.; Die Leute von Hohenselchow, Vst.; Erzählg. e. alt. Mannes; Väter u. Söhne u. König Lear d. Steppe (n. Turgenjew); Künstlerleben (n. Daudet); Frühlingswogen (83); A. d. Tagebuch e. Jägers; Dimitri Rudin (84); Das adelige Nest; Der Brigadier; Anuschka (n. Turgenjew); Visionen (85); Aus d. Leben (n. Dandet) (85); D. Kernpunkt, L.; D. Spielkasse, Schw.; D. Steppenjunker (86); Helene, R. (n. Turgenjew); Assuntas Schatz, N. (87); Aus d. Jugendzeit; Die Kameraden, Nov.; Frau v. Hause, Sch. (88); Die Komödie Sr. Durchlaucht, L. (01).

Gertler, J., Bürgersch.-Direkt., Warnsdorf (Böhmen), geb. $^{30}/_{1}$ 52 Tünscht: Klatschrosen und Pechnelken (79); Bunte Bilder (82/83); Schulhumor (88); Ferienlust (91); Winterfreuden (93); Humorist. Trinksprüche (94); Frühlingsfeier; Humorist. Vorträge (95); Allerlei Schwank (96).

Gerzer, Oskar (Ps. Oskar Weilhart), geb. $^{26}/_{9}$ 68 Mattighofen: Keine Sühne, Sch. (96); Frauenkongress, Sch.; Märchen von d. freien Liebe, Dr. (97); D. brotlose Kunst, Sch. (99); Das neue Dorf, Dr.; Politik, Dr. (01) (sämtl. m. Jos. Hafner).

Gesellhofen, J., s. Fischer, Jul.

Gesky, Theod., OLehr. a. D., Wiesbaden, geb. $^{27}/_{8}$ 37 Merseburg: D. Tod d. Britannicus, Tr. nach Racine (56); Die Ungarnschlacht b. Merseburg, Dr. Kantate (67); Der Rhein soll dtsch verbleiben, G. (70); Aeltere u. n. Zeitged.; D. gute Kamerad, Dr. (71); Hübsche Ueberraschung, L.; Frau, d. schnupft, L. (75); Germanicus, Ep. (76); Attentat a. d. alten Fritz, L. (77); Wechsel in Sicht, Schw. (82); Spielhagen unt. d. Nihilisten, L. (83); Schiller in Oggersheim, dr. Lebensb. (96); Schillers Verlobung, dr. Lebensb. (97); Kais. Wilh. II. als Ehestifter, milit. Genreb. (98); Falke zu Stahleck, romant. Oper; Liebeshändel, karnealist. Kom. (99).

Gettke, Ernst, Theater-Dir., Wien, geb. $^{8}/_{10}$ 41 Berlin: Hocuspocus, Sch.; Goldregen, L.; Im Fegefeuer, L. (m. A. Engel); Sprechen Sie mit Mama (00).

Geucke, Kurt Ehrenfried, geb. $^{27}/_{6}$ 64 Meerane i. S.: Eralda Loredano, Tr. (88); Felicitas, Sch. (91); D. Irrlicht, Op. (94); Nächte, Gassen- u. Giebelgeschicht., Bild. a. Zeit u. Zukunft (97); Sebastian, Tr. (00).

Gibara, Frl. Leo (Ps. Frz. Hügel u. Leo Rittlingen), geb. $^{6}/_{6}$ 65 Ischl: Ged. (01).

Giehrl, Frau Emmy, geb. Aschenbrenner (Ps. Tante Emmy), geb. $^{1}/_{11}$ 37 Regensburg: Paradiesblumen, Erz. (81); Mariahilf, E. (82); Nov. (92); Allerlei Gesch. (93/94); M. Liebllingen, Erz. (94/95); D. Verlobten (95); Wahrheit u. Erfindung, N.; Dorfhexe, Erz. (98).

Giers, J. H., Redakt., geb. $^{29}/_{6}$ 48 Bonn a. Rh.: Zukunftshumor a. d. Berl. Leben; In der zwölften Stunde; Rolandskrappen; Im Reiche der Töne; Novelcttcn, Hum. etc.; Schattenbilder, Hum.; Traum u. Wahrheit, Hum.

Giese, Frz., Dr. phil., OLehr., Neuss a. Rh., geb. $^{24}/_{12}$ 45 Münster: Ged. (76); Frz. Essink (78); Mönstersk Stilllilåwen (80); M'e Chronika; M. Platt (83); Pour le mérite, n. Dicht. (86); F. Miquel un sine Familie (92).

Giese, Fräul. Martha (Ps. Charl. Steinau), geb. $^{17}/_{4}$ 50 Osterburg: Sommerfäden (87); Stadtrats Ulli (88); Für Mütterchen (90); Trostblümchen (96); Gute Freundschaft (97); Heckenröschen (98); Traudchen (01).

Giessen, H. v., s. Kirstein, P. A.

Gillwald, Alb., Lehrer emer., Osterode (OPr.), geb. $^{17}/_{10}$ 32 Creuzburg (OPr.): Hist. Erz. a. d. Leben d. Hohenzollern (86); A. harten Zeiten, drei histor. Erz.; Azuma, histor. Erz. a. d. Zeit d. Entdckg. Mexikos; Jugendschr. (90); Sohn d. Kapitäns, Erz.; Schützling d. Abts, Erz. (93); Der Herr kennet die Seinen, Erz. (98).

Gindler, Fritz, Lehrer, Berlin-Schmargendorf, geb. $^{5}/_{5}$ 45 Insterburg: Kaiserlieder (77); Waldvöglein auf der Lebensreise (80); Siegesund Kriegslieder (82).

Ginzkey, Franz Carl (Ps. Heinr. Hege), geb. $^{8}/_{9}$ 71 Pola: Ergebnisse, G. (01).

Girardelli, Ettore, geb. $^{8}/_{5}$ 56 Triest: Jugendklänge, Liebeswehen.

Girndt, Otto, Dr. phil., Berchtesgaden, geb. $^{6}/_{3}$ 35 Landsberg a. W.: Dramat. Gestalten, N. (73); Gemütl. Gesellsch., humor. Erz. (75); Dankelmann, Tr. (82); Reich des Glücks, Tr. (85); E. Morgentraum, Dichtg. (87); Erich Brahe, Tr. (89); Endlich, L. (91); Dreizehn, L. (92).

Giseeke, P., s. Bunzeck, Gust.

Giugno, Martin, Kaminfegermstr., Brünn (Ps. Di Bertogna), geb. $^{14}/_{7}$ 61 ebenda: Nacht

Digitized by Google

d. Verdachtes, Solo-L.; Die Frau muss ihr. Manne folgen. L.; Ein Kniff. P. (92); Führe niemand in Versuchung. L. (93).

Gjellerup, Karl Ad., geb. $^{2}/_{6}$ 57 Roholte auf Seeland: D. schwarze Romulus, Erz. (88); G-dur. Erz. (90); Wuthhorn, Dr.; Million. Sch. (93); Pastor Mors, Erz. (94); Briefcouvert, N.; Minna, R. (98).

Glässer, Johs., Handelslehrer, Stuttgart, geb. $^{26}/_{3}$ 68 Merzdorf, Sachs.: Kreuz u. Halbmond (98); Unter der Burenfahne (00/01).

Glas, Frl. Elsa, Harfenvirtuosin, München, geb. $^{16}/_{3}$ 71 ebenda: Ges. Ged.; Erz. f. d. Jugend (95); Du u. ich. G. (97).

Glaser, Adolf, Dr. phil., Red. v. Westerm. Monatsh., Berlin (Ps. R. Reimar), geb. $^{15}/_{12}$ 29 Wiesbaden: Kriemhildns Rache. Dr. (54); Penelope, Dr. (55) (u. d. Ps. R. Reimar); Familie Schaller, R. (57); Gal. Galilei, Dr. (58); Bianka Candiano, Erz. (59); Ged.; Erz. u. Nov. (62); Was ist Wahrheit? R. (69); Leseabende, R. (70); Hausgeist der Frau von Estobal, R.; Schlitzwang. R. (78); Weibl. Dämonen, R. (79); Wulfhilde, R. (80); Mod. Gegensätze, R. (81); A. hoh. Regionen. R.; Das entschwundene Dokument (82); Savonarola, R. (83); Cordula, R. (85); Frl. von Villecour, R. (86); Masaniello, R. (88); Seelenfreund, R. (89).

Glaser, Josef Th., Breslau (Ps. J. Theodor): Zwischen den Wünschen; Ich und Du (99); D. Erntefest, Dr.; Aus Tag u. Traum. N. (01).

Glass, Frau Anna, Leipzig (Ps. Fischer-Löber): Psyche, R.; Carriere, Sch.

Glass, G., s. Waldau, O.

Glass, Gabr., Wanne i. Westf. (Ps. German v. Saravus u. Ernst Helter, auch Munter), geb. $^{8}/_{4}$ 48 Saarlouis: Toni, Ein Wildschütz. Wie Candidat Mäusdein auch Pfarrherr und Ehemann wurde, u. a. m.; (m. M. Schmidt-v. Ekenstеen): D. Hausl vo' Finsterwald; Hirsch m. 4 Stangen etc.

Glass, Frl. Luise, geb. $^{4}/_{2}$ 57 Altenburg: O lieb' so lang du lieben kannst, N. (82); Lasst euch erzählen, M. (88): Unser Doktor, R.; In die Welt, Erz. (94); Tönendes Erz u. klingende Schelle, R.; Familie Gesterding, Jugenderz. (97); Im Mund der Leute, R. (98); Der goldene Engel u. kl. Gesch., N.; Das Montagskränzchen, Jugenderz. (99); Gustel Wildfang (00).

Glehn, Nikolai v., Landwirt, Burg Hohenhaupt b. Reval, geb. $^{26}/_{2}$ 41 Jelgimeggi: Nord. Lieder (77); N. nord. Lieder (94); Madlena Battani, ep. Dichtung (99).

Gleichen-Russwurm, Carl Alexander Frhr. von, Kgl. bayr. Kämmerer, Schloss Greifenstein ob Bonnland (B.), geb. ebenda $^{6}/_{11}$ 65: Amor u. Psyche (96); Komödie des Gewissens; Vom Einfluss der Frauen (98); Der Fluch der Lächerlichkeit (00); Blaue Blätter (01).

Glomme, Mor. Edm., Kammersänger, Dresden-A., geb. $^{22}/_{9}$ 45 Gr. Walddorf: Kriegsklänge aus der Gegenwart (mit H. Böhmke) (66); Festspiel zur Jubelfeier des Don Juan (87).

Glücklich, J. Chr. (Ps. P. v. Feld), geb. $^{30}/_{3}$ 39 Homburg v. d. Höhe: 14 Jahre a. d. Spielbank (72/74); Geheimnisse des grünen Tisches (73, 76/78); Lose Blätter, G. (88).

Glücksmann, Heinr. (Ps. Fortunatus, Herm. Heinrich), Redakteur, Wien, geb. $^{7}/_{2}$ 64 Rackschitz: Weihn.-Zauber. Dr. (88); Ballkönigin, L. (89); Eine ungar. Schlacht. Nov. (91).

Glümer, Frl. Claire v., geb. $^{18}/_{10}$ 25 Blankenburg, H.: Fata Morgana (50); A. d. Pyrenäen (54); Düstere Mächte; Erlöst; Aus d. Bretagne (67); Liebeszauber (70); Augen d. Valois (71); Frau Domina (73); Alteneichen (77); Nov. aus d. Bearn (78); Webstuhl d. Zeit. N. (82); Ein Fürstensohn; Zerline; Auf Hohenmoor (86); Alessa; Keine Illusionen, N. (89); Junge Herzen (91); Es giebt ein Glück, Erz. (97).

Gnade, Frau Hauptmann Elisabeth, geb. Plehn, Metz-Queuleu, geb. $^{17}/_{8}$ 63 Summin: D. Lebenden rufe ich! (93); Kleinstädt. Gesch. (97/98); Sarkoschin, R.; Im Recht? R. (99); Nordlicht, R.; Bergauf, G. (00).

Gnauck-Kühne, Frau Elisabeth, geb. $^{2}/_{1}$ 52 Vechelde: Williram, Erz. (83); Ekbert v. Braunschweig, Tr. (86).

Godegisel, s. Wundtke, M. A. F.

Godesberg, G. v., s. Roth, G. B.

Godow, Fritz, Lehrer, Stettin, geb. $^{25}/_{7}$ 51 Kortenhagen: Oll Frünn, in'n nigen Rock (99).

Goebel, Ed., Dr. phil., Gymn.Dir. a. D., d. Regier.R., Fulda, geb. $^{1}/_{3}$ 31 Hildesheim. Eifel: Vaterl. Ged. (79).

Goebel, Ferd., Hptlehrer, Emmerich a. Rh., geb. $^{24}/_{8}$ 59 Cöln a. Rh.: Allerlei Gesch. u. Märchen (85); Münchhausens Abenteuer; Kempener Seminar-Erinnerungen (90); Huldigung der Blumen, Festsp.; Deutschland über alles, Festsp. (94); Am Niederwalddenkmal, Festsp. (96); Treue um Treue (00).

Goedicke, Frl. Elisabeth, geb. $^{21}/_{3}$ 73 Brandenburg, H.: D. tolle Graf, R. (98); Up ewig ungedeelt, R. (99); Die Ehre gerettet, R. (01).

Görgen, Adam, Lehrer, Dillingen a. S. (Ps. Amicus, v. Mosella), geb. $^{6}/_{3}$ 61 Pohlbach: Die Macht der christl. Liebe, Erz. (99).

Görlich (eigentl. Gerlich), Hans, Chefredakteur, Bozen (Ps. Eugene Renrew), geb. $^{15}/_{11}$ 71 Brünn: Erbaul. Erz.; Magneta, R.; Nur f. Herren, Erz.; Gefallen, R.; E. Winter im Eise, Erz.; Nemesis, R. (94); Um e. Bild. N.; Wer? N.; Stahl u. Stein, N. (95); König Laurin, Op. Text (01).

Görlitz, Rudolf, Komponist, Privatlehr., Quedlinburg, geb. ebenda $^{23}/_{12}$ 61: Text z. s. Jubelfestmarsch „Deutsch. Kaisergruss"; Der Rosstrappen-Ritt (93); Barbarossas Erwachen (97); Quedlinb. Sang (98).

Görlitzer, Heinrich, Journalist (Ps. Spandauer Hans Sachs), geb. $^{4}/_{6}$ 33 Alt-Randten: Dtsche. Lieder a. d. Krgs-Periode (70/72); Lieder-Kaleidoskop; Prologe, Toaste, Polterabend- etc. Ged. (01).

Goerss, Gust., Dramaturg, Berlin, geb. $^{4}/_{6}$ 45 Neustrelitz: Holzgraf; Loder (72); Zu Befehl, Herr Leutenant; D. pass. Präsent (76); D. Bratpfanne (80); Ringkampf; Schillerschwärmer.

Digitized by Google

Goetschel, Georg, geb. $^{20}/_{9}$ 60 Berlin: Mit gleichen Waffen, Sch. (86).

Götze, Frau Auguste, Prof. u. Konservatorium, Leipzig (Ps. A. Weimar), geb. $^{24}/_{2}$ 40 Weimar: Vitt. Accoramboni, Tr.; Sus. Mountfort, Tr. (78); Magdal., Schw. (79); E. Diplomatin, Lsp. (82); Eine Heimfahrt, Dr.; Gräfin Osmon, Dr.; Wera, Schw.; D. weisse Frau, L. (84); Zweimal Christnacht, Weihnachtsfestsp.; Alpenstürme, Dr. (86); Nur kein Blaustrumpf, L.; Schloss Ravenneck, Sch.; Demetrius (93).

Gogarten, Frl. Arete, höhere Lehrerin a. D., Berlin-Schmargendorf, geb. $^{30}/_{3}$ 48 Neuwied a. Rh.: Der Gensenbote, Erz. (99).

Goldbeck, Eduard, Leutn. a. D., Hamburg, geb. $^{21}/_{4}$ 66 Berlin: Baumann Quarta C., Hum. (95); Militaria. Hum. i. Vers. (97); Das Signal, Dr. (98).

Goldegg-Lindenburg, Itha Maria v. u. zu, Meran (Ps. v. Gartscheid), geb. $^{28}/_{2}$ 64 Bozen: Aus Trotz (96); Das Märchen v. Glück (97); Was ist d. Liebe, N. (99).

Goldhann, Franz, Graz, geb. $^{10}/_{1}$ 59 Palma nuovo: Streifzüge i. d. Alpen (88); Feiertags-Wanderungen durch d. steir. Oberland (89); Alpenzauber (99).

Goldschmidt, Hermann (Ps. Hermann Faber), Dr. jur, Frankfurt a. M., geb. ebda. $^{18}/_{7}$ 60: Weg z. Frieden, R.; Fortuna, Sch. (90); Freie Wille, Sch. (91); Gold. Lilge, Dr. (92); Haus der Träumer, L. (95); Ewige Liebe, Sch. (97); E. glückl. Paar, L. (99).

Goldschmidt, Lothar, Dr. phil., Berlin (Ps. Loth. Schmidt), geb. $^{5}/_{6}$ 62 Sorau: Gemischte Gesellsch., N. (95); Exredakteur Sauer, R.; Juvenes dum sumus, N.; Sprechstunde, Dr. (96); Die Unparteiischen, D. (98); Allegro ma non troppo, N.; Luigi Cafarelli, Dr.; Der Leibalte, Dr. (99); D. Mensch u. die Bestie, Dr.; Vigilie, Dr. (00).

Goldschmidt, Wilh., Aschaffenburg, geb. $^{21}/_{12}$ 41 Berlin: Gouverneur v. Darieu, Tr.; Isoh. Sch. (75); Dramat. Notizen (78); Russ. Märchen (83); Aus kaiserloser Zeit, Sch.; Aus Russland, Erz. (85); Nihilisten, R. (91); Feindl. Mächte, R.; Die neue Sündflut, Tr.; Teuer erkauft, Sch. (94).

Goldschmied, Leonor, geb. $^{16}/_{3}$ 66 Neu-Ruppin: Im Morgengrauen, soz. N. (96); Die Kaufleute, soz. Dr. (98).

Golling, Ernst, geb. $^{19}/_{10}$ 66 Woldenberg: Im wunderschönen Monat Mai (94); In den Tod, R. (95); Melanie, R. (96); Forstmeisters Hannchen, R. (97); Marianne, R. (98); D. Tode geweiht, R. (99); Unschuldig, R. (00); Liane, R. (01).

Gollmer, Rich., Dir. d. Gesellsch. f. dekorative Kunst, Berlin, geb. $^{4}/_{12}$ 66 Stettin: Sickingen, Ep. G. (90).

Golinow, E., s. Schultze, E. W.

Golm, Rmd., geb. $^{12}/_{8}$ 70: Lord Byron, Dr. (88); Logik d. Gesellschaft, Dr. (90); Einmaleins d. Lebens, R. (94); D. alte Adam u. d. neue Eva (95); Ein falsches Liebeslied, N.; Bäume, d. i. d. Himmel wachsen, R. (97).

Golmen, O. v., s. Richter, J. W. O.

Goose, Jul. von, s. Gans v. Ludassy.

Gopčević, Spiridion, Astronom, Direktor der Manora Sternwarte, Triest (Ps. Leo Brenner), geb. $^{9}/_{7}$ 1855 in Wien: Schätze der Azteken, Erz. (80); Zwischen Ehre und Liebe, R.; Schatz der Alten v. Bergen, N.; Roman meines Freundes, N.; Wie mein Freund zu einer Frau kam, N. (90), sämtl. u. Ps.; Unter dem Damokles-Schwerte, N. (90); Vor dem Revolutionstribunal, Dr. (92); Der König licht, L. (93); Beate, N. (98).

Gordon, Frau Emy, geb. Freiin v. Beulwitz, Würzburg, geb. $^{6}/_{3}$ 43 Cannstatt: Auf nicht umgewohntem Wege, N. (98).

Gorges, Frau Clara, geb. Haecker (Ps. Clara Haecker), geb. $^{15}/_{4}$ 62 Kleindembach: Schafheinz (92); Dorfrosen; Gespenst. im Mühlthal (93); Fichtners Rieke (94); Beim Federreissen, Dchtg. (98); Thür. Erzählungen (99); Frede un Leid unsen Thüringer Dorflam (01).

Gottberg, Frau Anna v., geb. Freiin v. Rottenberg, Dresden-N. (Ps. A. v. R. Enberg), geb. $^{30}/_{3}$ 26 Reiseschr. i. Schl.: Bunte Blätter, Erz.; Was zum Ziele führt, R. (87); Lied d. Mutter, Erz.; N. Märch. (89).

Gottesheim, Rudolf Baron, Dresden-R., geb. $^{12}/_{8}$ 47 Jaromeř: W. Shakespeare, Dr. (83); Geheimnisvolle Existenzen, R. (85); Am Ende der Welt, R. (86); Schnurren u. Schnacken a. d. Journalistenleben, Hum. (87); In Sklavenketten, Nov. (89); Das Recht, Vst. (90); Einsame Sterne, Ep. u. lyr. Dichtgen. (91); D. blassblaue Schleife, R. (94); D. Traumgräfin, Vst.; Susanna im Bade, P. (97); Die Schreckensmänner v. Uenf, R. (98); Zwisch. Himmel u. Hölle, R. (99); D. Flucht aus d. Grabe, R. (01).

Gotthard, August, Cassel: Berühmt, L. (93); Juliana od. Macht d. Liebe (97).

Gottschall, Rudolf v., Dr. jur., GHofrat, Lelpzig, geb. $^{30}/_{9}$ 23 Breslau; einer der vielseitigsten und fruchtbarsten Dichter der Gegenwart, angesehener Literarhistoriker, gehört als Dichter noch der alten Schule an und hat mit Gutzkow manche Berührungspunkte. W.: Blinde von Alcara (46); Ged. (49); N. Ged. (58); Kriegslieder (70); Janus (73); Kath. Howard, Tr.; Mazeppa, Tr.; Nabob, Tr.; König Karl XII., Tr.; Bernh. v. Weimar, Tr.; A. Robsart, Tr.; A. Stuart, Tr.; Pitt u. Fox, L.; Diplomaten, L.; Welt des Schwindels, L.; Göttin, Ged. (52); Das gold. Kalb, R.; Bunte Blätten, G. (80); Frl. v. St. Amaranthe, R.; Im Banne d. schw. Adlers, R.; Erbschaft des Blutes, R.; Papierprinzessin, R. (83); Schulröschen (84); Verschollene Grössen, R. (86); Merlins Wanderungen, Dicht. (88); Tochter Rübezahls, R.; Maria de Padilla, Tr. (89); D. steinerne Gast, R. (90); Verkümmerte Existenzen, R. (92); Romeo u. Julie am Pregel, R.; Dämmerungen, R. (93); Eine Dichterliebe, Erz. (94); Mod. Streber, R.; Aretin u. s. Haus, R. (96); Guttenberg, Dr. (97); D. verzauberte Schloss, R.; Rahab, Tr. (99); D. Götze v. Venedig, Dr. (01).

Gottscheid, Franz, geb. $^{25}/_{2}$ 56 Danzig: Zu Beginn; Die Welhe d. Hauses; D. Schlosser; D. Staatsanw.; Bergauf, L.; Die Figurantin, Dr.

Digitized by Google

Gottwald, Alfred, geb. $^{25}/_{5}$ 63 Landeck, Schl.: A. jungen Tagen. G. (90); Jeschter Herr Jerichtshof, Kriminalhum. (00).

Gottwalt, H., s. Nydegger, H.

Goxel, Fr. v. d., s. Litten, J.

Grabe, Frz., Kaufmann. Lüdingworth in Hadelnland (Hann.), geb. $^{12}/_{3}$ 43 Altenbruch: Dit u. Dat, i. Hadler Platt, Ged. (77); Von de Elwkant ut Hadelnland (80); Reuter, Schw.; Die beiden Peter, Singsp.; Müller-Clärchen, Singsp. (82); Ut ole un nee Tieden (86); Aus einsam. Stunden, Dichtg. (88); Ut'n Volksleben (89); Ut Marsch un Moor, Ged. etc. (94); Hein un Lotte, plattd. Schw.; De Wedd, plattd. Schw.; Jochen Päsel un Trine Däsel, platt. Schw.; Du driggst de Pann weg!; plattd. Schw.; Dree von de Sprütt, Schw.; Die freiwillige Feuerwehr, Schw.; Nannes Kriegserlebnisse, Schw. (98); Marthas Geburtstag, Liedersp. (99); Radlerlieder; Germania, Patriot. Festsp. u. Lieder (99); Schlüsselblümel, Schw.; Spitzbübchen, plattd. Schw. (00); Op Afwegen, Schw.; De Spanger Scheeper, Vst.; De plattdütsche Volkssänger (01).

Grabein, Paul, Dr. phil., Redakteur, Berlin, geb. $^{28}/_{5}$ 69: Frau Luciens Rendezvous u. a. Nov. (97); „O alte Burschenherrlichkeit!", Bilder aus d. dtsch. Studentenleben (01).

Grabl, Frau Magdalene, geb. Harnisch (Ps. M. Harald), geb. $^{20}/_{5}$ 58 Kolzow: Capitän Jack (93); Die Kornblume u. a. (m. E. Grube) (94); Der schwarze Ritt.; Der kleine Normannenfürst (95); Neue Märchen; Heinzelmännchen (96); D. Deserteur u. a. (m. M. Roos); Wir sind Mensch., R. (97); Verrat u. Treue, Erzählung; Die Wahrheit über Alles (98); Margret; Annemarie etc. (99); Am Heedbrink (00).

Grabinski, Ldw., Lehrer, Schomberg, (OSchles.) (Ps. Ldw. vom Sande), geb. $^{13}/_{8}$ 57 Gr. Lagiewnik: Edelreiser (98).

Grabow, Heinr. (Ps. Heinr. d'Altona), geb. $^{29}/_{1}$ 53 Eppendorf: Elias Regenwurm (86); Verfehmter Name (87); V. Hohenschwangau bis Schloss Berg; Raubenborn u. Sohn; Kampf ums Recht; B. d. 3 Heiligen; Krauses Zeug; Zickzack, hum. Geschichten; Neffe des Notars; Dämon d. Hauses Strumborn u. Sohn; Irrwege des Rechts; Katastrophe im Hause Habeburg; Der Rabenvater.

Grabowka, W. v., s. Rekowitz Willy Frhr. v.

Grabowsky, Adolf, Berlin: Sehnsucht (00).

Grad, Max, s. Bernthsen, Frau Hofrat.

Gräf, Hans Gerhard, Dr. phil. Freiburg i. Br., geb. $^{5}/_{5}$ 64 Weimar: Lyr. Studien. G. (98).

Graeser, Erdmann, Red. (Ps. E. Grond), geb. $^{5}/_{7}$ 70 Berlin: Zigeunerblut (93); Parzival von Berlin (93); Hunger u. Liebe (96); Vom Glück, dem grossen, namenlosen (98).

Graf, Franz, Maler, Frankfurt a. M. (Ps. Gottl. Biedermaier), geb. $^{2}/_{11}$ 40 Aachen: 100 Kneiplieder f. Techniker (71); D. Weib, die Liebe u. dergl. (00); Rot-Weiss-Blau, eine schnurrige Malergesch.; Kunterbunt fürs Brettl (01).

Graff, Wilh. Paul (Ps. Wilhelm Paul), geb. $^{10}/_{3}$ 45 Doberan: Babenberger, hist. Dr. (70); Kohlhaas, Tr. (71); Vermietet, Schw.; Odysseus, Op. (73); Göttermärch., Ep. (76); Student, Dr. (83); Um die Krone, Dr. (85).

Grahl, Otto de, Hofrat, Berlin-Steglitz (Ps. Walther vom Norden, W. Wohlgemuth), geb. $^{18}/_{5}$ 33 Hamburg: Gedenke mein, G. (58).

Granella, V., s. Tangermann, W.

Graner, s. Körner, G.

Granichstädten, Emil, Dr. jur. Wien, geb. ebd. $^{8}/_{7}$ 47: Witwe Scarron, L. (78); Ein gutes Haus, Sch. (86); Galante Könige (87).

Grafowski, v., s. Kahle, A. W. J.

Grau, Frl. Josephine (Ps. Joseph Grineau), geb. $^{29}/_{5}$ 52 Schlüchtern: Nach dreissig Jahren, N. (84); Lob des Kreuzes, hist. R. (99).

Graus, Camillo, herzogl. anhalt. Hofschauspieler, Dessau: Der Schelm von Bergen, Operntext (00).

Grazie, Frl. Marie Eug. delle, Wien, geb. $^{14}/_{8}$ 64 U.-Weisskirchen: Ged. (82); Herman, Ep. (83); Saul, Tr.; Zigeunerin, N. (84); Andersen, Ital. Vignetten, G. (92); D. Rebell; Bozi, N. (93); Robespierre, mod. Epos (94); Moral. Walpurgisnacht, Satyre (96); Schlagende Wetter, Dr. (99); Der Schatten, Dr. (00); Goldener, Dr. (01).

Greber, Julius, Dr. jur., Amtsrichter, Hochfelden, Elsass, geb. $^{24}/_{6}$ 68 Aachen: E. Hochzitter i. Kleiderkaschte; Dreij Freijer, L. (94); Lucie, dram. Sittenb. (96); Ste-Cécile, L. (97); D'Jumpfer Prinzesse, Sch. in St. M. (99); Lisbeth, Sch. (00); D'Heimat, elsäss. Vst. (m. G. Stoskopf (01).

Grebnesor, s. Rosenberg, G.

Gréger, Ernest, Edler von Jurco, Wien (Ps. Ernest von Jurco), geb. $^{16}/_{6}$ 66 Triest: D. Kinder d. Armen, soz. Dr. (95); Sein Ideal soz. Dr. (96); Warum? Dr. (98); D. Geset, d. Liebe, soz. Dr. (00).

Greif, Martin (urspr. Hermann Frey), München, chemal. Offizier, geb. $^{18}/_{8}$ 39 Speyer. (Siehe Besprechung Seite 16.) W.: Ged. (68); Korfiz Ulfeldt, Tr. (74); Dtsche Gedenkblätter, Ep. (75); Nero, Tr. (77); M. Falieri, Tr. (78); Prinz Eugen, Sch. (80); H. d. Löwe, Sch.; Pfalz i. Rhein, Sch. (86); Konradin, Tr. (88); Ludwig d. Bayer, Sch. (91); Francesca v. Rimini, Tr. (92); Agnes Bernauer, Tr. (93); H. Sachs, Sch. (94); Gen. York, Sch. (99); Schillers Demetrius, dr. Dichtg. (01). — Literatur: Bayerschorfer, Ein elementarer Lyriker (72); M. Greif als Lyriker und Dramatiker (89); Prem. M. Greif (92).

Greiner, Friedr., OKontrolleur, Stuttgart, geb. $^{13}/_{3}$ 58 Hohengehren, Württ.: A Sträussle für Di! G. (96).

Greiner, Hugo, Archidiaconus, Frankenhausen a. Kyffh. (Ps. Friedrich von der Höhe), geb. $^{13}/_{3}$ 64 Rudolstadt: Helgas Rosen (90); Wolfg. v. Anhalt, Sch. (95); Ernst d. Fromme, Sch. (97); Aus vergang. Tagen, Festsp.; Luther auf der Coburg, Volkssch. (99).

Greiner, Leo, geb. $^{1}/_{4}$ 76 Bellun: Das Jahrtausend, D. (00).

Greinz, Hugo, Redakteur, geb. $^{3}/_{6}$ 73 Innsbruck: Ein Gruss nach Tirol; Jung-Tirol (m. H. v. Schullern) (98); Küsse, N. (99).

Digitized by Google

Greinz, Rudolf, Meran (Tirol), geb. $^{16}/_{8}$ 66 Pradl in Tirol: Die Studenten. Ged.; Prof. Theophilus Knasterbart. Hum. (85); Wer steinigt sie? R. (87); Liederfrühling a. Tirol; Salzb. Spaziergänge, G. (89); Zithaschlag'n, G.; Iwein. Sch. (90); Tiroler Leut, N.; Leni, R.; D. Abiturienten-Examen, Hum.; D. jüngste Tag (92); D. letzte Abendmahl. E.; Aus'm Landl, Hum.; Zwergkönig Laurin, Sch. (93); D. Steingruberischen, D. Kooperator, N.; Schnadahüpfeln a. Tirol; Schliersee'r Schnadahüpfeln; Meraner Spaziergänge, G.; Der Sündenfall, Volksst.; Incognito, Schw. (m. R. Pohl); Der goldene Boden, Volksst. (mit Hartl-Mitius); Die Kramerin von Weissenbach, P.; Er ist auferstanden! R. (94); Der Herrenschreiber von Hall, R.; D. schöne Susi, Hum.; 's Militari! P.; Ein Hotelgast, Schw.; Der erste Ball, Schw. (95); Alleweil kreuzfidel! Hum.; Die Rose v. Altspaur, R.; Himmelsphotogr., Hum.; Tirol Hirtenspiel, Volkssp. (96); 's Wetterhäusl, P.; 's Paradiachl, P.; Die Herrgottskinder, Kom.; Das Ei d. Kolumbus, R. (97); Ueb. Berg u. Thal, N. (98); Gedichte König Ludwig I. v. Bayern (99); Assuridilili, Hum. (00); Das fünfte Rad am Wagen, Hum.; D. Gsöllherr, Erz. (01).

Grelle, Friedo, geb. $^{12}/_{4}$ 70 Hannover: Die Frau Pfarrerin, R.

Grelling, Richard, Dr. jur., Rechtsanw., Berlin, geb. $^{11}/_{6}$ 53: Gleiches Recht, Dr. (92); Ralsen wider Ralsen, Dr. (93); Bis ins dritte Geschlecht, Dr.; Brausewetter (96).

Gresser, Eugen, geb. $^{17}/_{12}$ 63 Kehl: Knospen G. (93).

Greussing, Paul, geb. $^{29}/_{12}$ 59 Innsbruck: Verlassen, N.; Haidelblumen aus dem Stubai, G. (95); Glückskreuzer, N. (99); Sonnenschein und Wetterleuchten, G. (00); Morgenlicht und Abendglanz, G. (01).

Griebel, Frl. Lucy (Ps. Eva Treu), geb. Meldorf, Schlesw.-Holst.: Helles und Dunkles, Erz. (87); Zwei Strandgesch. (88); Erlebtes u. Erträumtes, Erz. (89); Rosen u. Dornen, Erz. (93); Stille Geschichten, Erz. (96); Alltagsmenschen, Erz. (97); Glückl. Augen, Erz. (00); Reiner Klang, Erz. (01).

Grieben, Frl. Ferdinande (Ps. W. Egbert), geb. $^{29}/_{9}$ 44 Angermünde: Knalleffekte d. Natur, L. (81); Auf d. Freite, L. (83); Geschwist. Rode, L. (88); Rutlandshof, Sch. (90); Im Garten d. Semiramis u. andere Ntten (92); Vierklee, Erz. f. j. Mädchen (93); Das Waldhaus am Strande, Erz. (94); D. Wolf v. Tiefenwald, N.; Gestern u. heute, 2 Nov. (97).

Grill, Julius, D., Dr. phil., o. Univ.-Prof. Tübingen, geb. $^{10}/_{7}$ 40 Gaildorf: Venisamhära, Ehrenrettg. d. Königin, Dr. (71).

Grimm, Ludwig, Dr. phil., Schuldir., Elsterberg, geb. $^{29}/_{1}$ 69 Gera, Reuss: Blumen a. Wege (00); A. Elsterbergs vergang. Tag (01).

Grineau, J., s. Grau, Frl. J.

Grisebach, Ed., Dr. jur., Kaiserl. Konsul a. D., Berlin-Charl., geb. $^{2}/_{10}$ 45 Göttingen, stud. die Rechte; Dichter der Dekadenz, wurde bekannt durch seinen Neuen Tanhäuser (69) u. Tanhäuser in Rom (75).

Gritzner, Max, OLeut. a. D., Kgl. Geh. Kanzleirat u. Bibl., Berlin-Stegl. (Ps. Max Ferdinand), geb. $^{29}/_{7}$ 43 Sorau: Brandenburger vor Ofen, Dr. (83); Feindl. Gewalten, Sch. (89); Amyntha, Ep. (92).

Gröhe, Frau Therese (Ps. T. Resa), geb. $^{9}/_{4}$ 61 Zybelle: Burschenliebe u. Edelwild (90); Humoresken (97); Ged.: Opfer der Liebe, Cykl. (00); Taugenichts, Hum. (01).

Groller, Balduin, Redakteur, Wien, geb. $^{5}/_{9}$ 48 Arad: Weltl. Dinge (83); Junges Blut (84); Prinz Klotz (85); Gräfin Aranka, R. (87); Leichtleb. Volk (89); Unter vier Augen (90); Wenn man jung ist (91); D. kleine Rudi; Töte sie, R. (92); Lori Bergmann (93); Ueberspannt, R. (94); Zehn Geschichten (95); In den Tag hinein (96); Schuldig, R. (97); Ganz zufällig u. u. hum. Nov. (98); Tochter d. Regiments; Aus d. Briefkasten d. Redaktion (99); D. Doppelnatur, R.; D. künstliche See, R.; Wie man Weltgesch. macht, R. (00); Der olle ehrliche Lehmann u. a. hum. N. (01).

Grond, E., s. Graeser, E.

Gronen, Damian, geb. $^{12}/_{9}$ 61 Cöln: Diplomatik d. Liebe, L. (83); Arm u. Reich, L. (84); D. Raubmörder, L. (99); D. zerbrochene Uhr, L. (00).

Groner, Frau Auguste, Lehrerin, Wien, geb. ebenda $^{16}/_{4}$ 50. W.: (Ps. Reonga; A. v. d. Paura, Olaf Björnson), Kriminalnovellen, Dr. (79); Gesch. a. dem Traunviertel; Heldenthaten uns. Vorfahren (87); Liebesphasen; Unter fahrenden Leuten (88); Erz. a. d. Gesch. Oest.-Ung. (89); Aus vergang. Zeiten (90); Gesch. aus Alt-Wien; Aus unserer Vaterstadt (91); Aus Tagen d. Gefahr; Aus dem Norden (92); Nord. Gesch.; Lula, das Lappenkind; Erzähl. u. Sagen aus Oesterreich (93); Die gold. Kugel (94); A. graner Vorzeit (95); Nordlandsgesch.; D. Leutverderber (96); N. Kriminalnov.; Aus vaterl. Kriegen (97); Im Strom d. Zeiten; Wer ist es? (98); Burggeheimnisse; D. Pharaonen-Armband; Warum sie das Licht verlöschte, R. (99); Das Skelett, R.; Der geheimnisvolle Mönch; Irmengard, R. (00); Im Elend, R. (01).

Groschel, Franz Karl, Redakt., geb. $^{5}/_{10}$ 54 Oravizza: Hunyady-Trilogie (93); Wolf Isebrand, d. Dithmarsche; D. Gefürchtete; Bauernehr' (94); D. Brandsepp (95); D. Goldschm. v. Venedig (96); Uns. Welt, D. (97); D. Majestätsbrief (98); Natürl. Folge, Sch.; D. Geistreichen, L. (99); D. Hausfreund, Sch. (00); Achmed, Sch. (01).

Gross, David, Postdirekt. a. D., Magdeburg (Ps. D. Fahrmann): Drei Tage a. d. Leben eines Postmannes, Sch. m. Ges. (99); Postal. Bilder, Dekl.; D. Greif, Libr.; Lieder u. Ged. (00).

Gross, Friedr. Wilh., geb. $^{6}/_{4}$ 38 Wormlage: (anonym) Der Zar (80); Königin Mathilde, R.; Die letzten Tage ders., R.; Im Honiglande; 6 Stunden in der Urwelt; Hadschi-Achmed; Musikal. Gespenster, hum. Nov.; Sechs Akte a. d. Memoiren e. Hochzeitsreisenden, humor. Nov.; Langhärchens Sieg über den schwarzen Geist.

Digitized by Google

Gross, Karl (Ps. Carlo dolce), Redakteur, geb. $^{26}/_{8}$ 38 Budapest: Schwalben, Ged. u. Nov.; Eine kleine Kur; Ein Feuilleton; Zahnschmerzen; Ein Lustspiel in 5 Akten; Der 10. Novbr., Festsp.: König Koloman, Tr.

Gross v. Trockau, Auguste Freiin v., St. Anna Stiftsdame, Würzburg, geb. ebenda $^{7}/_{6}$ 45: Liebe u. Leidensch., N. (83); Tante Lisbeth, N.; Comtess Ilka, N. (84); Ich heirate meine Tochter, L. (85); Rautgundis u. Malhaswinde, Tr.; Nürnb. Kind (86); Ewalds Roman, L. (90); Elpenors Eheglück (91); Um einen Lieutn., Dr. Scherz (92); Ein Autodafé (93); Melusine, L. (97); Lianens Erbe; Schwiegermama; Poesie u. Prosa, N. (99); Der Gnomen Weihnachtstraum, L.; Schwesterlein, L.; Der Zug zur Krippe, L. (00); Vom Baume der Erkenntnis, L. (01).

Grosse, Eduard, Redakt., geb. $^{8}/_{1}$ 58 Rothenstein: Irrlichter, Ged.; Thür. Dialektdichtgn (85).

Grosse, Julius Waldemar, Dr. phil., Hofrat, Prof., Generalsekr. d. dtschen Schillerstiftung, geb. $^{25}/_{4}$ 28 Erfurt, gest. $^{10}/_{5}$ 02 Weimar, stud. in Halle und München; einer der fruchtbarsten Dichter der Gegenwart, kommt in seinen Dichtungen Geibel sehr nahe. W.: Rienzi, Dr. (51); Ernst v. Mansfeld, Dr.; Feindliche Liebe, L.; Gedichte (67); Texte zum Kaulbachalbum, Ged. (61); Nov. (Ein preussischer Minister; An den Himmelfahrtstagen; Drei Statuen; Für die Sensitiven; Am Golf von Neapel; Morizot; Michael Stiefel, der Profet; Frauenherzen) (63. 65); Vox populi, Nov; Eine alte Liebe, Nov. (69); Untreu aus Mitleid, R.; Maria Mancini, R.; Der Revolutionär, R.; Aus bewegten Tagen, Ged. (69); Dramen I—VII; Wider Frankreich, Ged. (70); Erzählende Dichtgn I—IV (71/72); Pesach Pardel; Hilpa u. Schalum, ep. Dichtungen; Gegen d. Strom, R.; Der neue Abälard, R. (71); Der Wasunger Not, Ep.; Abul Kazims Seelenwanderung, Ep. (72); Offene Wunden, Nov.; (Graziana, Die neue Hagar, Lorbeer u. Myrthe); Der Stadtengel, R.; Natürliche Magie, R. (73); Mozart und Daponte, R. (74); Neue Erzählungen, N.; (St. Elisabet; Vetter Isidor; Stammeltoni; Zur Todesstrafe), Des Kalewiden Abenteuer, Ep.; Tiberius, Dr. (75); Sophie Monnier, R. u. Dr.; Unter den Linden, Dr.; Rafael, Dr.; Bothwell, Dr. (76); Herzogin v. Ferrara, Dr. (77); Sorglose Stunden, Nov. (Der schöne Unmü; Frau Valeria); Zweierlei Mass, N. (78); Versäumte Jugend, R. (79); Terka Wiesyeld, N. (80); E. bürgerl. Demetrius, R. (84); Ein Frauenloos, R.; (Adelma; Dornröschen; Der Dichter wider Willen); Der getreue Eckard, R. (85); D. Bürgerweib v. Weimar, R.; Mimosen, Theaternov.; Album für Herz u. Gemüt, Gedichte zu Bildern v. Münchener Künstlern (86); Haus Turnhill, Dr. (m. Bonn) (87); Episoden und Epiloge, mehrere kleinere Epen (88); Das Volkramslied, Epos (97); Heimerich, Festsp. (92); Tante Carldora, R. (90); Am Walchensee, R. (92); Ernst J. Hähnels Reliquien (93); Kaiser Heinrich VI., Dr. nach Raupach (94); Fortunat, Volksschausp. (95); Die Novellen des Architekten (96). — Literatur: Ethé, J. Grosse als epischer Dichter (1874).

Grosse, Walter, Redakt., geb. $^{6}/_{11}$ 66 Basel: Mutterliebe (86); Ein Liebesopfer, R.; Penelope, R. (99).

Groth, Ernst Joh., Dr. phil., Redakteur, Leipzig, geb. $^{15}/_{8}$ 59 Lauenburg: Roswitha von Gandersheim, L. (01).

Groth, Frau Franziska, geb. Apel (Ps. Klara Richard u. Franziska Brantz), geb. $^{15}/_{9}$ 63 Schwetz: Frühlingsblumen (81); Schopenhauer im Fegfeuer (88).

Grothe, Louis, geb. $^{22}/_{2}$ 34 Naumburg: Lebensversicherung am Weihnachtsfeste, Erz.; D. Königs Schutzengel, Dr.; E. verhängnisvoller Irrtum, Dr.; Die gute Fee, M.; Unt. Blumen gebettet; Königin Luise; Im Chaos der Gefühle, Ged.

Grotowsky, Paul, Kais. Bankbuchhalter, Leipzig, geb. $^{26}/_{7}$ 63 Fabrik Köpsen: Die tote Mutter, G. (93); Ged. (94); Frau Sehnsucht, Neue G. (99).

Grottewitz, Curt, Dr. phil., Müggelsheim, geb. $^{22}/_{2}$ 86 Grottewitz: Sonnenaufgang (90); Neues Leben, R. (91); Siegernatur, R. (92); Jugendstürme, R. (94).

Grotthuss, Jeannot E. Frhr. v., Chefred. d. „Türmer", Berlin, geb. $^{5}/_{4}$ 65 Riga: D. Segen d. Sünde, N. (97); Gottsuchers Wanderlieder, G. (98); Die Halben, R. (00).

Grube, H., s. Pollmann, Th. L.

Grube, Karl, Grossh. Hoftheater-Regisseur, Weimar, geb. $^{10}/_{8}$ 66 Hamburg: Leonorens Zopf, N. (98); Kurprinz von Brandenburg, D. (00).

Grube, Max, Kgl. ORegiss. u. Hofschausp., Berlin, geb. $^{25}/_{3}$ 54 Dorpat: C. Günther, Dr. (85); Strandgut, Sch.; Hans i. Glück, Sch. (86); J. Kaisers Schutz, Festsp. (87); Im Bann der Bühne, G. (01).

Grube-Lörcher, E., s. Lörcher, Frau E.

Grün, Albert, Prof., Strassburg, geb. $^{31}/_{5}$ 22 Lüdenscheid: Aus der Verbannung, G. (56); Friederike, Sch. (59); Forsthaus i. d. Vogesen, R. (74).

Grünberg, Victor, Lehrer, Znaim, geb. $^{3}/_{6}$ 66 Wien: M. Luther, Dr. (Ps. V. Grüneberg) (90); D. Verbrechen „Liebe"; 3 Nov. (95).

Grünberger, Philipp, Redakt., geb. $^{2}/_{5}$ 52 Speier: D'r Schorsch und die Karline, Ged. (87); Pfälzer Gemütlichkeit, Hum. (95); Humor beim Wein aus d. Pfalz am Rhein, G. (97).

Gründler, Frau Adele, geb. Sachsse, geb. $^{2}/_{1}$ 54 Elberfeld: Heideblüten, G. (92); Rudi (97); Reich (98); Ich bin dein; Aus dem Hasenwinkel (99).

Gründorf, Karl, geb. $^{1}/_{3}$ 30 Riegersburg: Der Fluch der Geburt, R. (69); Don Quixote, Op. (79); Unsere Emporkömmlinge, Dr. (82); Frau, schau, wem? Vst.; E. Guldenzettel, Schw.; Schlange, Vst.; D. Wunderdoktor, Vst.: Freund, wie er sein soll; Opfer d. Consuln; Noblesse oblige; Zu Dreien; Er soll sich anstoben; Eilgut; E. Nihilist, L. (70—80); I. d. Einöd', Vst. (84); Ueberall Protektion, L.; Glückes Wechselfälle, Vst. (85); Versch. Modelle; Wasserkuren, L. (86); Sieben Tod-

Digitized by Google

sünden d. Wiener. Vst. (87); Neuer Lumpazi, Vst.; Aber Anton! Vst. (88—90); (m. Anzengruber): Man lebt nur einmal (91); Handlanger des Teufels, Vst. (98).

Grüneberg, V., s. Grüuberg, V.

Grüninger, Hans M., Dr. jur., OAmtsrichter, Achern, geb. $^{15}/_{10}$ 62 Stühlingen: Ged. (91); Us em Oberland, Alamann. G. (96).

Grünstein, Jos., Redakteur, geb. $^{1}/_{1}$ 41 Wien: Maidenspeech, Pl. (76); William Dorset. Sch. (77); D. Milchschwester. L. (78); D. Freundin, Sch.; Lolotte (a. d. Franz.) (80); Wegerich, Ged. (82); Sonnenaufgang. Sch. (83); Kletten. L. (84); Ballabend. L. (88); Tausend Küsse, L. (95); Pamela, L. (96); Ohne Pinsel u. Palette, G. (97); Fränzeh. Nimmersatt (98); Ostermärch. (00).

Grünwald-Zerkowitz, Frau Sidonie, geb. $^{17}/_{2}$ 59 Tobitschau: Lieder der Mormonin; Gretchen von heute (86).

Grüss, Christ., Rektor, Berlin, geb. $^{13}/_{8}$ 30 Drachhausen; Mutterliebe, Ged. (71); Herzensklänge od. Stunden der Musse, G. (92); D. Mutter Schatzkästlein, G. (93).

Grunau, Jos. Elmar, Redakt. (Ps. Jos. Elmar vom Rhein), geb. $^{14}/_{12}$ 64 Cöln: Christbaum in der Untermühle; Osterglocken (93); D. alt. Toni (95).

Grund, Ernst, geb. $^{12}/_{4}$ 66 Prag: Müller u. Advokat, P. (97); D. Inserate, Schw.; Frl. Räuber, P. (98); Baron Mucki, Schw.; Baron Münchhausen, Schw.; Soubrettenliebe, L.; Die Schmuggler, Libr. (99); Die Inserate, L. (00). Zum Teil m. A. verf.

Grundmann, Richard, Dr. phil., Nürnberg, geb. $^{30}/_{9}$ 70 Thorn: Ged. (94).

Gruner, Clara v., s. Düring, Frau Clara v.

Gruner, Ferdin. (Ferry), Redakt., geb. $^{24}/_{9}$ 72 Freudenthal: Vignetten. Sk. (97); Im Kampfe ums Glück. R.; Liebesopfer, Dr. (98) Das Ende, Dr. (99); D. Perücke, L.; D. Besseren, Kom. (01).

Grunzel, Jos. L., Dr. phil. u. jur., Prof., Wien, geb. $^{21}/_{10}$ 66 Alt Paka: Sturmfluth, Dr. (94).

Grzenkowski, Frau Albertine, geb. Deppermann (Ps. Margaretha Wilhelm), Freienwalde a. O., geb. $^{23}/_{1}$ 51 Brodowin: In einsamen Stunden, G. (98); Die Lerche vom Birkhof (01).

Grzybowski, Paul Theophil, geb. 53 Berent: Künstlerliebe; Johanna; Geliebt u. gelitten (93); Amerikan. Skizzen (94).

Gschmeidler, Franz Ser. (Ps. Taa von der Tennen), geb. $^{12}/_{3}$ 79 Wien: Unkraut, G. (00).

Gube, verw. Frau Else, geb. Lange-Galen (Ps. E. Galen-Gube), geb. $^{22}/_{12}$ 69 Potsdam: Witwenlieder, G.

Günther, Curt, geb. $^{11}/_{3}$ 71 Erfurt: Jahrhundertsonde (93); Hertha, Sch. (94).

Günther, E., s. Hinrichsen, A.

Günther, F., s. Hildebrandt, H.

Günther, Gg., Dr. Phil., Prof., Plauen i. V., geb. $^{17}/_{12}$ 45 Altenburg: Alexei Orlow, Tr.; König u. Giftmischer, L. (81); Ritter v. Marienburg, Festsp. (88); Otto III., Tr. (89); Krouberg, soz. Dr. (90); D. Meisterkur, Singsp. (97); D. Volksführer, Dr. (98).

Günther, Oskar (Ps. Gottfr. Schwarz), Dr. phil., Pastor emer., Leipzig, geb. $^{26}/_{5}$ 41 Leipzig-Lindenau: Stunden der Andacht in poet. Gewande (72); Erlebnisse e. Husarentrompeters unter dem „alten Fritz“ (95).

Günther, Paul (Güntherfels), Redakt., geb. $^{28}/_{4}$ 69 Charlottenburg: Auf der Liebes-Insel, L. (93).

Günther, Paul, Redakt., Hamburg, geb. $^{18}/_{6}$ 65 Lübeck: Carriere; Ultimo ratio; Sühne (95).

Günther, Reinhold, Dr. phil., Hauptm. d. Infant., Burgdorf b. Bern, geb. $^{25}/_{5}$ 63 Schöneberg: Die Fakultäten, L. (90); Sklaven der Feder, R. (97).

Günther-Braner, Frau Marie, geb. $^{21}/_{5}$ 54 Lübeck: Mama muss heiraten, L.; Durch die Karten, L. (74); Eifersüchtig auf sich selbst, L. (79); Jeder nach s. Geschmack, L. (80); Feuerprobe, L. (81); Goldmarie u. Pechmarie, Märch. (82); N. Stiftsarzt, L. (83); Töchter des Kommerzienrats, L. (84); Der rätselhafte Liebhaber, Schw.; Papa Windbeutel, L. (87); Sammelfieber, L.; Schneeweisschen u. Rosenrot, Dr. Märchen (88); D. beiden Hausärzte, Schw. (89); Dilettanten u. Künstler, L. (92); Christian Lüdewig u. seine Hof-Komödianten, Charakt.-Gem.; Tischlein deck' dich, Esel streck' dich, Knüppel aus dem Sack (93); Zu hoch hinaus, Vst.; D. kleinen Musikanten, Märch.; Christinchen, mod. Märch. (96); Weltfriede, L.; Olgas Toto, Schw. (97); D. neue Theaterarzt, Schw. (98); Die kleine Exzellenz, L. (99); Ein Dienstbotenstrelk, L. (00); Antons Erben, Schw. (01).

Güntter, Otto, Prof., Stuttgart, geb. $^{30}/_{10}$ 58 ebenda: Ged. (92).

Güthner, Frau Nina, geb. $^{25}/_{8}$ 35 Schloss Bimbach i. Bayern: Wahl, Dr. (78); Balladen (80); D. Henkerstöchterlein v. Ulm, R. (84); Blaustrümpfchen, Erz. (87); Ueberwunden, R. (90); Schwanenjungfrauen (94); In fremden Weltteilen, Erz. (01).

Gujlia, Eugen, Dr. phil., Regkt., Chefred., Wien, geb. $^{24}/_{8}$ 57 ebenda: Begräbnis des Schauspielers u. a. N. (99).

Gumppenberg, Hans Frhr. v., geb $^{4}/_{12}$ 66 Landshut: Thorwald, Tr. (88); Apollo, Kom. (89); D. Messias, Tr. (90); D. Minnekönigin, Kom.; Alles und Nichts, Dr. (94); D. fünfte Prophet, R. (95); D. erste Hofnarr, Sch. (99); Die Verdammten, Dr.; Münchhausens Antwort, Kom. (01).

Gumprecht, Frau Jenny (Ps. Maria Ludolffs): Dina; In der Pension; Dorf u. Schloss; Wir sechs; Die Schwestern; Der kleine schwarze Said.

Gundlach, Karl, geb. $^{12}/_{9}$ 52 Springstille: Columbus u. d. Entd. Amerikas, Sch.; Th. Münzer, Dr. (94); Schatz v. Tenochtitlan, Tr. (95); Im Schatten des Doppelgängers, R. (96); Coburg, dr. Dichtg. (98); Schatz auf der Cocos-Insel, R. (98); Ein Geheimnis a. d. Brande Chicagos, R.; Das Boerenmädchen, Dr. (00).

Digitized by Google

Guntermann, August, Dr. phil., Redakt., Hamburg, geb. $^{5}/_{11}$ 68 Fulda: Gedichte (96); Der Spion. histor. Erz. (97); Behauene Steine. Erz.; Bim! Bam! Bam! (98).

Gunther, F. St., s. Stüber F.

Gurschner, Frau Alice, geb. Pollack Wien, (Ps. Paul Althoff), geb. $^{6}/_{10}$ 69 ebenda: Gernrode (90); Die Asolanen (93); Coghetta (94); Passion (97).

Gustav, L., s. Oberländer, L. G.

Gutbier, Frau Louise Jeanette Christ. (Ps. Jean Christ), geb. $^{29}/_{5}$ 36 Seidingstadt: Napol., D. (70); Mara, Dr. (71); Eleazar, Dr. (73); Im Bann d. Schuld, D. (74); Menschen v. Adel, N. (79); Deblit a. d. Hofbühne. Sch. (80); Vom deutschen Stamm, Volkssch.; Tante Evas Erben. Künstler-Roman.

Gutfeldt, Frau Ina, geb. $^{15}/_{6}$ 63 Livland: Warum? G. (93); Zirp-Zirp, Waldm. (99).

Guth, Alfred, Redakt., Prag, Böhm., geb. $^{12}/_{11}$ 75 ebenda: Leiden (96); Vom Wege, N. (97); Draussen im Leben (98); Vom letzten Tage, N. (01).

Gutheil, Arthur, Dr. med., Arzt, Leipzig, geb. $^{6}/_{5}$ 63 Hamburg: Quartett, G. (86); Nur ein Spiel, Nov. (99); Diamanten, Sch. (00); Angelos Bild, R.; Von Einst u. jetzt, Verse (01).

Gutherz, Harald, Wien, geb. $^{29}/_{1}$ 80 ebnd.: Werner Haymdorf, Erz. (01).

Guttenberg, R., s. Müller, R.

Guttmann, Herm., Dr. med., Arzt, geb. $^{17}/_{8}$ 48: Frühlingswanderungen in Aegypten, Palästi. u. Griechenl. (96); Herbsttage i. Harz; Mit Rucksack u. Wanderstab durch Thüringen (00); Herbstwanderungen in der sächsischen Schweiz (01).

Guttzeit, Johs., Lent. a. D., Dresden-Bl., geb. $^{6}/_{8}$ 53 Königsberg Pr.: Unmod. Ged. (89); Leitsterne u. Sinnged. (97).

Gwinner, Wilh., Dr. phil. u. jur., Geh. Reg.R., Frankfurt a. M., (Ps. Natalis Viktor), geb. $^{17}/_{10}$ 25 ebenda: Diana u. Endymion, R. (60).

Haarhaus, Julius R., geb. $^{4}/_{3}$ 67 Barmen: Christnachtphantasien (93); Geschichten aus drei Welten. N. u. Märchen (94); Mirandolina, L. (95); Makulaturalla (96): Auf Goethes Spuren i. Italien (96/97).

Haarmann, Wilhelm, Pfarrer, Stardsiedel (Prov. Sachs.), (Ps. W. Heeren), geb. $^{20}/_{4}$ 58 Heeren, Westf.: Im fremden Lande, Volkserzählung (99).

Haase, Jos. L., Dir. d. k. k. Lehrerbildungsanstalt. Komotau, Böhm. (Ps. Josef Ludwig), geb. $^{25}/_{10}$ 48: Wald u. Welt, G. (79); Ruine Roll, ep. D.; Schuld u. Sühne, ep. D. (90); Balladen u. Bilder (96); Kreuz u. Krone, ep. D. (99).

Haass, Robert, Prof. Karlsruhe, B. (Ps. H. Robert), geb. $^{4}/_{12}$ 47: Abnoba, Lieder u. Bilder v. Schwarzwald (89); Pro Patria, Zeit- u. Streitged. (91); Im Zeichen Bismarcks, Ged. (99).

Haberkern, Frau Hedwig, geb. Stenzel, Lehrerin, Breslau (Ps. Tante Hedwig), geb. $^{16}/_{4}$ 37 ebda.: Tante Hedwigs Gesch. (78/80); Zwei Wege zum Licht (72/88); Garten, Wald und Feld (74/88); Aus d. alten Hause (90).

Habicher, Theodor, Redakt., geb. $^{7}/_{9}$ 59 Schwaz, Tirol: 5 Jahre unter den Horden Afrikas u. Asiens (93); Briefe aus d. franz. Fremdenlegion (94); Alger. Gesch. (95); Schwäb. Fahrten; Weihnachts-Bazar (96); Dtsche Fahrten (97); Unterm Weihnachtsbaum (98).

Habicht, Ludw., geb. $^{29}/_{7}$ 30 Sprottau: Stadtschreiber v. Liegnitz (64); Irrwege, N. u. E. (66); Zwei Höfe, R. (70); Vor dem Gewitter, R. (74); Am Genfersee, E. (75); Schein u. Sein, R. (76); Auf d. Grenze (77); D. rechte Erbe; Ein Mann, ein Wort (79); In guten Händen, N. (80); Wille u. Welt, R.; I. Sonnenschein, R. (84); Zum Schein, E. (86); Am Gardasee, R. (90); Er muss studieren, Erz. (96); Falschmünzer, Erz. (97); Unter fremder Schuld, R. (98); Widersprüche, N. (99); D. Geheimn. d. Waldes, R. (00).

Hacke, Heinr., Leutn. a. D., Berlin, geb. $^{14}/_{5}$ 55 Mainz: Rekrutens Freud u. Leid (88); D. Traum d. Invaliden (94); Klostergeheimnis, R. (99).

Hackland - Rheinländer, E. s. Annas, W. Ernst.

Häbler, Gotthelf, Dr. phil., Gymn.-Lehr., Dresden, geb. $^{7}/_{1}$ 29 Gr. Schönau: Lieder (52); Töchter d. Grafen Alban, M. (54); Wittekind, E. (64); Thalkönigs Sohn, E. (66); Liebesgnschicke, Dramenzyklus; Donna Blanca, Sarolta. Svanhild, Dr. (67); Herakles, Erz. (72).

Haecker, C., s. Gorges, Frau C.

Hähnel, Franziskus, ord. Lehrer am Technikum, Bremen (Ps. Erich Bardewiek, Georg v. Borry, Friedrich Franz), geb. $^{15}/_{6}$ 64 Hamburg: Einer f. Alle, Festsp. (90); Pflicht u. Liebe, Festsp.; Eike, Psychodr.; F. Feierstunden, Erz. (91); Psychodr. Dchtgn. (m. a.) (93); Zur Kraft u. z. Können, Festsp. (96); Abs. v. d. Heerstrasse, Ges. Erz. (97); Wendelin Mayer-Münchhausen, Radfahrerhistörchen (98); D. Weg z. Glück, Erz. (99); Auf festem Grunde, Festsp. (00); Harro Tiebueck, Volkserz. (01).

Hänselmann, Ludw., Dr. jur. h. c., Prof., Stadtarch. Braunschweig, geb. $^{4}/_{3}$ 41 ebenda: Unterm Löwenstein, Erz. (83).

Häntzschel, Walther, Redakt. (Ps. Jean Clairmont), geb. $^{3}/_{7}$ 56 Mittweida: Lichtensteiner, Dr. (85); Gustav Wasa, Dr. (88); Durch Sünde reich, Dr. (92); Grosse Kinder, L. (93); Die Visitenkarte, L.; Dämon Liebe, Sch. (94); Der Hut, L.; Falscher Prinz, P. (95); Carrière im Reifrock, N. (96); Verkehrte Welt, L.; Der Vielgeliebte, L.; Das Gastrecht (97); Aus Mitleid, L.; Entlobt, L.; Vorleserin d. Kaiserin, N. (98); Die Stellvertreterin, L. (01).

Haff, P. v., s. Staberow, P.

Hafner, Josef, geb. $^{20}/_{12}$ 75 Mattighofen: Keine Sühne, Sch. (m. O. Weilhart) (97); Der Frauenkongress, Sch. (98); Die brotlose Kunst, Sch. (99); Das neue Dorf (m. Ob.) Dr. (00).

Digitized by Google

Hafner, I. s. Willfort, F.

Hag, J. vom, s. Boesser, Jul.

Hagedorn, August. Leggemeister, geb. $^{3}/_{5}$ 56 Bockhorst, W.: Dürre Reiser, G. (86). 4. A. unt. d. Tit. Waldesklänge (01); St. Bonifatii, Ep. (95).

Hagen, Alfred, Chefredakt., Wien, geb. $^{17}/_{9}$ 69 ebenda: D. Kainszeichen (97); D. Recht auf Liebe, Dr. (98).

Hagen, A., s. Harpf, J. A.

Hagen, Frau Hofrat Dr., s. Treichel, A.

Hagen, H., s. Hagen-Müller, H. und Hagen, J. E.

Hagen, Joh. Ev., Redakt. (Ps. Hans Hagen), geb. $^{25}/_{10}$ 64 Buch: Theolinde, Sang vom Bodensee (90).

Hagen, U., s. Sarnighausen, Frau U.

Hagenauer, Arnold, geb. $^{20}/_{11}$ 71 Linz: Illusionen, G. (95); Adah Hellmer, Dr. (96), Muspilli, R. (00); Gottfrieds Sonnner, R. (01).

Hagen-Müller, Hans, Chefredakt., Zittau (Ps. Hans Hagen), geb. $^{3}/_{5}$ 66 Kamenz: Konrad von Marburg, Tr. (90); Göttin Vernunft, L. (95); Ged. (96); Blätter und Skizzen (97); Der Pänfall (00).

Haggenmacher, Otto, Prof. Zürich, geb. $^{21}/_{2}$ 43 Winterthur: Dichtungen (73); Atlantis (74); Neue Dichtungen (77); Danae, Erz. (81); D. Gefangenen, Erz. (85); Still und bewegt, Dichtungen (88); Vorwärts u. aufwärts, Erz. (89); Kämpferinnen, 2. Nov. (90); Bilder, Dichtungen (01).

Hahn, Alban v., Theaterdirekt., Leipzig, geb. $^{16}/_{5}$ 58 Jena: Aschenbrödel, Zaubermärch. (94); Alles durchs Rad, Schw. (98).

Hahn, Frau Alice v. (Ps. A. v. Gallus), geb. $^{18}/_{5}$ 68 Kempen: Herrgottswege, R. (96); D. Sternwirtin, R. (98); Russ. Blüt., N. (00).

Hahn, Frln. Franziska (Ps. F. Erhardt), geb. $^{7}/_{5}$ 57 Breslau: D. Erste, R. (98); Wandlungen, R. (99).

Hahn, Joh., Bürger-Schuldir. Schlaggenwald (Böhmen), geb. $^{22}/_{5}$ 63 Elbogen, Böhm: Heimatklänge. Gesch. u. Gestalt. a. fränk. Land (99).

Haidheim, L., s. Ahlborn, Frau Luise.

Hainbach, Phil., geb. $^{22}/_{9}$ 27 Mannheim: Ostrolenka. Op. (74); Libretto (84); Herbst-Idyll (94); Poet. Blätter (99).

Hain, H., s. Jahn, H. E.

Halbach-Bohlen, Fräulein Juliet, Baden-Baden (Ps. Amanda Matorka Blankenstein): Für Gott und Vaterland; Reiseskizzen aus Corsika (86); Die 3 Freundinnen (87); Freud und Leid; Wanderwege; Lichtblicke (98).

Halbe, Max, Dr. phil., München, geb. $^{4}/_{10}$ 65 Guettland, stud. erst die Rechte, später Geschichte u. Philol. in Heidelberg, Berlin u. München; erregte Aufsehen mit seinem Drama „Jugend", weniger erfolgreich waren seine späteren Werke. W.: Ein Emporkömmling (89); Freie Liebe (90); Eisgang, Dr. (92); Jugend, Dr. (93); Der Amerikafahrer, Scherzspiel in Knittelreimen (94); Lebenswende, Kom. (96); Frau Meseck, Dorfgesch.; Mutter Erde, Dr. (97); Der Eroberer, Tr.; Die Heimatlosen, Dr. (99); D. tausendjährige Reich, Dr.; Ein Meteor (00); Hans Rosenhagen, Dr. (01).

Halden, E., s. Breitzmann, Agnes.

Halden, E., s. Pfliegl, A.

Halka, A., s. Ledochowska, Frau Gräfin.

Haller, G., s. Barthel, G. Emil.

Halm, Alfred, ObRegiss., geb. $^{9}/_{12}$ 63 Wien: Frühlingswende (98); Welke Blätter (99).

Halpern, Max (Ps. Norbert Hofmeister), geb. $^{20}/_{5}$ 71 Czernowitz: Früchte d. Schuld, Sch. (92); Die Eifersüchtigen, Sch.; Die Künstler, Hum. Satire; Zuviel Gäste, L. (93); Verkommen, Sittendr.; Anka, Dr. Bild (94); Wohlthäter, mod. Dr. (95); Muttersöhne, Dr. (96); Carl Sanders, Sch. (98); G. Büchner, D. Gallenen, Dr. (99); Dantons Tod (00).

Halpert, David. Dr. jur., Rechtsanwalt, Berlin, geb. $^{22}/_{8}$ 63 Königsberg: Schneeflocken d. Schicksals (91); Leidensgefährten, N. (93).

Halter, Ed., Biblioth.-Sekr. Strassburg i. E., geb. $^{9}/_{10}$ 45 Schirrein: Jugendrausch (78); Kliene Lieder (86); Dichten u. Trachten (87); Die Strassburger litt. „Besegard", Sat.; Satiren schreib' ich keine mehr! Sat. (99).

Haluša, P. Tezelin, O. Cist., Heiligenkreuz b. Baden-Wien, geb. $^{6}/_{11}$ 70 Frainspitz, Mähr.: Tautröpflein, G. (99).

Halwig, O., s. Kossack, Frau M.

Hamann, Frl. E. M. (Ps. E. M. Harms), geb. $^{18}/_{12}$ 53 Hanslihn: Aus Marfas Jugendzeit 97); Erhebet euch! (99).

Hamann, Ludwig, Redakt., Leipzig (Ps. Xantippos, Spielmann, L. v. Schwerin), geb. $^{14}/_{11}$ 67 Schwerin: In Laune u. Stimmung, G.

Hamecher, Peter, geb. $^{20}/_{1}$ 79 Lechenich b. Cöln a. Rh.: Zwischen den Geschlechtern (01).

Hamel, Rich., Dr. phil., Redakt. Hannover, geb. $^{12}/_{9}$ 53 Potsdam: Zauber d. Ehe, D. (00); Aus Nacht z. Licht, Ged. (86); Der Schulreformer, Sch. (92); Zwei Meister, Kom. (00); David Garrick, L. (01).

Hammann, Otto, Dr. jur., Geh. Legat.-Rat, Charlottenburg, geb. $^{25}/_{1}$ 52 Blankenhain: Seine Wahl, Sch. (83).

Hammer, P. Bonav., OFM., Priester, Lafayette (NordAm.). geb. $^{24}/_{6}$ 42 Durmersheim: Geisterspuk und Aberglaube, Dr.; Herr u. Diener, Dr. (96); Prologe, Gratulationen u. Gelegenheitsged. (89); Herr-Jesu-Grüsse, G. (90); Columbus, Dr. (92).

Hammer, Ernst, Dr. phil., Marienwerder, geb. $^{17}/_{6}$ 77 Marienfelde b. Marienwerder: Savonarola, Tr. (99)

Hammer, Wilh. Arthur, Realschullehrer, Wien, geb. $^{4}/_{7}$ 71 ebenda: Ausgew. Ged. (94); Gedicht-Reigen; Vogelsang, Märchen a. d. Wiener Walde (00).

Hampe, Viktor, Rechtsanwalt u. Notar, Holzminden, geb. $^{5}/_{5}$ 59 ebenda: Blüten u. Perlen engl. Dichtg. (86).

Hanau, Hermann, Dr. jur., Gerichts-Ass., Berlin, geb. $^{20}/_{7}$ 71 Frankfurt a. M.: Der arme Heinrich, Dr.; Vaterland, Tr. (00); D. Religionsstiften, Tr. (01).

Hancke, G., Oberstleutn., Stockach, Bad. (Ps. G. Ecknah), geb. $^{22}/_{2}$ 49 Gross-Tinz i. Schles.: Garnison- u. Manöver-Gesch. (82).

Digitized by Google

Hancke, Oswald, grossh. Hoftheat.-Dir. Karlsruhe i. Bad., geb. $^{24}/_{12}$ 40 Poln. Grätz: Des Königs Retter; Memoiren der Gräfin Lichtenau; Liebeshändel (69); Goldhöhle d. Sonora; Scheich d. Chruiden; An den Ufern d. Uruguay; D. verhängnisvolle Backzahn; Rinaldini (91); Perlen d. Bülme (96).

Handtmann, Eduard, Pfarrer Seedorf b. Lenzen a. E., geb. $^{28}/_{8}$ 42 Potsdam: N. Sagen aus der Mark Brandenburg (83); D. rote Immortelle. Dichtg. (86); Was auf märk. Haide spriesst (90); Flieg. Blumen d. Mark Brandenburg (00).

Haufstengel, G., s. Feldheim, A.

Hango, Herm., Archivar, Wien. geb. $^{16}/_{5}$ 61 Hernals: Zum Licht! Ged. (90); Neue Ged. (94); Faust u. Prometheus, Ep. (95); Nausikaa, Tr. (97); Asche! G. (99).

Hanke, F., s. Franke, H.

Hankel, Johs. Wilh. Paul, geb. $^{29}/_{8}$ 61 Halle: Galilei, Dr.; Liebesfesseln, Schw. (85); Aus der Mappe zweier Schauspieler (mit W. Arendt) (89); Christus, Ep. (91); Harald, Ep. (93); Sechste Bitte, Dr. (95); Novize, Op.

Hann, P., Publizist, geb. $^{29}/_{5}$ 55 Horiz i. Böhm.: Anspruchslose Gesch. (91).

Hannas s. Walter, H.

Hannecke, Rud., Dr. phil., Prof. Cöslin, geb. $^{27}/_{4}$ 44 Tilsit: Pomm. Skizzen (84); N. P. Sk. (87).

Hannover, Emil, Dr. jur., Wien. geb. $^{13}/_{3}$ 69 ebenda: Frau Valeria, L. (95).

Hanrieder, Norbert, Pfarrer, Putzleinsdorf (OOe.), geb. $^{2}/_{6}$ 42: Recensionen, Marienged. (69); D. Teufel auf Besuch nov. Satyr. (70); D. Waldmühle, Erz. (74); Ausnehmergesch., Erz. (75); 5 Brüder von Feuchtenbach, Erz. (76); Ruiniert, Erz. (78); Gemischte Ged.; Lohn des guten Herzens, Erz.; Pfarrgesch. von Putzleinsdorf (80); Kelle und Kreuz, Dr. (82); D. Stöffelbauer, L.; Knödelwirtin, Schw. (85); Mühlviertler-Mahl (88); Geistlichkeit und Aberglaube, Erz. (89); D. Bauernkrieg, Ep. (92); Die Gallinade, satyr. Epopoe; Bilder a. d. Volksleben des oberen Mühlkreises, dial. D. (95).

Hanschmann, Al. Bruno, Bürgerschuldir. em., Coswig b. Dresden (Ps. Cheiriander), geb $^{4}/_{1}$ 41 Leipzig: Traum der Marquise; Uriel u. Gabriel, dr. D.; Waldenburg u. d. Muldenthal (95); Dramat. Dichtungen (97); Von der Wiege bis zur Hochschule (00).

Hansen, Jak. Otzen (Ps. Fel. Lila und Valentin Fern), geb. $^{24}/_{3}$ 42 Flensburg: Geheimnis von Telworth-Castle, R.; Tochter d. Seelenverkäufers, Erz. (75); Geplauder, Hum. u. Nov. (76).

Hansjakob, Heinr., Dr. phil., Stadtpfr. Freiburg i. B. (Ps. Hans a. See), geb. $^{19}/_{4}$ 37 Haslach i. B.; Heimatsdichter, Volksschriftsteller im besten Sinne des Wortes: „Wie ein alter einsamer Bergfinke", so heisst es im »Leutnant von Hasle«, „auf einem stillen Tannenast sitzend, sein Lied komponiert und singt, wie es ihm aus der Kehle dringt, ohne sich zu kümmern, ob es der Harmonielehre oder dem Kontrapunkt entspricht, so erzähle ich meine Geschichten." — W.: Herr und Diener; Im Gefängnis (73); In Frankreich (74); Herm. d. Lahme (75); In Italien (77); In der Residenz (78); In den Niederlanden (79); Aus meiner Jugendzeit (80); Aus m. Studienzeit (85); Wilde Kirschen (88); Dürre Blätter, Erz.; Schneeballen, Erz.; Bauernblut (96); D. Leut. v. Hasle; Im Paradies, Tagebuchbl.; Waldleute, Erz. (97); D. steinerne Mann v. Hasle, Erz.; Erinnerungen einer alten Schwarzwälderin (98); Erzbauern (99); Im Schwarzwald, Erz.; Aus dem Leben e. Glücklichen, Erz. (01).

Hanssen, Ferdinand, Stadtrat u. Apothekenbes., Elmsborn, geb. $^{5}/_{7}$ 51 Barlt: Persetter sin Hanuis (88); Wulf Isebrand; Profiser Möller; Stranddisteln (98); Brodermord to Rantzau (99); Feldblöm (00); Apotheker Möller (01).

Hansson, Ola, geb. $^{12}/_{11}$ 60 Schonen: Meervögel (95); Im Huldrebann; Der Weg zum Leben; Der Schutzengel; Nord. Leben; Goldene Jugend (96).

Hansson-Marholm. Frau Laura, Schliersee: Zwei Frauenerlebnisse, N.; Karla Bühring, Dr. (95); Frau Lilly, N. (96); Der Weg nach Altötting u. a. Nov. (00).

Hanstein, Adalbert v., Dr. phil., Priv.-Doz., Hannover, geb. $^{29}/_{11}$ 61 Berlin: Um die Krone, Dr. (85); Menschenlieder (87); V. Kains Geschlecht (88); Die Königsbrüder, Dr. (92); D. Liebesrichter, Ep. (93); Die Aktien d. Glücks, R. (95); Gotzkowski, Dr. (96); König Saul, D.; D. Vikar, N. (97); Zwei Welten, R.; Achmed d. Heiland, Ep. (98).

Hanstein, L. v., s. Baeblich, Frau Lucie.

Hantel, Georg, Dr. med., Sanitat. Stabsarzt d. L. a. D., Elbing, geb. $^{20}/_{8}$ 45 Frauenburg: Kahlberger Strandgut (85); Lieder u. Gelegenheitsged. (88); Almenrausch, Edelweiss u. Baltenrosen, G. (98).

Harald, M., s. Grabi, Frau M.

Hardebeck, Wilh., Goldarbeiter, geb. $^{4}/_{10}$ 43 Ankum (Kr. Versenbrück): Gut Brunning, Erz. (84).

Hardenberg, s. Körner, G.

Hardenberg, Frau, Magda (Ps. Hoffmann-Hardenberg): Fides teutonica!, 30 Vaterlandslieder, mit Bezug auf die soz. Frage (98).

Harder, Fräulein Agnes, Königsberg, geb. $^{21}/_{3}$ 64 ebenda: Erkämpft, R. (92); Sommervögel, R. (94); Aus heitern Stunden, H. (95); Dr. Elsenbart, R. (96); Stille Helden, R. (97); Im Kaleidoskop, R. (98); Wider den gelben Drachen; Und hätte der Liebe nicht, N. (00); Im Wunderlande Italien (01).

Hardt, Fr. Wilh. Ernst, geb. $^{9}/_{5}$ 76 Graudenz: Priester d. Todes, N. (98); Tote Zeit, Dr. (99); Aus den Tagen d. Knabeu, G. (01).

Harlau, Walter, Dr. jur., Dramaturg, Berlin-Grunewald, geb. $^{25}/_{12}$ 67 Dresden: Sein Beruf, Sch.; O herziges Menschenleben! Ged. (94); Neue Traktätchen, N.; Im April, L. (95); D. Sündenfall, L. (96); D. Dichterbörse, R. (99); D. tolle Bismarck, L. (00)

Digitized by Google

Harmening, Ernst K. J., Dr. jur., Rechtsanwalt, Jena. geb. $^{28}/_{7}$ 54 Bückelburg: M. Overstolz. R.; Mirjam. Ged. (81); Erde u. Eden. G. (84); Südslavische Volkslieder (85); Wer da? (89); Osterburg. G. (90).

Harms, E. M., s. Hamann, Frl. E. M.

Harnack, Otto, Dr. phil., Prof., Darmstadt, geb. $^{23}/_{11}$ 57 Erlangen: Napol., dr. Ged. (80); Essays u. Studien (99).

Harpf, Jos. Adolf, Dr. phil., Leoben, Steierm. (Ps. Ad. Hagen), geb. $^{18}/_{3}$ 57 Graz: Idyllen aus Kärntens Gauen. G. (98).

Harro, C., s. Lochmann, Frau K.

Harrven, G., s. David, G.

Harry, S., s. Niedner, H.

Hart, Heinrich, Charlottenburg, geb. $^{30}/_{12}$ 55 Wesel, stud. Geschichte, Philosophie u. neuere Sprachen; stellte sich mit seinem Bruder (Jul. H.) durch die Herausgabe der „Kritischen Waffengänge" in die Reihe der Vorkämpfer der Modernen. W.: Weltpfingsten. G.; Sedan. Tr. (72); Ital. Novellenbuch (mit J. H.); Kritische Waffengänge (m. J. H.) (82); Lied d. Menschheit, Ep. (87/90); Kinder d. Lichts, N. (94); Mose, Erz. (95).

Hart, Jul., Kritiker, Berlin-Steglitz, geb. $^{9}/_{4}$ 59 Münster i. W., stud. die Rechte (siehe Heinr. H.). W.: Sansara. G. (79); Don Juan Tenorio, lyr. Tr. (81); Buch d. Liebe (82); Blütenlese a. span. Dichtern (84); Schauspielerin. Dr.; Rächer. Tr. (84); Sumpf, Sch. (86); Pers. Divan (87); 5. Nov.; D. Richterin. Dr. (88); Sehnsucht (93); D. neue Gott; Triumph des Lebens, G.; Stimmen in der Nacht (99).

Harten, A., s. Schmitz Frau J.

Hartig, Hermann, Redakt., geb. $^{24}/_{2}$ 55 Altona: Psalm, Op.; D. Leben f. d. König. Op.; Meister Rupert, Op. (93).

Hartleben, Otto Erich, Berlin, geb. $^{3}/_{6}$ 64 Clansthal, stud. in Tübingen, Berlin u. Leipzig die Rechte, war Referendar in Stolberg a. H.; hatte mit seiner Offizierstragödie „Rosenmontag" (1900) einen durchschlagend. Erfolg. W.: Die Serényi, zwei versch. Geschichten; Heurik Ipse, Der Frosch, Parodie; Angele, Kom. (91); Albert Giraud, Pierrot Lunaire, Rondels; Hanna Jagert, Kom.; Die Erziehung zur Ehe, Satire (93); Die Gesch. vom abgerissn. Knopf; Ein Ehrenwort, Sch. (94); Meine Verse; Vom gastfreien Pastor (95); D. sitti. Forderg. Kom. (97); D. röm. Maler. N. (98); Die Befreiten, Einakter-Cyklus; Ein wahrhaft guter Mensch, Kom. (99); Rosenmontag, Trag. (00). — Litteratur: Flaischlen, O. E. Hartleben (1896).

Hartl-Mitius, Frau Philomena, München, geb. $^{14}/_{4}$ 52 ebenda: Onkel Troneck, Sch. (78); Protzenbauer, P.; Sommerfrend, L. (81); Annerl von Grundlhoff, Vst. (82); Ihr Lebensretter, L.; Sufle, P.; Schlaue Mahm. Vst.; Theatertypen, N. (87); Orpheus i. Salon, R. (90); Am Wetterstein, Vst.; D. Dorfschwalbe. Optte; Auf gold. Boden, Vst. (mit R. H. Greinz); Durchs Standesamt, D.; Sumpfherzblättchen. Nov. (96); Bühnengeschichten, N.; Die schöne Milibänerin v. Tegernsee, Vst. (00); 's goldene Kalbel, Vst. (01).

Hartmann, A., s. Triesch, F. G.

Hartmann, Gottl. Friedr. Herm., Dr. med., SanRat. Lintorf, geb. $^{22}/_{3}$ 26 Ankum, gest. $^{27}/_{12}$ 01. W.: Ged. (62); Schlacht am Schlagvorderberge. G. (67); Wittekind, Ep. (68); Bilder a. Westf. etc. (71), N. F. (74); Wanderungen durch die Wiehengeb. (76); Mythe u. Sage, G. (89); Auf der Wittekindsburg, Erz. (96).

Hartmann-Plön, K., Dr. med., Heide (Holst.), geb. $^{24}/_{10}$ 29: Geheimnisse. R. (77); Herodias, R. (78); D. Schwiegermutter, Schw. (m. Hirschel); Neue Staatsanwalt, R. (83); A. steller Höhe; Operationen, L. (m. Blumenthal).

Hartog, Frau Marie, geb. zur Megede (Ps. Marie zur Megede), geb. $^{17}/_{9}$ 55 Freistadt: Um Gold, N. (83); Graue Gesch., N. (90), N. Folge (91); Aus d. Gesellsch., R. (95); Liebe, N. (98).

Harttung, J., s. Pfugk-Harttung.

Hartung, Max, geb. $^{21}/_{2}$ 57 Leipzig: Unter lachender Sonne. Hum. (99); Kleptomanie, L. (00).

Hartwig, Paul Hermann, Redakt., geb. $^{19}/_{2}$ 73 Karlsruhe i. Mecklenburg: Farbenspiele, N. (96); Neue Nov. (97); Bauer Markfeld (98); Regentag (99); Von der Sonnenseite (00).

Hartwig, Rich. v., Leutn. a. D., Berlin, geb. $^{17}/_{11}$ 49 Stargard i. P.: A. Meeresstrand, N. (81); Weltmärchen, N. (86); Irmela, O. (87); Dichtgn. (88); Ein Idol, Dr. (92); Assarpaï, O. (98).

Hasatty, Kunigunde Ansion, s. Auslon, Frau Kunig.

Hasenfratz, Ferd., geb. $^{7}/_{7}$ 58 Untereggingen (Bad.): Jubelklänge, G. (97).

Hasselbach, Frl. Anna, geb. $^{21}/_{12}$ 54 Eimbeck: Ver sacrum, N. Sammlg. (95 u. 99); Seine Vergangenh., R. (98); Meister Erwin, Sch. (00).

Hasselblatt, Jul., Redakt., Berlin-Wilmersdorf (Ps. J. Norden), geb. $^{20}/_{7}$ 49 Kusnezowo: J. Williams, Sch.

Hassenberger, Eduard, geb. $^{5}/_{3}$ 59 Hermannstadt: Verl. Söhne, Wiener Sittenb. (00).

Hasslwander, Friedr., Maler, Prof., Wien, geb. ebenda $^{4}/_{10}$ 40: Phantasiestücke (94).

Haubner, Ant., Lehrer, geb. $^{5}/_{2}$ 79 Neuhaimhausen b. Plan: Leben u. Traum, G. (98).

Bauer, Hans Georg, Dr. phil., Wien, geb $^{5}/_{11}$ 53 Sieding, NOest.: Edelweiss, Ged. (85); D. Pfeifer v. d. Sierning, Bauern-Tr. (99); Herrisch u. bäurisch, Volksp. (01).

Haufe, Ewald, Dr. phil., geb. $^{25}/_{2}$ 53 Göda: Jugenderinnerungen (82); Briefe an eine Mutter (86); D. Tourist am Gardasee; Am Gardasee. Skizz. u. Charakterb. (00).

Haug, Frl. Maria (Ps. Maria Liebrecht), geb. $^{5}/_{3}$ 50 Widdern: Zwei Waisenkinder (85); Vereint z. Lob des Meisters; In Seilen der Liebe; In d. Steinbachmühle (86); Jugendgabe (86/92); Patriot. Schwabenkind; V. Sieg zu Sieg (87); Gaben a. Gottes Hand; Bettelkind; Blumen am Wege; Verborgene Quellen (88); Hänschens Jugendjahre (89); Tabea, stehe

Digitized by Google

auf! Bronks Paradiesgärtl.; Ums Lösegeld; Röschen v. Bärenthal (90); Schg sind die Sanftmütigen (91); Christrosen (92); D. Frau Oberst; Passions- u. Osterblumen; Was Liebe kann (93); Pfingstblüten; Lisa, der Mutter Trost; Der Müllerfranz (94); D. Waisen Vater; Der Kinder Ferienreise (95); Edelweiss (96); Seines Glückes Schmied; Mein Joch ist sanft; Arm und reich (97); Himmelsblumen; Immergrün (98); Rose unter Dornen; Sternlein im Dunkeln; Christrosen (99); Edelweiss; Vergissmeinnicht; Blüten u. Früchte (00); Immergrün; Kinderfreund (01).

Haupt. A., s. Endler. Fran Vict.

Haupt. Hans (Ps. Berthold Stein). geb. $^{5}/_{3}$ 61 Arnswalde: Glockengold (91); Namego (99).

Haupt. Frl. Rudolfine (Ps. Ernst am Strand). geb. 26 Königsberg. NM.: Das Ehrenwort (64).

Hauptmann. Carl F. M., Dr. phil., Schreiberhau (Schles.), geb. 58 Salzbrunn: Marianne. Sch. (94); Waldleute. Sch. (95); Sonnenwanderer (96); Ephraims Breite. Sch. (98); Aus meinem Tagebuch (99); Die Bergschmiede. Sch. (01).

Hauptmann. Gerhard, Berlin-Grunew., Schreiberhau od. Dresden-Bl., geb. $^{15}/_{11}$ 62 Salzbrunn, sollte erst Landwirt, dann Bildhauer werden, stud. in Jena u. Berlin, machte grössere Reisen (Schweiz u. Italien); steht mit H. Sudermann seit Aufkommen des Modernen (Mitte der 80er Jahre) im Vordergrunde des liter. Lebens; wohl die heiss umstrittenste Persönlichkeit der Gegenwart. Auf der einen Seite preist man ihn als das grösste dramatische Genie des Jahrhunderts, während andere wieder ihm schlankweg jede Begabung absprechen. Die Wahrheit liegt auch wohl hier so ziemlich in der Mitte; wie sehr die Wage nach rechts durchschlägt, lässt sich heute mit Sicherheit noch nicht sagen. H. hat eine Anzahl sehr ungleichwertiger Werke geschaffen, die teils weit über dem Durchschnitt stehen, teils nicht an diesen heranreichen; unbestritten ist seine Meisterschaft auf dem Gebiet der Kleinmalerei. W.: Promethidenlos, ep. Dr. (85); Vor Sonnenaufgang. Dr. (89); D. Friedensfest (90); Einsame Menschen. D. (91); Die Weber. Dr.; Hannoles Himmelfahrt (92); College Crampton. Kom.; Der Biberpelz (93); Florian Geyer. Sch. (95); Der Apostel; Bahnwärter Thiele. Novellist. Studien; D. versunk. Glocke. Märchendr.; Fuhrmann Hentschel (99); Schluck und Jau. Scherzsp.; Michael Kramer. Dr. (00); D. rothe Hahn. Dr. (01). — Litteratur: Bartels, G. Hauptmann; Woerner, G. H.; Rode, Hauptmann u. Nietzsche (97); Schlenther, G. H., sein Leben u. seine Dichtungen (98).

Hauptvogel. Franz, Dr. jur., Leipzig, geb. ebenda $^{9}/_{5}$ 72: D. grosse Geheimnis. Sat. (96); 's Messherze. P. (97); Nantas, Sch.; Herbststürme; Krieg; Des alten Bauern Totenfeier. N.; Liebesfriede. Sch. (98); Ein schwunghaftes Geschäft. Sat.; Frühlingswehen; Sommerschwüle; Winterruhe, Nov. (99).

Hauser. F., s. Oppenheimer, F.

Hauser. Otto, geb. $^{22}/_{8}$ 76 Dianes: Ethnogr. Nov. (01).

Hauser-Edel. Frau Caroline, Reichs-Ger.-RatsWw., An b. Traunstein, geb. $^{19}/_{7}$ 39 Würzburg: Den Treuen treu. Ged. (90); Blumen u. Liebe. Ged. (93); Ged. (99).

Haushofer. Max, Dr. oec. pol., Prof., München, geb. ebenda $^{25}/_{4}$ 40: Ged. (64); Ewige Jude (86); Gesch. zwischen Diesseits u. Jenseits (88); Arbeitergestalten; D. Verbannten (90); Alpenlandschft u. Alpensage (91).

Hausmann. Eduard, Kais. Steuermann, Wilhelmshaven, geb. $^{21}/_{11}$ 47 Ribnitz: Sylvester. Festsp. (98).

Hausmann, Gust., Dr. phil., Prof., Dresden, (Gust. H. Oekander), geb. ebenda $^{11}/_{3}$ 40: Der arme Heinrich (86); Engenie. Tr. (90); Ch. Günther oder Genius u. Schuld. Tr. (91); Antharis Brautfahrt, Sch. (97).

Hausmann. Otto, Elberfeld, geb. ebenda $^{5}/_{11}$ 37: Haus der Versuchungen. L. (67); Humsatir. Reiseskizzen; Blätter a. d. Chronik: P. (74); Nach der Mosel; Im Ahrthal (79); Noah u. Gambrinus, Op.; Jobs im Examen, Op. (81); Momentbilder, G. (85); Zerstreute Blätter, G. (87); Frend u. Leid, G. (88); Neue Ged. (90); Sanna, dr. Dichtung; Aus grosser Zeit, dr. Dichtung (93); Der Streik zu Bummelsdorf, P.; Aus d. Mappe, G. (94); Liebesfrühling, Op. (97); Mosaik, G. (98); Ruhmreiche Berge, dr. Dichtg.; Jugendfahrten. Reiseskizz. (99); Ovid bei Hofe, L. (00).

Hausrath. Ad., D., Geh. Kirchenr., o. Univ.-Prof., Heidelberg (Ps. George Taylor), geb. $^{13}/_{4}$ 37 Karlsruhe: Antinous, R. (80); Klytia, N. (83); Jetta, R. (84); Elfride, R. (86); Pater Maternus, R. (98); Unter dem Katalpenbaum, N. (99); Potamiäna, Erz. (00).

Hawel, Rudolf, Volksschullehrer, Wien, geb. ebenda $^{19}/_{4}$ 60: Rummelshausner Lieder (99); Märchen für grosse Kinder; Mutter Sorge, Vst. (00).

Hawlik, Franz (Ps. Theod. Waldbach), geb. $^{4}/_{5}$ 58 Troppau: Wasserperlen, G. (99); Mohrazanber, Singsp. (99).

Haymerle, Franz Jos., Ritter v., Ministerialrat, Wien, geb. $^{3}/_{12}$ 50 Pressburg: Ged. (77).

Hecher, Jos., K. Geistl. Rat, Canonicus ad hon. zu St. Cajetan, Hofpred., München, geb. $^{25}/_{11}$ 45 Schongau: Die ägypt. Fürstentochter, Weihnachtssp.; Passionsblum., Marienros., Märzenveilch., Dichtgn. zu leb. Bildern (95); Lia. Erz. (00); Dietlinde Trozza. Erz. (01).

Hechinger, Frl. Flora, geb. $^{17}/_{1}$ 65 Berlin: Königin Mode (00).

Heckel, Karl, geb. $^{23}/_{6}$ 58 Mannheim: F. v. Sesenheim, Dr. (80); Karin. Epos (83); R. Emmet, Dr. (84); Sonnenwende, Dr. (94).

Hecker, Max F., Dr. phil., Weimar, geb. $^{6}/_{4}$ 70 Cöln: Von Blume zu Blume (92).

Hedrich, Karl Redakt. (Ps. Irmin), geb. $^{12}/_{1}$ 64 Gera: Irminfrid, Sch.; Wodan, Sch. (96); Elise, P. (97).

Hedwig, Tante, s. Haberkorn, Frau H.

Heemstede, L. v., s. Tepe, L.

Digitized by Google

Heer, Jakob Christoph, Redakt., geb. $^{17}/_{5}$ 59 Töss b. Winterthur: Ferien a. d. Adria (88); Blumen a. d. Heimat, G. (93); Im deutschen Reich (94); An heiligen Wassern, R. (98); D. König d. Bernina, R. (00); Felix Notvest, R.; Der Spruch der Fee, Erz. (01).

Heeren, W., s. Haarmann, W.

Heess, Johs., Pfarrer, Hofheim (Hess), geb. $^{17}/_{11}$ 40 Worms: Priesters Rache (81); Auf der Wanderschaft; Am Christabend (88); Aus Mutterherz (95); Die Vestalin (96); Eleanor; Unter dem Christbaum (98); Julia (00); Friedel (01).

Hege, H., s. Ginzkey, F. C.

Hegeler, Wilhelm, Berlin-Grossl., geb. $^{25}/_{2}$ 70: Mutter Bertha. R. (93); Und alles um die Liebe, N. (95); Pygmalion, N. (97); Sonnige Tage, N. (98); Nellys Millionen, R. (99); Ingenieur Horstmann, R. (00).

Hegenstein, Hemn vom, s. Linde, H.

Heiberg, Herm., Redakt., Schleswig, geb. ebenda $^{17}/_{11}$ 40: Plaudereien m. d. Herzogin v. Seeland (81); Acht Nov. (82); Ausgetobt, R. (83); Ernsthafte Gesch. (93); Gold. Schlange (83); Apotheker Heinrich (85); E. vornehme Frau; Esthers Ehe (86); Ein Weib; Januskopf (87); Menschen untereinander; Liebeswerben u. a. Gesch. (88); Kays Töchter; Ein Mann; Schulter an Schulter (89); Spinne; Dunst aus der Tiefe; Empörte Herzen (90); Todsünden; Höchste Liebe schweigt; Drei Schwestern (91); Wer trifft das Rechte? (92); Dunkle Geschichten; D. Familie v. Stiegritz; Norddeutsche Erzähler; Schicksal auf Moorheide; Eheleben; Am Kamin (93); Blinde Liebe; Dr. Gaarz' Patienten; Geschichten a. d. Welt (94); Fieberndes Blut; Zwischen drei Feuern; Graf Jarl; Zwischen engen Gassen; Frau Eva: Sechs Novellen; Die Andere und Einmal im Himmel (95); Fluch der Schönheit; Aus allen Winkeln; Zwiefach getroffen; Ein doppeltes Ich (96); D. Rixdorfs; Leiden e. Frau; Grevinde; Mercur u. Amor; Norddeutsche Menschen, N.; Lebensbürden, N.; Hinterm Lebensvorhang, N.; Daseinshumor, N. (97); Einer vom Adel; Seine Mutter; Durchbrochene Dämme; Vieles um Eine (98); Fast um ein Nichts (99); Am Marktplatz; 30 Gesch; Charactere u. Schicksale; Reiche Leute von einst; Landvogt von Pellworm (01).

Heichen, Walter, Redakt. (Ps. W. Eichner), geb. $^{22}/_{6}$ 76 Stuttgart: Epiphanias, Dr. (93); Prinzessin Tautropfen u. a. N. (94); Der Sang a. Aegir, Hum. (95); Ein polit. Pastor, R. (96).

Heidelbach, Paul, geb. $^{28}/_{2}$ 70 Düsseldorf: Was mäh so hin un widder bassiert äs, Dialektsk. (00).

Heigel, Karl v., Riva sul Garda, geb. $^{25}/_{3}$ 35 München: Bar Cochba, Dr. (57); Walpurg, E. (59); Theaterteufel, N.; Ohne Gewissen, R. (71); Dame ohne Herz, N.; Wohin? G. (73); Benediktus, R. (75); Veranda a. Gardasee, N.; Karneval v. Venedig, R. (76); Es regnet, N. (78); Marfa, Dr.; Vor 100 Jahren, Dr.; Freunde, Dr. (80); Jos. Bonaparte, Dr. (82); D. schöne Zarin, Dr. (83); Mosaik (84); Ernste u. heitere Erz. (89); Reiner Thor, R.; Weg z. Himmel, R.; Geheimnis d. Königs, R.; Baronin Müller, R. (90); Roman einer; Stadt, R.; Ludwig (91); Heitere Erzählungen (93); D. Sänger, R.; D. Volksfreund, R. (95); Gluck-Gluck, R. (96); Der Herr Stationschef, R.; Im Sudan, N. (97); Der Kommerzienrat, R.; Am blauen Gardasee, N.; Die Heimkehr, Dr.; Brummels Glück u. Ende; Eine nervöse Frau, R.; Die Weltverächter, N. (98); Der Maharadscha, R. (99); Die neuen Heiligen, R. (00); D. Theaterteufel, R. (01).

Heigl, Ferd., Rechtsanwalt, München, geb. $^{13}/_{12}$ 39 Regensburg: Aus Herz u. Welt, Ged. (90).

Heilborn, Ernst, Dr. phil., Berlin, geb. ebenda $^{10}/_{6}$ 67: Kleefeld, R. (99); D. Samariter, R. (01).

Heilgers, Jos., Pfarrer, Roisdorf, Rh., geb. $^{11}/_{6}$ 41 Buscherheide: Ged. (01).

Heim, Frl. Emma, geb. Schesslitz, Bay.: Falscher Stolz; D. Grafenschloss (99).

Heimburg, W., s. Behrens, Frl. Bertha.

Heimann, Moritz, geb. $^{19}/_{7}$ 68 Werder in der Mark: Der Weiberschreck, Lsp. (96).

Heimel Frau Marie Sidonie, geb. Purschke, geb. $^{5}/_{12}$ 53 Prag: Liedersp.: Hoch Oesterreich (84); Huldigung vor der Krippe; Schulschluss (85); Vier Temperamente (86); Donautluten; Feierabend (90); Am Scheidewege (93); Blumen v. Wege, Ges. Dichtungen (95); Habsburgs Krone (98).

Heimleisen, s. Kerausch, J.

Heims, Paul G., Pastor, K. Kr.-Schulinsp., Bieckendorf. Bez. Magdeburg (Ps. Gerhard Walter), geb. $^{4}/_{5}$ 47 Kopenhagen: In freier Luft, N. (86); Fernab v. d. Strasse, N.; Zu Zweien, N.; In stillen Winkeln, N. (89); Im Rauschen der Wogen, im Brauden der Flut (90); Hüben u. drüben, N.; Auf einsamen Wegen, N.; Lebensfragen (93); Unter eins. Menschen, N. (95); Hexe Loreley, N. (96); Von der Wasserkante; Daheim und draussen, Nov.; Wandlungen, Nov.; Seemannslatein Nov.; Federzeichnungen, N.; Ausgew. Nov.; Soldatenliebe, N. (98); Nachbarskinder, N.; Skizzen u. kl. Randzeichn.; Ein Tannenreis Skizzen u. kl. Randzeichn.; Ein Tannenreis u. and. Nov. (00); Zu Füssen d. Wartburg, N. (01).

Heincke, Frau Ida, geb. $^{16}/_{9}$ 60 Lübtheen i. Meckl.: In Freud und Leid (97); Waldblumen (98).

Heindl, Anton, geb. $^{2}/_{6}$ 59 Wostitz: Hoch vom Dachstein (01).

Heine, A., s. Heine, Frl. S.

Heine, Richard, Uchte (Han.): Qualm, Erz. (95); Bildung, Dr. (97); Wahrheit, Dr. (98).

Heine, Frl. Selma (Ps. Feodor Helm, Anselm Heine), geb. $^{18}/_{6}$ 55 Bonn a. Rh.: Drei Nov. (96); Unterwegs (97); Auf d. Schwelle (00); Bis ins dritte und vierte Glied (01).

Heine, Theodor, Dr. phil., Prof., Breslau (Ps. Theodor Sylvester), geb. $^{25}/_{12}$ 55 Klettendorf: Jephta, Tr. (90).

Heinemann Georg Wilh. Friedr., pens. Lehrer, Wittingen i. Hann. (Ps. v. d. Ise), geb. $^{5}/_{4}$ 25 Stöcken: Geistl. Lied (65); Rätsel,

Digitized by Google

Lieder u. verm. Ged. (76/82); De dütsch-frz. Krieg 70/71 i. plattd. Riemels (92); Klost. Ifenhagen (94).

Heinemann, Heinrich, Hofschausp., Braunschweig, geb. $^{15}/_{5}$ 42 Bischofsburg b. Königsb.: Gefährl., L.; Phönix, L. (73); Himmelsbraut, Sch. (74); Phantasten, Sch. (80); Schriftstellertag, L. (83); Echo, L. (84); Herr und Frau Doktor, L. (85); Auf glatter Bahn, L. (87); Frau Mich. Römer, L. (91); D. tägl. Brot, L. (94); Recept gegen Schwiegermütter, L. (Bearbeitung) (95); D. letzte Lüge (D. Student v. Salamanka), L. nach Ruiz de Alarcon (96); Die Zeisige, L. (97); D. Kampfhahn, L. (99); Unter Schwestern, L. (01).

Heinicke Paul, Lehrer, Leipzig-Reudnitz, geb. $^{6}/_{6}$ 74 Frankenberg: Im Werden, G. (97).

Heinrich, H., s. Glücksmann, H.

Heinrich, Herm., Rektor, Spandau (Ps. Armin Balder), geb. $^{6}/_{5}$ 52 Peitz: Bot. Exkursionen, L. (80); Bileam, Tr. (83); Drei Paar u. Einer, L.; I. hohen Olymp, Festsp. (88); D. gedüngte Rad, R. (92); Von echtem Schrot u. Korn, hist. Nov. (97); Ueberwunden u. versichert, Erz. (00); Die Siegesallee, Erz., 1. Albrecht d. Bär (01).

Heinrich, Frl. Johanna Maria, geb. $^{6}/_{7}$ 69 Laibach: Bruder Fridumand, R. aus d. XIII. Jahrh. (00).

Heinrich, K., s. Kette, H.

Heinrich, P., s. Pollak, H.

Heinrich, P. W., Redakt. (Ps. Heinrich Hohenfels), geb. $^{8}/_{10}$ 60 Schönau a. K.: Bruder Studios Dichtermappe (84); Im Tode vereint; Letzte Hohenfels (91); Lose Blätter, Nov. (97).

Heinrich, W., s. Reiswitz, Willy Frhr. v.

Heinroth, Frau Elisabeth (Ps. Klaus Rittland): Unter Palmen, R. (92); Ihr Sieg, R. (96); Weltbummler, Nov. (97); Sanitätsraths Türkiu (98); Nur Weib, N. (99).

Heinz, T. v., s. Tempelhoff, Frl. H. v.

Heinze, Frau Anna, geb. Voigt, geb. $^{2}/_{5}$ 58 Rothenburg O/L.: Weihnachtsengels Erdenfahrt (92); Aus Dur u. Moll, G. (m. Paul H.) (97).

Heinze, Paul, geb. $^{7}/_{6}$ 58 Dresden: Aus Dur u. Moll, G. (m. Anna H.) (97).

Heisterbergk, K., s. Malapert-Neufville, Freifrau W. K. v.

Heiter, E., s. Glass, G.

Heitmann, Karl Friedr., geb. $^{9}/_{6}$ 75 Hamburg: Madonna der Sünde (98); Rungholt, Sch. (01).

Heitmüller, Ferd., Dr. phil., Berlin, geb. $^{16}/_{3}$ 64 Hamburg: Tampete, N. (99).

Heitzer, L., Hauptlehr., Altenessen (Ps. Gottl. Lehrreich), geb. $^{20}/_{1}$ 58 Dremmen: Des Kindes Opfer u. and. Erz.; D. Geigers Enkelkind und and. Erz. (97); Seines Glückes Schmied, Erz.; Die Tochter d. Bergmanns, Erz.; Zur Lehr und Wehr, Erz. (98); Am Hexenkessel, Erz.; Märchen a. d. flieg. Welt (99); D. rote Franzis, Erz.; Die Goldsucher, Eine Pfändung, Eines Künstlers Jugendzeit, Erz. (00); Der Räuber vom Eichenhofe Erz; Robinson Crusoe, bearb. (01).

Heibig, William, Komponist, Kapellmeister, Dresden, geb. $^{16}/_{3}$ 63 ebenda: Die Hochzeit (01).

Held, Harry, s. Méville, H. de.

Heldt, E., s. Nötting, Frl. B.

Helheim, A., s. Liesegang, R. E.

Helix, Hedra, s. Bargmann, Bernh. A.

Hellen, C. v., s. Krause, Fran H. v.

Hellen, Eduard von der, Dr. phil., Stuttgart, geb. $^{27}/_{10}$ 63 Wellen in Hann.: D. Andere, Sch. (97).

Heller, Heinr., Prof., Berlin, geb. $^{11}/_{11}$ 12 Eberswalde: Graf Castel Melhor, Tr. (48); Ged. (56).

Heller, Leo, Redakt., geb. $^{18}/_{3}$ 76 Wien: Stimmungen, G. (01).

Heller, Fräul. Ottilie, Berlin, geb. $^{7}/_{8}$ 49 ebenda: Stephan Broda, R.; Kathinka, R. (84); Paula, R. (88); Unt. genial. Menschen, R. (93); D. Weg z. Fried., R. (95); Baumstr. Robert, R. (97); Auf d. Pfade z. Ruhm, R. (01).

Heller, P., s. Höcker, G.

Helling, V., s. Schmidt, C.

Helm, s. Körner, G.

Helm, P., s. Heine, Frl. S.

Helm, Dr. W. M., s. Kowarz, W. M.

Helmar, A., s. Maass, Frl. A.

Helmers, Heinr., Bremen, geb. ebenda $^{1}/_{12}$ 47: Unfehlbar, L. (70); Hermann d. Deutsche, Ged.; A. Tage v. Sedan, Festsp. (75); Brüder der Nacht, L.; Bild d. Kais., Festsp.; Denkhelfer, Schw.; E. Lesekränzchen, Schw.; Verlor. u. Wiedergewonnen; D. Neue Stück, L.; In d. Alpen, L.; Vergaug. Zeiten, Sch. (76); St. Willehadus, Ged. (83); Unter'm Pantoffel, Schw.; Hanstyrann, Schw.; Freikugeln, Schw. (84); Z. Weihnacht, Ged.; Musenzauber, allegor. Festsp. (85); Text z. Komp. „Z. grünen Hochzeit"; E. Anktion; Weihnachtsgruss, N. (86); Maler auf Reisen; Trinkerfreuden (87); Andenken teurer Toten, Dichtg. (88); Welt und Menschen, Aphorism. (97); Gut Holz! Ein lustiges Keglerbüchlein (98).

Henckell Karl, Verlagsbuchhändler, Rüschlikon b. Zürich, geb. $^{17}/_{4}$ 64 Hannover, stud. in Berlin, München und Heidelberg germ. Philol., Geschichte u. Nationalökon.; gehört zum alten Stamm im jüngsten Deutschland, war Mitherausgeber der „Modernen Dichtercharaktere". W.: Umsonst; Poetisches Skizzenbuch (84); Dichtercharaktere, Ant. (85) (m. Arent); Quartett (86); Strophen (87); Amselrufe (88); Dioraina (89); Gründeutschland (90); Trutznachtigall (91); Aus meinem Liederbuch (92); Buch der Freiheit, Ant. (93); Zwischenspiel (Lieder v. heiml. Kaiser) (94); Ged. (98); Neues Leben (00).

Hengst, Wilhelm (Ps. Felix Wald), geb. $^{23}/_{6}$ 59 Stikelkamperfehn: D. Rodenhofer (98); Der Wilderer (99).

Henkes, P., s. Höcker, G.

Hennig, Alfred, geb. $^{20}/_{7}$ 68 Zerbst: Timophit (96); Nitokris; Die Rose vom Vernagtferner (97); Liebesfrühling von heutzutage (00); Um eine blonde Sünderin (01).

Hennig, Richard, Dr. phil., Berlin, geb. ebenda $^{12}/_{1}$ 74: Jugend und Natur, G. (01).

Digitized by Google

Hennig, Frau Sophie, Karlsruhe, geb. $^{10}/_{2}$ 55 Laufenberg. Verf. folg. Kinderkomödien: Dornröschen, Rothkäppchen, Drosselbart, Schäferröschen, Schneewittchen, Gestiefelte Kater, Zwerge v. Herrlenberg, Hänsel und Gretel, Rumpelstilzchen, Des armen Kindes Weihnachtsfest, Genoveva von Brabant, Im Reich d. Weihnachtsfee, Goldfischchen, Schneeflocken, Aschenbrödel; ferner: Kinder des Volkes, Volksst.; Arbeit adelt, Sch.; Mein ist die Rache, Sch.; D. Rose v. Schlesien, Sch.; D. vier Jahreszeiten, Festsp.; Weihn.-Märchen; Pilgerfahrt d. Rose; Geprüfte Herzen, R. (00).

Henniger, Karl, Lehrer, Meinewch (Prov. Sachsen), geb. $^{28}/_{10}$ 71 Höchst: D. Forstgehülfe, Vst.; D. Fuchsfässchen, Se schiesser, Humn. (99).

Henning, Hans, Dr. phil., Berlin (Ps. H. Ernst), geb. $^{13}/_{2}$ 74 Braunschweig: Rattenfänger v. Hameln, Erz. (93).

Henri, C., s. Driesmans, Heinr.

Henry, P., s. Gerber, P. H.

Henschel, Frau Anna, Pasewalk: Ged. (94); Spätsommer, G.; Herbstblätter, G. (95); Aus allen vier Jahreszeiten, G. (97); Echo d. Seele, N. (99); Feierabendgesch., N. (01).

Henzen, K. G. Wilh., Dr. phil., Leipzig-Gohlis (Ps. Fritz v. Sacken), geb. $^{30}/_{11}$ 50 Bremen: Kypseliden, Tr. (74); Lilgen des Herzens; Graf v. Castagnar (76); Ossian, L. (77); Zweideutigkeiten (78); Bettina de Monk, Sch. (81); Pfalzgräfin, Sch. (82); Im Reiche d. Mütter, L.; Dische Studenten, Dr.; Konrad v. Wettin, Dr. (88); Schiller u. Lotte, L. (90); D. hl. Elisabeth, Dr. (94); Deutsche Bürger (92); Suggestion (93); Tod d. Tiberius (95); Deutsches Liederspiel (97); Savitri; Die Arbeit; Kaiser, König u. Bürger (00).

Hepp, Carl, Darmstadt, geb. $^{28}/_{3}$ 41 Coblenz. Tochter des Diaios, dr. G. (73); Federich (Satiren unter dem Ps. Pater Profundus) (78); Weissdorn, G.; Renate, Studentengesch. in Versen (90); Gerald der Krähenhöfer, erz. Ged.; Der Dämon d. Kaisers, erz. Dchtg. (91); Wahnsinnig? N. (92).

Her, A., s. Herwarth v. Bittenfeld, A.

Herbart, August, Turnlehrer, geb. $^{1}/_{12}$ 51 Wölferbütt: Rhönklänge in Wölferbütter Mundart (87).

Herbers, G., Pfarrer, Duisburg, geb. $^{25}/_{7}$ 63: Paul Asphe, Hist. Erz. a. d. Vergangenheit Westfalens (00).

Herbert, Frau Joh., Dresden (Ps. Egon Fels): Zwei Eben (62); Dorothea (63); Kinder des Kaufmanns (64); Wandlungen (65); Rose von Dehli (66); Loreley (70); Geheimnis der vier Tage (71); Titania (72); Tropfen im Meere (75); Convenienzehe (76); D. weisse Frau von Greifenstein (81); Erbe d. Herzogs (82); Viola (84); Adriana (87); Glückssterne (88); Müll.-Braut (89); Zwillingsschwestern (90); Dornröschen (91).

Herbert, M., s. Keiter, Frau Th.

Herdlicka, Theod., Redakt., Wien (Ps. Theod. Taube), geb. ebenda $^{20}/_{2}$ 40: Miss Flora Welton, P. (76); Schöne Helena, Sch. (77); Gipsfig., P. (79); Seine Wirtschafterin, P. (80); Urwieneria, Singsp. (86); Wettschwimmerin, P.; Herr v. Kemmelbach, P. (89); Gold u. Blech, Vst. (90); Leichtes Tuch, P.; Schlagende Wetter, Vst. (91); Wunderdoktorin v. Hernals, P.; Karikaturenwinkel, P. (93); Die Brillantenkönigin, Op. (mit Is. Fuchs); Kneisel u. Cie., Singsp. (mit Is. Fuchs) (94); Olympia, Op.; Ypsilon Zet. Sch. (95); Das Wunderkind, P.; D. Gänsemädchen, Optte. (96); Der Rechtschaffene, Vst. (97); Susanna im Wasser, P. (98); Der schwarze Punkt, P. (00).

Herfeld, P., s. Spannuth-Bodenstedt, L.

Herhold, Lud., geb. $^{2}/_{10}$ 37 Hannover: Im schwarzen Frack, L.; Station Elm, L.; Böse Zungen (75); Katzenjammer, L.; Sie photographiert, L. (83).

Herm, F., s. Löscher, F. H.

Hermann, Ant., s. Albrecht, Herm.

Herrmann, E., s. Paetel, E.

Hermann, Ernst, Prof., Baden-Baden (Ps. J. M. Arouet, G. E. Walther), geb. $^{12}/_{11}$ 37 Elberfeld: Hermes des Praxiteles, Sch. (87); Sokrates, Tr.; Walpurgisnacht in Sage und Dichtung (88); Hexen v. Baden-B. (90); Kaiser Hadrian in Baden, Sch. (91); H. Sachsens Herbstglück, Sch. (94); Sedan, 2 dr. Sc. (95); Vor 100 J., Festsp. (96); Kaiser Wilhelm I., Festsp. (97).

Hermann, F. B., s. Maempel, H.

Hermann, G., s. Borchardt, G. H.

Hermann, G., s. Gelderblom, H.

Hermann, G., s. Sebaldt vom Werth.

Hermann, H., s. Schubert, Frl. H.

Hermann, Th., s. Pantenius, Th. H.

Hermes-Gnevkow, Frau Anna, geb. Gnevkow, Berlin, geb. ebenda $^{16}/_{6}$ 46: Abendstunden (72); E. Kinderherzen (73); Braune Käthe; Ella; Gertrud (74); Aus dem Gelelse (76); Meisterstechter (78); Dorfprinzesserl (80); Anima u. Auf dem Schnitt (83); Mitten im Leben (86); Manöverstütze (91); Auf grünem Ried (97); Maria u. Martha, Erz. (98); Mädchenträume (99); Die Verschwörung von Amsterdam; Die Lehrbuben des Meisters Wohlgemuth (00); Tante Monikas Verwandte, Comtesschen (01).

Hermstein, Frl. Gertr., geb. $^{29}/_{1}$ 56 Schlogwitz: Unt. d. Tannen des Schwarzwaldes, Nov. (85); Reise nach dem Nordkap, N. (91); Ruth Leuschner, R. (97); Der Gespensterhund u. Nach Claudia (99).

Herold, Franz, Dr. phil., Prof., Wien, geb. $^{15}/_{3}$ 54 Böhm-Leipa: Wachsen u. Werden, G. (92); Spuren, Ausgew. G. (93); Fremde u. Vaterland, Dichtungen (95).

Herold, H., s. Fogowitz, A. H.

Herold, Heinr., Sem.-Lehrer, Warendorf (Westf.), geb. $^{1}/_{2}$ 63 Herzfeld: Gesundheit u. Jugend, Erz. (96).

Herold, Karl E., geb. $^{11}/_{4}$ 56 Weida i. Th.: Strafe muss sein, L. (93); Diplomatisch, L. (95); Im Schein der Sonne, Sch. (96); Rendezvous, Schw.; Auf der Alm da giebts ka Sünd, L. (97); Majestät Weib, R. (99); Die Kattburgs, R. (00).

Herries, A., s. Frey, Frl. A.

Herrigel, Joh. Gottlob, Hauptlehrer, Heidelberg, geb. $^{29}/_{11}$ 50 Neuenbürg: Erzählungen (98).

Digitized by Google

Herrmann, Alb., geb. $^{23}/_{7}$ 66 Cu'nsee: Liebesdienste. L. (84); Handelsverträge. L.; Das Recht d. Meinung. Legende (95).

Herrmann, Louis. Charlottenburg, geb. $^{3}/_{11}$ 36 Schwerin: Im Rausch. P.; D. Revolverbrüder. P.; Wahre Jakob. P.; Paradies. P.; Unser Doktor, Vst.; Rosenonkel, Vst.; Orgelpfeifen. P.; Bei kleinen Leuten, Vst.; Hugos Verhältnisse. P.; Mein jung. Mann. P.; Talmi, Vst.; König Krause. P.; Freund Felix, Optte.; Der Lieut. z. See, Optte.; Verliebte Mädchen, P.; Der Hungerleider, Ausstattungskom.; Fiddicke u. Sohn. P.; Schiedsmann Hempel. Volksst.; Freudvoll u. leidvoll, Vst.

Herting, Marie (Ps. M. Rething), geb. $^{13}/_{1}$ 36 Einbeck: Die Tochter des Malers (86).

Hertwig, Rob., Vorst. Fröbelscher Kindergärten, Chemnitz (Ps. Herb. Roland), geb. $^{11}/_{4}$ 46 Leipzig: Goldhärchen, dram. Zaubermärchen (86); Marienkind, dr. Z. (88); Nixenweibchen, dram. Z.; Pilgerfahrt durchs Leben, melodr. Festsp. (89); D. beid. Robinsons, JErz.; Stiefkind d. Schicksals, Erz.; Es war einmal, Märchenschatz (90); Natur a. Arzt, Festsp.; Till Eulenspiegel dr. Märch. (91); Ostafrikan. Strandläufer (93); Herr und Frau Schweppermann, Schw.; Neuer Romeo, Schw. (95); Waldkönigin, Märchensp.; Diplomat. Brautfahrt, Lustsp. (98); Ein fahrender Sänger, L. (99); Lust. Elsenbahngeschichten (00).

Hertzka, Oskar, Buchhalter, Wien, geb. ebenda $^{27}/_{8}$ 58: Poetische Versuche, G. (82); Sonne d. Lebens, N. (89).

Herwarth v. Bittenfeld, Agnes, Berlin (Ps. A. Her): Zusammengewürfelt, R.; Illusionen, R. (96); Sie liebten sich, R. (97); Friede, R. (00).

Herwi, B., s. Loewi, Frau B.

Herzberg-Fränkel, Leo, Handels- u. Gew.-Kammer-Sekret., Teplitz, geb. $^{19}/_{9}$ 27 Brody: Auf Luisiauen, N. (49); Poln. Juden. Gesch. u. Bilder (66); Ghettogesch. (89); Geh. Wege, Erz. (95).

Herzfelder, Jos., Dr. jur., Advok., Justizr., Augsburg, geb. $^{31}/_{5}$ 36 Oberndbrelt: Ged. (83).

Herzl, Theodor, Dr. phil., Redakt., Wien, geb. $^{2}/_{5}$ 60 Budapest: Gretel. Sch. (99)

Herzog, Albert, Redakt., Karlsruhe, geb. $^{26}/_{3}$ 67 Barmen: Jungwupperthal, Ged. (mit and.). (89); Germaniens Huldigung z. Bismarcktage, Festsp. (95); Ein Kyffhäusertraum, Festsp.; Aus Deutschlands grossen Tagen (Erinnerungen an den Krieg 1870/71) (96).

Herzog, Jakob, Wien, geb. $^{17}/_{6}$ 42 Misczlitz, Mähren: Fischer von Helgoland (88); D. Rose (91); Kaufmann aus Tirol; Prinz von Asturien (93).

Herzog, L., s. Enckhausen, Frl. M.

Herzog, Rudolf, Redakteur, Berlin-Sch., geb. $^{6}/_{12}$ 69 Barmen: Vagantenblut, Ged. (92); Protektion, Sch.; Frau Kunst, R.; Im Fasching d. Lebens, N.; Leichtlebig Volk, N. (93); Aus aller Frauen Landen, G.; Herrenmoral, Sch. (94); D. ehrl. Name, Dr.; Die Heinzelmännchen, Volksdram. (95); Nur eine Schauspielerin, R.; Aus d. Märchenb. d. Liebe, G.; Esther Maria, Sch. (96); Zum weiss. Schwan, R.; D. Recht d. Jug., Sch. (97); Komödien d. Lebens, N. (98); D. gold. Zeitalter, R. (99); D. Adjutant, R. (00); Graf v. Gleichen, R. (01).

Hesse, Frau Alice, geb. Kurs. Brandenburg a. H. (Ps. Al. Kurs), geb. $^{30}/_{5}$ 45 Berlin: Lebensberuf, Erz. f. j. Mädchen (98).

Hesse-Wartegg, Ernst v., Luzern und London, geb. $^{21}/_{5}$ 54 Wien: Präriefahrten (77); Mississippifahrten (80); Curiosa aus d. N. Welt (93), u. a.

Hess v. Wichdorff, Ernst Wolfg., Finanzsekretär, Gotha, geb. $^{30}/_{5}$ 60 Langenburg: Ged. (93).

Hattaner, s. Schuldes, J.

Heubner, Rud., Assessor, Chemnitz, geb. $^{12}/_{12}$ 67 Planen i. V.: Dichtungen (93); D. Sekretär d. Königs, N. (94); Stürme u. Sterne, N. (95);

Hevesi, Ludw., Redakt., Wien (Ps. Oukel Tom), geb. $^{20}/_{12}$ 43 Heves: Sie sollen ihn nicht haben, Hum. (71); Kleine Leute (71/74); Abendtener d. Schneidergesellen A. Jelky (75); Auf der Schneide, N. (84); N. Geschichtenbuch; Auf d. Sonnenseite, Erz. (86); Almaraccando, Bilder aus Italien (88); Buch d. Laune (89); Regenbogen, Erz. (92); Glückliche Reisen (95); Wilhelm Junker (96); Die Althofleute, e. Sommerroman; Blaue Fernen (97); Das bunte Buch, Hum.; V. Tilgners ausgew. Werke (98); Wiener Totentanz (99); D. zerbrochene Franz u. a. Gesch. (00); Mac Eck's sonderb. Reisen zwischen Konstantinopel und San Francisco (01).

Heydtmann, Johs., Dr. phil., Oberlehrer, Potsdam, geb. $^{7}/_{12}$ 56 Mönchhagen: Heirat a. Befehl, L. (78); Blonde Zöpfe, L. (82).

Heyer, Franz, Dr. ph., Gymn.-Dir., Weissenburg (Els.), geb. $^{14}/_{10}$ 42 Classenthal: Aus d. alt. deutsch. Reiche, Erz. (87/96); Aus d. n. deutsch. Reiche, hist. R.: I. Der erste Hohenzoller u. d. Quitzows (93), II: Friedr. II. mit d. eis. Zahn u. die Märk. Städte, III: Der deutsche Achilles (94).

Heyl, Joh. Ad., Prof., Innsbruck, geb. $^{11}/_{2}$ 49 Brixen: Heimatglocken, G. (93).

Heymann, Rich., Oberlent. a. D. u. Kaufmann, Königsberg i. Pr., geb. ebenda $^{14}/_{5}$ 50: Von Königsberg nach Kairo (97); Humor vom Pregelstrande (00).

Heymann, Robert, Redakt., München, geb. ebenda $^{28}/_{2}$ 79: Weisse Nächte; Maria, Nov.; Hunger u. Liebe, Ged.; Skizzen u. Gesch. (01).

Heymer, Alfred Walter, geb. $^{6}/_{3}$ 78 Dresden: Die Fischer u. a. Ged. (99); In d. Frühe (00).

Heyse, Paul, Dr. phil., München, geb. $^{15}/_{3}$ 30 Berlin, stud. erst klass. Philol., später in Bonn roman. Sprachen u. Lit.; ausgezeichn. Novellist, Aesthetiker, holt mit Vorliebe aus Italien seine Stoffe; ist im letzten Jahrzehnt von den Modernen etwas zurückgedrängt worden. W.: Franceska v. Rimini, Dr. (50); Ludwig der Bayer, Dr. (52); Herman (54); Meleager, D. (54); Nov. (55.58.59.62); Thekla, Ep. (58); D. Sabinerinnen, Dr. (59); Ges. Novell. in Versen (63); Merumer, N. (64); Elisabeth Charlotte, Dr.; M. Moroni, Dr. (65);

Digitized by Google

Hadrian, Dr.; H. Lange, Dr. (66); Nov. u. Terzinen; Syritha (67); Kolberg, Dr. (68); Moralische Nov. (69); N. Novellenbuch (70); Die Kinder d. Welt, R. (73); Ehre um Ehre, Dr.; Im Paradies, R. (75); D. Skizzenbuch, G.; Graf Königsmark, Dr.; Elfriede, Dr. (77); N. moral. Nov.; D. Jungbrunnen, M. (78); Der Salamander, G.; D. Ding an sich u. a. Nov.; Die Madonna im Oelwald (79); Verse aus Italien, H. (80); Frau v. F. u. röm. Nov.; D. Weiber v. Schorndorf (81); D. Recht d. Stärkeren, Sch.; Einakter: Simson, Im Bunde d. dritte, Unter Brüdern, Frau Lucrezia, Ehrenschulden; Alkibiades, Tr.; Don Juans Ende, Tr.; D. Weish. Salomos, Sch.; Gott schütze mich vor meinen Freunden, L.; Prinzessin Sascha, Sch.; Weltunterg., Sch.; Ein Überflüssig. Mensch, Sch.; D. Roman d. Stiftsdame (86); Villa Falconieri u. a. Nov. (87); Weihnachtsgesch. (90); Himml. u. irdische Liebe, N.; D. Hochzeit auf d. Aventin, Tr.; Getreunte Welten, L.; Die schlimmen Brüder, Sch.; Wahrheit, Sch. (91); Ein unbeschrieb. Blatt, L.; Merlin, R.; Aus d. Vorbergen, Nov. (92); Jungfer Justine, Sch. (93); Ged.; Medusine u. a. Nov.; Wolfram von Eschenbach, Festsp. (94); Ueber allen Gipfeln, R. (95); Vanina Vanini, Tr.; Die Fornarina, Tr.; D. Rätsel d. Lebens u. a. Charakterbilder; Abenteuer ein. Blaustrümpfchens; Verratenes Glück, Erz. (96); N. Ged. und Jugendlieder (97); Der Bucklige von Schiras, Kom.; D. Sohn s. Vaters u. a. Nov.; Medea. Er soll dein Herr sein, N. (98); Einer von Hunderten und Hochzeit auf Capri, N.; Die Macht der Stunde, Vroni, N.; Maria v. Magdala, Dr.; N. Märchen (99); Jugenderinn. u. Bekenntnisse (00); Das verschleierte Bild zu Sais, Dr.; Ninon u. a. Nov. (01). — Literatur: Kraus P. Heyses Novellen u. Romane (88).

Heyssler, Max, Gutsverwalter., Bensen. geb. $^{19}/_{1}$ 57 Schandau: Incognito, L. (95); Könighofbauer, Volksst.; Der rechte Mann, N. (99); Im schwarzen Ross, Sch. (00); Schwarze Diamanten, Sch.; Der Impresario, Sgspl; Aus der Heimat, Dchtg. (01).

Hildebrandt, Hans, Stolp. (Ps. Friedr. Günther), geb. $^{27}/_{1}$ 61 Hildebrandtshof: Bürgermeisters Fritz (80); Tannhäuserlieder; Liebtos u. ohne Gott (87); Kom. Käuze, Hum.; Sünden, G.; Realistische Erz. (88); Brautkranzged.; Das nervöse Jahrh. (92); Bilderbuch eines Schwermütigen, N. (94).

Hildebrandt, Paul, geb. $^{15}/_{12}$ 62 Berlin: Jugendklänge (88); Bucht d. Abgeschiedenen; Ein Traum (93); I. Künstlerland (94/95).

Hildebrandt-Strehlen, Heinrich, emer. Rektor, Freiburg a/U. (Ps. Roderich Brown), geb. $^{18}/_{6}$ 14: Argonauten (75); Kinder d. Kommunisten (76); Romant. Erz. a. Thür. Vorzeit (85/87); D. alte Jahn in Freyburg u. U. (91); Parzival u. d. heil. Graal (92); Eldig, der Wildschütz (94), u. a.

Hildeck, L., s. Meyerhof, Frl. L.

Hilger, Joseph, Hauptlehrer, Mayen, geb. $^{29}/_{3}$ 57 Cottenheim: Ged. (94); Zur Jubelfeier d. 100. Gebtag. Kaiser Wilh. d. Gr., G.; Dichterklänge v. Laacher See u. Umgebg. (97).

Hilgert, Ant. (Ps. Anton Endersdorf), geb. $^{17}/_{2}$ 61 Pancsova: Fata Morgana; Zwei Freunde, Erz. (96).

Hill, Frau Anna, Frankfurt a. M. (Ps. Sans-Gêne): Diana (87); Compromittiert (89); Ich suche eine Stelle (91); Frankfurt in Feindesland (95); Erlkönig (00).

Hille, Wilh., Privatlehr., Braunschweig, geb. $^{19}/_{7}$ 71 Schöppenstedt (Herzogt. Braunschweig): Herm. u. Thusnelda, vaterl. Sch. (98).

Hillern, Wilhelmine v., geb. Birch, Obermmergau. geb. $^{11}/_{3}$ 36 München: Doppelleben R. (65); Arzt e. Seele, R. (69); Höher als die Kirche, Erz. (71); A. eigen. Kraft, R. (72); E. Autographensamml., L.; Geyer-Wally, R. (73); Angen d. Liebe, L.; Und sie kommt doch, R.; Geyer-Wally, Dr. (80); Friedhofsblume, R. (83); Am Kreuz, R. (90); Ein alt. Streit, R.; Ein unsichtbar. Kröncben, Dorfgesch. (95); E. Blick ins Weite; Reis am Weg, N. (97); Der Gewaltigste, R. (99).

Hilliger, L. s. Seyffert-Klinger, Frau A.

Hilyert, Franz, Theaterdir., München: E. mod. Raubritter, L.; D. Socialdemokrat, L.; Schubart, Sch.; D. Eulenhaus, Sch.; D. Bauernbaron, Vst.; Bergfexen, Oberbayer. Charakterb.; Uns. Bauern, Vst.; D. Kanzler v. Tirol, Dr.; D. Bauernkomödiant, Vst.

Himmelbauer, Franz, geb. $^{30}/_{6}$ Wien: Waldsegen, Prosadichtungen (00).

Himmelstein, Wilh., Prof., Eberbach a. N., geb. $^{13}/_{4}$ 68 Baden-B.: Glühen u. Blühen (95); Lieben u. Leben (97); Aeolsharfe, G. (98).

Hindermann, Fräul. Adele, Hamburg, geb. $^{13}/_{12}$ 65 Halle i. W.: Bühnenvölkchen, Erz. (99); Des Lebens Bürde u. a. Nov. (01).

Hindersin, Friedr. v., Landrichter, Saargemünd i. L., geb. $^{20}/_{10}$ 58 Breslau: Ged.; Sch.: Heinrich IV., Nero, Otto III. (86); Jesus v. Nazareth (87); Alexander, Cäsar (90); Luther (92); Wuotans Ende (98).

Hinnius-Norden, Frau Oberstlt. Anna, Wiesbaden (Ps. A. Norden), geb. $^{11}/_{4}$ 48 Potsdm.: Verkauft, R. (85); Alte Liebe, R. (90); A. sturmbewegter, Zeit, R. I: Haus Barnewitz, II: D. Gebote d. Ehre (95); Schloss Geisberg, R. (97); Vorurteile, R. (98); Schlagende Wetter, hist. R. (00).

Hinrichsen, Adolf, Berlin-Pankow (Ps. E. Günther), geb. $^{15}/_{1}$ 59 Bützow: Wohre Gesch.; Twei Leiwsgesch. (83); Erin. G.; Er hat Glück, N. (84); Verfehmt, Sch.; Künstlerliebe u. Leben (85); De Evers, R. (86); Im Millionenlande (89); Liebesweben, N. (91).

Hirsch, Frz. Wilh., Dr. phil., Redakt., Berlin, geb. $^{2}/_{5}$ 44 Thorn: Verlorene Sohn, Sch. (79); Aennchen von Tharau, Ep. (82); Vagantensang u. Schwerterklang, G. (89).

Hirsch, Fräul. Helene, Lehrerin. Brünn, geb. $^{27}/_{11}$ 63 Nemoschitz B.: Ein Auserwählter (01).

Hirsch, Frl. Jenny, Berlin (Ps. Fr. Arnefeldt), geb. $^{25}/_{11}$ 20 Zerbst: Befreit; Der Väter Schuld; Schwere Ketten; Die Erben; Gefesselt; Schlangenlist; Irrtümer; Vermisst;

Digitized by Google

Der Amerikaner; Umgarnt; Löwenfelde; Eine Gedankensünde; Der Amtmann von Rapshagen; Die Juwelen d. Tante; Schuldig; Theresens Glück; Camilla Frohberg.

Hirsch, Frl. Marie (Ps. Adalbert Meinhardt), geb. $^{12}/_{3}$ 48 Hamburg: Reisenovellen (85); Vier Novellen (87); Weshalb? Neue Nov. (89); Reise- u. Heimats-N. (91); Das blaue Buch, Märch. u. Sk. (92); Heinz Kirchner (93); Mimen, mod. Zwiegespräche (95); Nordd. Leute (96); Das Leben ist golden (97); Stillleben (98); Allerleirauh (00); Catarina, d. Leben e. Färberstochter (01).

Hirschberg, Fräul. Clara, Pens. Vorsteherin, Gernrode i./Harz (Ps. B. Lothar), geb. $^{28}/_{7}$ 40 Crössau: Marinenovellen (78); Ohne Kompass (96).

Hirschberg, Rudolf, Strassburg i. E. (Ps. Rudolf Jura), geb. $^{21}/_{12}$ 67 Meissen: Das Recht zu sündigen (96).

Hirschfeldt, Franz, Stadthauptkassen-Rendant, Forst, NL. (Ps. Franz Röhr), geb. $^{15}/_{5}$ 68 Cottbus: Künstlerliebe, Dr. (95); Dur u. Moll, Nov. (96).

Hirschfeld, Georg, geb. $^{11}/_{2}$ 73 Berlin: Dämon Kleist, N. (95); D. Bergsee, N.; D. Mütter, Sch.; Zu Hause, Sch. (96); Agnes Jordan, Sch. (98); Pauline, Berlin. Kom. (99); Der junge Goldner, Kom. (01).

Hirschfeld, Herm., Neu-Isenburg i./Hess. (Ps. Walter Vogel), geb. $^{27}/_{11}$ 42 Hamburg: Spätes Erkennen, Erz. (68); Karriere, R. (76); Einsiedler v. d. Hallig, R. (72); Die v. d. Röhn (74); Schwindende Bahn, R. (75); Prinzenwette; Heimatlos, N.; Cäsarenfrevel, R. (76); V. Ahn z. Enkel, R. (77); E. Thronerbe, R. (78); Wunder v. Strivali (83); Salon-Nov.; Königsehe, R. (84); Hexe von Scharnrode, R. (85); Feiadil. Brüder, R. (86); Komödianten-Toni, R. (87); Kompagnie d. Königs, R. (89); Ritterl. Knabe, Erz. (91); Talisman d. Inders, Erz. (91); Für die Jugend, Erz. (92); Der Page des Königs v. Navarra; Ein Pariser Aschenbrodel, Erz.; Brudertreue, Erz.; Die Sülker-Sparbüchse, Erz. (99); Aus d. Tagen grosser Kriegsführer, Erz.; Auf dem Hellinghof, Erz. (00); Schlichte Leute u. a. Erz.; Ein Namenloser, Erz. (01).

Hirschfeld, Max, Dr. phil., Berlin, geb. $^{13}/_{4}$ 60 Kaukehmen: Briefe a. d. Jenseits (85); Kl. Humoresken (90); Heern Se mal, Hum. (97); Humoresken u. Burlesken (98); Arizona Kicker; Was liegt daran, N. (00).

Hirundo, C., s. Bomhard, Frau C.

Hitz, Frl. Luise, geb. $^{13}/_{1}$ 35 München: Ged. (82); Ganga-Wellen, Dichtg. (93); Damajanti, lyr. Dr. (97).

Hobe, Frl. Therese v., Berlin (Ps. T. v. Rotschütz), geb. $^{15}/_{4}$ 37 Merseburg: Gottes Wege nicht unsere Wege; Pantoffel-Lene (83); Kinderpredigten; Nähgustel (84); Unfehlbar; Testament; Gabriels Heirat, Wunderblume; Durch Nacht z. Licht; Zwei Sommernächte u. ein Wintertag; Führe uns nicht in Versuchung; Witwe v. Sarepta; Allerlei a. d. Leben; Mein Blaubuch (85); Alpenveilchen; Rat d. Paten; In Kriegsgefangenschaft; In der Verbannung (86); Der Sohn des Deichwärters; Die roten Nelken; Friedel (96); Befiehl dem Herrn deine Wege; Die rote Laterne (97).

Hochfeld, H, s. Georgi, K.

Hörmeckan, F., s. Storck, F.

Hoechstetter, Fräul. Sophie, Jena, geb. $^{15}/_{8}$ 73 Pappenheim in Bay.: Die Verstossenen, R. (96); Max Mühlen, R. (97); Sehnsucht, Schönheit, Dämmerung (98); Der Dichter (99); Bis die Hand sinkt (00).

Höcker, Georg, Berlin (Ps. P. Henkes, Emin Leonhardt, P. Heller), geb. $^{14}/_{12}$ 60 Rostock: Waldhofbauern Einziger (87); Herr der Nacht (89); 5. Gebot (90); Vermächtnis der Ahnfrau (93); V. Derosa (94); A. Zieten; Beichte e. Unglücklichen; Irma; E. Bäthori; Wenn du noch eine Mutter hast; Sonne bringt es an d. Tag; Richter vom Hintersberg (96); A. gold. Jugendzeit (97).

Höcker, Gust., Breslau, geb. $^{28}/_{9}$ 32 Eilenburg: Beseelte Schatten, R. (59); Kaufm. Karrièren, Erz. (62); Dunkles Spiel, R. (63); Sein und Nichtsein, Erz. (67); Geld u. Frauen, Erz.; Ein schöner Dämon, R. (68); Mammon und Marmor, R. (70).

Höcker, Hugo, Hofschausp., Karlsruhe i. B., geb. $^{26}/_{2}$ 64 Reichenberg: Waldmärchen (91); Hänsel u. Gretel, M. (97).

Höcker, Paul Oskar, Berlin-Westend, geb. $^{7}/_{12}$ 65 Meiningen: Die kleine Frau, R. (88); Am Hof d. Medici; Die Turmkäte von Cöln (89); D. Manu s. Frau, Sch. (90); D. Sünde, Sch. (91); Götz v. Berl.; Wüstenprinz; Machtwort, Dr.; Dem Glücke nach, R. (92); Der Olympier, Erz.; Die Olympier, L.; Leichtsinniges Volk, R. (93); Sommernachtstraum; Poln. Wirtschaft, R. (95); 's Burgele, N.; Geldheiraten, R. (96); Frl. Doktor, humor. R.; Feenhände, R.; Wir Junggesellen, Hum.; Sekt! L. (97); Was die Leute sagen, N.; D. Fran Rat, R.; D. Weihnachtsronde, Schw. (98); Orient Express, R.; Argusaugen, R.; Grand Hotel Pelikan, R. (99); Weltflucht, R.; Vor dem Kriegsgericht, R.; Zersprungene Saiten, N.; Vätterchen, R. (00); Weisse Seele, R.; Von mir, von Durchlaucht u. Anderen, H.; Letzter Flirt, R. (01).

Höfer, P., s. Richter, E.

Högger, Robert, Dessinateur, St. Gallen, geb. $^{2}/_{2}$ 69 ebenda: Junges Leben, G. (94); Felsenburg, Sch. (98).

Höhe, F. v. d., s. Greiner, H.

Höllrigl, Frz., Chefredakt., Wien, geb. $^{26}/_{5}$ 36 ebenda: Don Cesar v. Bazan, Op. nach Massenet; Die Freifrauen, P.; Waffen nieder, Sch.

Hölzke, Hermann, Berlin-Charlottenburg, geb. $^{14}/_{11}$ 73 ebenda: Die Siegerin, Die Drei, Erz. (00); Das grösste Glück (01).

Hönig, Fritz, Fabrikant, Cöln a. Rh., geb. $^{23}/_{3}$ 33 ebenda: Geschräppels (75); Wörterb. d. Cöln. Mundart (77); Allerbands (77); För jeder Jet (88).

Hörmann, Frau Angelika v., geb. Geiger, Innsbruck, geb. $^{20}/_{4}$ 43 ebenda: D. Trutzmühle, Erz. (66); Grüsse aus Tirol, Ged. (69);

Digitized by Google

Nähmädchen. Erz. (72); Salig-Fräu'lein. Ep. (76); Liederspende. G. (88); Oswald v. Wolkenstein. Ep. (89); Neue Ged. (92); Auf stillen Wegen. Ged. (01).

Hörmann, Leopold, Redakt., Wien, geb. $^{26}/_{10}$ 57 Urfahr; Schneekaderln u. Himmelschlüssln (86); N. Lieder u. Ged., oberösterr. (87); Im Lodenrock (90); Gut aufgelegt (95).

Hoernes, Frau Jenny, geb. v. Reuss, Graz (P's. Jenny v. Reuss), geb. $^{14}/_{3}$ 59 Prag; Tempi passati. G. (98).

Hofen, F., s. Wagenhoff, F.

Hoffmann, Adalbert, Landrichter, Oppeln, geb. $^{19}/_{3}$ 59 Striegau; Tag v. Hohenfriedeberg u. Striegau; Helden von Hohenfriedeberg, L.; Was errungen die Alten, wir wollens erhalten. Festsp. (95).

Hoffmann, B., s. Krais, Frau B.

Hoffmann, Frl. Agnes, Potsdam, geb. $^{5}/_{3}$ 60 Krotoschin; D. rote Haus (91); D. Glückskind (92); Ruth (93); Lottes Tagebuch (94); Wilde Rose (95); Novellenbuch f. junge Mädchen (96); Tannhausen (97); Marienthal (98); Stiftskind (99); Unser Traudchen (00); Zu jung (01).

Hoffmann, Hans, Dr. phil., Wernigerode a. Harz, geb. $^{27}/_{7}$ 48 Stettin; war Gymnasiallehrer; einer der besten Novellisten der Gegenwart, besondere Erwähnung verdient auch sein Roman „Wider den Kurfürsten" (94). W.: Unt. blauem Himmel, N. (81); D. feige Wandelmar, Ep.; Hexenprediger, N. (83); Brigitta v. Wisby, N.; Im Lande d. Phäaken, N. (84); Neue Korfu-Geschichten, N. (87); Von Frühling zu Frühling, N.; Iwan d. Schreckliche u. sein Hund, R. (89); D. els. Rittmeister, R. (90); D. Gymn. zu Stolpenburg, N.; Ruhm, N.; Gesch. a. Hinterpommern, N. (91); Landsturm, R. (92); Vom Lebenswege, G. (93); Wider d. Kurfürsten, R. (94); Bozen, Märchen u. Mären, N. (96); Ostseemärchen, N.; Allerlei Gelehrte, N. (97); Aus d. Sommerfrische, N. (98); Tante Fritzchen, N. (99); Irrende Mutterliebe, N. (00). — Literatur: Berg, Zwischen zwei Jahrhunderten.

Hoffmann, Leonh., Prof., Stuttgart, geb. $^{8}/_{4}$ 45 Nesselbach; Der Schwarz' v. Orlich, Erz. (96).

Hoffmann, Max, Berlin-Weissensee (P's. Hans Pauli), geb. $^{27}/_{11}$ 58 Berlin; Irdische Lieder (91); Morgenstimmen u. a. (93).

Hoffmann, Frau Major Valesca, Uhm a. D., geb. $^{21}/_{9}$ 57 Königsberg i. Pr.; Das vierte Geschlecht (01).

Hoffmann-Hardenberg, s. Hardenberg, Frau M.

Hoffmann-Kutschke, Gotthelf, Eisenbahnstations-Assist. a. D., Breslau, geb. $^{11}/_{11}$ 44 See; Gedichte.

Hoffmeister, Herm. Wilhelm, Dr. phil., u. em. Berliner Lehrer, Goslar, geb. $^{23}/_{10}$ 39 Osterwieck a. H.; Gustav Adolf, Ep. (71); Der Schmiedehans (73); Ep. Wilh. d. Einzige (86); Ep. Eiserner Siegfried; Lienhard und Gertrud (88); Weihnachtskerzen (89).

Hofmeister, N., s. Halpern, M.

Hoffs, F. van, Dr. phil., Coblenz, geb. $^{13}/_{6}$ 43 Geldern; Ged. (83); Bunte Schmetterlinge, G. (00).

Hoffschild, Wilh., Berlin (P's. Wilh. Franz), geb. $^{22}/_{6}$ 69, Stettin; Aus Dämmerstunden (94); Mimosen, G. (98).

Hofmann, Bernh., Oberlandesgerichtsrat, München, geb. $^{6}/_{5}$ 34 ebenda; D. Bürgermstr. v. Rothenburg, Tr. (94); Dichter und Markgraf, L. (96); Altes u. Neues, ausgew. G. (01).

Hofmann, Frl. Else, Leipzig, geb. $^{21}/_{10}$ 62 ebenda; Aschenbrödel (93); Müller-Liesel; 's Annebärble (95); Erlauschtes u. Erträumtes, ges. N.; Ivonne; Die böse Sieben; Carry (98); Elli (99); D. Weg gen Golgatha, R.; Im Waldpensionat (00); Vierblatt (01).

Hofmann, Emil, Bürgersch.-Lehrer, Wien, geb. $^{13}/_{1}$ 64 Pressburg; Aus ernster Zeit, G. (99); An meine Heimat, G. (00).

Hofmann, Frau Ida, Berlin, geb. $^{14}/_{7}$ 54 Mainz; Aus dem Reiche d. Herzens, N. (88).

Hofmann, Jos., Bürgersch.-Lehrer, Karlsbad (Böhmen), geb. $^{19}/_{3}$ 58 ebenda; Historchen i. egerländ. Dialekt (89); Lausa Dinga, ebenso (92); Münzen u. Spielmarken, G.; Pumpelransen, Ged.; 28 Egerländer Volkslieder (01).

Hofmannsthal, Hugo v., Dr. phil., Rodaun b. Wien (P's. Loris), geb. $^{1}/_{2}$ 74 Wien; Gestern (Th. Morren) (91); D. Thor u. der Tod (Loris) (94); Theater in Versen (99); D. Kaiser u. die Hexe (00).

Hohenfeld, H., s. Bitt, A. J.

Hohenfels, H., s. Heinrich, P. W.

Hohenmarkt, s. Rosner, L.

Hohenried, L. St., s. Jenisch, Frau L.

Hohenthal, K., s. May, K.

Hohndorf, L., s. Bindewald, Frau Pfarrer.

Hohnerlein, Max, Lehrer, Cannstatt, geb. $^{16}/_{3}$ 65 Kupferzell; Gesetzesunkenntnis schützt vor Strafe nicht, L.; In der eigenen Schlinge gefangen, L. (92); Närrische u. vernünftige Leute, L. (93); D. kurierte Heiratskandidat, L.; Die Plagegeister, L.; Die Wette, L. (94); Eulenspiel, L.; Der Zerrissene, L. (96); Schuster, bleib' bei d. Leisten, L. (99); Irren ist menschlich, L. (00).

Hohoff, Fräul. Maria, Lehrerin, Altenessen (P's. Tante Maria), geb. $^{31}/_{5}$ 55 Recklinghausen; Sie will Lehrerin werden, L. (01).

Holder, August, Lehrer, Erlgheim (Württ.), geb. $^{3}/_{8}$ 50 Kohlberg; D. schlimmsten Erfahrungen meines Lebens (94); Cajus u. Sabina, hum. Dichtg. (01).

Holderberg, s. Friese, E.

Holitscher, Arthur, Budapest, geb. $^{22}/_{8}$ 69 ebenda; Leidende Menschen, N. (93); Weisse Liebe, R. (96); An die Schönheit, Tr. (98); D. vergiftete Brunnen, R. (00); D. andern Ufer (01).

Holitscher, Philipp, Budapest, geb. $^{1}/_{5}$ 22 ebenda; Im Banne Fortunas, R. (82); Erzähl. (83); Gedanken u. Gestalten, Dicht. (86); Krone u. Leier, Dr.; Die tolle Martha, Dr. (88, 94); Skanderbeg, Dr. (90); Carols Weltreisen, Märchen (92); Der letzte König von Polen, Dr. (93); Splitter u. Balken, Dichtgen (95); Des Goldes Fluch, Dr. (96); G. Bruno, Dr. (99).

Digitized by Google

Hollaender, Felix. Berlin. geb. $^{1}/_{11}$ 68 Leobschütz; schrieb den besten Roman des Jahres (Siehe Besprechung Seite 52): Jesus u. Judas. R.; Magdalene Dornis. R. (91); Katzengold. Dr. (92); Frau Ellin Röte. R.; Erlösung. R.; Sturmwind im Westen. R.; Pension Fratelli. N.; Das letzte Glück. R. (00).

Holly, Franz Jak., Dr. phil., O.-Lehrer, Frankfurt a. M., geb. $^{26}/_{4}$ 58 Arzbach b. Ems; Unterm Christbaum, 5 Weihn.-Nov. (93); Himmelschlüssel, Blüten für Geist u. Herz der Jugend (94); Moosrosen. Künstler-N. (96).

Holly, L., s. Schweynert, F.

Holm, K., s. Kaehler, Benno.

Holm, Korsiz, Prokurist, geb. $^{21}/_{8}$ 72 Riga; Schloss Uebermut. N. (98); Arbeit. Sch. (99); Mesalliancen. Ntn. (00); Die Könige, Dram. Ged. (01).

Holm, Frau Mia, geb. v. Hedenström, München, geb. $^{11/28}/_{9}$ 45 Riga; Ged. (82); Mutterlieder (97); Verse (99)

Holms, A., s. Möller, A.

Holnstein aus Bayern, Ida Gräf. v., geb. Gräfin v. Mengersen, Schloss Reder b. Brackel, geb. $^{9}/_{8}$ 38 ebenda: Am See. Nov. (83); Lob des Herrn (86); Felsegg (91); Flora. R. nach d. Engl. (99).

Holtschmidt, Friedrich, Bankdir., Braunschweig, geb. $^{6}/_{7}$ 32 Mettmann; Ecce homo, dr. Ged. (69); A. d. verfehmten Tempel (84); Ketzerreden (89); Fromm u. Frei (91); Heil d. Welt (92); Neue Offenbarungen; Harfe u. Kelle (95).

Holtz, Frau Irmgard, geb. v. Derschau, Rittergut Schwetzkow (Ps. Irma Carlsson), geb. $^{24}/_{3}$ 78 Cannstatt; Sie hatte Recht. N. (00).

Holz, Arno, Berlin-Wilmersdorf, geb. $^{26}/_{4}$ 63 Rastenburg; gehört zum alten Stamm im jüngsten Deutschland, Haupt des konsequenten Naturalismus u. Urheber der viel bespöttelten „Telegramm-Lyrik". W. (zum Teil mit Joh. Schlaf): Klingklasherz (82); Dusche. Weisen (m. O. Jerschke) (84); Buch d. Zeit (85); B. P. Holmsen, Papa Hamlet. Nov. (89); Familie Selicke. Dr. (90); N. Geleise. Gemeinsames (91); D. geschundene Pegasus. Karrik. (92); Berlin. D. Ende e. Zeit i. Dramen i. Sozialaristokr. (96); Phantasus. G. (99); D. Blechschmiede (01).

Holzamer, Wilh., Heppenheim a. d. B., geb. $^{28}/_{3}$ 70 Nieder-Olm b. Mainz; Zum Licht. G. (97); Auf staubigen Strassen. Sk. (98); Im Dorf und draussen, neue Nov. (01).

Holzmann-Forrer, Frau Clara, Zürich (Ps. Clara Forrer), geb. $^{19}/_{4}$ 68 Meilen b. Zürich; Ged. (86); Blüthenschnee, Neue G. (95).

Honke, Julius, Lehrer, Weitmar, geb. $^{25}/_{10}$ 60 Langendreer; St. Hubertus, N. (91).

Hood, F., s. Huth, F.

Hopfen, Hans Ritter v., Dr. phil., Berlin-Gr.-Lichterfelde, geb. $^{3}/_{7}$ 35 München, stud. in München Geschichte und Jurisprudenz, W.: Peregretta. R. (63); Verdorben zu Paris. R. (67); Pinsel Mings, Erz. (68); Arge Sitten. R. (69); Graue Freund. R. (74); Juschu. R. (75); Verfehlte Liebe. R. (76); Bayr. Dorfgeschichten; Alte Praktikant. R. (78); Hehrat d. Herrn vom Waldenberg. R. (79); Geschicht. des Majors (79); Kleine Leute. Nov. (80); Mein Onkel Don Juan. R. (81); D. Einsame. N. (82); Ged. (83); Brennende Liebe. R. (84); Allheilmittel. R.; Zum Guten. R. (85); Mein erstes Abenteuer. N.; Letzte Hieb. N.; Wunderl. Heiliger. N. (86); Genius u. s. Erbe. N. (87); R. Leichtfuss. R. (88); Neue Gesch. d. Majors (90); Göttin der Vernunft. Tr.; Helga, Sch. (92); Es hat so sollen sein. L.; Hexenfang. L.; König vom Thule. Sch.; Glänzendes Elend. R. (93); Im Schlaf geschenkt. N. (95); Die Siegerin. N.; Hotel Köpf u. Uebereilte Werbung. N. (96); Die Engelmacherin. N.; Der Väter zweie. R. (98); Die ganze Hand. R. (00); 10 oder 11?. N. (01).

Hopfen, Otto Helmut, Dr. phil., München, geb. $^{16}/_{8}$ 70 Putbus; Der Alcalde von Xeria, Erz.; H. v. Kleist. Dr. (00).

Horn, Frau Flora, geb. Reinecke, Dresden-A.; Abbazia, Reiseskizzen v. Strande d. Adria (96/97); Mut! Thüringer Linschen (99).

Horn, Fritz, s. Dittrich, Max.

Horn, Max, Redakt., Berlin-Schlachtensee; Ramses u. s. Feinde, sat. G.

Horn, Oskar, Dr. phil., Berlin, geb. $^{11}/_{12}$ 41 München; Im Siegesheimzug, Festsp. (71); Jugendliebe, N. (72); Hr. Alex. Jürgensen, Erz. (73); Aus 2 Feldzügen, Erz. (75).

Hornau, D., s. Konegen, Frl. D.

Horst, C. v., s. Cramm-Burgdorf.

Horst, G., s. Storrieß, G. A.

Horst, J., s. Hostasch, J.

Hostasch, Josef, Privatbeamter, Wien (Ps. Jul. Horst), geb. $^{12}/_{11}$ 64 Innsbruck s Pechvögel. P. (85); Münchhausen, Optte. (86); Dämon Schwiegermutter, Sch. (87); Lachende Erben, Optte. (93); Der Pumpmajor, Optte. (95); Mann ohne Kopf. P.; Nimmtens Hochzeit, Optte.; Katzenjammer, L. (97); Frau Reclame, Optte. (98); Lolas Cousine, Vaud.; Blondin von Namur, Optte. (98); Musterknabe, Schw.; Bacchus, Kom. (99); Ein besserer Herr, P.; Man lebt nur einmal, P.; Ahasver in Rom, Dr. (00).

Houben, Heinrich, Leuterhelde b. Brevell, geb. $^{12}/_{5}$ 66 ebenda; D. Schauspiel-Kandidatin, L.; D. Rächers Umkehr, Sch.; D. Gelegenheitsdichter, L.; Turmgeist v. Grauenburg, Sch.; Schwiegermutter in spe, L.; Unverwüstlichen, L.; Konstantin, Sch.; J. Kümmelhofer, ländl. Ep.; In flagranti, L.; Bei der Quecksalberin, L.; Zerstörg. Karthagos, L.; Murroch, d. Verr., Sch.; Der Sohn des Tyrannen, Sch.; Das Burgunder-Bankett, L.; Der schwarze Ritter, Sch.; Alarm im Bivouak, L.; Jagd u. d. Adelstitel, L.; In vorschriftswidriger Uniform, L.; Freibenter, Sch.

Houtz, Wilh., Leipzig-Lindenau, geb. $^{16}/_{8}$ 39 Attendorn; Waldblumen (73); Freie Gedanken (74); Ring d. Ewigkeit (80); Immer fidel (90); Schelmenstreiche (93); Thür. Wanderbilder (96).

Howald, Joh., Sem.-Lehrer, Berg. Muristalden, geb. $^{28}/_{12}$ 54 Thörigen; Sonnenscheln ins Herz hinein, Ged. (94).

Digitized by Google

Hruschka, Frau Annie, Wien (Ps. Erich Ebenstein), geb. $^{27}/_{4}$ 67 Graz: Verirrte Seelen. Sk. u. N. (99).

Hruschka, Ella, Wien: Mira, Epos (95).

Huch, Frau Emilie, Frankenstein, geb. $^{22}/_{9}$ 52 Dürrkamitz bei Neisse: Lebensstürme und Gottesfrieden. Erz. (01).

Huch, Ricarda, s. Cecconi, Frau Ricarda.

Hückinghaus, Karl August, Dr. phil., Elberfeld, geb. $^{29}/_{9}$ 61 Remscheid: Ged. (89).

Hügel, F., s. Gibara, Frl. L.

Hügli, Emil, Redakt., Chur, geb. $^{9}/_{9}$ 73 Bern: Dorf Düssel, e. Satire (95); Ged. (01).

Hülgerth, Herbert, Oberstleut., Wien, geb. $^{17}/_{9}$ 47 Tscheitsch i. M.: Franz Rakoczy, Tr. (82); Leutnant Lucullus (94); Timur-Kahn (Roman e. Pferdes) (96); Simsons letzte Liebe (98); Waldeszauber u. Jägerlatein (00); Die neue Jobsiade (01).

Hüll, Johs., geb. $^{17}/_{9}$ 28 Neustadt a. Haardt: Schwert u. Harfe (71); Wächterrufe (75); Kanossa (77); Neustadt (78); Dichtungen e. pfälz. Poeten (81).

Hülter, Carl, Kaufm., Düsseldorf, geb. $^{24}/_{6}$ 73 Iserlohn: Heinz Helke, Sch. (94); Aus e. Mai, G. (95); Unser frümder Kreone, plattd. Erz. (98); Hohenvburg, G. (01).

Huemer, Camillo, Dr. phil., Prof., Arnau: Zwischen zwei Feuern, Dr. (97).

Hüttemann, Joh. Adolf, Pfarrer, Büren, Westf., geb. $^{23}/_{5}$ 63 Langscheid: Patroklus, Sch. (94).

Hugendubel, Friedr. Ludwig Heinrich, Pfarrer, Bern, geb. $^{26}/_{4}$ 41 ebenda: Aus d. Heimat in d. Heimat (90); Durch Sturm zur Stille (95).

Huggenberger, Joseph, Dr. jur., kgl. Reichsarchivassessor, München, geb. $^{5}/_{2}$ 65 Weilheim: Accorde, Lieder (98).

Hugo, C., s. Pettersch, K. H.

Hugo, Rich., s. Cecconi, Frau Ricarda.

Hugo, S., s. Schoeppl, H.

Hummel, Anton, Kaplan, Ravensburg: Rheinlande-Niederlande; Rom-Italien; Bis Algier u. Lourdes.

Hummel, Frl. Frida, Stuttgart-Cannstatt (Ps. Frida von Kronoff), geb. $^{19}/_{2}$ 53 ebenda: Narziss, N. (87); Aus goldn. Jugendzeit, Erz.; Zapfen-Heini, Erz. (94); Leuchens Weihnachtsabend, Erz.; Prinzessechen Siddi, Erz.; Tausendschön, M. (97); In dunkler Nacht, Erz. (98); Aus Wald u. Feld, Erz. (98); Als Pilger an hl. Stätten, Erz.; D. alte Lehrrecht, Erz. (99); Genia, Erz. f. erw. Töchter; Sein gutes Recht, Erz.; Am Scheidewege, Erz. (00); Am Dornenhag, Erz.; Auf schwankem Stege; Erz.; Perlen u. Edelsteine, Märch.; Hiawatha, M. (01).

Hundt, Frau Auguste, geb. Meixner, München, geb. $^{3}/_{11}$ 60 Weilheim, OBay.: Der Osterhase u. a. Erz. (95); D. Gänsehub u. a. Erz. (01).

Hunnius, Carl, OLehrer, Pastor, Riga (Ps. Benoni), geb. $^{6}/_{11}$ 56 Narva: Ged. (98).

Hunziker, Jakob, OLehrer, Küttigen, Aargau, geb. $^{28}/_{7}$ 61 Muhen: Mordnacht z. Brugg. Sch. (90); Hochzeit auf Toggenburg, Sch.; Diethelm v. Toggenburg, Tr. (94); Pestalozzis Armenschule auf Neuhof, Festsp. (96); Schützenmayen zu Baden, Sch. (96).

Hunsder, Anton, SJ., Luxemburg, geb. $^{29}/_{12}$ 58 Chur: Der Schwur des Huronenhäuptlings, Erz. (94).

Huschak, Jos. Andr., Centralexpeditor, Wien, geb. $^{8}/_{8}$ 34 Kraman: Dichterfrühling, Ged. (60); Almbleameln, dial. G. (63).

Huth, Frl. Emmy v., Schwerin (Ps. Hans v. Echtlitz), geb. $^{14}/_{2}$ 66 Rostock i. M.: Ellernhof (93); Auf fest. Grund (98); Leidenschaft (00).

Huth, Friedrich, Architekt, Berlin-Charl. (Ps. Fred Hood, Arnold Rohde, E. Osten), geb. $^{22}/_{3}$ 66 Krotoschin: Heiter u. Herb (94).

Hutter, Theod., Archivar u. Redakt., Reichenberg (Böhm.), geb. $^{20}/_{9}$ 60 Hermsdorf: A. d. Jugendzeit, G. (74); Ostmarkklänge, G. (95); Sturmlieder oder deutschböhm. Melodien (97); Deut. Heimatklänge, G. (98); Im wilden Westen; Am Fürstenhofe (00); Gesch. der Burg Hammerstein (01).

Huyn, Frl. Luise, Coblenz (Ps. M. Ludolf), geb. $^{9}/_{11}$ 43 ebenda: Kl. Erzählgen (75); Talisman; Tochter d. Spielers (77); Versch. Wege (79); Beata (80); Verschollen (84); Sein letzter Wille (86); In sturmbewegter Zeit (93); Novellenkranz; Zu spät (95); Das stille Schloss (96); D. Kind d. Vagabunden (01).

Hyan, Hans, Berlin: Spitzbuben, R. (99); D. Flugmaschine, R.; D. falsche Mandarin, R.; Johannistrieb; Das Kind, N. (01).

Hyleanus, s. Quincke, J.

Ibicus, Pfeiffer, M. G.

Ibo, s. Bosch, Frl. Ida.

Idel, Wilh., Rektor, Wermelskirchen, Reg.-Bez. Düsseldorf, geb. $^{6}/_{4}$ 49 Wiehl: Gestalten u. Bilder, G. (00).

Ideler, Frl. Lucie, (U. Derelli), Freienwalde a/O., geb. $^{18}/_{9}$ 51 Heinrichsdorf: Aus der Heimat (84); Im Walde, Erz. (89); E. Edelmann, R.; Epheu, Erz.; Bild des Kaisers, Erz. (92); Aus d. Bergen, Erz. (93); Ritter. Treue, Erz.; D. Kinder, Erz. (94); Aufstehen, Erz. (95); Im Jahre 1812; Heimat u. Fremde, Erz. (96); Die Hand d. Herrn; D. Juvalide, Erz.; Versöhnt, Erz. (97); Aus schwerer Zeit, Erz.; Verfehmt u. errettet, Erz. (98); Blumen am Wege, Erz. u. Ged. (99).

Idus, Dr. F., s. Noack, F.

Ihnken, Bette, Navigationslehrer, Esens i. Ostfriesland, geb. $^{4}/_{12}$ 50 Wittmund: Durch ferne Meere (92).

Iliriczek, Otto Luitpold, Dr. phil., Prof., Univ.-Doz., Münster i. W., geb. $^{18}/_{10}$ 67 Ung.-Hradisch: Sigmund d. Wiking, Erz. (94); Königssühne, E. (95).

Ilex, F., s. Abegg, Friedr.

Ilg, Paul, Redakt., Berlin, geb. $^{14}/_{2}$ 75 Salenstein: Skizzen u. Nov. (01).

Ilges, F. Walther, Cöln-Bayenthal, geb. $^{31}/_{5}$ 70 Breslau: Ernst Ortlepp., Blätt. a. d. Leben u. Dichten e. Verschollenen (01).

Ille, Frau Prof. Marie, geb. Beeg, München-Schwabing (Ps. Maria Beeg), geb. $^{14}/_{2}$ 55 Fürth: Lenzesstürme (83); Erträumte Märch. (84);

Digitized by Google

Blüthen u. Aehren (85); Schulmädelgesch. (87); Ged. (92); Glück auf! Erz. (96) u. a.

Ilmenau, Carl v., s. Cassau, Karl.

Immerwahr, C., s. Jacusiel, J. C.

Immisch, Frau Marie (Ps. M. Immisch), geb. 4/1 60 Markdorf; Hochflut d. Liebe, N. (96); Aus d. Tagebuche e. Frau, R. (00).

Iram, J., s. Lankau, Frl. J. M.

Irmin, s. Hedrich, K.

Irrgang, Georg, Redakt., Dresden, geb. 31/3 60 Naundorf b. Radeburg, S.: In Freud u. Leid, Nov. (85); Pelopidas, Tr.; Lenora, Sch.; Die Brüder, Sch.; D. gefährl. Vetter, L. (86); Das verschleierte Bild, Sch.; Junge Träume, Ged.; Poesie d. Lebens, Ged.; Die Wege d. Liebe, L. (87); D. Resi v. Sentis, N.; Preisnovelle, N.; Jungfer Rose, N.; Intrepidus, Tr.; Mädchenträume, Sch.; In Liebesgedanken, L.; D. kl. Diplomatin, L. (88); Gr. Seelen, N. (89).

Isay, Moses, Trier, geb. 17/6 50 Schwelch: Fahrt nach Konstanz, Schw.; Mod. Etiquette, L.

Ise, v. d., s. Heinemann, G. W. F.

Iseke, Anton, Lehrer, Ratingen, Rheinpr., geb. 21/9 71 Wingerode: Dem Friedenskaiser, Festsp. (98); Pro patria, dr. Festsp.; Weihrauch, Gedichtsammlung. (01).

Iseke, Herm., Dr. jur., Divisionspfarrer, Mühlhausen i/E. (Ps. Bernardus Americanus), geb. 9/5 56 Holungen: A. Eichfeldts Vorzeit, Romanzen (92); Gottfried d. Student, humor. Ep.; Heil. Eilsab., Leg. in Versen (95).

Isler, Leopold, Mediciner, Wien, geb. ebenda 8/1 81: Verabschiedet (01).

Isolani, Eugen, Berlin, geb. 21/10 60 Marienburg: Ausgefallene Einfälle u. eingefallene Ausfälle (86); Aus d. Reiche d. Schminke (87); A. m. Wandermappe; Beim Kiebitzen (88); Vor u. hinter dem Vorhang; Um einen Kuss. Dr. Pldr. (95); Die a. d. Vorstadt. R. (96); Mit Pinsel u. Palette (97); Meine Frau u. ich. Hum. (00).

Itzerott, Frau Marie, Lehrerin, London, geb. 18/11 57 Polkritz: Meine Lieder, G. (95); Ostern, Dichtung (97); Delila, dr. Ged.; Aglaia, dr. Ged. (99); Neue Lieder; Frau Ada, dram. Stud. (00); Argari, aus e. Tageb. (01).

Ivo, s. Wibbelt, A.

Jacob, N., Berlin (Ps. N. J. Anders), geb. 25/4 35 ebda.: Starker Tabak, P.; D. schöne Helene, Dr. (65); Leo, L. (74); Selbst ist d. Mann, P. (75); 2 Jahre Zuchthaus, N.; Im Fischerhäuschen, N.; D. Kandidat. Hum.; Aus Rache, N.; Zu rechter Zeit, N.; Onkel Giebrich, Hum.; S. Modell, N.; Gendarm Degenkoppel, Hum.; Todfeinde, Erz.; Berliner in Kamerun, P. (85); D. Pole, N. (86); Sein Mandat, Hum.; D. Findling, R.; Kornblume und Veilchen, R. (88); Deutsche auf Jütland, Heldenged. (89); Turnerstreiche, Schw.; Thermidor, Parodie; Der Veteran des Regiments, Festsp.; Kapital u. Arbeit, Volks-R. (91); Gelegenheits-Dichtungen; Durch Nacht zum Licht (92); Ocean, VolksR.; Lohengrin, Erz.; Don Quixote, Erz.; D. Trompeter v. Säckingen, Erz.; Gita, hist. R.; Zu spät, R.; Schuld, N. (94); Franke u. Compagn., Erz.; Botenlene, Erz.; Von der Gasse, Erz.; Auf hoher See, Erz.; Tante Lindemann, Erz.; Zu spät, R.; Müller u. Lehmann auf der Berl. Gew.-Ausstg., Humoreske; D. Weise von Jerusalem, Erz.; Wie ich zu meiner Frau kam, Erz.; Das Jahrgeschenk, Erz.; Sloman Sora, Krimlt.; Der Wucherer von Venedig, Erz. (96.)

Jacobs, Alois, OPostassist., Zabern, geb. 27/4 60 Höngen: Immergrün (89); A. d. Wasgau (99).

Jacobsen, Friedr., Dr. jur., Landger.R., Erfurt, geb. 15/11 53 Emmelsbüll: 70 Semester (78); Nachtschatten (90); Moriturl te salutant, R. (91); Falsche Propheten, R. (92); Waldmoder R. (95); Im Weltwinkel, R. (96); Sturm, Sch. (97); Elfe, R. (98); Krenz wende dich, R. (99); Die Pflicht, R.; Du sollst nicht tödten, Sch. (01).

Jacobson, Benno, Redakt., Berlin: Mlle. Zizi, N.; Das Modell, R.; Saison-Liebe; N.; Decolletierte Geschichten, N.; Friquette, Schw.; Modebazar Violet, Schw.; Villa Vielliebchen, L.; Die Bajazzi, P.; Frosch, L.; Monsieur Balaneux, Genreb.; Zum Einsiedler, L.; Familien-Souper, Sch.; Bitte, recht freundlich! P.; Treffer! P.; Es ist erreicht! P.; Fräulein Tizian, Berl. Sch.; Gebr. Währenpfennig, P.; Der Südstern, Ausstattgsstück; Unt. den Linden, Bal.; Don Juan in der Hölle, Optte.; Berlin über Alles! Schw.; Der Eva-Apfel, Schw.; Das Versuchs-Kaninchen, Schw.; Berl. Bilder, Ges.-P.; Zum Einsiedler, R. (00).

Jacobus, J., s. Fries, J. J.

Jacoby, Wilh., Wiesbaden, geb. 8/3 55 Mainz, W. (z T. in Gemeinschaft mit andern): Kaisertochter, O.; Frauenlob, O.; Ingo, O.; Hammerstein, O.; Fürstin von Athen, O.; Dukatenprinz, O.; Schützenfest, Schw.; Strohwitwe, Schw.; Pension Schöller, Schw.; Die Goldgrube, Schw.; D. ungläub. Thomas, Schw.; D. stille Assocle, Schw.; D. höchste Trumpf, Schw. u. Der grosse Komet, Schw.; D. Glückspeter, L.; Miss Dommo, Schw.; Die Sünden d. Väter, Schw.; Valentins Erbonkel, Schw.; E. histor. Festzug, Schw.; Die rote Ampel, Schw.

Jacusiel, Jak. Casp., Dr. med. prakt. Arzt, Berlin (Ps. Casp. Immerwahr), geb. 21/3 49 ebda.: Das braune Jackett (00).

Jadasssohn, Beate, Leipzig: Ruth v. Felseck, R. (00).

Jaden, Hans Krticzka Frhr. v., Dr. jur., Kornenburg bezw. Wien, geb. 26/11 66 Wien: Festgesänge; Lied. u. Gedicht. (88); Gefunden u. wiedergefunden, Sch.; Sommerfreuden G. (89); D. corpus juris can., Akad. Scherz (90).

Jäger, Albert, Magdeburg, geb. 11/9 59 Erfurt: 4 Jahre in der Fremdenlegion (96); Arminius, vaterl. Festsp.; Cupidos Scheimenstr., Singsp. (01).

Jager, Georg, Hauptm. a. D., Stuttgart (Ps. Friedr. Waldhaus), geb. 12/12 26 ebda.: Nachklänge, Ged. (72/74); Dtsche Lieder a. d. Schwabenland (76/77); Bis vor Paris (79); D. Schwaben letzter Gruss an Kaiser Wilhelm I. (88).

Digitized by Google

Jaeger, Jacques. Wien, geb. $^{11}/_{6}$ 57 Lemberg: Reise-Momente (86); Von d. Donau bis z. Dembica (93); Vom Kreuz zum Halbmond (94); Mittelmeer-Fragmente (95); Im Morgenland (96); Streifzüge u. Streiflichter (97); Jenseits der Pyrenäen (98); Unt. d. brit. Flagge (99); Wanderungen in Russland (00).

Jaenicke, Karl, Stadtrat. Breslau, geb. $^{13}/_{11}$ 49 Kopojno: Justine Dankmar. N.; Liebesrausch und Tausch u. a. N. (87); Witwe v. Ephesus, L. (88); Enthusiast v. Fichtelstädtel u. a. N. (89); Waldhorn, 2 Nov.; Glück. L. (91); Frau Sophie Peltner. N. (97); Die Falkenburg, L. (99); Herzog Heinrich IV. v. Breslau, hist. R. (00).

Jaffa, Eugen, Breslau, geb. 12 Bernstadt, Schles.: Meraner Alpenblüten (74).

Jaffé, Richard, Dr. jur., Berlin, geb. $^{15}/_{5}$ 61 Posen: Bild der Signorelli (90); Ohne Ideale (91); Die Höllenbrücke (93); Fastnacht; Der Aussenseiter (99).

Jaffé, Rob., geb. $^{7}/_{5}$ 70 Gneseu: D. arme Walter, Tr. (95); Ahasver, R. (99).

Jagow, Eugen v., OLeut. a. D., Paris-Garches, geb. $^{6}/_{3}$ 49 Anlosen: D. Dulderin (87); D. Chauvinisten, R. (89); D. Amneister von Strassburg, Dr.; Torre Marie, kors. Nov. u. and. (91); Ratibor (93); Prometheus (93); Orla Dondy; E. Mutter (95); Rübezahl (96); Verleumdung; Camaraderie (01).

Jahde, H. v. d., s. Jaden, H. K. Frhr. v.

Jahn, Ernst Reinh., Dr. med., Rappoltsweiler, geb. $^{12}/_{4}$ 53 Meiningen: Die Pfeiferbrüder. Vsch. (90); Hum. Erz. (94); Zwerchfelltupfer. Erz.; D. beiden Engländer, Erz. (98).

Jahn, Herm., Dr. phil., RealschDir., Braunschweig, geb. $^{29}/_{4}$ 47 Mittenwalde: Erinnerungsblätter aus eis. Zeit (74); Sang v. Lotharingen (83); Lieder d. dtschn. Kunneraden (84); Wegewart. G. (86); Friedr. Wilh. v. Braunschweig. D. (89); Wilh. I., vaterl. Dichtg. (90); Körner, Dichtg. (91); Der Brautstein, ep. Dichtg. (93); Ans Vaterland, ans teure etc., Festsp. (95); Uns. Heldenkaiser, vaterländ. Dichtg. (97); D. Höhlenherr, Gnomensp. (98); Goethe u. d. mod. Kunst, Festsp. (00).

Jahn, Herm. Eduard, Berlin (Ps. Herm. Hain, A. Westphal, A. von der Warnow), geb. $^{13}/_{7}$ 57 Kl.-Vielen: Deutsche Lieder (m. Hamel) (80); Ich denke dein! (81); Verwehte Blätt.; Slavina; Jsuschka (82); Frau Eva (88); Tannbaum schlag an! N. (97); Sie (00); Schwert und Feuer im Burenlande, N. (01).

Jahnke, Herm., Lehrer. Berlin, geb. $^{20}/_{5}$ 45 Winterfelde: Bühne u. Kanzel, R.; Neue Lorelei, Sch. (74); Nahwer Bismarck (75); Dörchleuchtung, Sch. (u. Renter); Tante Voss, Schw. (76); Jürgen Wullenweber (79); Up ewig ungedeelt (81); Bienenfleiss u. Bienensegen. Erz. (82); Kurbrandenburg in Afrika, Erz. (85); E. v. Rochow. Erz. (87); Kein Hüsung. Volkssch.; A. d. Schwelle d. Jahrh., Erz. (91); Gold u. Eisen. Volkssch. (93); Hans Kohlhase, Erz. (95); Wilh.-Gedenkbuch, Festschr. (97); Eiserne Zeiten. Erz.; De Swestern, plattdeutsch, Festsp. (00); Im Weltwinkel, Erz. (01).

Jakoby, A., s. Kreg. Frau M.

Jan, Herm. Ludw. v., Privatgelehrter, Strassburg i. E. (Ps. Herm. Ludw.), geb. $^{22}/_{5}$ 51 Frankfurt a. M.: Erz. aus d. Wasgau (87).

Janitschek, Frau Maria, München, geb. $^{24}/_{7}$ 60 Mödling: Legenden u. Gesch., Dchtgn. (85); Im Kampf um die Zukunft, Dchtgn. (87); Verzaubert, Dchtgn. (88); Irdische u. unirdische Träume, Dchtgn.; Aus d. Schmiede des Lebens, N. (89); Lichtbringrige Leute, N. (91); Gesamm. Gedichte; Atlas, N. (93); Pfadsucher, N.; Lilienzauber, N. (94); Raoul u. Irene, N.; Gott hat es gewollt, R.; Im Sommerwind, G. (95); D. Schleifstein. R.; Vom Weibe, Charakterzeichnungen; Ninive. R. (96); Die Amazonenschlacht, N.; Ins Leben verirrt, R.; Kreuzfahrer, N.; Gelandet, R. (97); Im Sonnenbrand, Erz. (98); Aus alten Zeiten, Ged.; Frauenkraft, N.; Stickwerk, R.; Olympier, N. (00); Harter Sieg, R. (01).

Janke-Carola, (Ps.), Frl., Clarens: Neffe als Erbe, L.; Die Elfersüchtigen oder Dorchen und Fritz, L.; Lust. Studenten, L.; Mein Mann ist aus, L.; Ged. (66); Nov. (93); Spiel d. Zufalls; Tagebläti aus d. Frühlingszeit (98); Alte Brummbär; Ged. in der Frühzeit. (00).

Jansen, Ferd., Red. u. Direktor, Berlin-Friedenau, geb. $^{13}/_{8}$ 59 Kiel: Der neue Heiland, soz. Dichtg. (99).

Jansen, Rob., Köln a. Rh., geb. $^{18}/_{7}$ 81 ebda: Titus Junius, Dr. (99).

Jantsch, Johann, Wien, geb. $^{27}/_{12}$ 51 Klein-Zell, NOe.: Reisaskizzen (70); Niederösterr. Dorfgesch. (78); Zeitvertreib (97/98); Sträusserl, G. (99).

Jantschge, Georg, k. u. k. ObLeut., Przemysl (Galizien) (Ps. Rich. Wald; Riwa), geb. $^{25}/_{3}$ 70 Wien: Der erste Gang, G.; Die Künstlerin, Schw.; Er heiratet, Schw.; D. preisgekr. Lustsp., Schw.; Alte Schuld, Schw.; Arbeit, Sch.; E. Idealist, Schw.

Januszkiewicz, H. v., Berlin-Schöneberg (Ps. Hans von Reinfeld), geb. $^{17}/_{4}$ 55 Stettin: D. gnädige Fräulein, L.; Drei Zänker. L. (80); Marotten, L. (81); J. Negligee. Pl. (82); In eigener Schlinge, Schw. (83); Mod. Töchter. L. (84); Alte Briefe, L.; Esshouket. L. (85); Kapituliert, L. (86); Erik Swensen, Sch. (89); Mütter u. Töchter, Erz.; D. Sitte. Sch. (91); Va banque. Sch.; Fromme Lügen. L. (92); Eifersucht. Sch.; D. neue Herr, Festsp. (94); Saisonliebe, L.; D. Geheimnis. Sch. (a. d. Ital. des Lopez); Noblesse oblige. Sch. (96); Rausch, Erz. (99); Flammen der Liebe, 3 Nov. (00).

Jarno, Josef, Theaterdir., Wien, geb. $^{24}/_{6}$ 66 Pest: Der Rabenvater; Illusionen; D. Vielgeliebte; Die Wahrsagerin. Schw. (99).

Jedem, s. Kremnitz, Frau M.

Jedrzejewski, Alfons, Vandsburg, Wpr., geb. $^{10}/_{12}$ 64 Ossowo: Parodieen; Tante Malchens erste Liebe, Schw.; D. Wahrheit, Kom. (01)

Jedrzejewski, Franz, geb. $^{14}/_{12}$ 59 Schönsee, Wpr.: E. Veilchenstrauss, Sk. (92); Nette Freier, Schw.; D. gnädige Herr bin ich. L.; Wir brauchen keine Schwiegermama, P. (97); Bei J. Kerner in Weinsberg, dram. Genre-

Digitized by Google

bild (98); E. Kaffeegesellschaft, kom. Genrebild (00).

Jenisch, Frau Luise, Baden b. Wien (Ps. L. St. Hohenried), geb. $^{5}/_{11}$ 47 Wien; Ged. (80); Advokat als Schwiegersohn. L. (82); Kattenburg, lyr-ep. D. (87).

Jenny, Rud. Christoph, k. u. k. Leutn. i. P., Redakt., Innsbruck, geb. $^{23}/_{5}$ 58 Kastelruth; D. Heimkehr. Singsp. (92); Noth kennt kein Gebot, Vst. (94); Die Künstlerknelpe. Dr.; Fünf Dekorierte, Epos (95); Weihnachtsmärlein, Volksst. (96); D. Nornengünstling, ein Märchendr. (98); D. Heimchen am Herd. Märchenstsp. nach Dickens (99).

Jensen, Wilhelm, Dr. phil., München, bezw. Prieu a. Chiemsee, geb. $^{15}/_{2}$ 37 Heiligenhafen; eigenart. dicht. Persönlichk., Meister i. der Naturschilderung. W.: Magister Thimotheus, N. (66); Dusch. Land u. Volk (67); Nov.; D. braune Erico (68); Unter heisser Sonne, N.; Neue Novell.; Ged. (69); Dido, Tr.; D. Gesellen d. Meisters Matthias, N. (70); Lieder a. Frankreich; Minatka, N. (71); Juana v. Kastilien, Tr. (72); Karin v. Schweden, R. (72); Sonne und Schatten, R.; D. Namenlosen, R.; 3 Sonnen (73); Nach 100 Jahren, N. (70/74); Nymphäa, R.; D. Insel, Ep. (74); Aus wechselnden Tagen, G.; Flut u. Ebbe, R.; Nirwana, R.; Fragmente, R. (77); Um d. Kaiserstuhl, R. (78); N. Sonnenuntergang, R. (79); Frühlingsstürme (80); Stimm. d. Lebens, G.; Vor Sonnenwende (81); Metamorphosen, R.; In Wettolsheim, dr. Ged.; Ueb. d. Wolken, R. (83); Kampf f. Reich, Tr.; Aus stiller Zeit, R.; Skizzenbuch; Vom alten Stamm, N. (84); Tagebuch aus Grönland; A. d. Tagen d. Hansa (85); In der Fremde (86); D. Kinder v. Oedacker; St. Elmsfeuer; Doppelleben; Im Vorherbst (90); Diana Abnoba; D. Herr Senator (91); Im Zwing und Bann; Die Schatzsucher; Uebermächte (92); Astaroth u. Mentha; Jenseits des Wassers (93); Auf der Feuerstätte, R. (94); Jenseits der Alpen; E. Frühlingsnachmittag, Erz. (95); Auf der Ganerbenburg (96); Vom Morgen zum Abend, Ges. Ged. (97).

Jerma, F., s. Maier, F.

Jerschke, Oskar, Rechtsanw., Strassburg i. E.; Mitherausgeber der „Mod. Dichtercharaktere", W.: Dtsche Weisen, Ged. (m. A. Holz) (84).

Jesinghaus, Walter, geb. $^{28}/_{7}$ 71 Barmen; Scherz und Ernst mein. Jugend, G. (93); Sehnsuchtsklänge, G. (96); Flammenblicke, G. (97).

Jessen, Carl G., Realsch.Lehr, Hamburg-Uhlenhorst, geb. $^{15}/_{9}$ 64 Hamburg; Aus dunklem Grunde, Son. (01).

Jezma, P. F., s. Zink-Maishof, Frl J.

Jochner, Frau Klara, Bruck b. München (Ps. Reichner); Schatzkästlein, Erz. (89); Singvögelchen, (90); Gute Belspiele für die Jugend, Erz. (91).

Joesten, Jos., Dr. jur., Regier.R., Hauptmann a. D., Bonn (Ps. Miles Ferrarius; Hans v. Windeck), geb. $^{21}/_{6}$ 50 Düren; Im Spiegel der Zeit, G. (92); Feldflasche v. Auerstädt, Sch. (94); Mein Herz ist am Rhein (96); Ruhmreiche Berge, G. (98).

John, Frau Ida, geb. $^{23}/_{12}$ 42 Arnstadt; Schwester Engelberte, R. (01).

Johnsen, Wilhelm, OPfarr., Neustadt bei Coburg, geb. $^{31}/_{1}$ 49 Föhr; Jerusalem — Mein Lied, Dchtg. (99).

Jonas, Em. J., dän. WKamm.-R. Berlin (Grf. Löwenhalk v. Hohenthal), geb. $^{31}/_{7}$ 24 Schwerin; Engl. Chorinsky u. d. Industrieritt, v. London, N. (70); Thronwechsel in Schweden, (N. (72); Während der Wiener Weltausstellung, Schw. (73); Unser Tangenichts, Schw. (74); ausserdem zahlreiche Uebers.

Jones, Robby, s. Brehmer, Arth.

Jordan, Arthur, Recitator, Weimar, geb. $^{26}/_{5}$ 46 Ragnit; Leibeigene Lieder etc. (75); Student u. Dichter, Sch. (76); Gebet d. Herrn, Ged. (81); 50jähr. Jubelfest, Jd. (82); Anklänge u. Reime, G. (85); Psalmen, G. (91); Sieg d. Liebe, Sch. (92); Dichtungen (94).

Jordan, Ed., Bürgerschl.Lehrer, Wien, geb. $^{16}/_{3}$ 50 Gurwitz; Mein erst. Tag, Hum. (78); Krieg u. Marokko, L. (82).

Jordan, Wilh., Dr. phil., MinisterialR. a. D., Frankfurt a. M., geb. $^{8}/_{2}$ 19 Insterburg; hatte s. Zt. vielen Erfolg mit seinem Doppelepos „Die Nibelungen". W.: Dichter i. d. Kunstausstellung, G. (41); Glocke u. Kanone, G.; Ird. Phantasien, G. (42); Begriffene Welt; Ihr träumt (45); Schaum, G. (46); Interim, Festsp.; Graf Dronte; Falsche Fürst, Sch.; Demiurgos (54); Witwe d. Agis, Tr. (59); Strophen und Stübe, G. (71); Durchs Ohr L.; A. Arden, Dr.; Liebesleugner, L. (75); Epische Briefe (76); Andachten, G.; S. Zwillingsbruder, L. (83); Nibelunge, I. Sigfridssage, II. Hildebrants Heimkehr; Festsp. z. 100. Feier d. Brüder Grimm (84); Sebalds, R.; Tausch enttäuscht, L.; Zwei Wiegen, R. (87); Fell Dora, Erz. (90); Liebe was du lieben darfst, Sch.; Letzte Lieder, G. (92); In Talar u. Harnisch, G. (98); ausserdem zahlr. Uebers. — Literatur: Schiffner.W. Jordan 89).

Josephson, Frau Bertha, geb. Cremer, Bremen (Ps. Bertha Mercator), geb. $^{11}/_{6}$ 61 Solingen; Vier Nov. (92); Erlebtes u. Erlauschtes (97).

Josephy, Carl, Dr. phil., Zürich, geb. $^{17}/_{4}$ 59 Schwann i. M.; Helena, R. (97); Der Anarchist u. a. Erz. (01).

Joss, Viktor, Dr. phil., Redakt., Prag-Weinberge, geb. $^{20}/_{8}$ 69 Prag; Lied. u. G. (99).

Jüngst, Fränl. Antonie, Münster i./W., geb. $^{13}/_{5}$ 43 Werne; Konradin, E. (83); Der Glocken Romfahrt (84); Töd Baldurs, Ep. (86); Gesucht u. gefunden, N. (89); Vater unser, ein Cyklus v. Ged. (91); Wider Willen, Nov.-Slg. (92); Leben u. Weben, Ged.-Slg. (94); Reginald v. Reinhardsbrunn, Erz. (96); Guta v. Triberg, M. (97); Strandgut d. Lebens, N. (98); Consolatrix afflictorum, Erz. a. d. 14. Jahrh. (99).

Jüngst, Hugo, Düsseldorf, geb. $^{7}/_{11}$ 71 Essen; Herzblut, Ged. (92); Seelenakkorde, G. (95); Marksteine des Lebens, Nov. (99).

Jürgens, Karl, Dr. med., Arzt, Hamburg-Barmbeck, geb. $^{12}/_{12}$ 53 Kiel; Seine Magni-

Digitized by Google

ficenz, P. (84); Finanzoperation, Schw. (85); Flottenmanöver, L. (87); Sie raucht, L. (90); Skat, Krnse, plattd. L. (94); Meta, Sch. (95).

Jürs, Joh. Heinr. W., Zahnarzt, Hamburg (Ps. Tedge Puttfarken), geb. $^{20}/_{2}$ 44 Altona: Spassige Rimels (77/94); Hoch un platt, for jeden wat (93).

Julian, R., s. Schlesinger, Frau R.

Juliat, K. v., s. Schmidt, Frau M.

Julius, K., s. Stein, C. H. F. J. v.

Jung, Carl, Wien, geb. $^{9}/_{4}$ 67 Herrnbaumgarten, NO.: Aethiopiens Königstochter (97); Mutter u. Tochter (00).

Jung, Frieda, s. Brauer, Frau Frieda.

Jung, Frl. Luise M., Baden-Baden (Ps. Ludw. Bernow), geb. $^{17}/_{5}$ 43 Meersburg: 30 Jahre (82); Miterlebt (83); Schloss Favorite (96).

Junghans, Frau Sophie, Gotha, geb. $^{3}/_{12}$ 45 Cassel: Ged. (69); Verfloss. Stunden, R. (71); Freudvoll u. leidvoll (73); Käthe, R. (76); Haus Eckberg, R. (78); Orsanna u. a. Erzählungen (80); Erbin wid. Willen, R. (81); Schwiegertochter, N. (82); Gäste d. Mad. Santines, R.; Hella Jasmund (83); Neue Novn. (84); Helldunkel, R. (85); Amerikanerin, R. (86); Spiegelungen, R. (87); Bergrat, R. (88); Rätsel, R.; Zwei Brüder, R. (89); Eine Versuchung, R. (90); Unter d. Ehrenpforte, N. (91); Die Brautschau, R. (92); Zur rechten Zeit, R.; Schwertlilie, R. (93); Geschieden, R. (95); Um das Glück, R. (96); Lore Fay, Erz. (97); Ein Kaufmann, R. (98); Gehen oder Bleiben, R. (99); Junge Leiden, R. (00).

Jungmann, Ernst, Redakt., Hamburg, geb. $^{3}/_{8}$ 51 Oldenburg: Nordische Herbstblätter, G.; Skomand, Ep. (83); Tönnies Evers, hist. Nov. (88); Sinkende Zeiten, hist. Erz. (90).

Jura, R., s. Hirschberg, R.

Jurco, E. v., s. Grégor, E.

Jurik, Frl. Josefine, Feistritz-Marburg (Steierm.), geb. $^{30}/_{5}$ 59 Wien: Ohne Seele, Sch. (85); Namenlose, R.; Türken v. Marburg, N.; Typen a. Alt-Teplitz, Hum. (86).

Jurinek, Joseph Maria, Redakt., München (Ps. Jos. M. Stevens), geb. $^{2}/_{6}$ 78 Breslau: Quer durch das Land der Revolutionen, Reiseschr. (99); D. Sieg der Gerechtigkeit, Volksdr. (m. Gg. Queri) (00); Von München nach Peking, Ausst.-P.; Der Kleinen Prinzregentenfeier, Festsp. (01).

Just, A., s. Binkorester, A.

Just, Ludwig, Pfarrer, Eisenach (Ps. L. Recht), geb. $^{22}/_{5}$ 26 Clettstädt: Spaziergang an Vaters Hand (59); Dämmerstündchen (60); Grf Wigger, Dr. (90); Müller u. Schulze, Hoppenstedts Meisterstück, Turnfestsp. (91); Time is money, Festsp.; Eile m. Weile, Festsp.; Mstr. Grimmer, Lbsb. (91); D. erste Reformationsjahr in Langula, Vsch. (97).

Justus, Th., s. Zedelius, Frl. Th.

Kadelburg, Gust., Berlin, geb. $^{30}/_{7}$ 51 Post: bek. Lustsp.- u. Schw.-Dichter: Wilde Baron; Goldfische; Berühmte Frau; Grosstadtluft; In Civil; Hungerturm; Orientreise; Glückliche Tage; Mauerblümchen; Der Herr Senator; Zwei Wappen; Zum wohlthät. Zweck; Hans Huckebein; Im weiss. Rössl (m. Blumenthal); Auf d. Sonnenseite, L.; Als ich wiederkam . . ., L. (m. B.); Das Bärenfell; Die strengen Herren (m. B.); Das schwache Geschlecht; D. Pulverfass; D. neue Vormund; Humorist. Kleinigkeiten.

Kadelburg, Heinr., Regiss., Wien, geb. $^{14}/_{2}$ 56 Post: Don Juan-Streiche; Liebesdiplomaten, Opft. (88); Endlich allein! Singspiel; D. Schutzengel, Sch. (94).

Kaden, Woldemar, Prof., Neapel, geb. $^{3}/_{2}$ 38 Dresden: Wandertage in Italien; Durstige Tage (75); Schweizerl. (77); Ital. Wunderhorn (78); Unt. d. Olivenbäumen; Sommerfahrt durch Ital. südl. Prov. (80); Skizz. u. Kulturbilder a. Ital. (81); Nach dem Süden (m. Wernick); Ital. Sommerfahrt nach d. Süden; Pompejan. Nov. (82); Sonnenbrut (87); Kennst du das Land (96/97); Rotes Blut u. a. Gesch. aus Sitalien (98); Auf Capri (99).

Kaehler, Benno, Vortragsmstr., Berlin-Friedenau (Ps. Kurt Holm), geb. $^{19}/_{7}$ 71 Berlin: Meine Welt, Ged.; Tota Mulier, Tragikom.; D. Schönheitsnarr (00); Wiedergeburt, Sch. (01).

Kaemmerer, Franz, Volksschullehrer, Marienwerder (Ps. Ka. Em. Merer), geb. $^{15}/_{10}$ 76 Lindenhof, Kr. Berent: Ged. (01).

Kampchen, Heinrich, geb. $^{23}/_{5}$ 47 Altendorf a. Ruhr: Aus Schacht und Hütte, G. (99).

Kafka, Rudolf, Linz a. d. D., geb. $^{25}/_{9}$ 71: Vom ewigen Traum, G. (01).

Kahle, Adolf W. J., Berlin-Schöneberg (Ps. v. Gratowski, A. Wilhelm, Wilh. Johannes), geb. $^{30}/_{1}$ 70 Colberg: Mysteriöses Dunkel (99); In Liebesketten; Verschlung. Pfade (00).

Kahlenberg, H. v., s. Monbart, Frl. H. v.

Kaibel, Franz, München, geb. $^{16}/_{1}$ 80: Verkettete Schicksale, R.; Aus geheimnisvollen Welten, N.; Die Andere, N.; Schwarz, R.; Auf dass ich wisse, Dr.; Der Schuler, Dr. (01).

Kaisenberg, Moritz v., Oberstleutn. a. D., Hannover (Ps. Moritz v. Berg-Nesselröden), geb. $^{25}/_{6}$ 37 Halberstadt: Gelb-Weiss, Einer von den 1. Husaren d. engl.-deutsch. Legion, R.; Graf Hasso Felsberg, R.; Kürassierbriefe an eine Dame (97); Ross u. Reiter; D. Memoiren d. Baronesse Courtot; Auf d. Spuren d. Jugendzeit; Die Ritter vom Sporn; Junker Werner v. Brunshausen, hist. R. (99); Vom Pastorssohn zum Fürsten (98).

Kaiser, Emil, Cöln-Lindenhöhe, geb. $^{5}/_{10}$ 68 Ehrenfeld: Von Blume zu Blume (92); Nicht schlecht; Johann der Bildner (98); Die Alten u. die Jungen (99).

Kaiser, Frl. Isabelle, Beckenried a. Vierwaldstättersee, geb. $^{2}/_{10}$ 66 ebenda: Nov.; Ges. Lieder; Hero, R.; Wenn die Sonne untergeht, N. (01).

Kaiser, Koloman, Lehrer, Wien, geb. $^{1}/_{7}$ 54 Hornsburg NOe.: Da Franzel in da Fremd, G. (98).

Kaiser, Paul, D., Pfarrer, Leipzig, geb. $^{19}/_{12}$ 52 Züllichau: Grüss Gott! Ged. (98).

Digitized by Google

Kalbeck, Max. Wien (Ps. Jeremias Deutlich), geb. $^{1}/_{5}$ 50 Breslau: A. Natur u. Leben, Ged. (70); Wintergrün; Neue Dichtgn. (72); Dtsch. Dichterbuch (74); Nächte, Ged. (80); Zur Dämmerzeit, G. (81); Don Juan; Gereimt u. ungereimt (85); Maienkönigin, Op. (87); A. alter u. neuer Zeit, G. (90); Bastien u. Bastienne, Op.; D. Gärtnerin, Op. (91); Humoresken u. Phantasien (96); Das stille Dorf. Op.; Nubia. Op. (98).

Kalischer, Alfr. Chr., Dr. phil., Doz., Berlin, (Ps. A. Christlieb) geb. $^{4}/_{3}$ 42 Thorn: D. Untergang des Achilleus, Tr. (93); Spartacus, soz. Tr. (99).

Kaltenhauser, Frau Fanny, Zitherlehrerin, Linz a. D., geb. $^{12}/_{12}$ 63 Wien: Epheuranken, N. (88); 's Dornröserl v. Diesenbach, Dorfgeschichten (00).

Kalusky, M., s. Winkler, Frau Rechtsanw. M.

Kamberg, F., s. Strässle, F.

Kamecke, Albert, Hannover, geb. $^{27}/_{7}$ 63 Oldesloe: Der Veteran, Dr. (90); Schöngretchen, Sch. (96); D. Spielmann, L.; Prinz Lieschen, L. (97); Schwiegermutters Hochzeit, Schw. (99).

Kamen, G., s. Stein, E. G. Frhr. v.

Kamlah, Kurt, Reg.-Ass., Düsseldorf (Ps. Kurti), geb. $^{4}/_{12}$ 66 Hannover: Die Lieder d. armen Kurti (96).

Kampmann, Friedr., Rechnungsrat, Dortmund, geb. $^{6}/_{2}$ 28 Oberwengern: Ged. (68).

Kannacher, Freiin Anna v., Aschaffenburg, geb. $^{27}/_{3}$ 40 Malnz: Vaters Schuld (91).

Kanowski, Friedrich Hermann, Heidelberg (Ps. Udo Dünen), geb. $^{31}/_{10}$ 55 Gumbinnen: Alpenrosen u. Haidekraut, Ged.; Frauen und Poeten, L. (84); Mira, die Polenbraut, Oper; Verfehlte Werbung, Schw.; Unter'm Pantoffel, Schw. (86); D. Ehebrecherin, Tr. (87); Kasia, Tr. (88); D. beiden Oberstein, Op.; Verhängnisvolle Ständchen, Schw. (90); Eine jungfräuliche Frau, Liebesdrama (97); Der falsche Assistenzarzt, Schw. (98); Wildgraf v. Hachberg (D. wilde Hacho), Op. (99); Ballet-Magnetismus, Schw. (01).

Kapff, Ernst, Dr. phil., Rektor, Witzenhausen a. Werra, geb. $^{17}/_{4}$ 63 St. Gallen: Kanzel u. Schaubühne, histor. L. (89); Columbus, Sch. (92); Alt-Ulm, Festsp. (94); D. dtschn. Ingenieure a. Lichtenstein, Bühnensp.; Jephtha, bibl. Drama (96).

Kappstein, Frau Anna, geb. Behnisch, Berlin (Ps. Anna Behnisch-Kappstein): Blutstropfen, N. u. Sk. (97); Am Zuchthaus vorbei, R. (00).

Karfunkel, Max, Direkt., Berlin, geb. $^{21}/_{5}$ 47 Oels: Falben, R. (82).

Karl, A., s. Wald, C.

Karlsberg, E., s. Ausfeld, Karl.

Karpeles, Gust., Dr. phil., Berlin, geb. $^{11}/_{11}$ 48 Eiwanowitz: Unter Palmen (70); Deutsche Liebe, L. (73); Im Foyer, Sk. (76).

Kassau, Ad. Aug., geb. $^{24}/_{1}$ 68 Ahlum: A. Hofer, Tr. (96); O Menschenfreud, o -leid, G. (98).

Kastner, Alex. Cornel. Willy, Leipzig, geb. $^{18}/_{12}$ 61 Schwerin: Narcissus, L. (82); Sommerlandt, D. (89); Waldorakel, Ep. (91); Rhapsode v. Venedig, Tr. (93); Sansara, Ep. (97); Die Satanide u. a. Burlesken (00).

Kastner, Ed. Fedor, Lehrer, Wien (Ps. Friedr. v. d. Adler), geb. $^{13}/_{7}$ 59 Neudorf a. A.: Alte Weisen, Ged. (85); Aus n. an Marienbad, G. (87); Herbstfäden, G.; Von d. Heerstrasse d. Lebens, Aph. (89); Fünf Eise, G. (90); Aus d. Matzner Sommerstaub, G. (92); Stimmungen, G.; A. d. Adlergebirge (Rokitnitzer Mundart) (94); Aus m. Leben, Lose Gedanken u. N. Ged. (96); Aus d. Bergen, Ged. (00).

Kastner-Michalitschke, Frau Else, Wien, geb. $^{28}/_{4}$ 68 Rokitnitz: Immortellen, Ged. (92); Ernste Weisen, Ged. (94); Cypressen, Ged. (95); Nov. (98); Auf roter Heide, N. in Versen; Psyche, G. (00); Ehe? Sch. (01).

Kastrobalas, s. Birndt, Fanny.

Kastropp, Gustav, Hildesheim, geb. $^{30}/_{8}$ 44 Salmünster: Königs Elfs Lieder; Helene, Tr. (75); Suleika, Tr. (76); Gnomenmärch. (77); Dornröschen, Dr. M. (78); Kain, E. (80); Agamemnon, Tr.; Gunhild, E.; Fantasien u. Märchen (90).

Katsch, Gustav Adolf, OZollinsp. a. D., Oppenau, geb. $^{21}/_{4}$ 13 Berlin: In d. Fremde, G. (58); Vitibuck, R. (65); Unter d. Storchennest, R.; Emilie, E. (66); Auf d. Wacht a. Rhein, G. (74).

Katscher, Frau Berta, Budapest, geb. $^{12}/_{6}$ 60 Trentschin: A. jungen Ehen, Hum. (89); Weihnachtsgeschichten (90); Vámbérys Leben u. Abenteuer (92); Soldatenkinder, R. (97); Herzensschläge, Erz. (99); D. Studentin, R. (00); Fremdart. Gesch., N. (01).

Kattentidt, Gottfr. Ludw., Dr. phil., Redakt., Insterburg, geb. $^{30}/_{3}$ 63 Hildesheim: Im Bann d. Leidensch., Nov.; Zahn um Zahn, Nov. (87); Sünde des Vaters, Nov. (89); Schwarz-Rot-Gold (Ps. Geélka), (92).

Kauders, Albert, Redakt., Wien (Ps. K. Anders), geb. $^{29}/_{4}$ 54 Prag: Schatz des Rampsinit, O. (87); Walter v. d. Vogelweide, musik. Dr. (94); D. Schwiegervater, Optte. (98); Die Strohwittwe, Optte. (99).

Kaufhold, Ernst, Publizist, Prag-Smichow, geb. $^{15}/_{3}$ 47 Sudenburg: Leben u. Streben, R. (81); Märzveilchen, Nov. (84); Erika, Ged. (88); Moldauwelle, G. (99).

Kaufholz Opacic, Frau Bertha, geb. $^{4}/_{7}$ 65 Wieselburg: Waldblüthen (99).

Kaufmann, Carl Maria, Rom (Ps. Marchese di San Callisto), geb. $^{2}/_{3}$ 72 Frankfurt M.: D. letzte Flavier, R. (Pseud.) (97); Das Dokument d. Lady, R. (99).

Kaufmann, Frau Mathilde, geb. Binder, Würzburg (Ps. Amara George), geb. $^{5}/_{12}$ 35 Nürnberg: Blüten d. Nacht (56); Vor Tagesanbruch (59); Auf dtschem. Boden, N.; Dissonanzen u. Akkorde (79).

Kaufmann, Max, Hamburg-Harvestehude: Leiden d. mod. Werther, R. (00).

Kausen, Armin, Dr. jur., München, geb. $^{10}/_{1}$ 55 Neuss: Im Blütenduft u. Winterschnee (94).

Digitized by Google

Kautsky, Frau Minna, Berlin-Friedenau, geb. 11/6 37 Graz: Mad. Roland. Dr. (79); Steph. v. Grillenhof. R. (81); Herrschen od. dienen. R. (82); Die Alten u. d. Neuen. R. (84); Viktoria, R. (88); Sie schützt sich selbst. L. (92); Helene, R.; Die Eder Nitzi. Vst. (95).

Kayser, Wilh., Lehrer, Schalke, geb. 31/3 48 Illingen: Das gestörte Jawort; Kuriert; D. betrogene Wirt; Es bleibt beim Alten (79); Schwache Nerven; Wirrwarr; D. beid. Hauptleute; Vergriffen; Kannt; Meister Pott; Der dumme Jos.; Komet; Hauptmann Ratzius; J. G. Drüppel; Der verwechselte Offiziersbursche; Meister Martin; Der Sanitätsrat; Die gerettete Schatulle; Der Hexenmeister; D. erste Exerzierstunde; Schmachtkuchen; Versöhnung am Weihnachtsbaum; D. bekehrte Geizhals am hl. Weihnachtsfeste; Gemütliche Hausdiener; Ritter v. Rabenstein u. Falkenhorst; Dümbein u. Kuickebein; D. verstossene Vater; D. beiden Brüder; Einquartierung; Heil. Genovefa; O. du mein Muckelchen; Beatushöhle; Lumen de coeli; Starker Tabak; Thräne; E. toller Streich; Gregor d. Grosse; Lästerzunge; Räsonör; Ostereier; Deutsche Treue; Dr. Wunderlich; Ein Ständchen b. Hauptm. Trapp; Gloria in excelsis deo; Auf der Wacht.

Kayser-Langerhannss, Frau Agnes, geb. L, Dresden-A.: Waldrose, N. (67); Bausteine, G. (71); Ged. (73); D. friedliche Thal, Erz. (76); Odin, Epos (80); Loki, Dr. (88).

Kében, Georg, Berlin, geb. 17/2 59 ebda: Um ein Darlehen, R. (91); Stille Märtyrer, N. (93); D. kleine Herzog, L. (94); Feinde d. Reichs, R. (97); Ich, die Liebe, R. (00); Unter Frauen, Pariser Gesch. (00); Das schöne Leid, 3 Erz. (01).

Kehren, Frl. Bertha (Ps. B. Willibald), geb. 28/12 68 M.-Gladbach: Rheinische Kinder, N. (01).

Keim, Franz, Prof., Wien-St. Pölten, geb. 29/12 40 Alt-Lambach: Sulamith, Tr. (75); Königsrichter, Tr. (79); Der Meisterschüler, L. (81); A. d. Sturmgesang d. Lebens, Ged. (87); Mephistopheles in Rom, Tr. (90); Schenk v. Dürnstein, Sch. (91); Steinfeldmärchen, Sch.; Schmied v. Rolandseck, Volkssch.; Spinnerin a. Kreuz, Sch. (92); Schelm v. Kahleuberg, L. (94); Weg z. Glück, Sch. (97); Münchhausens letzte Lüge, L. (99).

Keiter, Ernst, Redakt., Wien, geb. 28/10 43 Graz: Zw. Donau u. Theiss, Erz. (83); Künstlergesch. a. 3 Jahrh. (87).

Keiter, Frau Ther., geb. Kellner, Regensburg (Ps. M. Herbert), geb. 20/5 59 Melsungen: Miss Edda Brown (82); Flitter; Kind s. Herzens (84); Jagd n. d. Glück (85); Kinder d. Zeit u. a. Nov. (86); Gemischte Gesellschaft (88); Baalsopfer, N. (93); Aphorismen (95); Frauen-Novellen; Aglaï, N. (97); Geistl. u. weltl. Ged. (99); Liebe u. Leben, N.; Aus d. Buche d. Lebens, N. (00); Einkehr. u. G. (01).

Keller, Franz Carl, Redakt., Lavamünd, geb. 30/10 47 Winsau: Edelweiss, Erz. (84); Helden v. Predil, Erz.; Gräfin Salamanka; Aus d. Leben e. Flüchtlings (86).

Keller, Paul, Lehrer, Breslau, geb. 6/7 73 Arnsdorf: Gold u. Myrrhe (00).

Keller, Sam., Pastor, Düsseldorf (Ps. Ernst Schrill), geb. 15/5 56 St. Petersburg: Ein Fahrenhöfft, G.; Zweimal gestorben, N. (88); Sein Erbe, R. (89); Aus Russlands Steppen, Erz. (91); I'm freien Glauben, Erz.; Jadwiga, R. (92); Steppenbilder u. Steppenleute, N.; Im Wegewinkel; Heimwärts, Erz. (94); D. Salz der Erde, Erz. (95); Der Brautwächter, N.; Von hüben und drüben, Erz. (96); Momentbilder v. Carneval, Erz. (98); Im Schatten der Schuld, R.; Am Sonntagabend, Erz.; Dr. Vorwärts zweite Trauung, R. (98); Die halbe Verlobg, N.; Oberlicht, Erz. (99); D. Vasenptennig, N.; Vom braven Schlingel, Erz. (00); Seine Spuren in der Steppe, Erz. (01).

Keller, S. v., s. Steinkeller, Frl. M. v.

Kellerer, Josef, München, geb. 17/10 53 ebda.: Der tote Onkel, Schw. (88); D. g'sunde Kern, Volksst. (89); D. Diebin, Sch. (90); Jungfrauenbund, Schw. (91); Rose von Jericho, Ep.; Chansonette, Sch. (92); D. Najaden, Optte. (93); Riscatto, Op.; Wirri-Warri, Optte. (96); Zoraide, Op. (97); Die Mord-Au, Op.; Der Judenhof, Volkst.; Die Freikugel, Volksstück; Kunst und Leben, Genreb.; Solons Rache, L.; Schiffbrüchig, Sch.; Der Handschuh, Parodie (98); Opium, Ausst.-St.; L'ns. Männer, Vst.; Nach Mitternacht, Optte. (00).

Keller-Jordan, Frau Henriette, München, geb. 4/6 35 Marburg, Hessen: Mexikan. Nov. (83); Natalie, Erz. a. d. Zeit Kaiser Maximilians in Mexico (85); Hacienda Felicidad, R. (86); Aus d. Gegenw., Nov.; D. Grubers, Erz. (87); Transatlantisches, Briefe u. Nov. (88); Lebenstiefen, Nov. (91); Ausgewanderte, R. (93); Grosstante Helene, Erz. (99).

Keller-Soden, Ernst, Gemeinderechter, Bad Soden am Taunus, geb. 16/5 51 ebda.: „S“ oder „Z“? Sch. (84); Göttia (die Priesterin der schwarz. Kunst), R. (97).

Kellner, K. F. Aug., Konsul, Heidelberg, geb. 19/10 51 Frankfurt a. M.: Diplomat, L. (68); Auf d. Eisenbahn, Pl. (70); Küchendragoner, L. (71); Blühende Jungfrauen (72); Töchter d. Freiherrn, S. (73); Ritter Melchior, L. (74); Heliotrop, L. (75); Verrät. Kuss, L. (79); Theaterteufel, Schw. (80); Feuer der Vesta, L. (82); Sizilian. Bauernehre (84); Edelfalke, dr. G. (90); Während dem Balle, Pl. (91); Die Rothenburg, Ep. (93); Im blühenden Cinquecento, Ep. (97).

Kelterborn, Rud., Realschullehrer, Basel, geb. 17/6 43 ebda. Jos. u. Grethe, Id. (70); H. Holbein, Festged. (75); Auf d. Alp, L. (78); Elias Ewigmeier, L. (84); Planetenstand, L. (88); D. Camogasker, romant. Op. (92); Hum. Nov. (98).

Kematmüller, Heinr., Major, k. k. Kriegsarchivar, Wien: D. Waldenser, hist. Erz. (90); D. Rohrer, hist. Erz. (92); Der letzte Traungauer, hist. Erz. (95); Der rechte Vorderlauf, hist. Erz. (95); Zwei Ehen auf Befehl, hist. Erz. (97); Eine Schnulle, histor. Erz. (98); Jedes Ding hat zwei Seiten, hist. Erz. (99);

Digitized by Google

Kaspar, Melchior u. Balthasar, hist. Erz. (90); Eckhardt d. wilde Jäger, hist. Erz. (01).

Kemmer, Otto, Rektor, Langendreer (Ps. Juschu Czarny, Otto Ruysch), geb. $^{27}/_{6}$ 58 Königsfeld: Ged. (u. in Prosa. N.; Phantast. Gesch., N. (85); Der rote Wanderer (92).

Kemmler, Gottlob, Dekan a. D., Lorch b. Schwäb. Gmünd, geb. $^{12}/_{4}$ 23 Reutlingen: Liederklänge v. Rigi (55); A. Stille u. Sturm. G. (72); Ged. (87); Wintersrosen, G. (00).

Kempgens, Pet., Redakt., Düsseldorf: Traum der Liebe, Ged. (94).

Kempner, Frl. Friederike, Gutsbes., Friederikendorf bei Reichthal, Regb. Breslau: Der faule Fleck i. Staate Dänemark, L. (88); Berenice. Tr.; Rud. II. Tr.; Antigonos, Tr.; Jahel, Dr.; Ged.; Novellen (96).

Kempner-Hochstädt, Max, Redakt., Berlin, geb. $^{5}/_{3}$ 63 Breslau: Buch der Liebe, Ged. (88); Warbeck, Tr. (91); König Rampsinit, Optte. (94); Medea, Sch.; Harakiri, Schw. (95); P. Krafft, L. (97); D. Herr v. Pilsnitz, Schw.; D. Jahreszeiten, dram. Dichtg. (98).

Kenausch, Jos., Wien. (Ps. Heimfelsen), geb. $^{19}/_{8}$ 59 Imst, Tirol: A. Hofer, Festsp. (93); D. Grossberghofer, Vst. (94); Zu spät, mod. Dr. (96); Kl. Erzählungen; D. Generalshose, Schw. (97); Standesgemäss, Sch. (98); Ehrliche Liebe, R. (01).

Kerkow, Carl Friedrich, Grossherzogl. Hof-Kommiss., Stargard (Mecklenburg), (Ps. C. Spielmann), geb. $^{17}/_{12}$ 28: Ismaël, R.; Schloss Brandt, R. (62); A. d. Leben d. Herzens, N. (63); Leicht geschürzt, N. u. Humor. (63/89); Wendenburg, Junker, R. (66/69); Gold od. Galeere, R. (73); Nach d. Diner, Hum.; Judith, N. (74); Humoresken u. Burlesk. (75); Gleich v. d. Gesetz, N. (76); Leichte Fracht, Hum. (77); Seinen Namen verkauft, N. (83); In Tricot, Circus-Gesch. (90); Mlle. Yella, Circus-Gesch. (93); Aus m. Gauklerzeit, Memoiren-R. (95/96); Bunte Gesellsch., Circus-Gesch.; Brosemayr in Arizona, Hum. R.; J. J. Müllers Mandat, Hum. Gesch.; Intermezzi, Circus-Hum. (99/00); Graf Oberon, Novell. (00).

Kerner, H., s. Cardauns, Herm.

Kerner, Theob., Dr. med., Hofrat, Weinsberg, geb. $^{14}/_{6}$ 17 Gaildorf: Ged. (52); Prinzess. Klatschrose (53); Natur u. Frieden (53); D. fliegende Schneider, Singsp. (62); Ges. Dichtgn. (79); Pastor Staber, L. (88).

Kernstock, Ottokar, Chorherr a. Pfarrer, Festenburg (Steiermark), geb. $^{25}/_{7}$ 48 Marburg a. D.: Verloren u. Wiedergefunden, Weihn.-M. (94); Die wehrhaft. Nachtigall, altdeutsche Weisen (00); Aus d. Zwingergärtlein, Ges. G. (01).

Kerstan, Carl, Historienmaler, Mödling b. Wien, geb. $^{22}/_{10}$ 47 Prag: Sapere aude, R. (90/91).

Kersten, Paul, Buchhändler, Berlin, geb. $^{15}/_{6}$ 77 Königsberg, Pr.: Versunkene Glocke, Parod. (97).

Kersten, Theobald, Dr. phil., Schuldir., Magdeburg (Ps. Willy Werner), geb. $^{12}/_{4}$ 50 Dobitschen: Grob, Unfug, L. (91); Ingrid, O. (92); Pagenstreiche, Optte.; Zirkusfee, O.; H. v. Brügge, O. (93); Florita, O.; Heinzelmännchen, Ball.; Hergard, O. (94).

Kessler, Friedr. Richard, Conradshöhe b. Heiligensee, Post Tegel: D. Dänon, Sch. (00); Homo sapiens, Kom. (01).

Kessler, Richard, Berlin (Ps. Richard Reilssek und R. Lerkes), geb. $^{6}/_{7}$ 75 ebda.: Modell 2000, Schw.; Mass für Mass, Sch. (98); Hinter Papas Rücken, Schw. (m. Arthur Lippschitz); Weihnachtsbekehrung, Solosp.; Ein Monolog, Budeerlebnis, Soloscenen (99); Ein Debut, Schw.; Weltstadt, Schw.; Hofintriguen, Sch.; Doppelhochzeit, Schw. (00).

Kestranek, Frau Clara (Ps. Clara Forstenheim), geb. $^{20}/_{5}$ 68 Wien: Ged. (92); Seelenblüten, G. (95); Amor in Uniform, N. (97).

Kette, Herm., Cassel (Ps. Karl Heinrich), geb. $^{13}/_{9}$ 28: Jose v. Tavora, Dr. (52); Ged. (54); Saul, Tr. (60); Artillerist i. d. Küche, Sch.; Karolina Brocchi, Sch.; Nach 10 Jahr., Sch.; Friedr. d. Gr. Schwurgericht, Sch.; Nur kein Studiert., Sch.; Tugendpreis, L. (86).

Keyser, Fräul. Stephanie, Sondershausen, geb. $^{30}/_{3}$ 47 ebda.: Krieg um die Haube, R.; Glockenstimmen, N.; Im Wintermond, kulturgesch. M. u. Erz. (84); Fanfaro, R. (85); Mut z. Wahrheit, R.; Loranixe, R. (86); Discher, Liebesgott, R.; Dische, Art, treu gewahrt (89); Dunkle Steine, das Los d. Schönen, Eine Lichtwirkg., N. (93); Lebenswende, R. (94); Zeit bringt Rosen, N.; Ungeschrieb. Recht, R. (95); Sturm i. Wasserglase, R. (96); Neuer Kurs vor einem Jahrh., R.; Was du ererbt von deinen Vätern hast, N. (97); Seele um Seele, R. (99); Leidsterne, N. (01).

Keyserling, Gräfin Margarete, Breslau, geb. $^{22}/_{5}$ 46 Berlin: Sturmhexe, R.; Römische Aquarelle (82); Lucciola, R.; D. Fritzche, R.; Excentrisch, R.; Ged. (93); Strandgesch. N.; Ged. u. Aphorism. (94); Unbeschützt, R. (95); Der Werwolf, R.; Sordello, dr. Ged. (99).

Keysser, Adolf, Dr. jur., Direkt. d. Stadtbibliothek, Cöln-Mülheim, geb. $^{15}/_{5}$ 50 Rinteln: Frieden im Kriege, Erinnerungen a. d. Feldzuge 70/71 (93).

Kiefer, Wendel., Prokurist, Cöln a. Rh., geb. $^{4}/_{5}$ 58 Merzig: 40 Lustspiele für Vereinsbühnen.

Kiehne, Hermann, Mittelschullehrer, Nordhausen, geb. $^{10}/_{4}$ 55 Wernigerode: Dorfprinzess. Vst. (87); Kleine Lieder (91); Fahrende Leut', Lyrisch-dramat. Dichtung (93); Wand. Volk, Dr. (94); „J'y pense", N. Ged. (95); Autorität, L.; Scharfeneck, Sch. (96); Aus Bodos Reich, N. a. d. Harz (97); Kleinbürgerlich, N. (98); Autorität, L.; Fels u. Frau, L.; Freunde, L.; Wandern u. Weilen, G. (00).

Kien, Rob., Ulm (Ps. Ignaz Dockeler, J. Binder-Dockeler), geb. $^{15}/_{7}$ 43 ebda.: Aelles onteranand., Ged (94); Humorist. Einfälle; Kraut u. Rüaba, Ged. (96).

Kienast, Friedr. Aug., geb. $^{27}/_{2}$ 53 Melk: Blüten u. Knospen, Ged. (89); Ged. (98).

Kienzl, Wilhelm, Dr. phil., Komponist, Graz, geb. $^{17}/_{1}$ 57 Waitzenkirchen: Heilmar, Operndichtung (91); D. Evangelimann (94).

Digitized by Google

Kiesekamp, Frau Hedwig, Münster (Ps. L. Rafael, Cornelia), geb. $^{21}/_{2}$ 46 Hans Heinrichenburg: Am Kamin. M.; Frischer Märchenstrauss; Wie man im Walde singt etc., M. (84); Am Garda-See. Erz., Märchen. Sk.; Gedichte (88); Was d. Sturm sang. Märch.; Winterträume, neue Märchen. N. Ged. (94); Grossmutter erzählt; Ebbe u. Fluth, G., (96); Heinrich, Familiendr.; Der Prinz kommt, L. (98); Junge Herzen. N. (99).

Kiesgen, Laurenz, Mittelschullehrer, Cöln a. Rh. (Ps. Karl Lorenz), geb. $^{3}/_{10}$ 69 ebda: Himmel u. Erde. Ged. (93); Max v. Mexiko. Tr. (94); Tugendkranz, Festsp. (97).

Kiesler, Bernh., Lehrer, Düsseldorf (Ps. Armand v. Elz, Heinr. Sonntag), geb. $^{20}/_{5}$ 51 Buttlar: Balladen u. lyr. Gedichte (73); Nov. (77); Wie ein Gänsebub zum reichen Mann wurde (93); Fridolins Rheinfahrt; Er sucht seine Mutter; Das Brünnlein am Wege. (94); Die drei Goldsucher, (95); Eine Weihnachtsgesch.; Simon von Cyrene. Sch.; D. Hofdichter, L. (96); Ich will Dichter werden, Erz.; Der Brand, Erz. (01).

Kimmig, Otto, Dr. phil., Prof., Konstanz (Ps. Peter Sirius u. P. Sothis), geb. $^{20}/_{4}$ 58 Thiengen b. Waldhut: Erz. d. Münsterturms (84); Lieder des Peter Sirius (85); Kennst du das Land? (96); Tausend u. ein. Gedanken (99).

Kinder, Joh., Christ., Bürgermeister, Plön, geb. $^{29}/_{3}$ 43 Landen: Alte Ditmarsische Geschichten (85); Gottlieb, d. schwarze Feldtromp., Erz. (87); Tochter d. Frohn. Erz. (88); Alte Plöner Geschichten (93).

Kindt, Otto, Univ.-Buchdr.-Besitzer u. Verlags-Buchh., Giessen: Dichtungen. (99).

Kipper, Paul, Dr. phil., Berlin: Ihr Unbarmherzigen! soz. Dr. (92).

Kirchbach, Wolfg., Berlin-Steglitz, geb. $^{18}/_{9}$ 57 London; gehört zum alten Stamm im jüngsten Deutschland. W.: Märchen u. A.; S. Rosa, R. (80); Kinder d. Reiches, R.; Ausgew. Ged. (83); D. Ingenieur. Tr. (86); Menschenkenner, L. (88); Letzten Menschen. Dr. (89); Weltfahrer, R. (90); Warum Frauen die Männer lieben, L.; Leben a. d. Walze. R.; Miniaturen. R. (92); Die Hosen des Baron Werdau. N. (93); Des Sonnenreiches Untergang, Dr.; Gordon Pascha, Dr. (94); Eglihard u. Emma, Sch.; Lili-Tse, kom. Op. (95); Jung gefreit. L. (97); Wein, Sch. (99).

Kirchner, Theodor, Dr. jur., Advokat, Prag, geb. $^{5}/_{8}$ 62 Karolinenthal: Das Glück, Op. (98).

Kirsch, P., s. Strzemcha, P.

Kirschner, Frl. Lola, Schloss Bourepos b. Lissa a/E. (Ps. Ossip Schubin), geb. $^{17}/_{6}$ 54 Prag: Mal occhio u. a. Nov.; Ehre, R. (84); Frühlingstraum (86); Erlachhof (87); Asbeïn (88); Unheiml. Geschichten; Gesch. ein. Genies, Erz.; Boris Leuky, R. (89); O du mein Oesterreich (90); Heil dir im Siegerkranz, Erz.; Ein müdes Herz (91); Gräfin Erikas Lehr- u. Wanderjahre; Gloria victis, R.; Thorschlusspanik, Erz.; Unter uns, R.: Es fiel ein Reif in d. Frühlingsnacht. N. (92); Toter Frühling, R.: Finis Poloniae, R. (93); Bravo Rechts, R.; Gesch. e. alt. Oesterreichers, Erz.; Etiquette, Erz.; Bludicka, Erz.; Gebroch. Flügel, R.; Woher tönt dies. Missklang durch d. Welt? R.; Con fuoco, R. (95); Maximum, R. (96); Heimkehr, R.; Wenn's nur schon Winter wär! R.; Vollmondzauber, R. (99); Im alten Gelels, R. (00).

Kirschstein, Max, geb. $^{18}/_{2}$ 75 Berlin: Sausewind, ein Poem; Merlin, dram. G. (01).

Kirstein, Paul A., Berlin (Ps. A. Pauly, P. Cerisler, Hugo v. Giessen), geb. ebenda $^{24}/_{6}$ 69: Ungleiches Mass, Sch. (92); Zerstörtes Glück, Dr.; Verlobung (94); Erkenntnis, Dr. (95); Eine Bekanntschaft, R.; Tugendwächter, N. (96); Junge Ehe, L.; Glaubenssieg; Unreine Saat, R.; Lustiges Durcheinander, Hum. (97); Im Foyer, Nov. (98); Das Ende, Dr. (99).

Kirsten, Paul, Dresden, geb. $^{12}/_{12}$ 53 Wilsdruff: Tolle Streiche (77); All Heil (87); Zwirl-Dudenfing (88); Dox (89); Die Morgenröte d. 20. Jahrh. (90).

Kist, Leop., emerit. Pfarrer, Bozen, geb. $^{29}/_{3}$ 24 Offenburg: Erlebnisse eines Feldpaters 70/71 (88); Ein edles Frauenherz, Erlebn. auf 2 Interess. Alpentouren (97).

Kistner, Frau Anna, Hannover (Ps. Anny Albert), geb. $^{24}/_{11}$ 34 Celle: Harte Gesetze, R. (75); Lose Blüthen, Sk.; Hut ab! L.; Ein Schatz fürs Haus, L.; Der Herr Graf, L.; Ehestandspädagogen, L.; Ein Abenteurer, L.; Keine Hochzeitsreise, L.; Eine wie d. andere, L.; E. erob. Schwiegermutter, L.; Späte Heirat, R. (96).

Kitasato, Takeshi, Dr. phil., geb. $^{3}/_{3}$ 70 Higo, Japan: Namah amitabha, jap. Dr. (99); Fumio, jap. Orig. Sch. (00).

Kitir, Josef, Wien (Ps. J. Fr. Koistel, Edwin Flug), geb. $^{11}/_{2}$ 67 Aspang: Ausgew. Ged. (89); Leben u. Stimmung, G. (91); Blätter der Freundschaft, G. (92); D. Weihe d. Alltags, G. (97); Lyr. Radierungen (98)

Kiy, Viktor, Prof., Elberfeld, geb. $^{1}/_{3}$ 37 Ortelsburg: Tristan u. Isolde, Erz. (96); Braut v. Messina, Erz. (99).

Klaar, Alfr., Dr. phil., Prof., Redakteur, Charlottenburg, geb. $^{7}/_{11}$ 48 Prag: Fahrende Komödianten, Scherzspiel (76); Empfang, Festsp. (87); Diskretion, L. (90); Wer schimpft, der kauft, L. (92).

Klages, Adolf, Kompouist, Gesanglehrer, Hannover, geb. ebenda $^{29}/_{4}$ 62: Fabian u. Sebast., Optte; Hänsel u. Gretel, Märchendichtung (94); König Drosselbart, Märchendichtg. (96); Gänseliesel, Märchendicht.; Die Zwerge im Hühichenstein, Harzmärch. (99).

Klapp, Frau A., Feldberg i. Meckl. (Ps. A. v. d. Osten, Sophie Stein): Ut Dörp u. Stadt, plattd. Nov.; Hans Lütting (82); Hal äwer (83); Der erste Preis (86); Nelly; Die Kinder von Bucheck (87); Der jüngste Diakonus, Nov. (93); Mädchenideale, Erz.; Vor Tagesanbruch, Erz. (96); Die kleine Gärtnerin von Schönau; Vertauschtes Glück, Erz. (99).

Klarenthal, K., s. Schneidt, K.

Klasen, Franz, D., Stadtpfarrpred. a. D. u. Chefred., München, geb. $^{7}/_{1}$ 52 Papenburg (Hann.), gest. Jan. 02: Heinrich Raspe, Dr.

Digitized by Google

(94); Mariens Erdenglück (97); Friedrich d. Freidige, Dr. (00).

Klausner, Ludwig, gen. Klausner-Dawoc, Berlin, geb. 3/4 48 Exin; Zwei Welten. Sch.; Sternenwärts, Sch. (95); F. Romberg. Sch.; Jacob, Dr. (96); Moses, Dr. (98); Mod. Propheten, R.; Adam u. Eva, Sittenbild (00); D. Macht d. Frau, R. (01).

Klaussmann, Anton Oak. Eug., Berlin (Ps. A. Berthold, W. Pielmann, Max Klepper, Eugen Schmitt, Ulfilas Müller, Ulr. Myers, Kurt Wildenstein, Gerhard ten Boer, Vinco Zoric), geb. 11/5 51 Breslau: Ultramontan; Elly; Der Hausiehrer (74); Pump (77); Alfreds Briefe, Schw.; Aus d. Tageb. e. Einj.-Freiw., Hum.; Berl. Gauner (87); V. Stift bis zum Chef (88); Humor i. dent. Heer (89/95); Memoiren e. Kellners (89); Humoresken; Memoiren e. Offizierburschen; Verbrecher u. Verbrechen (90); Eingezogen. Mem. e. Landwehrmannes; Pique-Ass, R. (92); Milit.-Hum.; Kriminalgesch. (95); Hum. (96); Die reiche Braut, R. (99); Dolf der Barenhetd, Jugendschr. (00); D. Vermächtn. d. Oheims od. d. Schatz in Neu-Guinea, Jugendschr. (01).

Klee, Gotthold, Dr. phil., Prof., Oberlehrer, Bautzen, geb. 17/5 50 Dresden: Drei Erzähl. a. d. deutschen MAlter (89).

Kleiber, Max, Kunstmaler, Prof. u. Doz., München; Abseits der Touristenstrasse (99).

Kleimann, Paul Alex. (Ps. Paul Alexander), Redakt., Hamburg, geb. ebenda 24/6 63: Erdenglück. Märchendr. (95); Der Prophet von Memphis, dr. G.; Erlebtes u. Empfundenes, N. u. Sk. (97).

Klein, H., s. Pollak, H.

Klein, Hugo, Wien (Ps. Domino, F. Waldenser, Th. v. Liska), geb. 21/7 53 Szegedin: Rendezvous zu Monaco, L.; Blaustrumpf, L. (83); I. Pusstenland, N. (85); Blinde Liebe, R.; Liebe Augustin, Operette (87); Der Hexenpfeifer, Märchensp. (00).

Klein, O., s. Lluke, O.

Klein, Oskar, Dir. d. Htt. Inst., Berlin, geb. 7/6 52 Ratibor: Mikosch, P. (88); Feine Familie (89); Hufeisen, Vst. (90); Auf Reisen, L. (91); Soldatenuik, P. (92); Hecht m. Klösse, Hum. aus d. jüd. Volksleben (95); Schwerenöther, P. (96); Leben u. lieben, Vst. (97); Onkel Jonas, Vst. (98); Meister Werner, Volksdr.; D. Dorfteuf., Vikst. (99).

Kleiner, Ad., s. Arenseu, Ad.

Kleinert, Frau Sophia, geb. v. Khuenberg, geb. 31/1 63 Graz: Frost u. Flammen, G. (84); Nach d. Natur, Skizzen in Prosa (89); Luisa, Sch.; Ang' um Ange, L.; Ein kräft. Junge, Schw.; Plein air, N. Prosa (93); Psyche, N. Ged.; Wahrheit, Volksach. (97); Liebesleiter, N. (00).

Kleinpaul, Rud., Dr. phil., Leipzig-Gohlis, geb. 9/8 45 Grossgrabe: D. Dahabiye, Sk. (78); Prinzenraub, Dr. (84); Gastronom. Märchen (94).

Kleinpetz, s. Ed. Pötzl.

Kleinschmidt, Albert, Kreisschulinspekt., Erbach i. O., geb. 15/4 47 Volkenroda: Germaniens Befreiung, Erz. (88); Im sonnigen Süden (95); Im Lande der Freiheit u. d. Dollars; Welscher Frevel, deutscher Zorn (96); Im Forsthause Falkenhorst; Wandertage im Odenwalde; Wehe den Besiegten (00).

Kleinschmied, O., s. Kovarik, O.

Kleinschrod, Frau Ottilie, Tegernsee (Ps. O. Malybrok-Stieler), geb. 2/10 36 München: Lyr. Ged. (87); Seerosen (91); Minne. E. Liederceykl.; Višehrad. Cyklus ep. Dichtgen.; Aus d. Annalen d. Liebe, Erz. (98); Griseldis, Erz. (00).

Klemm, Frl. Johanna, Schwerin M. (Ps. Hanna Clemens), geb. 13/11 56 Blitzow: D. kleine Klosterfräulein (98).

Klepper, M., s. Klaussmann, A. O. E.

Klie, A., s. Schultz, Frau Dr. A.

Klinck, Frau Fanny, Leipzig-Gohlis (Ps. A. Lilletsburg), geb. 18/11 44 Emden: I. Baune d. dritten Abteilg. (84); Zug d. Zeit (85); Aus d. Künstlernest (95); Die Herren v. Dunnnin (96); Die Sonnentochter; Meine dumme kleine Frau, R.; Die Dennhardsbrüder, R.; Die Brandstifterin, R. (97); Alte u. neue Geschichten, N. (98); D. Erbin v. Abbot-Castle, R.; Leichtfertig Blut, R.; D. Kinder des Strandwächters, (R. 99); Am Hexenweg, R.; An d. Rabenbrücke, R.; D. Mühlenschiffkapitain, R. (00); Ch. De Wet, Erz.; Opfer der Narrheit, R. (01).

Klinckowström, Agnese Gräfin v., München, geb. 21/8 50 Hohenfelde: Ihr einzig Sohn (84); D. Leutringens; D. Doktor (88); D. Fremde (91); Freundschaft, R. (94); Diebe, R. (95); Schuldner, R.; Weltkinder (96); Die grüne Thür (97); Verlorene Liebesmüh, R. (98); Zugvogel (99); Lange Erzengel, R. (00).

Klingen, E. v., s. Knodt, K. E.

Klingen, H., s. Raida, M.

Klinger, G., s. Buchbinder, B.

Klings, Carl, Lehrer, Berlin-Schöneberg, geb. 11/1 67 Gesess: Liebeswonne, G. (93); Bunte Reihe, G. (96).

Klitscher, Gustav, Dr. phil., Berlin, geb. 25/2 68 Stettin: Nluette i. Schnee u. a. Gesch., N. (95); Von Weibes Herzen, N.; Nluette i. Schnee, Schw. (96); Vaterfreuden (m. P. Hirschberger) Schw. (97); Der sittliche Handkoffer, N.; O diese Silberhochzeit! L. (98); D. Herr Hofkapellmeister, R.; Schönheit! Verse (00); Im Stöckelschuh, L. (01).

Klob, Carl Maria, Wien, geb. 14/5 73 Olmütz: Der Uhrmacher v. Olmütz, Dr. (97); Drei Einakter; Ernster Sang u. Schellenklang, G.; I. Hexenwahn, Dr. (98); Prinz Habezwirn, Dr. (00); Wunderorgel, Dr. (01).

Kłodwig, Martha, s. Asmus, Frl. Martha.

Klokow, Frl. Ida, Berlin, geb. 24/10 50 Daber: Gefährlicher Nebenbuhler, L. (74); König Heinrich u. Bertha v. Susa, L. (98).

Klopfer, Carl Ed., Wien, geb. 29/4 65 ebenda: Zwei Dichter, R.; Käthes Bild, L. (m. C. Pander) (93); Frauenrätsel, R. (94); Bruder Roderich, R. (95); Glückspiel am Hofe, R. (96); Irrtümer, R. (97); D. Geheimnis v. Bierkeuried, R.; Aus fürstl. Geblüt, R.; D. Soldatenweib u. anderes, R. (98); Fegfeuer (99); Der Selige (00).

Digitized by Google

Klose, Max, Oberamtmann, Herischdorf im Riesengeb., geb. $^{1}/_{9}$ 48 Landeck: Natur und Herzensreime (81); Wie Rübezahl d. kühnsten Wünsche eines Sterblichen erfüllt, Singsp. (82); Kommerzienrat. Tr. (84); Elsa, N.; Toni, N. (97).

Knabe, Karl, Dr. phil., O.-Realschuldir., Marburg (Hess.), geb. $^{25}/_{8}$ 56 Bündorf, Kr. Mersebürg: Deutschlands Befreiung aus röm. Knechtschaft, Festsp. (96); Karlshafens Gründung, Festsp. (99).

Kneschke, Frau Martha, verw., Zittau, Sachs. (Ps. W. Schönau), geb. $^{2}/_{11}$ 66 Teplitz-Schönau: Wenn dich die bös. Buben locken, L. (99); Florians Brautfahrt, Schw. (00).

Knibsch, F., s. Körschner, L.

Knlest, Philipp, Lübeck, geb. $^{1}/_{6}$ 30 Bremen: Von der Wasserkante (84/85); Treue Liebe (86); Wind und Wellen (89).

Knobelsdorff-Brenkenhoff, Frau Nataly v., geb. v. Eschstruth, Schwerin, geb. $^{17}/_{5}$ 60 Hofgeismar; beliebte Erzählerin. W.: Pirmasenz, L. (81); D. kleine Rittmeister, Sch.; In des Königs Rock, Dr. (82); Die Sturmmixe (83); D. Eisenkopf, Sch.; Wolfsburg, R.; D. Ordre des Grafen v. Guise, Dr. (84); Katz u. Maus, R. (85); Gänseliesel; D. Irrgeist von Casgamala; Ges. Humoresken (86); Polnisch Blut, R.; Erlkönigin, R.; Zauberwasser, R. (87); Hazard, R.; Wandelbilder, Nov.; Sie wird geküsst, Schw. (88); Hoffnft, R. (90); Im Schellenhemd, R.; Sternschnuppen, N. (91); Der Wühlenprinz, R.; In Ungnaden, R.; Ungleich, R.; Wegekraut, Ged.; Scherben, Potpourri, N. (91); Komödie, R.; Verbotene Früchte, Erz. (92); D. Haidelexe, N.; Von Gottes Gnaden, R. (94); Johannisfeuer, N.; D. Stern d. Glücks, R.; Ges. Dramen; Jung gefreit, R.; Spuk, N.; D. Majoratsherr, R.; Mondscheinprinzessechen, N.; Frühlingsstürme, R.; D. Regimentstante! R. (99); Nachtschatten, R.; In Ungnade, R.; Sonnenfunken, N. u. Erz.; Am Ziel, R.; Aus vollem Leben, N.Slg. (00).

Knodt, Karl Ernst, Pfarrer, Oberklingen (Ps. E. v. Klingen), geb. $^{6}/_{6}$ 56 Eppelsheim, Rheinhessen: Aus meiner Waldecke, G. (00); Aus allen Augenblicken m. Lebens, G. (01).

Knoll, Ed., s. Scis, Ed.

Knoop, Gerhard J. Onckama, Chemiker, Moskau (Ps. Gerhard Onckama), geb. $^{9}/_{8}$ 61 Bremen: Die Karburg (97); Die Dekadenten (98); Die erlösende Wahrheit (99); Ontsider, N. (00); Das Element, R. (01).

Knopf, Jul., Berlin, geb. $^{1}/_{1}$ 63 Driesen: Politik, L. (93).

Knortz, Karl, Prof. Schulsuperint., Evansville (Indiana), geb. $^{28}/_{8}$ 41 Garbenheim: Amer. Skizzen; Ged.; Epigramme; Aus dem Wigwam; Schott. Balladen, Humor. Ged.; Neue Epigramme; Neue Ged.; Amer. Lebensbilder; Lieder a. d. Fremde; Wie sich jemand in s. Frau verliebt; Amer. Krim.-Gesch. (90); Neue Ged.; Sich selbst verbannt, R. (92); Aus der Mappe e. Deutsch-Amerikaners (93).

Knussert, Rudolf, k. Amtsrichter, Donauwörth, geb. $^{24}/_{12}$ 63 Neu-Ulm: Lieder (96); Franengestalten (98).

Kobell, L. v., s. Eisenhart, Frau Luise.

Koch, Johannes Rudolf, Dr. phil., Pastor, Zerbst (Ps. Horst Waldheim), geb. $^{29}/_{11}$ 68 Osterburg (Altmark): Grete Minden, Tr. (97); Friedemann Bach, Tr. (00).

Koch, Julius, Bremen (Ps. Johs. Meinen), geb. $^{11}/_{7}$ 70 ebenda: Ein Bruderkuss, Dr. (93); Im Frühglanz, G. (00).

Koch, K. E. Wilh., Dr. phil. u. Mag. lib. artium, Berlin, geb. $^{2}/_{6}$ 25 Herrnstadt: Poet. Knospen (47); E. hübsche Gesch., L. (53); Sängers Weh. D.; Dame v. Stande, R. (54); D. Mutter Geist, Dr. (56); Schl. Hohenwald, R. (58); D. weibl. Chevalier, L. (79).

Koch, Frl. Louise, Wien, geb. $^{20}/_{4}$ 73 ebenda: Ged. (00); Helene, Dr. (01).

Koch, Frl. Maidy, Freiburg, Br. (Ps. Franz Lerse), geb. $^{12}/_{6}$ 75 ebenda: Gerlind, Dchtg. (93); Dämmerung, G.; Magd. v. Sydow, Dr.; Jos Fritz, Dr.; Ein Totentanz, D. (01).

Koch-Breuberg, F., kgl. bayr. Hauptm. a. D., Salzburg, geb. $^{3}/_{5}$ 47 Ingolstadt: Drei Jahre in Frankreich (91); Siegfried der Träumer (97).

Koch-Conradi, s. Koch, K. E.

Köcher, Ferdinand, Lehrer, Jena, geb. $^{20}/_{4}$ 64 Taupadel b. Bürgel: Bergblumen, Sagen a. d. Vorder-Rhön (88); Madje Fremdling, Erz. (97); Kirchbergs Geschick (98).

Koegel, Fritz, Dr. phil., Jena, geb. $^{2}/_{8}$ 60 Hasserode i. H.: Gedichte (98).

Köhler, Bruno, Regiss. u. Kostümmaler, Berlin, geb. $^{5}/_{11}$ 55 Greiz: Pikanter Roman, L. (81); Moser-Album (82); Extravaganzen, L.; Orakel, L. (86); Dreizehnte, L. (87); Dies u. Das, Humor. (92); Schoosskind, L. (95); W. M. Schw. (00).

Köhler, Frl. Georgine, Hannover-Herrenhausen (Ps. G. Köhler), geb. $^{22}/_{3}$ 46 Sossmar: Treu u. frei (99); Achrenstrauss, G. (00); D. Haus am Deich od. Heini u. Louischen (01).

Köhler, Heinr., Potsdam, geb. $^{7}/_{4}$ 52 ebenda: Herz u. Pflicht, Nov. (80); Durch Läuterungen, N. (81); Allein i. d. Welt, R. (82); D. neue Hauslehrer, N.; Irren u. Finden, R.; Auf Schloss Friedersheim, Erz.; Launige Gesch. (83); Mod. Gegensätze, R.; Novellenmappe; Geld oder Name, P.; Petrarca jun., L.; Eine kritische Zeitfrage, L. (84); Waldelse, N. (85); Katastrophen, N.; Jos. Bärenfuss, Märchen (86); In geistiger Irre, R. (89); Schuld u. Erkenntnis, R. (91); Die Tochter der Wäscherin, N.; Bis vor's Schwurgericht, Krim.-N.; Die Giftmischerin, Krim.-Nov.; Die Erbin, R. (95); A. dem Leben, N. (96); Der Troubadour, N.; Verschlungene Schicksale, R.; Ein Sensationsprozess, Krim.-Erz. (00); Die Gouvernante, Erz. (01).

Köhler, Herm., Kaufm., Erfurt, geb. $^{1}/_{5}$ 48 ebenda: Lobe den Herru, meine Seele (87); D. Herr ist m. Hirte (89); Daheim in Gott (92).

Köhre, Otto Paul, Civil-Ingen., Leipzig-Lindenth., geb. $^{12}/_{10}$ 70 Wurzen: Herzblut, G.

König, Bruno Emil., Redakt., Leipzig Schlenssig (Ps. E. Crole), geb. $^{11}/_{4}$ 33 Hettstädt: Enkel d. Freiherrn; Pfarrhaus i. Frei-

Digitized by Google

gericht; Franenstolz und Mannesehre (79); Im Mantel d. Ehrbarkeit (80).

König, Eberhard, Berlin, geb. $^{18}/_{1}$ 71 Grünberg i. Schlesien: Filippo Lippi (99); Gevatter Tod, Dr.; Klytämnestra, Dr. (00).

Königsberg, W. v., s. Bereudt. Werner.

Königsbrück, H. v., s. Pleissner, A.

Königsbrun-Schaup, Franz v., Dresden, geb. $^{22}/_{5}$ 57 Cilli: Mond, Ep. (86); Tausendlust, Erz. (89); Ged. (90); Märchen (92); D. Bogumilen, R.; Hundstagszauber, R. (95); Freiliclit, L. (96); Ged. (99); Der Hochzeitstag, Schw.; D. Geisterschuss (00).

Königsmarck, Graf Hanns, Oberleut., Berlin, geb. $^{5}/_{5}$ 65 ebenda: Aus anderen Erdteilen; Vergang. Tage (95).

Könnemann, Arthur, Dir. d. Musikbildungs-Anstalt, Ostrau i. Mähr. (Ps. Rud. Neustein), geb. $^{12}/_{2}$ 61 Baden-Baden: Der Bravo, rom. Op. (86); Vineta, rom. Musikdr. (88); D. versunkene Stadt, musik.-dramat. Märch. (95); Der tolle Eberstein, Musikdr. (97).

Koeppen, Arn., Mittelsch.-Lehrer, Brandenburg a. H. (Ps. Herm. Arno), geb. $^{18}/_{4}$ 75 ebenda: Die Kraft des Glaubens, Sch. (98); Germania 1900! Festsp. (00).

Köppen, Fedor v., Oberstlt. a. D., Leipzig, geb. $^{8}/_{6}$ 30 Colberg: Preuss. Hofgeschichten; In d. Königs Rock (90); Das Opfer für das Vaterland, R.

Koepper, Gust., Syndicus, Coblenz (Ps. P. G. W. Copper): Schwankender Grund, R. (95); Im Taunus, Ged. etc. (97).

Körner, Gustav, Verlagsbuchh., Leipzig-Anger (Ps. Linden, Graner, Hardenberg, Helm), geb. $^{20}/_{9}$ 50 ebenda: Königin Luise, Sch. (88); Keine Rose ohne Dornen, L.; Ich bin angekommen, L. (90); Wieland d. Schmied, Sch. (91); Bei Schiller und Goethe in Weimar, L. (92); Sabbatal, Trag. (93); D. Nachtwächter v. Fischbach, L. (97); Im kaiserl. Friedensstaate, R. (98).

Körschner, Leander, k. k. Zollbeamter, Pola (Istrien) (Ps. Dr. Albert Lhoys, Fritz Knibsch), geb. $^{14}/_{8}$ 66 Laibach: Künterbunt (91); Allerlei Buntkram; Skizzenbuch (96); Allerlei Kurzweil (97); N. Skizzenbuch (98).

Kösting, K., Dresden-Plauen, geb. $^{3}/_{2}$ 42 Wiesbaden: Columbus, Tr.; Zwei Könige, Tr. (63); Shakespeare ein Winternachtstraum, Sch. (64); Herm. d. Befreier, Sch. (73); Weg nach Eden, Ep. Dichtg. (84); Im grossen Jahr (95).

Köstlin, Frl. Therese, Darmstadt, geb. $^{30}/_{5}$ 77 Manlbronn: In der Stille erblüht (96); Bilder aus Gesch. und Leben (99).

Koglgruber, Kajetan, em. Official, Schlägel, O.-Oestr., geb. $^{14}/_{5}$ 17 Wartberg: Ged. in oberösterr. Mundart (77); Vermählungspräsent, Dr.; D. hohe Braut kommt, Dr.; Dram. Jugendsp. (81); Köchin Regina, L.; Die Schwestern d. Missionars, Dr. (82); D. Kuckuck als Prophet, L. (83); Die Predigtanszüge etc., L.; Entschuldigte Gouvernante, L., (84); Gespenst wider Willen, L.; Glück d. Verfolgten, Dr. (85).

Kohl, Ant., Stadtpfarer, Dietfurt a. d. Altmühl, geb. $^{19}/_{6}$ 51 Kipfenberg: Schutzengelglöcklein, Ged. (80); Pilgerfahrt n. Aegypten u. Palästina (91); Sonnenwende, dr. Weihn.-Märchen (92).

Kohlenegg, Viktor **Kohl** v., Berlin-Schöneberg, geb. $^{6}/_{2}$ 72 München: Die Höpfe, kom. R. (96 97); Kühnrod, R. (98); Bille Brandt, R. (99).

Kohler, Jos., Dr. jur., o. Univ. Prof., Berlin, geb. $^{9}/_{3}$ 49 Offenburg: Lyrische Ged. u. Balladen (92); Feuermythus, Dichtg.; Liebestod, Dichtg. (93); N. Dichtungen (95); Melusine, dr. Dichtg. (96); Dantes hl. Reise, I. Purgatorio (freie Nachdichtg.) (01).

Kohlmünzer, Ernst, kgl. kais. Regier.-R. in P., kaiserl. Rath, Linz (O.-Oesterr.), geb. $^{13}/_{3}$ 31 Windig-Jenikau, Böhmen: Blumen-Bouquet, N. u. Erz. (59); Bunte Steine, G.; Auf Kreuz- u. Querzügen, N. u. Erz. (73); Das Geheimnis d. Zigeunerin, Sch. (74); D. Stuhlrichter, R.; Die Verfolgten, Erz.; Onkel Paul, R.; Der neue Revierförster, Hum. (00).

Kohlrausch, Rob., München, geb. $^{4}/_{10}$ 50 Hannover: D. gold. Kalb, Sch. (88); Der Widersp. Zähmung (92); Menschen, L. (93); D. Bild d. Herrn Bertram, N. (94); Der Fremde, R.; Wie Maler Vincenz Romanisch lernte u. andere Nov. (96); Das Haus der Schatten, R. (97); I. d. Freiheit, N. (98); Schwimmendes Land, R. (99).

Kohn, Alois, Chefredakt., Marienbad (Ps. A. Siola), geb. $^{28}/_{1}$ 60 Libin: Marienbader Schlendertage (92); Ged. (97).

Kohn, Salomon, Prag, geb. $^{8}/_{3}$ 25 ebenda: Gabriel, R.; Spiegel d. Gegenwart, R. (75); Silb. Hochzeit, R. (81); Prager Ghettobilder (83); N. Ghettobilder (86); Des Stadtschreibers Gast, Gerettete Ehre, Erz. (86); Der alte Grenadier, D. fidelen Alten, Erz.; Lebensretter u. a. Erzähl. (93); Fürstengunst, R. (94); Ein deutscher Handelsherr, N.; Alte und Neue Erz. aus d. böhm. Ghetto; David Speier, R. (96); Judith Löbrach, N. (97).

Kohut, Ad., Dr. phil., Berlin-Steglitz, geb. $^{10}/_{11}$ 48 Mindszent: Lustige Gesch. a. d. Tokayerlande (85); Heitere Fahrten (86); Geg. den Strom; Ragende Gipfel; Leuchtende Fackeln; Am Dünenstrand d. Ostsee; Trag. Primadonnen-Ehen; Deutsche Sappho (87); Merkwürdige Geschichten (88) u. a.

Koistel, J. Fr., s. Kitir, J.

Kolbe, Jos., O.-Leut., Kronstadt, Siebenbürgen, geb. $^{2}/_{3}$ 73 Röwersdorf: Frühlingskinder, G. (95).

Koller, E., s. Schmeidel, V. Ritter v.

Kolloden, Alexander M., Wien, geb. $^{2}/_{9}$ 47 ebenda: Helene, Den Tod erkämpft, 2 Erz. (99).

Konegen, Frl. Dora, Wien (Ps. Dora Hornau), geb. $^{7}/_{4}$ 81 ebenda: Braut des Dogen (99); Iphigenie, Schneewittchen, 2 Erz. (00).

Koninski-Weiss, M., s. Weiss, Frau M.

Konrad, Meister, s. Woas, Franz.

Konringk, E., s. Moeglich, A.

Kopal, Gustav, Redakt., Hamburg, geb. $^{29}/_{4}$ 43: Hohenhelm u. Kompagnie, R. (73);

Digitized by Google

Geschundene Raubritter, Volksst.; Am Alsterufer. R. (94).

Kophamel, Frl. Luise. Töchterschulvorsteherin, Velbert (Rhl.) (Ps. L. Edelhagen), geb. $^{27}/_{5}$ 69 Hückeswagen: Blütenflocken (95); Irmgard (96).

Koppel, Ernst, Dr. jur., Florenz. geb. $^{22}/_{4}$ 50 Hamburg: Iphigenie l. Delphi. Sch. (72); Ged. (92); Savonarola, Tr. (76); Merlin, Dr. (77); D. Schatz, Sch. (82); Raskolnikow, Sch. (m. E. Zabel) (90); Roland, Op.; Mataswintha, Op.; Theodora, Op. (93); D. Kirchgang. Sch. (97); D. Karthagerin. Dr. (98).

Koppel-Ellfeld, Franz, Dr. jur., Dresden, geb. $^{7}/_{12}$ 40 Eltville; bekannter Lustspieldichter. W. (z. Teil in Gemeinschaft mit andern): Cervantes a. d. Fahrt. E. (65); Zwei Brüder i. Jesu. R. (67); A. Kohlen. L. (72); Spartacus, Tr. (76); Welcher Meyer? L.; E. Don Juan-Examen. L.; Marguerite, Sch.; Hans im Glück. Sch.; Alte Adam, Schw.; Albrecht d. Beherzte. Sch.; D. spanische Wand, Schw.; Frauenlob, Op.; Hochzeitsmorgen. Op.; Göttin der Vernunft, Op.; Feuertaufe, Festsp.; D. süsse Fratz, Nov.; Comtesse Guckerl. L.; Renaissance. L.; Goldene Eva. L.; Helga's Hochzeit. L.; Frau Königin. L.; Rosenwacht. L.; Gerda Mohr, Sch.; Seetüchtig, Schw.; Flovio u. Flavio. L.

Kordon, Hans (Ps. Markward, Gawelu, Apostata), geb. $^{13}/_{4}$ 62 St. Vincenz: Männer heraus, G. (99); Marina Dorondoff. Dr. (00).

Korff, Heinr. Frhr. v., Berlin, geb. $^{5}/_{6}$ 68 Wien: Aus meiner Welt, G. (92); Lenzlüge, Dr. (95); Parricida, Dr. (99); Verschenktes Blut (00).

Korn, Amandus, Bahnbeamt., Ludwigshafen a. R., geb. $^{4}/_{10}$ 55 ebenda: Erinnerung a. Metz a. d. Jahre 1877, Erz. (86); A. Schicksalswogen, Nov. (89).

Kornstein, Ferd. Freih. v., Dr. jur., München, geb. ebenda $^{31}/_{5}$ 65: Ged. (94); Fühlung, Dchtgn. (95); Buddha, Legende (99); Don Juans Höllenqualen, Dr. (00); Der kleine Karl u. and. Kleinigkeiten, dr. Dchtgn. (01).

Kosel, Herm. Ch., Maler u. Photograph, Wien, geb. $^{27}/_{11}$ 67 Dunkelthal: Schwanengesang, Dchtg. (89); Lieben u. Streben, Ged. (91); Runold, Ep.; Schön-Rose, Rhapsodie; Irmtraut, Dchtg.; Licht u. Schatten, Künstlerleben in Liedern (93); Oesterr. Dichterbuch (95/99); Irmgard, Ep.; Lieder d. Mirza-Schaffy, sat. G. (97); N. Lieder dess., polit. Sat. (98); Mirza-Schaffy bei d. Secessionisten, sat. Ged.; Flatterrose, Optte.; Muschelrauschen (00).

Kossack, Fran Margarethe, Dr. med., Jena (Ps. S. Roberts, O. Halwig, Dolly Mariot, Silvia, Trilby), geb. $^{22}/_{8}$ 55 Schlippenbeil: Ihr Märchenprinz, R. (00); Der schwarze Ritter, R. (01).

Kottwitz, H., s. Teschner, K.

Kovarik, Othmar, k. k. OLeutn., Olmütz (Ps. Othmar Kleinschmied), geb. $^{16}/_{11}$ 71 Müglitz: Hans Wegerich, Schw. (00); Das einsame Haus, Dr. (01).

Kowarz, Wilhelm Maria, Dr. phil., Linz (OOesterr.) (Ps. Dr. W. M. Helm), geb. $^{29}/_{7}$ 73 Freudenthal, östr. Schl.: Blütentraum, März. (97); Aus Odhins Zeit, german. Nov. (99).

Kowy, Jacques, OInsp., Wien, geb. $^{11}/_{10}$ 34 ebenda: Humor. Vorträge (mit Walter) (85); Humor. Vorträge (90/96).

Kraatz, Curt, Wiesbaden, geb. $^{12}/_{11}$ 57 Berlin: Antolnette, Sch.; Macht des Scheins, Sch.; Papa Wöhlert, Sch.; Bocksprünge, Schw.; Logenbrüder, Schw.; Mamselle Tourbillon, Schw.; Flottenmanöver, Schw.; Rohrpostbriefe, Schw.; Hochzeitsfreuden, Schw.; Die rote Ampel. Schw.

Kracht, Frau Therese, Berlin: Norw. Reisebild., Erlebtes u. Erlauschtes (97).

Krackowizer, Ferd., Dr. jur., Landes-Archivar, Linz a. D. (Ps. Ferd. Linzer), geb. $^{27}/_{5}$ 44 Wels: In d. Alpen, Schw. (86); Ein Stündchen im Gymn., Schw. (87); Sommertage i. Innviertel (94); An der blauen Donau (00); Lied v. Protzen Kilian (01).

Krafft, A., s. Schindler, F. W.

Krais, Frau Bertha, Stuttgart (Ps. B. Hoffmann), geb. $^{3}/_{4}$ 29 ebd.: Silvia Baglioni, R. (99); Fränl. Schwalbe u. a. Frühlingsgesch. (00).

Kralik v. Meyrswalden, Rich., Dr. jur. Wien, geb. $^{1}/_{10}$ 52 Leonorenhain: Türken vor Wien, Sch. (83); Ged.; Büchlein der Unweisheit, G. (84); Maximilian, Sch. (85); Ostaralied (86); Prinz Eugenius, E. (95); Kaiser Marcus Aurelius in Wien, Dr. (97); Veronika, Dr.; Rolands Tod, Tr.; Rolands Knappen, L.; D. Ruhm Oesterreichs, Dr.; D. Erwartung d. Weltgerichts, Dr.; Kaiserfest, Dr. (98); Tod des h. Joseph, Dr. (00); Hugo von Burdigal, Erz.; Weihelieder u. Festgedichte (01).

Krall, Frau Emma, Wien (Ps. E. Bügner), Wien, geb. $^{14}/_{11}$ 69 Zürich: König Drosselbart (95).

Kramer, Sigmund Frhr. v., ORegierR. Bürgermeister a. D., Metz, geb. $^{13}/_{2}$ 52 Landshut: Aus jungen u. alten Tagen (99).

Krane, Anna Freifräulein v., Düsseldorf, geb. $^{26}/_{1}$ 53 Darmstadt: Märchen (90); Schloss Auerbach, G. (91); Hauskomödien (93); Von der Palette (94); Traum u. Wahrheit, G. (99); Sibylle, R. (00).

Kranewitter, Franz, Innsbruck, geb. $^{17}/_{12}$ 62 Nassereit: L. Freskeu, G. (88); Kulturkampf, Ep. Dicht. (90); Um Haus u. Hof, Dr. (94); Michl Gaismair, Tr. (99); Andr. Hofer, Tr. (00).

Kranz, Richard, Lehrer, Lieban i. Schles., geb. $^{14}/_{12}$ 64 Breslau: Frei, Reime u. Rhytmen (99); Rote Herzen, u. G. (01).

Krapp, Lorenz, Bamberg (Ps. Arno von Walden), geb. $^{18}/_{12}$ 82 ebenda: Kreuzesblüten, Ged. (01).

Kratt, Gottfried, Dr. phil., Prof. Durlach, geb. $^{7}/_{10}$ 63 Konstanz: Ged. (86); N. Folge (95).

Kraus, Frl. Anne, München (Ps. S. Barinkay), geb. $^{31}/_{3}$ 67 Rötz: Liebestraum, G. (89); Sascha, S. (00).

Kraus, Eberhard, Redakt., Berlin, geb. $^{29}/_{11}$ $^{11}/_{12}$ 57 Ottenkülll: Auslese, Sch. (94); Im Zuge der Pest, R. (96).

Digitized by Google

Krausbauer, Theodor, Dr. phil., OLehrer, Weilburg a. L. (Ps. Odo Twiehausen), geb. 1/5 57 Kleinbremen: Heidebl\u00fcmen. 3 Erz. (89).

Krause, Fran Helene v., geb. v. Boddien, Ludwigslust (Ps. C. v. Hellen), geb. 13/1 41 Brandenburg: Der Herr Diakonus (83); Ursula (84); Um des andern willen (92); Hanna; Im Strom der Grosstadt; Grenadier; Meister Wieberts Tochter; Kalandsturm; Echtes Gold; Godalar; Hüttebarn (94); Freiheit; Zum Licht; Und dennoch (95); 2 Miniaturen (97); Wort u. Waffen. R.; Durch tiefe Wasser (98); Er kommt. Volksbuch; Märchen (99).

Krause, Karl, Chefredakt., Hamburg, geb. 3/1 70 Arnstadt: Freundesopfer, Sch. (95); Idyll u. a. Nov. (98).

Krauss, Friedr. S., Dr. phil., Wien, geb. 7/10 59 Pozega: Burgfräuleln v. Pressburg (89); Billige Bräute, L. (95).

Krauss, Gust. Johs., Berlin, geb. 21/3 64 Pressburg: Lucretia. R. (98); Corriger la fortune, N.; Ghicitoare u. a. Nov.; Rothenburger Mären, N. (99); D. Meisters Ende, R.; Dem Golde nach, R.; Geschehen z. Wien, N. (00); D. Zwingherr, R. (01).

Krauss, Maximilian, Dir. d. Deutschen Verlagsanst., Stuttgart, geb. 18/1 68 Marktfest: Hahnschrei; Ein Proletarier; Krenzigt ihn! (94); Dös giebt's!; Unter d. Frauenthürmen, R. (00).

Kraze, Frl. Friede H., Lehrerin, Husum, geb. 5/1 70 Krotoschin: Was ich meiner kleinen Gertrud erzählte (95); Hans Guck in die Welt (96); Gestillter Durst, N.; Rein, N. (01).

Kreibich, Hans R., Prof., Prag, geb. 16/5 63 Algersdorf: Ollelee ans'n Darfe (95).

Kreibig, Josef Clemens, Dr. phil., Univ.-Doz., Wien, geb. 18/12 63 ebenda: Seelenwanderungen, Nov. (92).

Kreimi-Baumberg, Frau Antonie, Wien, geb. 24/1 59 Linz: Trab-Trab, P.; E. Liebesheirat. Lebensb.; Nur aus Trutz. Char.-Sk.; Familie Bollmann, Vst.

Kreis, Philipp, Hüttenbeamter, Völklingen (Ps. Arthur Sierk), geb. 18/4 62 ebenda: De ysern Himerk, Erz. (86); Wie es kam, Erz.; Verschied. Wirkung, Nte (87); Zum Ziel, Nte (88); Aus der Liedermappe e. Sturmgepeitschten (92).

Kreiten, Wilh., SJ., Kirchrat (Holl.), geb. 21/6 47 Gangelt: Heimatweisen a. d. Fremde, G.; Bethlehem, neuprovenz. Weihnachtslieder (82); D. Weg entlang, G. (88).

Kremnitz, Frau Mite, geb. v. Bardeleben, Berlin-Wilmersdorf (Ps. George Allan, Idem): Rumän. Skizzen (77 u. 80); Fluch d. Liebe, N. (81); Ein Fürstenkind, R. (83); Ausgewanderte, R. (90); Elina, N. (94); Sein Brief, N. (96); Herr Baby, N. (00); Mann u. Weib, N. (01); (mit Carmen Sylva): Rum. Dichtgn.; Aus 2 Welten, R. (83); Astra, R.; A. Boleyn, Tr.; Feldpost, R. (86); In d. Irre; Rache (88).

Krempien, Fritz, Emilienhof, geb. 12/6 71 Berlin: Wahrheit (00).

Kren, Jean, geb. 30/3 62 Berlin: Leute v. heute, P.; Berolina, P.; Im 7. Himmel, P.; Berl. Vollblut, P.; Ein gesunder Junge, P.; Die ewige Braut, Liedersp.; Gesindeball, Schw.; Fideles Korps; Mad. Luzette.

Krenn, Leop., Eisenb.-Sekr. Wien, geb. 6/12 50 ebenda: Falsches Spiel, P. (76); Schwere Zeit — leichte Leut; Mann f. alles; Baronesse u. Stubenmädel (77); Schwester Lori; Vorstadtprinzessin; Helden von heut (78); Liebe war schuld daran; Jockeys; Talmi hante volée; Opt. Telegraph; Der Bräutigamspiegel, Opt. (79); Wiener Kinder, Opt. (81); Sie; Schein von Bergen, Opt.; Auf gold. Boden (82); Hässl. Mensch od. d. Nanni (83); Alter Junggeselle (85); Leute von heute; Annagasse 27 (m. Schamberg); Fran Sopherl vom Naschmarkt (m. Chiavacci) (90); Elner v. d. Burgmusik (m. dems.); Heisses Blut (m. Lindau) (92); Der letzte Kreuzer (m. Ch.); Ein armes Mädel (m. L.); Wiener in Amerika (mit Ch.) (93); Der Nazi (95); Tolle Nacht (Bearb.); Im 7. Himmel (m. L.) (96); Die fesche Pepi (m. L.); Der Herr Pomesl (m. L.) (97); Der schöne Rigo, Opt.; Eine vom Ballet (m. L.) (98); E. durchgegangenes Mädel, Opt. (Bearb.); Die Landstreicher, Opt.; Die drei Wünsche, Opt.; Die Reise nach Cuba, Opt. (01).

Kreowski, Ernst, Berlin, geb. 12/8 95 Rossiten: Schlagende Wetter, Soz. Ged. (98); Von gold. Spindel, lyr. ep. Dichtungen; Höhenfener, Ged.; Zwisch. Thür u. Angel, Nov. (99).

Kresse, Oskar, Charlottenburg, geb. 14/1 62 Langendorf: Pombal, hist. R.; Schöne Frauen, R.

Kressner, Ad., Dr. phil., Prof., Cassel-Wehlheiden, geb. 18/11 53 Frankfurt a. O.: Des Dramas Ende, Dr. (93); Die erste Frau, Dr. (99).

Kretzer, Max, Charlottenburg, geb. 7/6 54 Posen, war erst Fabrikangestellter, dann Kaufmann, später Maler, lebt jetzt als freier Schriftsteller; gehört mit zu den ersten, die das Leben der Gegenwart in ihren Romanen sozialistischtendenziös behandeln. W.: Die beiden Genossen, R. (80); Sonderbarer Schwärmer, R. (81); D. Betrogenen, R.; Schwarzkittel, Erz. (82); Verkommen, R.; Berl. Nov. und Sittenbilder; Ges. Berl. Skizzen; Im Sturmwind d. Sozialismus, E. (83); Drei Weiber, R.; I. Riesennest, Sk.; I. Sündenbabel, N. (86); Meister Timpe, R.; Bürgerl. Tod, Dr.; Bunte Buch, N. u. Sk.; Verschlossener Mensch, R. (88); Bergpredigt, R. (89); Onkel Fiti (90); Millionenbauer, R.; dass., Vst.; Gefärbtes Haar, N. (91); Irrlichter und Gespenster, R. (92); Die Buchhalterin, R. (93); Der Bassgeiger; Das verhexte Buch, N. (94); Die gute Tochter, R.; E. Unberühmter, N. (95); Die Blinde, Maler Ulrich, N.; Fran von Mitleid, R. u. Sk. (96); Das Gesicht Christi, R. (97); Furcht v. d. Heim, N.; Berl. Skizzen; Der Sohn der Fran, Sch. (98); Verbundene Augen, R. (99); Grossstadtmenschen, Sk.; Warum? R.; Die Kunst zu heiraten, Schw.; Die Verderberin, Sch.; Der Holzhändler, R. (00).

Kretzmann, Fr. Karl, Dr. jur., Referendar, Bonn, geb. 19/7 74 Elberfeld: Ged. (96).

Digitized by Google

Kreutzberger, Oskar, Hofschauspieler, Weimar, geb. $^{24}/_{1}$ 62 Königsberg i. Pr.: Ein toter Mann, N. (01).

Kreuz v. Steine, s. Engel, Frau E. v.

Krickeberg, Frau Elisabeth, Charlottenburg, geb. $^{2}/_{5}$ 61 Liebenau: Der Hässliche, Ueberflüssig, N. (98); Dahinten in Polen, R. (99); Muck als Freiwerber u. a. Hum. (00).

Kriesche, Frau Alma, Dresden, geb. $^{27}/_{3}$ 44 Greifswald: Stückschen nt olle un nige Tid (84); Vom Lebenswege (87).

Krittler, J., s. Müller, J. R.

Kröger, Timm, Rechtsanw. u. Notar, Justizrat, Kiel, geb. $^{29}/_{11}$ 44 Haale: Eine stille Welt, Nov. (91); Schulmeister v. Handewitt, R. (93). (2. A. u. d. Titel: Schuld); Wohnung des Glücks, N. (97); Heiu Wiek, N. (99).

Krone, Hermann, geb. $^{14}/_{8}$ 27 Breslau: Dichtgu. (99/00).

Kronecker, Walter, Berlin, geb. $^{26}/_{4}$ 66 ebda.: Absolts vom Wege, N.; Geschichten im Domino, N.; Kinderstimmen, Dr.-Cykl.; Auf der Scholle, Dr.

Kronfeld, J., s. Ströhmfeld, G.

Kronoff, F. v., s. Hummel, Frl. F.

Kropff (Kroff), Friedr., München, geb. $^{31}/_{5}$ 69 Pleinfeld: Leben u. Streben, kl. Erz. (00).

Krüger, August, Obernigk b. Breslau, geb. $^{10}/_{10}$ 43 Potsdam: Aus kleinen Garnisonen, N. (88); Landadel (89); Frau Kommandant (90); Hochwohlgeboren; Nur keinen Leutenant; Liebeswerben (91); Ernas Fehltritt (93).

Krüger, Carl, Berlin, geb. $^{18}/_{1}$ 59 Stettin: Unter helterer Flagge (91); Memoiren eines Backfisches (92).

Krüger, Herm. Anders, Dr. phil., Unterbibliothekar, Dresden-A. (Ps. Hans Nord), geb. $^{11}/_{8}$ 71 Dorpat: Ritter Hans, Dr.; Sirenenliebe, R.; Waldhüters Weihnacht, Festsp. (97); Simple Lieder (98).

Krüpl, A., s. Flamm, Th.

Krug, Frau Maria, geb. Bieser, Mainz (Ps. Alinda Jakoby), geb. $^{16}/_{10}$ 55 Trier: Mod. Gegensätze, R. (84); Judenknabe von Prag, N. (85); Kämpfende Herzen, R. (86); Christkindl kommt, G. (90); Altarblüten, G. (93); Grätha Ida Hahn-Hahn (94); Haiderosen, G.; Spät erkannt, N. (95); Elsbeths Leiden und Freuden, Erz. (96); Das Lied von St. Elisabeth, G. (97); Im Kampfe des Lebens, N. (99); Philipp Welser, G. (00).

Kruse, Georg, Berlin (Ps. F. Silesius), geb. $^{13}/_{10}$ 30 Neustrelitz: Kriegsgefangen; Heimliche Zusammenkünfte; Ein Mann aus dem Volke; Lieb Vaterland kannst ruhig sein; Familie Quasselbach; Sie weint; Die Brautschau des Kronprinzen; Roland von Berlin; Dichter und Bauer.

Kruse, Georg. Rich., Kapellmeister u. Redakt., Berlin, geb. $^{17}/_{4}$ 56 Greiffenberg: Die Herzlosen; Sie ist stumm.

Küchler, Carl Gottl. Friedr., M. phil., Oberlehrer, Varel in Oldenburg, geb. $^{22}/_{1}$ 69 Stollberg: Liebesheim, N. (91); Drei Novellen vom Polarkreis; Nord. Nov. (96); Von nord. Gestaden, N. (97); Künstlerherzen, N.; Laurekas Korhoinen, N.; Schwert u. Krummstab, Dr. (00); Schneespuren, N. (01).

Küchler, Ottomar Felix, Kirchschullehrer, Brünlos b. Thalheim (Sachsen), geb. $^{21}/_{8}$ 70 Stollberg: Knud und Ingeborg, Nov. (96).

Küchling, Herm., Dr. phil., Chefredakt., Leipzig, geb. $^{20}/_{9}$ 41 Weimar: Es war e. Traum, Sch. (77); Bis Morgen, L. (79); In die grosse Welt, Sch. (80); Vor dem Spiegel, L. (81); Herzfehler, L. (82); Desdemona, Sch. (84); Nov. (86); N. Tempelbilder (87); Morgenrot, Festsp. (94); D. engl. Hund, L.

Küfer, K., s. Scheerbart, P.

Kühl, Gustav, Dr. phil., New-York, geb. $^{9}/_{9}$ Lübeck: Wimpel u. Winde (01).

Kühn, Daniel, K. Forstbuchhaltungsoffizinant, Speyer, geb. $^{28}/_{3}$ 59 Höringen: Allerhand Schnookes (93); Pälzer Schnitze (01).

Kühne, Frau Julie, Danzig-Oliva, Westpr. (Ps. Fr. Masche), geb. $^{9}/_{3}$ 37 Stettin: Badegesellschaft, L. (75); Rattenschloss, L. (76); Sie will wie Er und er ihr Glück, L. (82); Villa Frankreich, Kom. (96).

Kühner, Phil., Publizist, Chef.-Red., Elsenach, geb. $^{7}/_{10}$ 58 Landau i. Pf.: Hannibal, L. (94).

Kühnlein, Heinr., Gymn.-Lehrer, Münnerstadt, geb. $^{14}/_{7}$ 56 Sulzfeld: Natur und Kunst, Festsp. (86); Frau Amélie, N.. Ums Burgrecht, N. (90); Türmer-Heinz, Erz. (93); Eisgang, Erz. (94); Florian v. d. Matten, N. (98).

Külpe, Frau Pastor Frances, geb. James, Libau, (Kurland), geb. 62 Russland: Freilichtskizzen aus Russland u. a. (01).

Kümmel, Konrad, Monsignore, Chef-Red., Stuttgart, geb. $^{22}/_{1}$ 48 Rechberg: Der Schreinermax; An Gottes Hand, Erz. (97); Muttergottes, Erz. (00).

Kuhlenbeck, Ludwig, Dr. jur., Rechtsanw., Jena (Ps. Wilh. Ludwig), geb. $^{25}/_{4}$ 57 Osnabrück: Eros u. Psyche, Ged. (87); Lorbeer u. Rose, Dichtungen (94).

Kuhn, P. Kaspar, Museumskustos, Ottobeuren, geb. $^{8}/_{11}$ 19 Rohrbach i. W.: Silach od. d. Stiftung des Klosters Ottobeuren, Sch.; D. hl. Alexander, Sch. (77); Die Zigeunerhütte am Rohrsee, N. (78); Nichts als Hindernisse; V. Augsburg nach Lima, N.; Pater Jeremias, N. (79); Otto v. Wittelsbach, Sch.; Robert u. Leander, N.; Lustig u. listig, L.; Die Kinder des Rebellen, N. (80); Die missglückte Weiberkur, L. (81); Der hl. Willebold, Sch. (82); Kolping, der Gesellenvater, Sch. (89); Esther, Sch. (91); D. hl. Eustachius, Sch.; Clemens Hofbauer, Sch.; Die Hundstage eines Fortschrittlers, Sch.; Die Kinder d. Musikers, Sch. (92); Durch Kampf zum Sieg, aus m. Leben (95).

Kujot, Stanisl., Pfarrer, Griebenau, geb. $^{13}/_{11}$ 45 Kielpin: Haupt d. hl. Barbara, Erz. (75); Gewundene Wege, Erz.; Wer ist schuldig? Erz.; Aus gesundem Stamm, Erz. (89).

Kuk, Wladimir, Oltechnungsr. u. Handelsch. Doz., Wien (Ps. Erwin Ostmann), geb. $^{7}/_{2}$ 55 Pola: Weinlaune, G. (84); Dem Kaiser, G. (98).

Digitized by Google

Kullmann, Joh. Phil. Albrecht, Oberlehrer, Laubach, OHessen, geb. $^{26}/_{3}$ 61 Frischborn: D. beid. Freunde, Id. (86).

Kummer, Friedr., Dr. phil., Redakt., Dresden, geb. $^{30}/_{3}$ 65 ebenda: Tarquin, Dr. (89); M. Weitnoser, Dr. (91); Lockende Liebe, R. (94).

Kunad, Paul, Leipzig, geb. $^{28}/_{3}$ 64 Chemnitz: Ged. (90); Nachschatten, N. Ged. (91); Ged. (93); N. Dichtgen. (95); Aphorismen (00).

Kunoth, Georg, Komponist, Chef-Redakt., Bremen: Patriot. Lieder (99).

Kunowski, T., s. Linke O.

Kuntz, Fräul. Marie, Sem.-Lehrerin, Colmar, Els., geb. $^{25}/_{9}$ 66 Selzach b. Mülhausen i. Els.: Am Wege gepflückt, G. (00).

Kuntze, Oskar Theodor, OBürgermeister a. D., Plauen i. V., geb. $^{20}/_{11}$ 27 Grimma: Vaterländ. Lieder, G. (89).

Kunze, Wilh., OAmtsrichter, Salder, geb. $^{16}/_{8}$ 48 Calvörde: Ged. (82).

Kunzendorf, Paul, Journalist, Berlin-Zehlendorf, geb. $^{11}/_{9}$ 53 Berlin: Festgrüsse, Ged. (80); D. Urteil d. Jahrh., Festsp. (00).

Kuoni, Jacob, Lehrer, St. Gallen, geb. $^{6}/_{11}$ 50 Maienfeld: Dramat. Kleinigkeiten (89/01); Bürgermeister Varnbüler, Sch. (96); Kleine Schweizergesch. f. Volkssch.; Vergissmeinnicht (99); Nachtwächter Werner (00).

Kupfer, Frau Marie, geb. Menke, geb. $^{8}/_{12}$ 27 Insel bei Schneverdingen: Ged. (97).

Kupffer, Elisar v., Charlottenburg (auch Elisarion), geb. $^{20}/_{2}$ 72 Sophienthal in Estland: Leben u. Lieben, G. (95); Ehrlos, N. (98); D. Herr d. Welt, Tr. (99); Irrlichter, Dr. (00); Doppellicbe, N.; Auferstehung, ird. Ged. (01).

Kurs, Al., s. Hesse, Frau A.

Kurth, Ferd., Max. Berlin, geb. $^{31}/_{5}$ 79 ebenda: Dichtgn. (99); Reigen der Totentänze (00); D. Sonne d. Todes, Dr. (01).

Kurti, s. Kaulak, K.

Kurtzig, Heinr., Fabrikbes., Inowrazlaw, Posen (Ps. Bogumil Curtius), geb. $^{1}/_{5}$ 65 ebenda: Fidele Landpartie, Ged. (86); Mod. Klänge, Dicht.; Hohe Dilettanten, L. (87).

Kurz, Franz Xaver, Chef-Red., Chemnitz (Ps. FrzKurz-Elsheim), geb. $^{5}/_{12}$ 73 Aachen: Theaterdir. Striese u. s. Leute, Burl. (93); Durchs Schlüsselloch, L. (94); Fin de siècle, Reimereien u. Verse (96); Eintagsfliegen, R.; D. Sängers Fluch, Schw. (97); D. Apfel d. Paris, Scherzsp. (98); Flittergold, N. (99); Estrella, R.; Schöne Wittfrau, N. (01).

Kurz, Fräul. Isolde, Florenz, geb. $^{21}/_{12}$ 53 Stuttgart: Ged. (89); Florent. Nov.; Phantasien u. Märchen (90); Ital. Erzählg. (95); Von dazumal (00); Uns. Carlotta; Genesung (01).

Kurz-Elsheim, F., s. Kurz, F. X.

Kusehar, Rudolf, Dr. jur., Gerichtshof-Sekr., Graz (Ps. Julius Röwen), geb. $^{15}/_{4}$ 55 ebenda: Die Kurzbauer-Rosl, Volksst. (92); Der Gargscheite, Vst.; Dem Ahnl sei Geist, Vst. (94); Die Lüge uns Glück, Volksdr. (00).

Kuss, Otto, Telegraphendir. a. D., Eberstadt, geb. $^{9}/_{11}$ 48 Schrodla, Posen: Ut mine Ferientid (89); De Wiwerfünd (90); De Stadthauptmann v. Fredenhagen un de falsche Bismarck (91).

Kutschbach, Will. Feod., Verlags-Buchhändler, Halle a. S., geb. $^{23}/_{2}$ 61 Leipzig: Herz d. Komödiantin (86); Heiratslustige Weiber (88).

Kyle, H. tom., s. Seidel, J. E.

Kym, Fräulein Hedwig, Zürich, geb. $^{27}/_{5}$ 60 ebenda: Ged. (86); Lieder u. Sprüche (92); Die Jungfrau, dr. Ged. (98); Neue Ged. (00).

Labes, Eugen, Dr. phil., OLehrer, Rostock (Ps. P. O. Eta), geb. $^{19}/_{4}$ 34 Nohra: Lieder aus Heimat u. Fremde (66); Zeitged. (70); Tannengrün u. Edelweiss, Ged. (72); Sonettenkränze (76); E. Blütenstrauss relig. Dichtungen (81); Waldblumen.

Labion, Wilhelm, geb. $^{29}/_{5}$ 79 Berlin: Die neue Welt, (00); Die Abendstimme, G. (01).

Labischin, Sch. v., s. Schulz, G.

Lacroma, P. M., s. Egger-Schmitzhausen, Frau M.

Lähn, August, Bremerhaven, geb. $^{26}/_{10}$ 67 Prerow a. D.: Onkel Ehestifter, Schw. (94); Die gebildete Schwiegertochter, Schw. (96); Zwischen den Dünen, Sch. (98).

Lahn, Wilhelm, Lehrer, Stolpe b. Hemigsdorf, geb. $^{29}/_{1}$ 32 Zootzen: Gelegenh.-Ged.

Laifo, (Ps.): Zur Jahrhundertwende, Zeitg. (98); Y-Z-Strahlen d. Prof. Dr. Antinom (99).

Lambel, Haus, Dr. phil., Regkt., ao. Univ.-Prof., Prag, geb. $^{26}/_{8}$ 12 Linz: Erzähl. und Schwänke (72).

Lammers, Frl. Mathilde, Bremen, geb. $^{16}/_{4}$ 37 Lüneburg: Lebend. Weihnachtsgesch., E. (78); Hausbackenes; Nordwestgesch. (89).

Lampert, Friedr., Pfarrer, Ippesheim (Bay.), geb. $^{1}/_{6}$ 29 ebenda: Türmers Töchterlein v. Rothenburg (73); Mühlenhexe (75); I. Herbst gesammelt (76); Anneken v. Mönchgut, Erz. (81); Aus Alt-Ansbacher Zeit, Erz. (89).

Lancken, Bertha Sara v. d., Eberswalde (Ps. Berthold v. d. Lancken), geb. $^{3}/_{2}$ 62 Stavenhof, Mecklenb.: Johannistrieb; Wolfsbaron Christa, R.; Einer v. Beiden; Erlöst, R. (87); Magelone Dyrfurt, R. (89).

Land, Hans, Berlin, geb. $^{25}/_{4}$ 61 ebenda: Stiefkinder der Gesellsch.; Die am Wege sterben (89); Amor Tyrannus, Dr.; D. neue Gott, R. (90); D. Skorpion, Dr.; Sünden (91); Die hl. Ehe, soz. Dr. (m. Felix Holländer) (92); D. Richterin, R. (93); Mutterrecht, N. (94); Die Tugendhafte (95); Um d. Weib, R. (96); Schlagende Wetter; Von 2 Erlösern (97); Und wem sie just passieret, R. (99); Liebesopfer (00).

Landau, Isidor, Chefredakt., Berlin, geb. $^{20}/_{5}$ 51 Zbaraz: Nordlandfahrt; Westindienfahrt.

Landau, Leopold, Pforzheim: Israels Leiden, ep. Dichtg. (93); D. Irrenarzt, ep. D.; Der erste Prophet, ep. D.; Biblische Melodien, ep. D.; Drauf, Satir. (94); D. Quelle (97/99).

Landau, Rich., Dr. med., Arzt, Nürnberg, geb. $^{4}/_{5}$ 64 Dresden: Barbarossa, Festsp.; Im Banne d. Liebe, G.

Lande, A. vom, s. Fechner, Frau A.

Digitized by Google

Landesberg, Alex., Redakt., Wien, geb. $^{15}/_{7}$ 48 Grosswardein: Karl d. Kühne, L. (75); Kleine Hände, L.; Fioretta, O.; Page Fritz, O.; Die fesche Pepi, R. (87); Familie Wasserkopf, P. (89).

Landesmann, Heinr., Dr. phil., Brünn (Ps. Hieronymus Lorm), geb. $^{9}/_{8}$ 21 Nikolsburg; seit 15 Jahren taub und fast erblindet; Dichter der Dekadenz, Pessimist. W.: Wiens poetische Schwing. u. Federn (47); Gräfenberger Aquarelle (48); Erzähl. des Heimgekehrten (58); Novell. (64); G. Solmar, R. (76); Diog. im Tintenfass; Nov. u. Scenen (78); Intimes Leben, N.; Späte Vergeltung, R. (79); Am Kamin, E.; Ged.; Wanderers Ruhebank; Der ehrl. Name, R. (80); Ausserhalb der Gesellschaft, R.; Abend zu Hause (81); Schatten aus vergang. Tagen, R.; Kind des Meeres, R. (82); Vor dem Attentat, R.; Fahrende Geselle, R. (84); Schöne Wienerin (86); Das Leben kein Traum; Aus d. eins. Schlosse, R.; Beide Töchter d. Hauptmanns, R. (88); Geh.-Rätin, N. (91); Nachsommer, N. Ged. (97).

Landmann, Frl. Marie, Pensionsvorsteherin, Breslau, geb. $^{15}/_{2}$ 50 Berlin: Nov. (82); Die Zeitungsbraut, dram. Scherz (96).

Landois, Hrm., Dr. phil., ao. Univ.-Prof., Münster i. W., geb. $^{19}/_{4}$ 35 ebenda: Walkürenritt (83); Krissbetten und Kassbetten (86); Unkenklänge aus Westf. Dichterheim (88).

Landsberger, Adolf. Redakt., Breslau (Ps. A. Berger), geb. $^{31}/_{10}$ 64 Berlin: Erlösung, soz. Märch. (88).

Landsknecht, d. alte, s. Schultes, C.

Landsteiner, Karl, Consistlt. und bischöfl. Rat, päpstl. Hausprälat, emer. Prof., Nikolsburg, Mähren, geb. $^{30}/_{8}$ 35 Stoizendorf: Aus d. Leben e. Unbekannten, R. (spät. u. d. Tit.: Trautheim); Kinder d. Lichts, R. (spät. Titel: Geist d. Revolution); Pulsschläge, Ged. (62); E. Fröhlich, R. (63); Landtags-Candidaten, L. (67); Vater Eisenhammer, R. (68); Der Römerturm, Erz. (74); Segenswunsch d. Völker, dr. D. (81); Bürgermstr. v. Wien, dr. Ged. (83); Mariša, Erz.; Rose v. Jericho, R. (87); Im Wächterhause, Erz. (91); Marietta und Lorenzo (93); Der verborgene Schatz (93); Zwei Familien, Erz. (94); D. Frau d. Arbeiters, Erz. (95); Ein schwerer Kampf, Erz.; In zwiesprachigem Lande, Erz.; Ein Flintenschuss, Erz. (96); Onkel Hieronymus, Erz.; E. Mutterherz, Erz.; Vor dem Abstieg, G.; E. Palmsonntag a. d. Sarg der Kaiserin, G. (98); D. Schwestern, Erz. (99); Ein Jünger Ahasvers, R.; Die ewige Stadt, röm. Eleg. (00); Kl. Bilder aus dem Wien. Leben (01).

Lang, Georg Ludw., Hch., Rektor a. D., Frankfurt a. M., geb. $^{1}/_{3}$ 36 Friedberg: Sonnenblicke aus dem Lenz des Lebens, G.; Hausschwalben, G.; Deutschland ist mein Vaterland, G.; O Alpenlust! (91); Was die Steine reden, Ged. zu Goethes 150. Geburtstage; Mit Ränzel u. Wanderstab (00); Uns. Ferienkolonisten, 3 lust. Bilder aus Schule u. Wald, G.; Tand für Künstlerhand, Denksprüche über Kunst, G. (01).

Lang, Paul, Lehrer, Würzburg, geb. $^{29}/_{12}$ 71 Neudrossenfeld: Der erste Radfahrer, hum. Ep. (01).

Lang-Anton, Frau Helene, Königsberg i. Pr., geb. $^{17}/_{8}$ 59 Lemberg: Von Herzen zu Herzen, G.; E. Zigeunerin, Sch.; Frauenlist, Schw.; Gedankensünde, R.; Liebesopfer, N. (96); D. Frau, Erz.; Sarcha, R.; Eine Lüge, N. (97); Aus Liebe, N. (97); Geflüster, N.; Schicksal, N. (98); Schminke, R.; Militärfeindlich, Schw.; Die Rechte, N.; Die Vogelsteller, Sch. (99); Das Leben, N. (00); D. Ende v. Liede, R. (01).

Langbehn, Jul., Dr. phil., Dresden: 40 Lieder eines Deutschen (91).

Lange, Friedr., Dr. phil., Berlin-Grosslichterfelde, geb. $^{30}/_{1}$ 52 Goslar: Harte Köpfe, R. (84); Lothar. E. (89); D. Nächste, Dr. (90).

Lange, Fritz, Lehrer, Wien, geb. $^{7}/_{3}$ 73 ebenda: Romant. Klänge, G. (93); Die Verlobung b. Schnellphotographen, P. (94); D. Vereinsmayer, Slugsp.; D. Deutschmeister san do! (96).

Lange, Max Ferd., Breslau, geb. $^{2}/_{9}$ 74 ebenda: Knospen u. Blüthen, Ged.; Festklänge, G. (99).

Langenscheidt, Paul, Dr. phil., Berlin-Grosslichterfelde (Ps. Dr. Rex), geb. $^{25}/_{11}$ 60 Berlin: Abwärts, Sch.; E. Mutter, Sch. (beide unt. Pseud.) (94); Gährung, Sch. (95); D. fünfte Schwadron, Schw.; Gegen d. Strom, Sch. (96); Lieder des Glücks (97); Herzogin Agnes, Tr. (98); Orlow, Sch. (99); D. alte Herr, L. (00).

Langensiepen, Frau Clara Joh., geb. Müller, Höntrop, Westf., geb. $^{30}/_{8}$ 50 Krosig: Für kleine Leute, Märchen (83); König Hübich, Harzmärchen; Zauber des Bodethales (89); Prinzess Ilse, Märchen (90); Heinr. der Löwe, Volkssage (93) u. a.

Langer, Adam, emer. Lehrer, Landeck (Schles.), geb. $^{6}/_{5}$ 36 Konradswalde: Glatzer Feldblumen (83); Aus Heimat u. Fremde (85); Erinn. a. d. Leben e. Dorfschullehr. (90).

Langer, Alfons, Dr. phil., Chemiker, Berlin (Ps. Paul Schultze), geb. $^{31}/_{3}$ 59 Breslau: Recht d. Natur, Sch. (90); Im Kampf ums Dasein, Sch. (96); Aus anderem Geschlecht, Sch. (98).

Langer, Eduard, Dr. jur., Advokat, Braunau (Böhm.), geb. $^{25}/_{12}$ 52 Rokitnitz: Aus d. Adlergebirge (91); Aus m. Liedermappe (98); **Langewiesche**, Wilhelm, Buchhändler, Rheydt, geb. $^{18}/_{3}$ 66 Barmen: Im Morgenlicht, G. (94).

Langhankl, Eduard, Bremen, geb. $^{25}/_{1}$ 78 Magdeburg: Haus Schibuk, dram. M. (96); Beatrix, Tr. (98).

Langkammer, Frau Margarete, Berlin (Ps. Richard Nordmann), geb. $^{20}/_{5}$ 66 Augsburg: Gefallene Engel, Vst. (93); Die Ueberzähligen, Vst. (95); Die Liebe, Sch. (97); Halbe Menschen, Kom. (98); Das Lied im Volke (00); Die Winkelhofer, Vst.; D. blaue Bogen, Vst. (01).

Langmann, Phil., Wien, geb. $^{5}/_{1}$ 62 ebenda: Arbeiterleben, N. (93); Realistische Erz.;

Digitized by Google

Ein junger Mann v. 1895 u. a. N. (95); Bartel Turaser, Dr. (97); Die vier Gewinner, L. Unser Tedaldo, Dr. (98); Verflogene Rufe, N. (99); Gert. Antese, Dr. (00); Korpor. Stöhr, Dr.; Die Herzmarke, Dr. (01).

Langsch, Frau, geb. $^{21}/_{12}$ 58 Breslau: Mausefalle L. (97).

Lankau, Frl. Johanna Marie, Lehrerin, Dresden (Ps. Johanna Iram), geb. $^{14}/_{12}$ 66 ebenda: Herz Sieben, (97); Evas Briefe (01).

Lanna-Schmidt, Frau Amélie Charlotte, geb. $^{31}/_{12}$ 61 Wien: Schmiede a. Odenwald, Ep. Ged. (93).

Lantzius-Beninga, Frl. Helene, Varel (Old.), geb. $^{25}/_{8}$ 44 Stickhausen: Junker Occo ten Brook u. s. Schwester (87); Ums höchste Gut, ep. D. (91).

Lanzky, Paul, Vallombrosa (Italien), geb. $^{8}/_{8}$ 52 Weissagk: Abendröte; Erlöst v. Leid. N. (87); Am Mittelmeer, G. (90); Herbstblätter, G. (91); N. Ged. (93); Auf Dionysospfaden, G. (95); Aphorismen e. Einsiedlers; Sophrosyne, G. (97).

Laokoon, s. Edler, W. F.

Laquer, Leopold, Dr. med., Arzt, Frankfurt a. M., geb. $^{9}/_{2}$ 57 Nauslan: Der Grünborn, Lieder (95).

Larché, Fräul. Vally (Ps. Milly Dachs), geb. $^{27}/_{4}$ 75 Berlin: Der Rechte; Qualen d. Hölle; D. erste Preis.

L'Arronge, Adolf, Berlin, geb. $^{8}/_{3}$ 38 Hamburg; erfolgreicher Lustspieldichter. W.: Das grosse Loos (66); Mein Leopold, Vst. (73); Hasemanns Töchter (77); Dr. Klaus (78); Wohlthät. Frauen (79); Hans Loney (80); Kougagnon (81); Sorglosen (82); Helmchen (83); D. Weg z. Herzen (84); Lorelev (85); Die Verkannten (86); Lolos Vater (93); Pastor Brose, Sch. (95); Mutter Thiel (98); O. Langmanns Wwe., Vst. (99); Die Wohlthäter (01).

L'Arronge, Hans, Dr. phil., Berlin-Charl., geb. $^{16}/_{4}$ 74 Berlin: Zwei Novellen (95); Vor der Ehe, Sch. (97); Das alte Kind, Sch. (98); Die Autorität, L.; Die Botschaft, L. (00); Das Stärkere, Sch. (01).

Lary, H., s. Wauer, G.

Lassberg, Sepp. v., s. Sepp, J. N.

Lasson, Ad., Dr. phil., o. Hon. Univ. Prof., Berlin-Friedenau (Ps. L. Adolf), geb. $^{12}/_{2}$ 32 Alt-Strelitz: Herzensstille, Ged. (68).

Lasswitz, Kurd, Dr. phil., Prof., Gotha, geb. $^{20}/_{4}$ 48 Breslau: Bilder a. d. Zukunft, Erz. (78); Schlangenmoos, N. (Ps. Velatus) (84); Seifenblasen, Erz. (90); Auf zwei Planeten, R. (97).

Latréaumont, s. May, K.

Latt-Felsberg, Frau Annie, Berlin (Ps. P. Felsberg), geb. $^{29}/_{4}$ 54 Treis a. d. M.: Der Sonderling (94); Das Glückskind (99); Skizzen (01).

Lattorff, Arthur v., Hauptmann a. D., Dorsten i. Westf., geb. $^{20}/_{5}$ 40 Haasenau, Kreis Trebnitz: Ernstes u. Heiteres a. m. Soldatenleben (01).

Latz, Georg, Kaufmann, Berlin (Ps. Georg Zalten), geb. $^{1}/_{3}$ 58 Posen: Gänzlich kuriert, Schw. (85); Bummeleien zum Parnass (00).

Lauckner, Cl., s. Sudermann, Frau Cl.

Lauff, Josef, Major a. D., Dramaturg, Wiesbaden, geb. $^{16}/_{11}$ 55 Cöln; war jahrelang eine vielumstrittene Persönlichkeit; die kaiserliche Gunst, welche dem Dichter zuteil wurde, verursachte eine grosse Voreingenommenheit gegen ihn, bis endlich im letzten Jahre sein Roman „Kärrekiek" einen durchschlagenden Erfolg erzielte und auch den grössten Widersacher zur Anerkennung zwang. (S. Besprech. 8. 57.) W.: Jan van Calker, Ep. (87); Helfensteiner, Ep. (89); Overstolzin, Ep. (91); Hexe, R. (92); Klaus Störtebecker, Ep. (93); Regina coeli, R.; Inezde Castro, Tr. (94); D. Hauptmannsfrau, R. (95); D. Mönch v. Sankt Sebald, R. (96); Herodias, Ep.; Lauf ins Land, G.; Der Burggraf, hist. Sch. (97); Im Rosenhag, R. (98); Advent, Ep.; Rüschhaus, Dr.; Vorwärts, Dr. (99); Die Geisslerin, ep. D.; Der Eisenzahn, hist. Sch. (00).

Laurent, Gust. Ad., Dr. phil., Privatgelehrter, Görlitz (Ps. Gust. Volker), geb. $^{17}/_{11}$ 66 Mainz: Redaktionsgeheimnisse (99).

Laurentius, Dr., s. Kreibig, J. C.

Laurin, W., s. Schmidt, C.

Lauter, Frau Emma, Weissenfels a. S. (Ps. Emma Lauter-Richter), geb. $^{31}/_{8}$ 38 Cölleda: E. Kaiserstrauss, G. (92); Sigrid, Schausp.; D. Gnädigen, L.; D. brave Johann, L. (96); D. Leutnant u. s. Musterbursche, L.; Im Hexennest, L.; Die Macht d. Liebe, dr. M. in Versen (97); Eine Tagesкomödie, L.; Goethes Iphigenia, Sch. (98); Doktor Kultur, L. (99); D. Schwur, L.; Die natürl. Tochter, Sch. (00); Der zweite Goethe, Sch. (01).

Lauterer, Karl, Le Locle, geb. $^{20}/_{5}$ 78 Frankfurt a. M.: Gedanken und Wahrheit, Ged. (98); Zwischen Pflicht u. Recht, Sch. (99).

Lauter-Richter, Frau E., s. Lauter, Frau E.

Lautz, Ludw., Offenbach a. M., geb. $^{29}/_{11}$ 57 Offenbach: Des Glückes u. d. Unglücks Quellen, Rhaps. (84); Vor Gott sein Weib, Tr. (92); Komödianten, Sch. (94).

Laverrenz, Viktor, Dir. d. „Dtscheu. Volksbühne", Berlin-Schöneberg, geb. $^{26}/_{9}$ 62 Berlin: N. Silden (84); Ein Jahr in buntem Rock, Hum.; D. Flankierbaum (86); Platzpatronen; Im Bann d. Disziplin (87); Wir von der Kavallerie (88); Unter Kameraden; Einjähr. Liebe (89); Reserve hat Ruh (90), Ulanenstreiche; Deutsche Novell. (94); Jaczo; der Wende, Schauspiel; Frei weg, Hum. (95); Infanterie u. Kavallerie, Hum.; Volldampf voraus, Hum.; Auf d. Back ist alles wohl, Hum.; Heiss auf Flagge u. Wimpel, Hum.; Vor dem Winde, Hum.; Kaiser Rothart, Sch.; König Ring, dr. Heldenged. (96); Nach der Natur, Hum. (97); König Witichis, Ballade (98); V. Wege ab, Dr.; Klar zum Gefecht, L.; Talolo, Schw. (98); Marine-Struwelpeter (00); Der letzte Wendenfürst, Hist. R.; Seemannslatein, Hum.; Auf der Hohenzollern, Hum.; Bureusstreiche, Hum.; Bei uns. China-Kriegern, Hum.; In das Land der Fjorde, Reisebriefe aus Norwegen (01).

Digitized by Google

Lay, Max, Schriftsteller, Diedenhofen, geb. $27/_4$ 52 Berlin: Stiller Grenzkrieg, R. (91); Im Geiste Ludwigs XIV., R.; Fräulein Kapitän, R. (93); Auf d. Ulmerhof, R. (96); Don Pedros Brautfahrt, R. (98); E. Goldmädchen, R. (99); Ein Wunderkind, R. (00); Inkognito (01).

Lazarus, Frau Geh. Regierungsrat Nahida Ruth, geb. Sturmhöfel (Nahida Remy), Meran-Untermais, geb. $^3/_2$ 49 Berlin: D. Rechng. ohne Wirt, L. (70); Wo d. Orangen blühen, R. (72); Konstanze, Dr. (79); Grafen Eckardstein, Dr.; Schicksalswege, Volkssch. (80); Domenico, Sch.; Nationale Gegensätze, Dr. (84); Sizil. Novellen (85); Liebeszauber, Dr. (87); Geh. Gewalten, R. (90); Ich suchte dich, Autoblogr. Erz. (98).

Leber, Friedrich, Redakteur, Nürnberg, geb. $^{10}/_5$ 49 Fürth: Kaspar Hauser, Dr.; Prenss. i. Nürnberg, P.; Influenza, Schw.; Glücksahnung, Dr.; Angélique, Dr.; Das Vater unser, Dr.; Albrecht Dürer, Operntext; Des deutschen Reiches Schatzkästlein; Humor. Führer durch Nürnberg; Attentäter, L.; Die neue Mamsell, Op.; Die Savoyarden, Op.; Anaik Timor, D.; Texte von musikalischer Humoristica etc.

Lechleitner, Franz, Privatsekr., Neuwied, geb. $^7/_4$ 65 Innsbruck: Knodowich, Gotenlied; Einhard der Tor (87); Tirol. Bauernspiele (90); D. Schreiber von Konstanz (91); Wartburg-Sprüche (92); Wartburg-Nov. (93); Tiroler Waldrast (94); Monrepos; Sonnenkinder, Märchenb.; D. Alpenrosenkönig; Bergsonnenschein, Märchenbuch (01).

Lechler, Frl. Cornelie, Ludwigsburg, geb. $^{20}/_4$ 57 Winnenden: Aus Wies' u. Feld, G. (88); Maiglöckchen-Serie (89); Lustig, jahraus, jahrein (90); Was man im Walde hört, Märch. (91); Kunterbunt, Erz. u. Ged.; Bunte Welt f. kleine Leute, G.; Im Regen u. Sonnenschein, Erz. u. Ged.; Meinem Herzblättchen, Erz. u. Ged. (93); Durch Flur u. Hain, Ged.; Lieblings Kurzweil, G.; Lust u. Leid der Jugendzeit (94); Wie 's Vöglein lebt u. webt; Im Kindergarten u. a. m. (95); Gruss v. Feenland, Ged.; Wie's im Hause geht, Erz. u. Ged.; Auf dem Lande, Lustige Tiergesch. (96); Von A—Z (97); Willkomm, Bente für kleine Leute, Erz. u. Ged.; Bilder-Karussell, G.; Wie das Kind lesen lernt, G.; Wie das Kind sein soll, G. u. Erz.; D. ABC-Schütz, Ged.; Lustiges Allerlei, G.; Bibl. Bild.-ABC, G.; Im frohen Kreise, Erz. u. Ged.; Geburtstagsbuch, G. (99); Sonntagsbilderbuch, bibl. Erz. u. Ged., auch u. d. Tit.: Mein Liebling (00); Was geht und steht im Alphabet, G.; Lieblings Schatzkästlein, G. (01).

Lederer, Siegfried, Dr. phil., Prof., Prag-Weinberge, geb. $^{30}/_6$ 61 Prag: A. sonnigen Landen, N. (u. ital. u. span. N.) (83); ausserdem zahlreiche Uebers.

Ledochowska, Frau Gräfin Marie Therese, Salzburg (Ps. A. Halka), geb. $^{29}/_4$ 63 Losdorf: D. hl. Odilia, Sch. (84); Zaïda, d. Negermädchen, Sch. (Ps. Afrikanns) (89); Aloysius wacht, Sch. (91).

Lee, Heinr., Berlin-Charl., geb. $^{24}/_6$ 62 Hirschberg, Schl.: 2 Uhr 46, L. (88); Unbefleckte; Philister über dir; Wird er kommen, L. (90); Schulden, L. (93); Reifenkönigin, D.; Examen, L.; Schlagbaum, Vst. (94); Springer, L. (95); Glückliche Liebze, N.; Hans Wurst, Sch. (96); Prinzessintänzer, R.; Geliebte, R.; Radlerin, R.; Geliebte Frauen, N.; Liebesbrief u. a. N. (97); Radfahrer, R.; Prinz v. Wales u. a. N. (98); Fall Oberthan, R.; Rätselhafte Herr, R.; Busch u. Reichenbach, Schw. (m. W. Meyer-Förster) (99); Circensblut, R.; Steffies Heirat, R.; Berlin von heut', Sk. (00); Rosen-Rosel, R.; Die Pariserin, R. (01).

Leesen, Frl. Postmna Wilh. v., Leipzig (Ps. Carl Postmns), geb. $^{26}/_2$ 47 Ohrt: Unter d. Danebrog (89); Aus schwarzem Blut (90); Brannedel (91); In deutscher Hand (93); Kraft e. Frau (99).

Legwarth, Franz, Chef-Redakt., Wien, geb. $^{20}/_9$ 61 Wildon: Jagdabenteuer (85); Meistersänger, P.; Spaziergänger, Sat. (86); Schreier, Sat. (96).

Lehfels, G., s. Lehmann-Felskowski, G.

Lehmann, Joh., Dr. phil., ev. Pfarrer, Freiberg (Sa.), geb. $^3/_7$ 64 Ruttersdorf, S.-A.: Die heil. Nacht, Weihnachtsfestsp. (90); Dornröschen, dram. Weihnachtsm. (93); Aschenbrödel, dr. Weihnm.; Paulus, kirchl. Festsp. (94); Schneewittchen, dr. Weihtsm. (95); Hans im Glück, Märchsp. (96); Traumpeter, Märchsp. (97); Doktor Allwissend, Märchsp. (98).

Lehmann, Jonas Jon, Dr. phil., Berlin (Ps. Hugo Freund), geb. $^{19}/_9$ 65 Mainz: Ein Wunderkind; Verlor. Blätter (91); Der Günstling d. Czaren; Heisshunger, Dr. (92); Landgraf Paulchen, Dr.; D. offizielle Frau, Dr.; Kapitäl, Dr.; D. Blätterpilz, L. (98).

Lehmann, M., Lehrer, Hechingen, geb. $^5/_2$ 27 Langenenslingen: D. Schlütze v. Wildenstein, Erz.; Dora, Dorfgesch. (91); Arme u. reiche Leute, Dorfgesch.; Der alte Waldmeister, E. (92); In der Spinnstube, Erz. (94); Getreu bis in den Tod, Erz. (95); Ein verlorenes Leben, N. (96).

Lehmann, Therese, geb. Haupt, Berlin-Charl. (Ps. Otfried), geb. $^{11}/_5$ 64 Posen: Vier Weihnachtsbäume; Wie Klein-Else d. Christkind suchen ging (97); Schreihansel u. Lachprinzessechen (99).

Lehmann-Felskowski, Georg, Redakt., Berlin (Ps. G. Lehfels) geb. $^{11}/_2$ 63: Nackte Kunst, Schw. (93); Im Westen, Vst.; Abschied. Dr. (94); Frühlingsschlacht, Ballet; Krone d. Hauses, L. (95); Toubnissons Hoch-zeit, Schw. (96); Im warmen Nest, L. (98); D. starke Geschlecht, L. (01).

Lehmann-Filhés, Frau Bertha, Berlin (Ps. B. Filhés u. L. Berthold), geb. $^{23}/_2$ 19 ebenda: Er hat etwas vergessen, L.; Herzensstudien, L.; Bergluft, L.; A. d. Flucht, L.; Brautexamen, L.; Landpartie, L.; Maitrank, L.; Zu jung, L.; Schloss Isenstein, R. (81); Frau des Kapitäns, R. (88).

Lehner, Rud. Julius (Ps. Oskar Brünne) geb. $^{25}/_8$ 83 Wien: Ged. (00).

Digitized by Google

Lehnert, Georg Herm., Dr. phil., Berlin, geb. $^{13}/_{2}$ 62 Zittau: Lieder e. Soldaten (98).

Lehnhard, Paul Rod., Berlin (Ps. Lenary), geb. $^{6}/_{11}$ 59 ebenda; Verfasser einer grossen Zahl L., Sch., Festsp., Hum. etc.; im letzten Jahre (1901) erschien: Der grosse Schatz, Singsp.; (m. G. v. Moser): Sein Fehltritt, L.; Uns. Paulina. Schw.; Signor Fredo, L.; Fran Ella, L.; Der Schäferhund, L.; Im Riesengebirge, Singsp.

Lehr, Simon, Sekretär, Wien, geb. $^{6}/_{4}$ 67 ebenda: Es tagt, Sch. (97).

Lehrer, Gust., s. Erdmann, Gust. Ad.

Lehrreich, G., s. Heitzer, L.

Leiningen-Westerburg, Karl Emich, Graf zu, Rittm. a. D., Neu-Paslng b. München, geb. $^{15}/_{9}$ 56 Bamberg: Rheinfahrt d. Kaisers zu Speyer, Ged. (86).

Leiningen-Westerburg, Josephine Gräfin zu, geb. v. Spruner, Cassel, geb. $^{8}/_{4}$ 35: Dichtungen (97/99); Erlebtes u. Fabulirtes (99); D. Kaiserin, S. (01).

Leipziger, Leon, Dr. phil., Chefredakt., Berlin: Treptows Abschied; Der wilde Meyer; Rom.: Die Ballhausnnna. Die neue Moral, Braune Lappen.

Leistner, Karl v., Nürnberg, geb. $^{12}/_{8}$ 37 Erlangen: D'llabu Berg'! G. (84); D. Tochter d. Kerkermeisters, R. (86).

Leitenberger, Otto Franz, Redakt., München, geb. $^{16}/_{4}$ 47 Anssig, Oestr.: Zwei Diebe, L. (79); Wunderdoktor, Sch. (91); Eine Feuerwehrgesch. (97).

Leitgeb, Otto Ritter v., Dr. jur., Görz, geb. $^{24}/_{10}$ 60 Pola: Ausklang, N. (96); Psyche, N. (99); D. Gänsemännlein, N.; U. Liebe, N. (00); Sidera cordis, Roman (01).

Leixner v. Grünberg, Otto, Redakt., Berlin-Grossllchterfelde, geb. $^{24}/_{4}$ 47 Saar: Ged. (67); Dschlds. Auferstehg. Prl. (70); Ged. (77); Nov. (78); Phantasus, Festsp. (81); Die beiden Marien, N. (82); Blitz u. Stern, N.; Herbstfäden; Dämmerungen (86); Also sprach Zarathustras Sohn, R. (97); D. Frack Amors; Stipendiat d. Frh. v. Erck, N. (98); Ausgew. poet. Werke; Erträumte Liebe (01) u. a.

Lemberger, Ernst (Ps. Ernst L. M. Berger, Montanus), geb. $^{31}/_{12}$ 66 Wien: Ehe man Ehemann wird, Humor. (97).

Lemcke, Karl v., Dr. phil., Prof., Stuttgart (Ps. Carl Mannu), geb. $^{26}/_{5}$ 31 Schwerin: Lieder u. Ged. (61); Beowulf, R. (82); Ein süsser Knabe, R. (84); Kinder des Tages, L.; Gräfin Gerhild, R. (92); Jugendgenossen, R. (97).

Lemcke, Paul, OBürgerm., Zeulenroda (Ps. Hans Lemke), geb. $^{16}/_{9}$ 50 Nordhausen: Sekundaner Freud u. Leid, Hum. (79); Schülerlist u. Lehrertücke, Hum. (80); Schülerlust, Lieb u. Leid, R. (91).

Lemke, Fränl. Elisabeth, Berlin: Lose Körner, G. (82).

Lemke, H., s. Loncke, H.

Lemmermayer, Fritz, Wien, geb. $^{26}/_{3}$ 57 ebda: Alchymist, R. (85); Menschen u. Schicksale (90); Im Labyrinthe des Lebens, G. (92); Simson u. Delila, Tr. (93); Belladonna, R. (96); Haschisch, Erz. (98); D. öde Haus, Erz.; Armut u. Uebermut, Erz. (00).

Lenary, s. Lehnhard, P. R.

Lenganer, Frau Hedda, geb. Dllfillpp, Würzburg, geb. $^{17}/_{6}$ 57 München: Zweierlei Mass, Sch. (98); Gretl hlutern Busch, Sch. (01).

Lenk, Frau Margarete, Pastorin, Grllu bei Lengenfeld i. V., geb. $^{23}/_{8}$ 41 Leipzig: D. Zwillinge (94); Ein Kleeblatt (95); Des Pfarrers Kinder; Im fernen Westen (96); Kinderherzen (97); D. Findling (98); Im Dienst d. Friedefürsten (99); Drei Wünsche (00); Die Bettelsänger (01).

Lentner, Ferd., Dr. jur., o. Univ.-Prof., Innsbruck, geb. $^{11}/_{12}$ 41 Salzburg: Licht u. Schatten, G.

Lentrodt, Wilhelm, Flechtdorf, geb. $^{13}/_{7}$ 64 Pyrmont: Aus tödlichen Schauern, N.; Heisse Spuren, Ged.; A. Traum u. Wahn, G. (93); Rauschmomente, G. (95); Aus Nächten, G. (98).

Lenz, Fritz, Lehrer, Halberstadt (Ps. L. Fritz): Schuld u. Liebe, Erz.; Lose Blätter, G.; Aus Deutschlands grosser Zeit, Vsch.; Widukind, Vsch. (00); Neue Klänge, G.; Späte Sühne u. spätes Glück (01).

Lenz, L., s. Schwanzara, J. R.

Leo, E., s. Völkel, E.

Leonhardt, E., s. Höcker, G.

Leonhardt, Joh., Pfarrer, Zeiden b. Kronstadt, Siebenbürg., geb. $^{28}/_{2}$ 59 Schässburg: Aus Siebenbürgen (90); Frau Balk, Dr. (96); Die Werberin, Vst. (98).

Leoni, F. s. Lorisch, Frau F.

Leony, Frau Marie, Charlottenburg, geb. $^{23}/_{4}$ 52 Züllichau: Fallstricke, L. (98); Das Glück, Sch. (00).

Leporin, Frl. Valerie, Elsenach, geb. $^{26}/_{6}$ 53 Gnadenfrei, Schles.: Meine Neffen (87).

Lerken, R., s. Kessler, R.

Lerse, F., s. Koch, Frl. M.

Leschivo, Frau Alma, geb. Gerhard, Dresden-Loschwitz, geb. $^{21}/_{8}$ 48 Ronneburg: Ring der Wahrheit, R. (82); Jul. v. Braunschweig, Sch. (83); Keine Ehe ohne Liebe, L.; Don Juan d'Austria, Sch. (84); Arzt, Erz. (88); Hochsommer, G.; Liebe u. Leidenschaft, D. (89); Opfer od. Sieger, N. (91).

Leske, M., s. Witter, Frau M.

Lesser, Stanislaus, Theaterdlr., Olmütz, geb. $^{11}/_{2}$ 40 Warschau: Der Porträtnaler; Unbeugsam; Sklave, Dr.; Mädchenschwüre, Dr.; Die Raben, Dr. (in Gemeinschaft mit anderen verf.).

Lessing, Theodor, Dr. phil., München-Schwabing, geb. $^{8}/_{2}$ 72 Hannover: Komödie, R. (91); Laute u. liebe Lieder, G. (94); Im Vorfrühling, Dr. (95); Recht des Lebens, Dr. (96); Einsame Gesänge, G. (99).

Lettkow, v., s. Markovics, M. A. v.

Leuschner, Oskar, Berlin (Ps. Erich Stark), geb. $^{9}/_{5}$ 70 Grossburg: Humoresken (93); Aus goldener Zeit, G. (94); Psychodramat. Vortragsdichtungen.; Am Weihnachtsabend, Festsp.; Die Comitésitzung, Vst. (95); Durfgesch. in schles. Mundart (96); Rübezahl, Märchensp. (00).

Digitized by Google

Leutrum v. Ertringen, Graf Gerhard, Hofmarschall, Stuttgart, geb. $^{28}/_{9}$ 51: Kaiser Franz Joseph II., Sch. (82); Friedr. Wilh., Herzog v. Braunschweig-Oels, Sch. (83); Schubart, Sch.; Aus alter Zeit, Sch. (95).

Leverkühn, August, Dr. jur., Amtsrichter, Lübeck, geb. $^{25}/_{10}$ 61 Hannover: Jugendged. (00).

Levi, Fran Thekla (Ps. Thekla Edenfeld), geb. $^{22}/_{5}$ 71 Stuttgart: Hochzeitsged. (97).

Levin, J., s. Frapan, Frl. J.

Levy, Alphonse, Redakt., Berlin (Ps. Ernst Maurer; Alph. Müller), geb. $^{19}/_{11}$ 38 Dresden: Apfelblüten, G. (77); Erlebt, Erz. (96).

Lewald, Frau Emmi, geb. Jansen, Geh. OFinanzrätin, Berlin (Ps. Emil Roland), geb. $^{5}/_{12}$ 66 Oldenburg i. Gr.: Uns. lieb. Leutenants (87); D. Kantor v. Oriamünde (89); Gesch. eines Lächelns u. a. Nov.; Frl. Kunigunde, Nov.; Ged. (94); Sein Ich (96)); Kinder d. Zeit, N.; Italien. Landschaftsbilder (97); In blauer Ferne (98); Gefühlsklippen (99); Das Glück der Hammerfelds (00).

Lewinsky, Jos., Gesangslehrer, Berlin, geb. $^{12}/_{9}$ 39 Prossnitz, Mähr.: Theatral. Karrièren; Vor d. Kulisse. (81); A. d. Guckkasten (86); Bei d. Grossen des Thrones u. d. Bühne; V. Brettern u. Podium (88); O diese Künstler (90).

Leyden, E., s. Reichel, E.

Lheys, A., Dr., s. Körschner, L.

Lich, Fred, s. Moeglich, A.

Lichtblau, Adolf, Redakt., Wien (Ps. A. L. Blau, Wandernde Biermanne), geb. $^{17}/_{5}$ 44 ebenda: Mod. Menelaus, L.; E. Volksmann, Dr. (65); Mod. Grasel, Dr.; Falsche Helena, Dr. (67).

Lichtenhof, S. v., s. Scheicher, J.

Lichtenow, W. v., s. Ritz-Lichtenow, W. v.

Lichter, Joh. Aug., Lehrer, Leutmannsdorf, Schl., geb. $^{8}/_{3}$ 60 Naselwitz, Schl.: M. Mutterspraoche (93); Durfpum'ranzen (98); Derheeme (00).

Lichtwer, s. Roloff, O.

Lick, Carl, Kassier und Kanzleivorst., Zwittau, Mähr., geb. $^{26}/_{10}$ 59 ebenda: Hellenstein u. a. Erz. (98).

Liebenau, Frl. Anna v., geb. $^{15}/_{5}$ 47 Luzern: Rosenblüten u. Edelweiss (88).

Liebermann, Bernhard, Dr. phil., Pfarrer, St. Graba, S. Mein., geb. $^{3}/_{7}$ 58 Steinbach: Sternblumen, G. (96).

Liebermann v. Sonnenberg, Max, Oberleut. a. D., Berlin-Grosslichterfelde, geb. $^{21}/_{8}$ 48 Weisswasser: Rhein-Reise, G.

Liebich, Constantin, Berlin, geb. $^{9}/_{6}$ 47 Breslau: Obdachlos (94); Im Abgrund, R. (97).

Liebich, Frau Maria, Hamburg, geb. $^{23}/_{12}$ 56 Torgau: Rieken, Bauern-Trag. (00).

Liebisch, Rud., Redakt., Dessau (Ps. Jean Boesen), geb. $^{25}/_{12}$ 61 St. Johann: Lieder eines Handwerksb. (90); Die Hochzeitsreise, N. (99).

Liebmann, Otto, Dr. phil., o. Univ.Prof., GHofrat, Jena, geb. $^{25}/_{12}$ 40 Löwenberg: Weltwanderung, G. (99).

Liebrecht, M., s. Haug, Frl. M.

Liebrich, Carl Aug., Dr. phil., Redakt., Stuttgart, geb. $^{19}/_{4}$ 58 Wissmar, Kr. Wetzlar: v. Kleist, Dr. (88).

Lienert, Meinrad, Einsiedeln, geb. $^{21}/_{5}$ 65 ebenda: Flüehblümeli (90); Jodler vom Meisterjuzer; Gesch. a. d. Schwyzerbergen (93); Erz. a. d. Urschweiz (95); s' Mirli; D. letzte Schwanauritter (96); Lieder d. Waldfinken (97); Geschicht. aus der Sennhütte (99).

Lienhard, Fritz, Berlin-Halensee, geb. $^{4}/_{10}$ 65 Rothbach l. Els.; starkes lyrisches u. dramatisches Talent mit ausgeprägtem Nationalgefühl; tatkräftiger Förderer der Heimatskunst. W.: Naphthali, Dr. (88); D. weisse Frau, R.; Weltrevolution, Dr. (89); Lieder e. Elsässers; Till Eulenspiegel, Dr.; Wasgaufahrten, Ein Zeitbuch (95); Gottfried v. Strassburg, Dr. (97); Odilia, Dr. (98); Nordlandslieder (99); Burenlieder (00); König Arthur, Dr.; Münchhausen, Dr.; Der Freunde, Dr.; Die Schildbürger (00); Neue Ideale (01).

Liepe, Albert, Lehrer, Pankow, geb. $^{19}/_{6}$ 60 Berlin-Potsdam: Nathanael, R. (94); Die Spinne, R. (01).

Lieres u. Wilkau, Fräul. Gabriele von, Berlin-Hallensee (Ps. v. Brunkow; Schwucht v. Zinken), geb. $^{20}/_{3}$ 67 Oppeln: D. Sonne, R. (90); Der kleine Löss (99); Die Muse, R. (01).

Liesegang, Raph. Ed., Düsseldorf (Ps. Jul. Raphaels, Ahriman, A. Helhelm), geb. $^{1}/_{11}$ 69 Elberfeld: Das bist du, Dichtg. (96).

Lila, F., s. Hansen, J. O.

Lille, Adolf, Bürgersch.-Lehrer, Gablonz a. N., Böhmen (Ps. Wolfgang Schild), geb. $^{13}/_{10}$ 51 O.-Kratzau: Auf deutsch. Wacht (86); Wunderkuren, N. (90).

Lille, Moritz, Redakt., Hildburghausen (Ps. M. L. von Chemnitz, Woldem. Berndt), geb. $^{24}/_{3}$ 35 Chemnitz: Dtsch. Dudelsacklieder (71); N. Musenklänge; D. Wallfahrt nach Lourdes, hum.-satyr. Ep. (75); Aus engen Manern (76); A. sonnigen Tagen (78); Im Irrgarten des Lebens, N. (80); D. Müller v. Heide, N. (82); Erlöschene Sterne, N. (84); Thespiskarren, kl. Lsp. (85/87); E. Uriasbrief, L. (94).

Lillen, Anna Frelin v., Bonn a. Rh., geb. $^{11}/_{8}$ 41 Arnsberg: Tante Lorchen, Die Feldbergs (90); Im Kampf des Lebens. (93); Duell und Ehre (96).

Liliencron, Detlev Frhr. v., Hauptm. a. D., Alt-Rahlstedt b. Hamb., geb. $^{3}/_{6}$ 44 Kiel; machte als Offizier die Kriege mit; begabter und erfolgreicher Dichter, strebt in den letzten Jahren immer mehr einem künstlerischen Anarchismus zu; seine Gedichte zeichnen sich aus durch Frische, Ursprünglichkeit und tragen fast ausnahmslos eine subjektive Färbung. W.: Adjutantenritte, Ged. (84); Knut d. Herr, Tr. (85); D. Rantzow u. d. Pogwisch, Sch.; D. Trifels u. Palermo, Tr.; Breide Hummelsbüttel, R. (86); E. Sommerschlacht, Nov.; Arbeit adelt, Genrebild; D. Merowinger, Tr. (87); Unt. flatt. Fahnen, N. (88); Ged. (89); Der Mäcen, N. (90); D. Haidegänger, G.; Krieg und Friede, N. (91); N. Ged. (93); Kriegsnov.; Poggfred (96); Kampf und Spiele, Kämpfe und Ziele, G. (97); Mit d. linken Ellbogen, R.; Kriegsnovellen, Ausw. f. d. Jugend (99); Aus Marsch u.

Digitized by Google

Geest, N.; Könige u. Bauern, N.; Roggen u. Weizen, N.; Nebel u. Sonne, G. (00). — Litteratur: Bierbaum, Detl. Frhr. v. L. (92); Oppenheimer, Detlev v. L. (97).

Lilienthal, Rich., Charlottenburg. (Ps. Richard Thalen), geb. $^4/_4$ 66 Thorn: Des Altares Säulen (96); Et cetera, G. (01).

Limbach, Hermann, Dresden-Potschappel, geb. $^{27}/_2$ 69 Deuben b. Dresden: Prinmeln (92); Um der Ehre willen; Für das Vaterland; Die Macht der Verhältnisse (95).

Limburg, Frau Agnes v., geb. v. Düring, geb. $^8/_7$ 37 Verden: D. wild. Jägers Erbe, R. (84); Der Prinzessentarm, N. (94).

Limpurg, H. v., s. Voigt, Frau H.

Lincke, Fräul. Elvire, Berlin: Das Haus Förstenau, R. (01).

Lincke-Resch, Frau Helene, Dresden, geb. $^{21}/_1$ 38 Greiz: Zehnthalerschelu; Axt und Gesangbuch; Drei Krenze; Beide Reisegefährten; Strohwitwer; Versch. Kurgäste; Prof. Bücherwurm; Dachten d. Grossen an ihn; D. Kuppelpelz; D. kleine schöne Pantoffel (93); Der Fremdling (93); Emporkömmling; Das rettende Kind.

Lindau, Paul, Dr. phil., geb. $^3/_6$ 39 Magdeburg, studierte in Halle und Berlin, lebte längere Zeit in Paris, war journalistisch tätig (Feuill.-Redakteur und Kritiker des „Berl. Tagebl."), gründete das Neue Blatt, die Gegenwart, Nord u. Süd, lebt jetzt als Theaterleiter in Berlin; geistreicher Satiriker, erfolgreicher Dramatiker, einst eine vielgenannte Persönlichkeit, z. T. veranlasst durch seine „Litterar. Rücksichtslosigkeiten". W.: Aus Venetien; A. Paris (64); Molière in Deutschl. (67); Mod. Märchen (70); Harmlose Briefe (70/71); Litt. Rücksichtslosigkeiten; Kl. Gesch. (71); Molière (72); Marion, Dr.; Maria u. Magdalena, Dr.; In diplomat. Sendung, Dr. (73); Diana, Dr.; Ein Erfolg, Dr. (75); Kranke Köchin und Liebe i. Dativ (77); Tante Therese, Dr.; Zankapfel, Dr.; Johannistrieb, Dr. (79); Gräfin Lea, Dr.; Verschämte Arbeit, Dr. (81); Her u. Frau Bewer; Jungbrunnen; Toggenburg u. a. Gesch.; Bayreuther Briefe vom reinen Thoren (82); D. Ermordg. d. Advok. Bernays; Aus d. Hauptstadt (83); Mayo (84); Frau Susanne, Dr.; A. d. neuen Welt; Mariannes Mutter, Dr. (85); D. Zug nach dem Westen (86); Arme Mädchen; Galeotto, Dr. (87); Interessante Fälle; Spitzen; Wunderliche Leute; D. beiden Leonoren, Dr. (88); Aus d. Orient; Im Fieber; D. Schatten, Dr. (89); D. Sonne, Dr. (90); Hängendes Moos; D. Komödiant, Dr. (92); Altes u. Neues aus d. neuen Welt; Der Andere, Dr.; Vater Adrian u. andere Gesch. (93); Die Gehilfin; Ungeratene Kinder, Dr.; Der kleine Finger (94); Vorspiele a. d. Theater; Eine Yachtfahrt u. Norwegen; Die Venus v. Milo, Dr.; Die Brüder; Die Erste, Dr. (95); D. Abend, Dr. (96); D. König v. Sidon (97); D. Agent (98); Ferien im Morgenlande; D. Herr im Hause, Dr. (99); An der Westküste Kleinasiens (99). — Litteratur: Hart, H. und J.: Krit. Waffengänge II (92).

Lindau, Rudolf, Wirkl. Geh. Leg.-Rat, Constantinopel, geb. $^{30}/_{10}$ 29 Gardelegen: Erz. u. Nov. (73); Schiffbruch, R. (77); Vier Nov. u. Erz.; Gordon Baldwin, N. (78); Kleine Welt, N.; Peines perdues, N. (79); Gute Gesellsch., R. (80); Wintertage, N. (82); Gast, R. (83); Auf der Fahrt (86); Zwei Seelen, R. (87); Der lange Holländer, N. (89); Martha, R. (92); Liebesheirat, R. (93); D. Flirt, N. (94); Schwelgen, N.; China u. Japan, Reise-Erinnerungen (95); Erzählungen eln. Effendi (96); Türk. Gesch. (97); Fanar u. Mayfair, R. (98); Zwei Reisen in der Türkei (99).

Lindau, W., s. Winternitz, L.

Linde, Heinrich Frhr. v. d., Rittergutsbesitzer, Berlin (Ps. Hemn. vom Hegenstein), geb. $^{29}/_8$ 46 ebenda: Und hat dir Gott ein Lieb beschert, Ged. (83).

Lindeman, Fräulein Marie v., Dresden: Fügungen (61); Ges. Erz. (69); Ratende Freundin (86); Edle Herzen (89).

Lindemann, Frau Henriette, geb. Schmidt, Ulm (Ps. Henr. Schmidt), geb. $^{16}/_3$ 30 ebenda: Grossmutters Erzählung (85); In Backfischchens Kaffeekränzchen (86); Aus der Kinderzeit (87); 30 Jahre nach Backfischchens Kaffeekränzchen (88); Wendelgard (90); Wunderglöckchen, Märchensp.; Zwei deutsche Knaben 1870, Sch.; Hausmütterchen (97); Mädchenloose (98); Die Kinder im Walde, Ged. zu Bildern (00).

Lindemann, Frau Dr. Th., Gotha: Tante Gretes Bilderbuch, Erz. u. Hum. (00).

Linden, s. Körner, G.

Linden, A., s. Förster, Fräul. L.

Linden, E. v., s. May, K.

Linden, E., s. Postler, Fräul. E.

Lindenberg, Paul, Berlin, geb. $^{11}/_{11}$ 59 ebenda: Kurt Waldau (75); Durch Kampf z. Sieg (75); A. d. Pennalleben. Hum. (78); Schutzlos u. schuldlos, N. (84); Berliner Blut (85); Berliner auf Sommerreisen, Hum.; Im Weichbilde d. Bären, Berl. Skizzen (87); Berliner Bilder (90); Schatten der Grossstadt, Nov. u. Sk. (95); Aus dem dunklen Paris (96); Südl. Frühlingstage (98); Fritz Vogelsang, Abenteuer eines deutsch. Schiffsjungen in Kiautschon (99); Um die Erde in Wort und Bild (00); Fritz Vogelsangs Kriegsabenteuer in China (00).

Lindenthal, K. v., s. Rost, B.

Linderer, Eduard, Berlin, geb. $^{30}/_{10}$ 37 ebenda: Berl. Musenklänge (72); Lenz und Liebe, Lied, Reim-Couplet; Frauen-Augen, Lied; Italien in Berlin, Solosch.; Aurora in Tabak, P.; Ich möcht' dir gern was Liebes singen, Lied; Die Geheim. von Berlin, Volksst.; Paschn Rattaschingerattata, Burl.; Cravatten-Schnize, P.; Die Gesangskomiker, Original-Couplets; Schlager auf Schlager, Soloscene; Alpenröschen, Märchen-P.; Madame Blaubart, L.; Juliane oder Börsenspiel u. Liebe, Vst.; Die Zigeuner in Lichtenberg, Genreb.; Netie Matrosen, Optte.

Lindheimer, Franz, Dr. phil., Frankfurt a. M., geb. $^{25}/_4$ 70 ebenda: Leben, Lieben, Singen, G.; Hagars Liebe, Sch. (96).

Digitized by Google

Lindner. Frl. Ella, Dresden. geb. $^{15}/_{5}$ 72 Oederan i. S.: Am Hochzeitstage. Ilse. N. (98).

Lindner, W., s. Brand, W.

Lingen, E., s. Schilling, Frl. E.

Lingen, Thekla, Frau, St. Petersburg, geb. $^{1}/_{3}$ 66 Goldlingen: Am Scheidewege, G. (98); Die schönen Frauen, N. (01).

Lingg, Herm. Ritt. v., Dr. med., München geb. $^{29}/_{1}$ 20 Lindau; ehemal. Militärarzt; wurde durch Geibel in die Münchener Dichterschule eingeführt, hatte durchschlagenden Erfolg mit seinem Epos: „Völkerwanderung". W.: Ged.; Schlusssteine, G.; Völkerwanderung, E.; Dunkle Gewalten, E.; Catilina, Dr.; Walküren, Dr.; Violante, Dr.; B. Schwarz, Dr.; Doge Caniano, Dr.; Macalda, Dr.; Byzant. Nov.; V. Wald u. See, N.; Clytia, Dr.; Högnis letzte Heerfahrt, Dr. (84); N. Ged. (85); D. Frauen Salonas, Dr.; Bregenzer Klause, Dr. (87); Jahresringe, G.; Furchen, N. (89); Meine Lebensreise, Selbstbiogr. (99); Schlussrhythmen, G. (01). — Literatur: Hopfen, Streitfragen u. Erinn. (76); Strodtmann, Dichterprofile (83); Zeitgenössische Selbstbiographien („Meine Lebensreise").

Linke, Johs, D., Dr. med., prakt. Arzt, Altenburg, geb. $^{16}/_{8}$ 47 Friedersdorf b. Zittau: Gesprengte Fesseln; Abschiedsworte (74); Durch Klärung zur Klarheit (75); Brot und Brocken (76); Sylvesterglocken (79); Abgefall. Perl. (82/84).

Linke, Oskar, Dr. phil., Chefredakt., Posen (Ps. Oskar Klein, Leon Ritter, Taras Kunowski), geb. $^{15}/_{5}$ 54 Berlin: Blumen des Lebens, G. (76); Jesus Christus, Ep. (80); Milesische Märchen (81); Leukothea, R. (82); Bild des Eros, N.; 66 Präludien, Skizz.; Eros und Psyche, Ep. (84); Aus d. Paradiese, Ged.; Versuchung des hl. Antonius, Ep. (85); Liebeszauber, R.; Ergo bibamus, Ged. (86); Bienen, Epigr.; Fürstin dieser Welt, N. (87); Leben Jesu, R.; Antonius, Ep.; Satan, N. (88); Veilchen v. Kephissosthal, Ep. (89); Triumph d. Liebe, dram. Trilogie (90); Als die Rosen blühten, G. (91); D. Knabe mit d. Leuchte, N.; Schlummere, Schwert, unter Myrthen, N. Ged.; Chrysothemis erzählt, N. (94); Endymion, N. (95); Die Madonna v. Swidlowice, N. (96); Venus divina, Ep. Dichtgn. (97); Vasanta, G. (98); Iphi, N. (99); Neue miles. Märchen (01).

Linsemann, Paul, Berlin, geb. $^{26}/_{2}$ 71 ebenda: Weib d. Uria u. a. Skizzen, N. (91); Ueber dies und das, Aphor. (92); Aber die Ehe, L.; Die gute Lüge, Sch.; In doppelter Bekehrung, L. (93); D. letzte Tag, Sch.; Opus I, L. (96); Wintersonne, Sch.; Finale, L.; Das ewig Gestrige, N.; Er u. Sie, N.; An d. Wende, N.; Nach Hause, L. (98); Der ewige Krieg, Sch. (00).

Linzer, F., s. Krakowizer, F.

Linz-Godin, Frau Amélie, München, geb. $^{22}/_{5}$ 24 Bamberg: Eine Katastrophe, R. (62); Der Magborn, D. (65); Wally, R. (70); Auch a. gr. Zeit! Ged. (71); Frauenliebe u. Leben, N. (74); Sturm u. Frieden, N. (78); Schicksale, N. (81); Gräfin Lenore, R. (82); Mutter u. Sohn, R.; Freudvoll u. leidvoll, N. (83); Erz. v. kl. Leuten, Jugendschr. (85); Kleine Geschichten, N.; Fahre wohl! R. (86); Ein Ehrenwort, N.; (87); Madonna m. d. Lilien, L. (88); Weihnachtsgrüsse, Märch. und Erz. (87); N. Märch. u. Erz. (95); Märchenreigen (97); Dora Reval, Erz. (01).

Lionheart, C., s. Zoeller, Fran Ch.

Lippert, Paul, Dr. phil., Bibliothekar, Berlin (Ps. F. Deutschmann), geb. $^{22}/_{3}$ 33 Halle: Verschollene Kaisertochter und ihr Kammerjude N. (71); 200000 Pfd. Sterling, N.; Napoleon I., R. (72); Heiland v. d. Röhn, R.; Erlebnisse eines Manuesbusens, G. (73); Mod. Schleichhändler (74); Aus dem Poetenwinkel der Halbwelt; Tröstelnsamkeit für Männer und Kenner (78).

Lippert v. Granberg, Frau Josephine, geb. $^{17}/_{3}$ 36 Wien: Minne Sinnen, G. (75); Ausonia (92); Unter Ausonias Himmel (94).

Lippmann, Jakob, Mainz: Karrikaturen; Nur für Natur (83); Sie lügen alle, Schw.; Lassalles Ende, Dr.; Sturmglocken, L. (mit Franz Deutschinger); E. verbotenes Schauspiel, L.

Lippowitz, Jakob Siegm., Wien, geb. $^{9}/_{10}$ 65 Leipzig: D. Zähler, L. (85); Unglücklicher, Sch. (86); Leonie, Sch. (87).

Lipps, Dr., s. Walther, E.

Lippschitz, Arthur, Dr. phil., Direkt. d. naturw. Verl.-Anstalt, Berlin (Ps. A. L. Schütz), geb. $^{27}/_{4}$ 71 Mannheim: Hamlets Geist, Schw. (95); Ist Liebe Sünde? R.; Hinter Papas Rücken, Schw. (mit R. Kessler); In der Hypnose (99); D. hist. Festzug, Schw. (mit W. Jacoby) (00).

Lipsius, Fräul. Maria, Leipzig (Ps. La Mara), geb. $^{30}/_{12}$ 37 ebenda: Im Hochgebirge, Sk. (76); Sommerglück, Sk. (81); Im Lande der Sehnsucht, G. (01).

Liska, Th. v., s. Klein, H.

Liss-Blanc, E., s. Weise, Frl. L.

List, Guido v., Wien, geb. $^{5}/_{10}$ 48 ebenda: Heliogabalus, Libr.; Carnuntum, R. (88); Pipara, R.; Der Wala Erweckung, Dr. (94); Walkürenweihe, Ep. (95); D. Unbesiegbare; Das Goldstück, Tr. (97); D. Gespenst auf Hohenstein, Dr.; König Vannlus, Tr. (99); Sommer-Sonnwend-Feuerzauber, Weihesp.; Die blaue Blume, Märchensp.; Der Lügenrächer, L.; Walpurgis, Operndicht. (01).

Litten, Jul., Chefredakt., Berlin-Steglitz (Ps. Fr. v. d. Gozel), geb. $^{15}/_{7}$ 48 Bublitz i. Pomm.: Folgen d. Mauerns, Hum. (89); Modedichter, Hum. (91); Tulpenthal, Hum. (94); Bandwurm, Hum. (95).

Litten, Frl. Rosa, geb. $^{19}/_{10}$ 56 Schlawe: Frauenverein in Krähwinkel u. a. Hnm.; Hanna, Erz.; Schatten, R.; Es sah eine Linde ins tiefe Thal, Nov. (98); Mano-Mlela, N. (00).

Lobner, B., s. Biobner, J.

Lobsien, Wilh., Lehrer, Kiel, geb. $^{30}/_{9}$ 72 Foldingbroe: Straudblumen, G. (94).

Lochemes, Michael Joseph, Priester, Sem.-Dir., St. Francis, Wisc., geb. $^{29}/_{9}$ 60 Newyork City: Dreiguds u. Noschens, G. (90); Theodotus, Dr. (95).

Digitized by Google

Lochmann, Frau Konstanze, geb. Harrer, Breslau (Ps. Constantin Harro), geb. $^{8}/_{10}$ 47 Schlanowitz: Spät gereift. N. (79).

Lochner v. Hüttenbach, Baron Oskar Max Anselm Maria, Dr. phil., Lyceal-Prof., Eichstätt (Ps. Max v. Theuern), geb. $^{9}/_{11}$ 68 Regensburg: Herzogin Barbara, Sch.; Absalom, Tr. (96); Die Sklaven des Scheik v. Moëzzia, Sch. (01).

Löbl, Emil, Dr. jur., k. k. Reg.-Rat, Wien, geb. $^{5}/_{5}$ 63 ebenda: Pereat trist., Hum. etc. (95).

Löbner, Heinrich, Dr. phil., Danzig-Langfuhr, geb. $^{20}/_{6}$ 63 Brandenburg: Die Hochzeit, Deutsches Ged. d. XII Jahrh. (87); Ged. (93); Wintersonnenwende, Erz. (94).

Löffler, Joh. Heinr., Lehrer, Pössneck, S.-Mein., geb. $^{1}/_{3}$ 33 Oberwind; M. Bötzinger, R. (97); Madlene, R. (98); Thür. Märchen (99).

Löhn, P., s. Plöhn, R.

Löns, Herm., Redakt., Hannover, geb. $^{29}/_{9}$ 66, Kulm, Westpr.: (mit Arnold Garde) Menschl. Tragödie, G. (93); Mein goldenes Buch, G. (01); Mein grünes Buch, Jagdschilderungen (01).

Loeper-Houselle, Frau Marie, Ispringen, Bad., geb. $^{11}/_{2}$ 37 Gr. Lesewitz b. Marienburg: Mattenbaner, hist. Erz. (90).

Lörcher, Frau Erica, geb. Grupe, Colmar i. Els. (Ps. Erik Grube-Lörcher), geb. $^{12}/_{9}$ 75 Manila, Philippinen: N. Märchenbuch (96); D. Kornblume (97); D. Robespierre Strassburgs (98).

Lorcher, Ulrich, Chefredakt., Colmar i. Els., geb. $^{20}/_{1}$ 69 Lorch: Familie Lavenstein; Weihnachtsabend; D. Müllerfritz (94); Gelgerjakoble (96); Aus d. Volke f. d. Volk (98); Weihnachtsfrieden u. Kriegesschrecken; Wunderbar geführt (99).

Loesche, Frau Prof., geb. v. Kahlden, Wien (Ps. Tagetis Norrmann): Vom Malstock zur Haube (96); Leidensgefährten, Meraner Typen (98).

Löscher, Friedr. Hermann, Pfarrer, Zwönitz i. Sachs (Ps. Friedr. Herm), geb. $^{14}/_{9}$ 60 Annaberg i. S.: Aus blauem Himmel (85); Vivat Akademia! Kindermund (86); Schlingschlangschlorum (88); Aus dem Zwönitzthale (95); Zwönitz u. das Obererzgebirge (00).

Loessl, Vincenz, k. Realsch.-Rektor, Ludwigshafen a. Rh., geb. $^{24}/_{11}$ 53 Waldmünchen: Kl. pädagog. Aufs. u. Nov. (93/99).

Löwe, Fritz, Rathenow, geb. $^{16}/_{4}$ 65 Finkenwalde: Nikephoros, Ep. (90); Frau Jutta, d. Päpstin, Ep. (92); Renatus, märk. Reiterlied, Epos (94); Amatus, Erz. (95); Aus der Not zur Höhe, Volksch.; Kunte bunt, Hum. (97); Friedr. der Staufer, Dr. (00).

Löwe, Gustav, Prag, geb. $^{22}/_{4}$ 65 ebenda: Qualeria lusticana, mus. Hum.; D. offizielle Frau; In feineren Kreisen; Drahtseilbahn.

Loewe, Konrad, Hofburgschausp., Wien, geb. $^{6}/_{3}$ 56 Prossnitz, Mähr.: Paul Krokoff, Dr. (84); Leben u. Lieben, G. (90).

Loewe, Theod., Dr. phil., Theater-Dir., Breslau, geb. $^{9}/_{9}$ 55 Wien: Gesch. d. wackern L. Labesam (84); Königstraum, Sch. (86).

Löwen, Eugen, Berlin-Halensee, geb. $^{8}/_{10}$ 57 Posen: Branch u. Liebe. L.; Unschuld siegt! L. (82); Natur u. Sitte, Nov. (86); Sünder u. Gerechte, Dr.; Auf Kosten des Dritten, Schw. (96); Helene, R. (98).

Löwenbalk v. Hohenthal, s. Jonas, E.

Löwenberg, J., Dr. phil., Schuldir., Hamburg, geb. $^{9}/_{3}$ 56 Niedertudorf: Ged. (89): Vor d. Feind, Tr. (90); Lieder e. Semiten (92); In Gängen u. Höfen (93); N. Ged. (95); Aus jüd. Seele (01).

Loewengard, Max, Redakt., Berlin-Friedenau, geb. $^{9}/_{10}$ 60 Frankfurt a. M.: Plaudereien u. Nörgeleien in musicis (88); Libretto z. D. 14 Nothelfer, kom. Oper (96).

Löwenherz, Frl. Johanna (Ps. L. Vonderwied), geb. $^{12}/_{4}$ 57 Rheinbrohl: Mädchen v. See. Op. (89); Drachenfels, D. (90); Gertrud, Dr. (92).

Löwenthal, Herm., Wien (Ps. Alfr. d'Olzany), geb. $^{4}/_{3}$ 59 Petlicowce: Excellenz als Brautwerber, Hum. (90); Aquarelle, N. (92); Aquarelle aus Oesterr. (93).

Loewi, Frau Babette, Berlin (Ps. B. Herwi), geb. $^{15}/_{9}$ 43 ebenda: Sonnige Geschichten, N. (95); Rache, R. (01).

Löwy, Julius, Chefredakt., Wien (Ps. Julius von der Als), geb. $^{14}/_{9}$ 51 ebenda: Gesch. a. d. Wienerstadt (88); Im Fiaker nach Paris (89).

Loga, Frl. Margarethe v., Berlin, geb. $^{6}/_{8}$ 48 Neuhoff, Kr. Thorn: Märchen (93).

Loge, s. Mauke, W.

Lohde, Cl., s. Boetticher, Frau Prof., Cl.

Lohmann, Aug. Friedr., Cassel, geb. $^{10}/_{8}$ 63 ebenda: Engel, L. (82); Leben ein Kaleidoskop, L. (84); Feuerprobe, L. (87); Stimme d. Herzens, Vst. (90); Durch d. Alkoven, Schw.; Krankh. d. Mundes u. der Zähne (96).

Lohmann, Peter, Leipzig, geb. $^{24}/_{1}$ 33 Schwelm: Offa, König d. Angels., Tr.; Tommaso Aniello, Tr. (55); Essex, Tr.; Atalanta Baglioni, Tr.; Karl Stuart, Tr.; Girolamo Savonarola, Tr. (56); Appius Claudius, Tr. (58); Ein Sieg der Liebe (D. letzten Mauren), Tr.; Oliver Cromwell, Tr.; Der Schmied in Ruhla, Sch. (59); Die Operndichtungen: Durch Dunkel zum Licht, Die Brüder, die Rose vom Libanon, Frithjof, Valmoda, Irene (61—65); Wider den Stachel, dr. D. (71); Gegen den Strom, dr. D. (72); Gesangsdramen (86); Geschichtsdramen (90).

Lohmeyer, Jul., Dr. phil., Berlin-Charl., geb. $^{6}/_{10}$ 35 Nelsse: Künstlerfestspiele (76); Stammhalter, L. (82); Ged. eines Optimisten; Junges Blut, Erz.; Freunde aus d. Provinz, L. (83); Bunter Strauss, Erz. (85); Kinderschriften: Sonnenschein, I. Märchenwalde, Puppeninsel, Pudelnärrisch, Kater Murr, Unser Hausglück, Lachende Kinder, Kom. Tiere, Kinderhumor, Fragemäulchen, König Nobel, Tierstruwelpeter, Koboldgeschichten (86), Jugendwege u. Irrfahrten, Erz. (87), Prinzenreise, Dichtung (88), Auf Pfaden d. Glücks (95), Kinderlieder u. Reime (97), Die Bescheidenen, N.; Humoresken (98); Flottenlieder u. Seepoesien (00); Wir leben noch u. Anderes, N.; Unter dem Dreizack; Auf weiter Fahrt (01).

Digitized by Google

Lohse, Louis, Musikdirekt., Sem.-OLehrer a. D., Plauen i. V., geb. $^{22}/_{9}$ 22 Limbach: Ernste u. heit. Worte aus vergangenen Tagen (89); Verse d. Vaters, der einst d. Mutter Herz erquickt (93).

Lohwag, Ernst, Wien, geb. $^{16}/_{5}$ 47 Dobischwald: B. Donauweibchen, L. (73); Anna, Tr. (76); Neue Bahnen, G. (79); Iphigenie in Delphi, Tr. (80); Ausgrabung d. Paradieses, R. (84).

Lorenz, Felix, Redakt., Berlin, geb. $^{23}/_{12}$ 75 ebenda: Weibernarrheit (01); Verlorene Unschuld; Lebenswogen, Nov. (96); Jugend u. Tod, G.; Der Buddhist, R. (97); Gesänge an Celia; Dramat. Handlungen; Böcklin-Gesänge (98); Ged. (99); Aus dem Lande der Märchen (00); Der Klex (01).

Lorenz, Ferd. Louis, geb. $^{20}/_{1}$ 60 Rosenthal: Gerettet, L.; Hoffnung, Sch. (99).

Lorenz, Frau Maria, Berlin (Ps. L. O. Renz), geb. $^{16}/_{10}$ 56 Kachmen: Septuor, N. (99); Was nun, R.; Seine Töchter, R. (00).

Lorenz, K., s. Klesgen, L.

Lorenz, Maximillan, Vorschussklassenrendant., Mühlberg (Elbe), geb. $^{22}/_{1}$ 65 ebenda: Ged. (92); Aus meinen Mussestunden.

Lorenz, Ottomar Albert Hugo, Dr. phil., Superint. u. OPfarrer, Weissenfels, geb. $^{25}/_{1}$ 55 Wettin: Reformation bei den Reglern, Dr.; Gust. Adolf in Erfurt, Dr. (91); Gustav Adolfs Ende, Dr. (00).

Lorenz, P., s. Schabelsky, Frl. E. v.

Lorenzen, Friedr., Berlin (Ps. August v. Friedlor), geb. $^{1}/_{5}$ 63 Flensburg: Der Liebe Fluch, Tr. (87); Echter Rembrandt, L. (90); Allerlei Lustiges aus d. Ententeich (98); Aus d. Journalistenleben, Erz. (00).

Loris, s. Hofmannsthal, Hugo v.

Lorm, Hieronymus, s. Landesmann, H.

Lortsch, Alfred, Kaufmann, Libau, Kurland, geb. $^{18}/_{11}$ 30 ebenda: Fern von der Heimat, R. (86).

Lortsch, Frau Franziska (Ps. F. Leoni), geb. $^{6}/_{10}$ 44 Durben: Unter dem Tannenbaum (83); Christl. Geburtstagsbuch (86); Farbenspiele des Lebens (95).

Lothar, B., s. Hirschberg, Frl. Cl.

Lothar, Leo, s. Rand, Viktor.

Lothar, Rud., Dr. phil., Wien, geb. $^{23}/_{5}$ 65 Budapest: Satan, L.; Tantaliden, L. (86); Zauberlehrling, L. (88); Lügen, Sch.; Verschleierte König, Dr. (91); Wert des Lebens, Dr. (92); Cäsar Borgias Ende, Dr. (93); Rausch, Tr. (94); Wunsch, M.; Frauenlob; Das Hohe Lied, Dr. (95); Ritter, Tod und Teufel, Dr.; Ein Königsidyll, L. (96); Halbnaturen, R. (98); D. Gönnerin, Dr. (99); D. Golem, N.; König Harlekin, Maskenspiel (00).

Loy, Arthur v., s. Düring-Oetken, Fräul. Helene v.

Lublinер, Hugo, Berlin (Ps. H. Bürger), geb. $^{22}/_{4}$ 46 Breslau: Mitbegründer d. dtsch. Konservationslustspiels, sehr erfolgreich. W.: Frauenadvokat, L. (73); Modelle des Sheridan, L. (75); Florentiner, Tr. (76); Adoptierten, Sch. (77); Gabriele, Sch. (78); Frau ohne Geist, L. (79); A. d. Brautfahrt, L. (80); Gold und Eisen, Sch. (81); Jourfix, L. (82); A. d. Grossstadt, Sch. (83); Mitbürger, L.; Glück bei Frauen, L. (84); Frau Susanne, Sch.; Gläubiger d. Glücks, R. (85); Armen Reichen, L.; Gräfin Lambach, Sch.; Frau v. 19 Jahren, R. (86); Der Name, Sch. (88); J. Spiegel, L. (90); Der kommende Tag, Sch. (91); Riegnitzer Bote, L. (93); D. neue Stück, L. (94); Aus der menschl. Komödie; An der Riviera; Die junge Frau Arneck, L. (95); Roman eines anständ. Mädchens (96); Aud. Luft, L. (97); D. fünfte Rad, L. (98); Splitter u. Balken, L. (99); Der schuldige Teil (00); Die lieben Feinde, L. (01).

Lublinski, S., Charlottenburg, geb. $^{18}/_{2}$ 68 Johannisburg, OPr.: D. Imperator, Dr.; Gescheitert, Novellen (01).

Lubota, A. v. d., s. Moschkau, O. K. A.

Lubowski, Karl, Redakteur, Königsberg, (Ps. Karl Lubow), geb. $^{15}/_{11}$ 57 Schlochau: Ostpreuss. Kriminalnov. (90); Maskenscherze, Sch. (96).

Lucas, Stanislaus, Ingenieur, Breslau, geb. $^{1}/_{5}$ 52 ebenda: D. Semitor (95); Graf Gaschin (96); Steppenstürme; Der Dämon (00).

Lucia, E., s. Weyergang, W.

Luckau, Wilhelm Heinr., Böttchermeister, Magdeburg, geb. $^{28}/_{1}$ 47 Osterweddingen: Herbstblüthen. Lieder e. schlicht. Mannes (01).

Ludolf, M. s. Huyn, Frl. L.

Ludolffs, M. s. Gumprecht, Frau J.

Ludwig, Frau Emilie, geb. Schueck, Berlin, geb. $^{19}/_{4}$ 39 Neisse: Irrungen des Mutterherzens (87); Frühlingsstürme (93); Ferida u. u. Erz. (98); Hildegard, Erz. (99); Schulmädelgeschichten (00).

Ludwig, Franz Xaver, Chefredakt., Elberfeld (Ps. Fritz Waldberg u. Alex. v. Boltzen), geb. $^{3}/_{11}$ 68 Schlmsdorf: Verranschte Klänge, G. (86).

Ludwig, H., s. Jan, H. L. v.

Ludwig, J., s. Haase, J. L.

Ludwig, Karl, geb. $^{12}/_{9}$ 53 Söllingen, Bad.: Kaiserlieder u. a. vaterländ. Ged. (95).

Ludwig, Paul, Redakt. u. Verleger, Leipzig (Ps. Reinhold Panlova), geb. $^{30}/_{6}$ 57 Naumburg a. S.: Klänge des Herzens (83).

Ludwig, W., s. Kuhlenbeck, L.

Ludwig Ferdinand, Prinzess. von Bayern, geb. Maria de la Paz, Infantin von Spanien, Kgl. Hoheit, München-Nymphenburg, geb. $^{23}/_{6}$ 62 Madrid: Charitas, G. (92).

Ludwigs, Ferd., Pfarrer, Bonn, geb. $^{25}/_{2}$ 47 Neuss: Eustachius, Tr. (79); Heiligtum von Antiochien, D.; Bitte der Königin, Sch. (83); Chlodwig, Schausp. (84); St. Michael, Melodr.; Triumph Christi, Ep. G. (91).

Lüdemann, Heinr., Privatlehrer, Wilhelmshaven, geb. $^{6}/_{4}$ 61 Bremen: Die Vorherrschaft d. Geistes (99); D. Mann aus d. Fremde (00).

Lüders, C. E., s. Bourset, A.

Lündner, Max, Redakt., Strassburg (Els.), geb. $^{6}/_{2}$ 46 Neubrück: Ditmar von Lewen, Tr. (82); D. Brüder, Sch. (84); Post Mortem, Nov. (88); Unter d. Maske, L. (91); Friedr. d. Gr., Festsp. (94).

Lütelsburg, A., s. Klinck, Frau F.

Digitized by Google

Lüttwitz, Arthur Baron von. Berlin. geb. 29 Simmenau: Hemd d. Glücklichen. Bunte Bilder a. d. Leben e. Convertiten (94).

Lugano, S., s. Riedel-Ahrens, Frau B.

Luigi, G., s. Luis, Frl. O.

Luis, Frl. Olga (Ps. Gola Luigi). geb. $^{16}/_{6}$ 58 Hamburg: Auf geradem Wege. Dr. (82).

Lutze, Frl. Nanny (Ps. Nanan). Berlin. geb. $^{18}/_{4}$ 78 ebenda: Metamorphosen. R. (01).

Luzatto, Arthur, Ritm., Wien (Ps. Alfred Söhnstorff): Im bunten Rock, Sk. (00); Halali u. a. Reitergesch. (01).

Lyon, Frau Henriette, Hamburg, geb. $^{28}/_{11}$ 71 Danzig: Sturmwind (99); Familienglück (00).

Maack, Martin, Lübeck (Ps. Germano). geb. $^{16}/_{2}$ 63 ebenda: Trenlieb. Sch. (87); Judas, dram. G. (89); In den Stürmen d. Lebens. N.; Nov.-Sig. (91); D. Messias, dr. Ged. (93); Eine neue Zeit, Sch. (94); Wie wir uns fanden. N.; Flitterwochen. N.; Kein Herz. N.; D. dumme Hans. N.; Veronika. Jugenderzig., Sein Ideal. N.; Im Schnee. M.; D. Insel der Seeligen. M.; Sigrun. Sch. (95); Lütt-Dörken. N.; Sein Robert. Erz.; Flitterwochen. L. (96); Heroldrufe, Liederbuch n. Deklamatorium für Friedensfreunde; Die Unmündigen (Treue Liebe. Sch. (99).

Maass, Frl. Anna, Berlin (Ps. Anna Helmar). geb. $^{13}/_{1}$ 59 Bromberg: Ein Opfer der Justiz; Erste Freund des Glücks (95).

Maassen, Aug., Kaldenkirchen. Rh., geb. $^{23}/_{10}$ 63 ebenda: Sela od. d. 3 Perlen. Ep. (91).

Maass-Suhr, Frau Luise, Lehrerin, Neustrelitz, Meckl., geb. $^{20}/_{2}$ 55 ebenda: Gerichtet. Volksseh. (92); Hephata. G. (97); Deutsche Klänge, G. (99).

Macasy, Gustav, Wien-Lainz, geb. $^{25}/_{4}$ 71 Liesing: D. Prophet. Dr. (94); Unbekannten. Dr. (95); Zwischenwelt. Nov. u. Sk. (96); Das zweite Reich. Dr. (97); Neue Novellen; D. Frau Direktor; D. Steinbruch. Nov. (00).

Mackay, John Henry, geb. $^{6}/_{2}$ 64 Greenock; gehört zum alten Stamm im jüngsten Deutschland, predigt als begeisterter Verehrer Stirners das Evangelium der Anarchisten. W.: Kinder d. Hochlands. Dicht.; Anna Hermsdorf. Tr. (85); Im Thüringer Wald. Ged.; Dichtgen.; Arma parato fero. G.; Schatten. nov. Studien (86); Mod. Stoffe. N.; Fortgang. G.; Sturm. G.; Helene. Dichtg.; D. Alte u. d. Junge. G. (88); Das starke Jahr. G. (90); D. Menschen d. Ehe (92); Die letzte Pflicht. N. (93); A. Schnells Untergang. N. (95); D. kleine Finger. N.; Wiedergeburt. G. (96); Der Schwimmer (01).

Madjera, Wolfgang, Dr. jur., Magistratsoberkommissär, Wien, geb. $^{29}/_{6}$ 68 ebenda: Mod. Sonette u. Vierzeilen (93).

Mahly, Jak., Dr. phil., o. Univ.-Prof., Basel, geb. $^{24}/_{12}$ 28 ebenda: Rhigmurmel. Ged.; Lied und Leid. Ged.; Zwischen Thal u. Gletscher; Die Belagerung v. Basel. Dr.; Byrsopolias. Ged.; Aus der Gegenwart. Ged.; Trauerlieder, Ged.

Maempel, Hermann, Fabrikant, Arnstadt i. T. (Ps. Friedr. Benj. Hermann), geb. $^{20}/_{2}$ 29 ebenda: Durch Leid zur Seligkeit; Ein Werkstück z. Tempelbau der Erlösung.

Magosch, Frl. Hermine, Marburg, Steierm., geb. $^{1}/_{4}$ 75 Kronstadt: Post. rest., N. (95).

Mahlo, Richard Otto, Buchdruckereibes., Dresden-A. (Ps. Rich. Otto), geb. $^{16}/_{5}$ 70 Grossenhain: Schneewittchen. E. Märchensp.; Ein Märchentraum, D. (99); Au revoir, Nov., Elèni. Nov. (00).

Mahnke, Hanns, Eberswalde (Ps. Jean Micrône): Wilde Rosen. G. (00); Bekenntnisse e. Pessimisten (01).

Mahn-Wothe, Frau Anny, geb. Wothe, Leipzig (Ps. Anny Wothe), geb. $^{20}/_{1}$ 58 Berlin: Ein Rosenstrauss, N. (83); Frauenliebe u. Leben; Sommerträume, N. (84); Verunk. Sterne (86); Des Weibes Glück; Lenzesblüten; Herzensstimmen; Blüten u. Ranken (87); Haus a. Rhein. R. (88); Suse, R.; Wellenrauschen, Sk. (90); Im Klosterhof, R.; Märchenschloss, R.; Sonnenfunken. N. u. Sk. (91); Haidezauber, R. (92); Auf Ruinen. R.; Frohe Feste (93); Es tagt, R.; Zigeunerliebe, N. (94); Warum? R.; Sei sparsam; Wohin? (95); Weltvergessen, R.; Bilde dein Geist! (96); Berg des Lichts, R. (97); Ragna, R. (98); Goldjäger, R. (99); Und doch, R. (00); D. Siegerin, R. (01).

Mai, B., s. Wauer, H.

Maier, Ernst, Betriebsleiter, Nürnberg, geb. $^{30}/_{9}$ 75 Schweinau: Grüsse aus Nah und Fern (98); Aus der Ferne in die Ferne (99).

Maier, Ferd., Kais. Rentmstr. a. D., Stuttgart (Ps. Ferd. Jerma), geb. $^{4}/_{3}$ 36 Thunau: Erlebtes u. Erdachtes (78); Indiskret., Hum. Erz. (81); Auf d. nicht mehr ungewöhnlichen Wege (82); Er soll dein Herr sein. L. (83); D. Buttel, Hum. (88).

Maisch, Gottlob, Dr. phil., Prof., Privatgel., Stuttgart, geb. $^{15}/_{5}$ 25 Oriach: Gottes Wort u. Menschenwege, Erz. (86).

Maitau F., s. Nast, Frau C.

Maja, s. Matthey, Frl. M.

Makowski, Ludwig, Berlin, geb. $^{5}/_{11}$ 60 Danzig: Madame Dutitre, L. (98); Zu Befehl, Herr Rittmeister, L.; Die zweite Ella, L. (00); Die Hausgeister, (01).

Malapert-Neufville, Freifrau Marie Konstanze v., geb. Hoch, Dresden (Ps. Konstanze Heisterbergk), geb. $^{25}/_{11}$ 40 Pirna: E. tapferes Herz, Erz.; Schott. Landschaftsbild.; Maria u. Magdal., R. (95); Aus Nord u. Süd, N. (00); Malergeschichten, N. Nov. (01).

Malden, A., s. Maudl, A.

Malgov, s. Wehrmeister, P. C.

Malthus II., s. Beta, Ottom. H.

Maltzahn, Baronin Ada v., geb. v. Knobloch, Berlin (Ps. Ada v. Gersdorff), geb. $^{10}/_{5}$ 54 Czarnikow: Herrin v. Schönwerth (88); Verscherzt, N.; Unser gnäd. Herr, R.; Verlorene Liebe, R.; Ein Experiment, R.; D. höchste Gut, R.; Lieuin. Liebe, N.; 1000 Thaler, R. (93); Schlechter Mensch, R.; Erreichte Wünsche, R. (94); Am Arbeitsmarkt, R.; Schwere Frage, R. (95); Sünderin, R.; Verkäufl. Wert, R.; Idealismus oder Thorheit? R.; Auf gefahrvollen Pfaden, R.; Hochgeboren, R.; Des Vaters Schuld, R.; Von Todes Gnaden,

Digitized by Google

R. (98); Fluch des Talents, R.; Ludowika, N.; Erlösende Worte. R. (99); Ein Wille, ein Weg, R.; Todtenhof, R.; Für ihre Ehre. R.; Hass, R.; Nein, N.; Aus langer Weile. R.; Der Not gehorchend, R.; Blumen im Schutt, R.; Um jeden Preis, R.; Repräsentantin der Hausfrau, Erz.; Rätheslhafte Schuld, R. (00); Bahn frei, R.; Irdische Vorsehung, R.; Gerettet, R. (01).

Malybrok-Stieler, O., s. Kleinschrod, Frau O.

Mancke, Maria, Berlin (Ps. William Forster, Marie v. Felseneck). geb. $^{29}/_{11}$ 47 Leipzig: In Freud u. Leid. Erz. (93); Barfüssle. Erz. (94); Draussen u. Daheim; Im Wechsel d. Tage, Erz.; Jagd nach dem Glücke, Erz. (95); Aus eig. Kraft, Erz.; Schuld u. Sühne, Erz.; Aus d. Wunderlande Indien. Sagen u. Märchen; Muttersegen baut den Kindern Häuser, Erz.; Aus d. Pension ins Leben, Erz. (96); D. kleine Wilde (97); Frl. Doctor (98); Heimatlos; Bis an den Nordpol (98); Heimgefunden; Was die rote Suse erzählt (99); Was Gertrud erlebte, Erz.; Im Banne d. Pflicht, Erz. (00); In Untreue treu, R.; D. Wildfang von Wulkow, Erz. (01).

Mandelkern, Salomon, Dr. phil. u. jur., Leipzig (Ps. Mindaloff), geb. $^{25}/_{4}$ 46 Mlynow: Esra, D. Schriftgelehrte. N.; D. Gerichtstag. N. (68); Thamar. R. (84); D. Sünde Samarias, R. (90).

Mandl, Albert, Lehrer, Wien (Ps. Alb. Malden), geb. $^{18}/_{6}$ 60 Schaffa, Mähr.: An der Wende d. Jahrh., dr. Dichtg. (00).

Manfred, J., s. Maulsch, J.

Mankowski, Herm., Allenstein, geb. $^{8}/_{4}$ 54 Cabienen: D. Jungfrau v. Orleans, Dr.; Durch Allenstein, G. (97).

Mann im Mond, Der, s. Beta, Ottom. H.

Manno, C., s. Lemcke, K. v.

Mannsberg, P., s. Peitl, P.

Mannstaedt, Wilh., Berlin-Steglitz, geb. $^{20}/_{5}$ 37 Bielefeld: Alles mobil, P.; Preuss. Farben, P.; Berl. Feuerwehr, Vst.; Abenteuer e. Berl. Gesangvereins, Vst. (66); So muss es kommen, P. (67); Milchmädchen v. Schönebg., P. (68); Krieg u. Frieden, P.; Theaterfreiheit, P. (70); Fromme Schwester, P. (71); An den Ufern der Spree, Vst. (73); Luftschlösser, P. (75); Eine resolute Frau, P. (76); Flamina, P.; So sind sie alle, P.; In harter Lehre, Vst. (77); Traumbilder, P. (78); Sein Meisterstück, P. (79); Im Strudel, P.; Junge Leutnant, P.; Kunstreiter, P. (80); Unser Otto, P. (81); Neue Welt, P.; Tolle Wenzel, P. (82); Villa Sanssouci, P.; Schöne Ungarin, P. (83); Vetter Brausevetter, P.; Walzerkönig, P. (84); D. wilde Katze, P.; Kl. Prinzessin, O. (85); Stabstrompeter, P.; Waldteufel, P. (86); Spottvögel, P.; Höhere Töchter, P.; Rikiki, O.; D. Glücksritter, O. (87); D. Himmelsleiter, P.; Schmetterlinge, P. (88); Leuchtkugeln, P.; Leichtes Blut (89); Fideles Haus, P. (90); Berl. Pflaster, P.; Wein, Weib u. Gesang, P. (91); Tanzteufel, P.; Mod. Babylon, P. (92); Goldlotte, P. (93); Brillantenkönigin, P.; Uns. Reutiers, P.; Tolle Nacht, P. (95); Wilde Sache, P. (96); Abenteuer im Harem, P.; Ein fideler Abend, P.; Berl. Fahrten, P. (97); Tugendfalle, P.; Liebesdiplomatie, L.; Reiz. Füsschen, L. (98); Schilddebolds Engel, P. (99).

Manz, Gust., Dr. phil., Redakt., Berlin, geb. $^{12}/_{12}$ 68 Karlsruhe: Das Tagebuch, G. (92).

Mär, Victor de, s. Waldow, H. W.

Mara, La, s. Lipsius, Frl. M.

Maras, Raim., OLehrer, Neuland b. Niemes, geb. $^{8}/_{4}$ 45 Böhm. Leipa: Fischermädchen (81); Windmüller; Ferienreise (82); Wie man Privatsecretär wird, L.; Namenloser, Sch.; Kaiserbauer, Volksst.; Belag. Beigrads, hist. Erz. (85); Gestalten aus dem nördl. Böhmen, Erz. (91); Turnfest in Kuckuckshein, Schw. (92); Im Penslonate, Schw. (93); Der Lottokönig, Erz. (94); Prinz Marzipan, Erz. (97).

Marasse, Frau Marg., Berlin (Ps. M. Morgan): Backfischbriefe aus Kairo (99).

Marbach E., s. Potier, J. Baron.

Marbach, Hans, Dr. phil., Leipzig, geb. $^{21}/_{11}$ 41: Lorenz v. Medici, Dr. (66); Timoleon, Dr.; Ged. (69); Marius i. Minturnä, Dr. (75); A. Irrwegen, Erz. (80).

Marburg, E., s. Mirring, E.

Marby, Amalie, Cottbus, geb. $^{29}/_{8}$ 34 ebenda: Gebundene Herzen, R. (82); Hanka, N.; D. Brandows, R.; Im Hafen, N. (89); Höh. Gewalten, R. (90); D. Saloufee, R. (91); D. Stern v. Mostar, R. (92); Hans Dodendorf, R. (94).

March, Rich., Wien, geb. $^{1}/_{5}$ 59 Zöptau i. M.: Wanderungen d. Olmütz, G. (71); Liebe u. Bewunderung, L. (72); Graf Henry Montfort, Erz. (79).

Marchand, Frl. Marg. Emma, Lehrerin, Bitburg, geb. $^{14}/_{9}$ 59 Kell: Patriot. Ged. (97).

Marcel-Schön, L., s. Schön, L.

Marcus, Hugo, Posen, geb. $^{6}/_{7}$ 80 ebenda: Frühlingsglück, N. (00).

Maria, Tante, s. Hohoff, Frl. M.

Mariot, D., s. Kossack, Frau M.

Mariot, E., s. Mataja, Frl. E.

Markovics, Maria Antoniette v., Berlin (Ps. Emil de la Tour u. v. Lettkow), geb. $^{14}/_{12}$ 59 Rostock: Rose Turlettin, R. (90); Dolores, R. (91); D. Sultanin Lieblingsklavin (92); Jandohama, R. (93); Glühlichter, Nov.; Quer durch d. Brandung, Nov.-Sammlg. (94); Mignon, R. (95); Therese, N.; V. Lieben u. Hassen, R. (96); Verbot. Früchte, R.; D. Libelle, R. (97); Roman einer Diva; Auf sonniger Heide, Ung. Erz. (98); Celine, R.; Zwei harte Köpfe, Nov. (99); Rauschgold, Nov.-S.; Vom Seine-Strand; Pariser Nov.; Dominyanus' Geheimnis, N. (00).

Markward, s. Kordon, H.

Marlet Cop, Mara, s. Berks, Frau Mara.

Marpurg, Otto, Biblioth. a. D., Cöthen, geb. $^{20}/_{6}$ 43 Königslutter: Wie ich zu m. Frau kam, Hum.; Geld oder eine Millionenerbsch., L. (94); Festspiel zur Einweihung eines Unterrichtsgebäudes, L. (97); Tollköpfchen, Vst. (99).

Marschner, Carl Wilhelm, Redakt., Berlin, geb. $^{7}/_{6}$ 64 ebenda: Neros Tod, dr. Ged. (85); D. Horatier, Tr. (87); Ich hab's gewagt! Dr. (98); Blaue Schuhe, Sch. (90); Konrad Frei-

Digitized by Google

walt (D. Bauern). Tr. (92); Enoch Arden. Libr. (93); Ruhm v. Rossbach. Sch. (93); D. Maibaum. Op. (94); Virginia. Op. (95); Raugräfin (97); Nazarener. Op. (98).

Martens, Kurt, München, geb. $^{21}/_{7}$ 70 Leipzig: Sinkende Schwimmer. N. (92); Wie ein Strahl verglimmt. Dr. (95); Gehetzten Seelen. N. (97); Roman aus der Décadence. R. (98); Tagebuch e. Baronesse v. Treuth. N. (99); D. Vollendung. R. (01).

Marterstejg, Max, Berlin-Schmargendorf, geb. $^{11}/_{9}$ 53 Weimar: Im Pavillon. L. (77); Jelta u. Ruben. Dichtg. (81); Friedensfeier. Dr.; A. Hesseus Vorzeit (84); Werner von Kuonefalk. Dichtg. (85); Demetrius v. F. Hebbel, vollendet u. bearbeitet (93).

Marti, Fritz, Redakt., Zürich, geb. $^{26}/_{4}$ 66 Othmarsingen: Schmerzenskinder. N. (89); Sonnenglauben. N. (96); Vorspiel des Lebens. R. (97).

Martin, Frau Lina (Ps. L. Martin), geb. $^{9}/_{11}$ 67 Frankenthal: BunteBlätter. G. (01).

Martin, H., s. Triesch, F. G.

Martinelli, Jeannot, Verl.-Buchhändl. u. Schausp., Berlin, geb. $^{26}/_{2}$ 65 Dünaburg: Zündende Repertoir-Couplets u. Vorträge (94); D. Geld liegt auf d. Strasse. Sch. (95); Fechtbruder Pliefke (98); Lyr. Sammelblätter (00).

Martini, Frau Selma, geb. Bauer, Breslau (Ps. Martin Bauer), geb. $^{8}/_{10}$ 53 Rohow: Enid (88); Schlossfrau v. Ildeneu (90); Herzensirren (90/91); Gräfin Erika; Gerdas Heirat (92); Um den Namen (93); Die Schwestern (94); Malchow, R. (95); Junge Liebe. N. (97); Um Glück u. Leben; Die Rechte. R. (98); Zug um Zug; Evelyns Lehrjahre. R. (01).

Marx, Friedr., k. k. Oberst i. R., Graz, geb. $^{20}/_{9}$ 30 Steinfeld, Kärnten: Genüt u. Welt; Olympias, Tr. (63); Jakobäa von Bayern, Sch. (67); König Nal, Dr.; Aless. Poërio, Biogr. u. Ged. (68); Zwischen zwei Kriegen, Nov. (78); Die Freiherren von Teuffenbach (94).

Masaidek, Franz, Wien, geb. $^{4}/_{10}$ 40 ebenda: Gimpelmeyers Krönungsfahrt nach Pest (67); Staberl als Fremdenführer (68); Gimpelmeyer beim Konzil (69); Wien u. d. Wiener an der Spottvogelperspektive (73); Lose Gedanken (91); Herzerfrischungen; Erinnerungen an Anzengruber (93).

Masche, F., s. Kühne, Frau J.

Maser, Fritz, Dr. phil., Berlin, geb. $^{4}/_{1}$ 61 Lagos, West-Afr.: Adalgunde, Ep. (88); Nordlandskönigin, Tr. (89); Zahlbilder des ersten Kreuzzuges (91); Deponiert, Sch. (92); Glücksträger, Sch. (93).

Mataja, Frl. Emilie, Wien (Ps. Emil Marriot), geb. $^{20}/_{11}$ 55 ebenda: Fam. Hartenberg, R. (82); Geistlicher Tod. R. (84); Novellen (87); Die Unzufriedenen. R. (88); Moderne Menschen, R.; D. Starken u. die Schwachen u. a. Nov. (94); Caritäs, R. (95); Seine Gottheit. R. (96); Junge Ehe, R. (97); Der Heiratsmarkt. Sittenb.; Gretes Glück, Sch. (97); Auferstehung, R. (98); Schlimme Ehen, N. (01).

Matthaei, Albert, Redakteur, München: Fürchtet euch nicht, G. (91).

Matthes, Alfons, Berlin, geb. $^{18}/_{3}$ 67 Ob.-Glogau: Diotima. Drei Bücher der Liebe, R. (91); Mignon. Ein Seelenaufschluss (00).

Matthes, Franz, Lehrer, Berlin, geb. $^{6}/_{5}$ 38 Sommerfeld: Deutschlands Wiedergeburt, G. (66); Lorbeer-Reiser, G. (68); Kaiser Wilh. Ehrenhalle, G. (71); Olympos und Walhalla, Festged. (74); Im blauen Engel, L. (86).

Matthes, Otto, Kaufm., Sommerfeld, geb. $^{24}/_{8}$ 45 ebenda: Musket. Spitz; Kirmes (84); Schützenfest; Im blauen Engel (85); Beim Justizrat; Sonntagmorgen (86); Mobil (87); Dr. Schlau; 50 Jahre Soldat; Heimstätte deut. Dichtg., G.; Carmen Sylva, Dichtg. (88); Strenger Dienst. Schw.; Spuckmüller, P. (90); Beim Hptm. Tourno (91); Zwei Onkel (92); Bursche Radowsky (93); Einquartierung; E. verlass. Grab, Dichtg. (94); D. geheilte Major, L.; Student Bummel, Schw.; Drei Freiwill., P., Freuden u. Leiden d. Assess. Werner; Ein Gauturnfest; E. Berliner Kind; That ohne Gleichen; E. Mutterwort; Wilde Schwäne; Schon wieder Herbst; Vor Netz; D. weisse Mohr; Eine Idee; Bei Obermeister Plewatz vorm Balle, Schw. (01).

Matthey, Frl. Maja, Redakt., Bellinzona-Ravecchia (Ps. Maja), geb. $^{6}/_{5}$ 72 Halver, Westf.: Junge Lieder u. Bilder; Hartwiga (98); Neue Lieder (00).

Matthias, Carl, Redakt., Leipzig, geb. $^{18}/_{4}$ 38 Danzig: Zigeunerblut; Dämon; Doppelgänger; Kind von Sitne-To; Fall Carlo; Verbannt nach Sibirien; Raubvögel; Stern von Namaluland; Sedan; Kampf u. Schrecken i. Reiche des Mahdi; Die Reise nach Neu-Guinea; Mit vollen Segeln; Die Goldgräber von Transvaal; D. Goldtambour v. Cuba; Die Diamanten der Dubarry.

Mauerhof, Emil, Röm: Messalina, Tr.

Mauksch, Julius, Dresden (Ps. A. Neumann, J. Manfred), geb. $^{18}/_{12}$ 56 Mutzschen: In Fesseln der Leidenschaft (82); Harry u. Röschen (85); Waldschenke (86); Erbfeind; Kreuz d. Liebe (87); Geheimnisse der alten Mamsell (88); Am Traualtar auf fremder Erde (89); Irmgard, Adelstolz u. Künstlerherz; Gerauht u. wiedergefunden (90); E. Barbar aus Liebe; Elfriede, die schöne Fürstenbraut (91); Luise, das Opfer der Eifersucht (92); Julia, d. schöne Dulderin; Im Lande der Höhlen (93); Thalmühle (94); Verfolgte Unschuld; Fürstenblut am Bettelstab (95).

Maul, Frl. Anna, Charlottenburg (Ps. M. Gerhardt), geb. $^{8}/_{3}$ 38 Saussienen, O.Preuss.: Geächtet, R. (81); Weltverbesserer, R. (83); Vor Tagesanbruch, R. (85); Herren v. Lindenberg, R.; Frau Susanne, N.; Verschollene, N. (87); Im Feuer geklärt, R. (90); Erwin Falk, R. (92); Erdensöhne, R. (93); Leben um Leben, R. (94); Haus Eickstedt, R. (01).

Maul, Frl. Elise, Elbing, geb. $^{10}/_{8}$ 44 Gut Praddau: B. Morrice, Erz. (91); Salzburger Heldenkinder, Erz. (92); Ticktack für brave kleine Leute; Kater Murr (93); Ueberrumpelt, dr. Scherz (97); Kinderreime (98); Die Liebessaat, Erz. f. junge Mädchen (01).

Digitized by Google

Maurer, E., s. Levy, A.

Maurer, Karl, Nov., Prof. a. D. Hall (Tirol), geb. $^{4}/_{10}$ 34 Innsbruck: Bertha, Epos (71); Zwei Gesch. a. d. Bergen (78); Herzog Otto, N. (84); D. Rofnertochter (91); Gefang. v. Dürenstein (93); Heldenbote (95); Der Glücksthaler (96).

Maurer, Vinz., Weidling b. Klosterneuburg, geb. $^{4}/_{3}$ 45 Iglau: Dr. Tanner, Schw. (81); Krit. Tage, Schw.; Der dumme August, P. (89); Fritz, P. (90); Fir nix, P. (91); Café-Revolution, Optte. (92); Strikes, Volksst. (95).

Maurmeier, Robert, Rechtsanw., München, geb. $^{12}/_{8}$ 62 Neuenmarkt: Drei Landsknechtslieder (94); Mein Würzburg (95); Drei Knospen (00).

Mauthner, Fritz, Berlin-Grunewald, geb. $^{22}/_{11}$ 49 Horzitz; angesehener Kritiker, fand auch als Romanschriftsteller Anerkennung, W.: Anna, Sch. (74); Kein Gut, kein Mut (76); Nach berühmten Musteru; Klein. Krieg; Vom armen Franischko (79); D. Sonntage der Baronin (80); D. neue Ahasver, R. (81); Xanthippe, R.; D. erste Bank (89); Der letzte Deutsche v. Blatna; Elnsame Fahrten (90); Berlin W, 3 R. (1. Quartett. 2. D. Villenhof. 3. D. Fanfare) (89/90); Bekenntnisse einer Spiritistin; Zehn Geschichten; Tote Symbole (91); Hypatia, R. (92); Die Geisterseher, hum. R.; Kraft, R. (94); Die bunte Reihe, R.; D. steinerne Riese, R. (96); D. böhm. Handschrift; Der wilde Jockey (97).

Max, H., s. Peter, Frl. E. H.

May, Karl, Dr. phil., Dresden-Radebeul (Ps. K. Hohenthal, E. v. Linden, Latréaumont), geb. $^{25}/_{2}$ 42 Hohenburg; wurde durch seine Reiseromane weiteren Kreisen bekannt. W.: Im fernen Westen (80); Die Wüstenräuber (86); Drei Feldhauschalls (88); Helden des Westens (90); Bärenjäger; Der blaurote Methusalem (91); Durch Wüste u. Harem; Durchs wilde Kurdistan; V. Bagdad nach Stambul; Durch die Schluchten d. Balkan; Durch d. Land der Skipetaren; D. Schut (92); Die Sklavenkarawane; Winnetou, der rote Gentleman; Orangen u. Datteln; Am stillen Ocean; Am Rio de la Plata (93); D. Schatz im Silbersee; Old Surehand (94); Das Vermächtnis d. Inka; D. Felsenburg; Krüger Bey (95); I. d. Cordilleren; I. Lande des Mahdi (96); Satan und Ischariotli; Auf fremden Pfaden; Weihnacht (97); Im Reiche d. silb. Löwen; Am Jenseits (98); Der schwarze Mustang (99).

May, Fräul. Maria Theresia, Troppau, geb. $^{9}/_{7}$ 51 Bielitz: Irene, N. (80); Fräul. Doktor, N. (81); Tiefverschleiert, N.; Klostergeheimnis (82); Mimosa, N. (83); Rätsel, N. (84); Ged. f. d. Jugend (86); Unter der Königstanne, R. (89); Wie es endete, R. (94); Klein. Volk, Erz. (95); Treue Seelen (01).

May, Max, Heidelberg: Ende gut, Alles gut, Preis-Erz. (99).

Mayer, Edmard Heinr., Cöln a. Rh. (Ps. Ernst Fest), geb. $^{6}/_{3}$ 21 Aachen: Im Fluge der Zeit, G. (87); Im Kreislauf des Lebens, G. (92); Hinz, Hans u. Heinz, d. drei Gnomen (92); Herbstklänge, G. (99).

Mayer-Bergwald, Frl. Anna, München, geb. $^{11}/_{5}$ 52 Ansbach: Auf lichten Wegen; E. Bergstrauss; D. Jahres Neige; Waldmärchen; Waldvogellieder; Schneeflocken und Sonnenstrahlen; Poesie in d. Natur; Märchen vom Badersee; Märchen v. Staffelsee; Aus meiner Wandermappe, Oberbayr. Dorfgeschichten; Am Weg brockt; Alpenluft; Bergvelt und Bergvolk; A Brieferl a. d. Werdenfelserinnen; Unserer Vögleln Not; Wohlthun bringt Segen; Aus Flur und Hain; Elnsame Pfade; Im Dienste d. Guten; Stimmen d. Natur; Waldrast; Alles in Gott! Text zu ein. Kaulbach-Album; Sagen des Kochel- und Walchensees; Blumenzelt; Stimmen d. Natur; Trostgedank.; Natur u. Herz; Blicke empor!; Suchet in der Schrift!; Stiller Gottesdienst; Fürs Kinderherz; Ein Kunkelabend in Partenkirchen; Blumenm.; Sonntagsglocken; Offenbarung der Natur.

Mayerhofer-Grädener, Hermann, geb. $^{29}/_{4}$ 78 Wien: Anna Weber, Sch. (00).

Mayreder-Obermayer, Frau Rosa, Wien (Ps. Franz Arnold), geb. 59 ebenda: Der Corregidor, Operntextb.; Aus meiner Jugend, (96); Uebergänge, Nov. (97); Idole, R. (99).

Mazakarini, Leopold Phil., Lehrer, Wien, geb. $^{12}/_{9}$ 78 ebenda: Stille Pfade, G. (98).

Medem, Baronin Ida von, Dresden-Plauen (Ps. Joachim v. Dürow), geb. $^{12}/_{3}$ 36 Spergeln, Ostpr.: Strahlendorf und Reetzow, R. (91); Herrin v. Rotenstein, R. (93); Graf Ede u. A., hum. Nov.; Im Schatten des Hospitals (94); Alm u. Enkel, R. (96); Fern v. Madrid, R. (97); D. Traum d. Herrn Patrock (98); Auf dem Knüppeldamm, R. (00); Monsieur Lacosta, Pariser R. (01).

Meding, Osk., Regier.-Rat, Charlottenburg (Ps. Greg. Samarow), geb. $^{11}/_{4}$ 29 Königsberg: Im Hörselberg (86); Die Jagd des Todes; Ein Feenschloss; Auf der Brautschan (87); Gipfel u. Abgrund; Der wunde Punkt (88); Unter fremdem Willen; Jenseits des Grabes; Im Bann der Irredenta; Auf Irrwegen, N.; Chavrillac, R. (90); An den Ufern des Ganges, R. (93); D. gute alte Zeit, Erz.; Der Fluch der bösen That, R.; Auf den Stufen zum Thron, R.; Pälle, hist. R. (95); Die Krone d. Jagellonen, R.; Unter glattem Spiegel, R.; Erinnerungen aus der Zeit der Gährung u. Klärung; Aus vergang. Tagen (96); Krieg od. Frieden? Zeit-R.; Transvaal, R.; Alte Schatten, junges Licht, R. (97); Eine gold. Feder, R.; Der Zigeuner, Krim.R.; Kunst u. Liebe (98); D. Krone Dornen, R. (99); Rahn, R. (00).

Meebold, Alfred, Berlin, geb. $^{24}/_{9}$ 63 Heidelneim a. H.: Allerhand Volk, Nov. u. Sk. (00); Luzies Testament, R. (01).

Meerheimb, H. v., s. Bünau, Frau Gräfin.

Megede, Johs. Richard zur, Stuttgart, geb. $^{8}/_{9}$ 64 Sagan: Unter Zigeunern, R.; Kismet, N.; Quitt, R.; V. zarter Hand, R.; Felicia, R.; D. Blutfeuer v. Brüsterort, Erz.

Megede, M. zur, s. Hartog, Frau M.

Mehnert, Alwin, Lehrer, Röhrsdorf b. Dresden, geb. $^{20}/_{3}$ 55 Dresden: Ein ind. K.

Digitized by Google

Hauser (93); Auf heissem Boden (95); Die Auswanderer (97); Goldzauber (98); Kismet webt (99); Weltbändel u. Herzenskämpfe (01).

Mehring, Sigmar, Redakt., Berlin. geb. $^{13}/_{4}$ 56 Breslau: Ich bitt' ums Wort (86); Champagnergeist (88); Ungebundenes in gebundener Form; E. Herbst auf Festung (01).

Meier, Fräul. Emerenz, geb. $^{3}/_{10}$ 74 Schiefweg: Aus d. bayr. Wald, Erz. (96).

Meinecke, Gust., Direktor u. Redakt., Berlin, geb. $^{15}/_{2}$ 54 Stendal: A. d. Kreolenlande, N. (88); Kreol. u. märk. Gesch., N.; Aus dem Lande d. Snaheli (95); Texanisches u. Kreolisches, N. (96); Der arme Sidi Abderrachman, N. (97).

Meinen, J., s. Koch, J.

Meinhardt, A., s. Hirsch, Frl. M.

Meinhardt, H., s. Schmidt, K.

Meinhold, Frl. Elfried, Berka a. Ilm, geb. $^{25}/_{8}$ 68 Schloss Schweinsburg: Herzog Moritz v. Sachsen, Dr.; D. Nordpolfahrer, Dr. (98); Judas, Dr. (00).

Meister, M., s. Mirbach, Frl. M.

Meinzer, Walter, Zeichner, Barmen, geb. $^{25}/_{11}$ 65 ebenda: Astata, dramat. Märch.; Märch. (91); Confrontiert, Sch. (97).

Meisner, Frl. Maria, Niesky, OLausitz, geb. $^{28}/_{7}$ 41 Bunzlau: Allerlei fürs Kindervolk; D. Sonne entgegen; Durch Blut und Thränen; Mann der That; Im Friedenshafen; Durch Klippen; Christrosen; Heimgebracht; Kleinbürgerlich; Erst wägen, dann wagen; Zar und Zimmermann; Tropfen u. Tröpflein; Eiserne Jungfer; Lerchensang beim Arbeitsdrang; Durchs rote Meer (90); Treu bis in den Tod (91); Durch Gottes Schule (99).

Meissner, Franz Herm., Direktor, Berlin, geb. $^{8}/_{12}$ 63 ebenda: Insulaner, N. (88).

Meissner, Frl. Marie, Dresden, geb. $^{18}/_{6}$ 51 Weimar: Knospen u. Blüten (81); Aus m. Welt (88); Wanderer u. Welle, Ein Sang v. Elbestrand; Wie einst im Mai (99).

Meister, Friedrich, Wildpark (Ps. Filipp Moreno; Friedr. Berner; Friedr. v. Baruth), geb. $^{28}/_{7}$ 41 Baruth: Im Kielwasser d. Piraten (89); Schatzsucher im Eismeer; Sigism. Rüstig (95); Wildtöter; Letzte Mohikaner; Schiff Ahoy! (96); Klar zum Wenden! Pfadfinder; Lederstrumpf; Alte Trapper (97); Burenblut (00).

Meixner, Jul., Prof., Wien, geb. $^{15}/_{6}$ 50 Tarnow: Sein Wilhelm, L. (84); Verdächtige Gäste, Schw. (85); Glückl. Fall, L. (87).

Melbourn, Jos., Redakt., Wien, geb. $^{2}/_{3}$ 57 ebenda: D. Verlassenen, Sch.; Ein schwieriger Fall, L.; Zwei Philantropen, L.; D. Ruf einer Frau, Sch.; Lola, Lebensb.

Melitz, Léo, Theaterdir., Basel, geb. $^{5}/_{1}$ 55 Halle: König Drosselbart, dram. Märchen (82); Wunderhorn, dram. Märch. (94); Sündenbock, L. (95).

Melnec, S., s. Böttger, Frl. C.

Melzer, Emil, Redakt., Berlin, geb. 57 Breslau: Neue Aera, L. (87); Zimmermanns Lene, Vst. (91).

Memminger, Aut., Chefredakt., Würzburg (Ps. Oswald Stein), geb. 46 Straubing: Roman Ludwigs II.; Herzogin v. Galliera, R.

Menghin, Alois, Volks- u. Gewerbeschulleiter, Meran, geb. $^{31}/_{1}$ 56 Tramin: Fürst u. Vaterland! Erz. (93); D. „latein." Schulmeister von Meran (93).

Mengs, G., s. Bustorff, Frl. G.

Menn, Fräul. Magda, geb. $^{2}/_{5}$ 56 Neuss: Blätter im Winde, G. (01).

Mentschel, Theophil, Lehrer, Mariaschein (Böhmen), geb. $^{30}/_{1}$ 70 Prag: Stimmungsbilder, G. (98); Sang a. d. Elbe (99); Neue Ged. (01).

Mentzel, Frau Elisabeth, geb. Schippel, Frankfurt a. M.: Feldnelken, Erz. (85); Maikönigin, R. (88); Feldspath, Erz. (90); Der Räuber, Volksst. (94); Der Waldhannes, N. (95); Alte Hausmittel, Charakterb. (95).

Mephisto, s. Schneidt, K.

Merbo, St., s. Ommerborn, Ch.

Mercator, B., s. Josephson, Frau B.

Merer, K. E., s. Kaemmerer, F.

Merian, Hans, Leipzig, geb. $^{18}/_{3}$ 57 Basel, gest. $^{26}/_{12}$ 02, W.: Nilbräutigam, satir. R. (87); Uralmen; Von Elfen bis Zwölfen, satir. Ged. (88); Die Varuschlacht, satir. Dr. (94).

Merk, Fräul. Emma, München, geb. $^{15}/_{6}$ 54 ebenda: Evas Töchter (94); Chiemsee-Nov.; In enger Gasse (97); Mädchen von heute (98).

Merta, Adalbert, Edler v. Mährentreu, OIngen., Wien, geb. $^{23}/_{4}$ 39 Littau: Scherzraketen (67).

Mertens, Hans Willy, Privatgel., Cöln, Rh. (Ps. Hans Wilhelmy), geb. $^{26}/_{5}$ 66 Spich: Lieder d. 2. Frau (87); Leben u. Lieben a. Rhein; Ein Liederkranz d. Liebe (93).

Merth, Bernhard, Lehrer, Krems, geb. $^{15}/_{8}$ 64 Neubistritz: Des östr. Volksschullehrers Freud und Leid (95); Andenken an meine Schulzeit (00).

Merwart, Karl, Dr. phil., Prof., Wien, geb. $^{30}/_{4}$ 52 Gora-Kamenka: Reckenspässe, Ep. (96).

Merx, Frau Eulalia, Heidelberg, geb. $^{7}/_{11}$ 15 Gröningen: Mutter u. Tochter, N.; Cäcilia, N.; Auf d. Lande, R.; Philine, R.; E. Seelengemälde, R.; Nicht nach d. Schablone, N.; Schles. Gutsnachbarn, R.; Blätter a. d. Tagebuch e. Christin, Lebensskizze; Schloss und Hütte; Asyl Leahof; Ministerfieber u. Schwiegersöhne, R.; Von Haus zu Haus, N.; Adoptivtochter R.; Kaleidoskop, N.; Erna Heine, Erz.; Prof. Gossner, R.; Zur Sommerfrische im Odenwald, Hum. Erz. (98); Hineingeschneit, Hum. Erz. (99); Johanna Kallmeier, Dorfgeschichte (01).

Messer, Max, Dr. jur., Wien, geb. $^{7}/_{5}$ 75 ebenda: Die moderne Seele (99); Wiener Bummelgesch.; D. Traum v. Weibe, R. (00); Mod. Essays; Variété d. Geistes (01).

Messerer, Th., s. Winkler-Messerer, Frau Th.

Messner, Max, Berlin-Westend, geb. $^{11}/_{3}$ 60 ebenda: M. Servet, Dr. (84); Joachim v. Brandenb. (93); Corpsgeist, Sch. (97).

Mestorf, Fräul. Johanna, Prof., Dir. d. schlesw.-holst. Mus. vaterländ. Altertüm., Kiel,

Digitized by Google

geb. $^{17}/_{4}$ 29 Bramstedt i. H.: Wiebeke-Kruse, R. (66).

Metzger, Frau Hermance, geb. Katz, Landau, (Ps. H. Walther, S. Arnold), geb. $^{24}/_{9}$ 64 Strassburg i. E.: Auch eine koventionelle Lüge; Wie Lenchen unter die Haube kam; Auf diesem nicht mehr ungewöhnl. Wege (85).

Metzger, Wilh., Zahnarzt, Chemnitz (Ps. W. Metzger-Woytt), geb. $^{26}/_{7}$ 64 St. Johann a. Saar: Zahnarzt Reinbach, R.; D. Direktor u. s. Candidat, Nov. (96).

Metzsch-Schilbach, Wolfgang W. V. v., Leut. a. D., Chefred., Berlin, geb. $^{17}/_{11}$ 63 Marienberg, S.: Briefwechsel e. deutschen Fürsten mit e. jungen Künstlerin (92); Vom Schreibtisch u. Werkstatt (96); Schmuck u. Geschmeide (00).

Meusch, Karl, Lehrer, Höchst a. M., geb. $^{1}/_{1}$ 64 Nassau: Deutschlands Trauertage, G. (89).

Méville, Henri de, Berlin (Ps. Harry Held), geb. $^{12}/_{5}$ 71 ebenda: Volle Segel (98); Um die Erde mit S. M. S. „Leipzig" (99); Schwarz-weiss-rot (01).

Mewis, Fräul. Marianne (Ps. Marianne Wittich), geb. $^{6}/_{12}$ 66 Arnsfelde: Vineta, R. (01).

Meyer, Joh., Direkt., Kiel, geb. $^{5}/_{1}$ 29 Wilster: Lyr. Ged. (56); (hochdeutsche Ged.) (87); De Konterlör sin Dochder, Erz. (58); Cassen mit de Hummel, Erz. (59); Ditmarscher Gedichte (69); Gröndunnersdag bi Eckernför, Ep. (73); To Termin, Schw. (79); Kleinigkeiten, hochd. Sinnsp.; Uns' ole Modersprak, Schw. (80); Sangesbrüder, Posse (81); Theodor Preusser, Dr. (88); Im Kruge z. Tolck, Char.-B.; En lütt Waisenkind, Vst.; E. gold. Ring ist gefund., Schw.; R. Rinaldini, plattd. Schw. (91); Dicht. u. Buern, Vst. (92); Ich hatt e' Kameraden, Melodr. (93); In Reuter sinen Gaar'n, plattdtsch. Charakterb. (94); Hau mutt he hemm! Schw. (96).

Meyer, Johann Gustav Gottfried, Redakt., Leipzig (Ps. John Meyer), geb. $^{6}/_{11}$ 46 Danzig: Pyramus u. Thisbe in d. Geisterstunde, Festspiel (80); Haus v. Sagan, Festsp. (88); Arions Rettung, Festsp.; Themis a. d. Flucht, Festsp. (90); Polterabendged. (m. R. Hertwig); Ixion, Festsp. (91).

Meyer, Konrad, Inspekt., Zürich (Ps. Jul. Freimund), geb. $^{3}/_{9}$ 24 Winkel: Ged. in schweiz. Mundart (44); Geistl. Lieder (47); Jubellieder (48); Jungfr. v. Orleans, E. (54); Lieder der Armut (56).

Meyer, Wolfgang Alexander, Dr. phil., Hofrat, Hoftheater-Dramaturg, Dresden-A., geb. $^{19-31}/_{5}$ 62 St. Petersburg: Sein u. Schein, G.; Trotzköpfchen, L. (88); Einer muss es doch sein! L. (89); Recht des Liebenden, Tr. (91); Die Partei, Sch.; E. Momentaufnahme, L. (93); Wie ich's sah, Erz. (95).

Meyer-Förster, Frau Elsbeth, Berlin, geb. $^{5}/_{1}$ 70 Breslau, gest. $^{19}/_{5}$ 02. W.: Heimkehr, Dr.; Drama e. Kindes (94); Käthe, Dr. (95); Junge Menschen, R.; Meine Geschichte, N. (97); D. gnädige Herr, Dr. (99); Frau Klemann, R. (00).

Meyer-Förster, Wilh., Berlin, geb. $^{12}/_{6}$ 62 Hannover; hatte grossen Erfolg mit seinem Schauspiel „Alt Heidelberg". (Siehe Besprechung Seite 106.) W.: Saxo-Saxonen, Sat. (85); Unsichtbare Ketten, Dr. (90); Kriemhild, Dr. (91); E. böse Nacht, L. (93); D. Vielgeprüfte, L.; Eldena, R. (96); Derby, R. (97); Alltagsleute, R.; Heidenstamm, R. (98).

Meyerhof, Frl. Leonie, Frankfurt a. M. (Ps. Leo Hildeck): Silhouetten, Erz. (86); Ungleiche Pole, L. (87); Sie hat Talent, L. (88); Feuertaufe, L. (89); Goldene Käfig u. a. Nov. (92); Abseits vom Wege, zwei Nov. (94); Mittagssonne, R.; Feuersäule, R. (95); Wollen u. Werden, R.; Zaubergewand, N. (97); Abendsturm, Sch. (98); Libellen, N.; Bis ans Ende, R. (99); Herbstbeichte, R. (00).

Meyer Housselle, Frau Charlotte, Berlin (Ps. Fritz Schott): Im Winkel der Grossstadt (98); Sommer (99); Alle Drei (01).

Meysenbug, Frl. Malvida v., Rom, geb. $^{28}/_{10}$ 16 Cassel: Memoiren einer Idealistin (76); Stimmungsbilder a. d. Vermächtnis einer alten Frau (79); Phädra, R.; Ges. Erz. (85); Erz. aus d. Legende u. Gesch. (89); Lebensabend e. Idealistin (98).

Michael, E., s. Bonness, Frl. E.

Michael, Erich, Dr. phil., OLehrer, Leipzig, geb. $^{9}/_{7}$ 71 ebenda: D. Pfarrer v. Grünhain, Tr. (01).

Michaelis, Curt, München, geb. $^{9}/_{3}$ 71 Frankfurt a. O.: Um eine Königskrone (98); Euphorion; Theodora (99).

Michaelis, Frau Kath., Dresden (Ps. C. Milanis), geb. $^{4}/_{12}$ 47 Colberg: Licht u. Schatten, N. (89); Durch d. Wogen d. Lebens, R. (96); Schwester Anna, N. (99).

Michaelis, Frau Maria Magd., Osterode (Ps. M. Tamms), geb. $^{16}/_{7}$ 63 Stralsund: Jemands Liebling, R. (92); Das alte Buch (96); Truggold, N.; Draussen vorm Thor, N. (98).

Michaelis, Paul, Dr. phil., ChefRed., Altrahlstedt b. Hamburg, geb. $^{8}/_{3}$ 63 Libbesdorf: Neue Professor, L. (98); D. Zweite, Sch. (00); Sein erster Patient, L. (01).

Michaelson, Frl. Margarete, Berlin (Ps. Ernst Georgy): Aus Leidenschaft! (96); Dämon Liebe (97); Erlöserin; Aus den Memoiren e. Berl. Range (98); Jugendstürme (99); Die Berlin. Range: I. Neue Bekenntnisse; II. Ueber d. Berl. Dienstboten; III. Paris u. d. Weltausstellg. (00); IV. Lotte Bachs Brautjahre; Lotte Bach als Braut; Berlin, wie es isst und trinkt; Prosit Brautpaar!; Berlin, wie es lebt und liebt!; Hochzeitsvorbereitungen; Lotte Bachs Hochzeitsreise; Diesseits u. jenseits der Liebe (01).

Michalski, Heinrich, Berlin, geb. $^{12}/_{5}$ 77 Graudenz: Wider den Geist, Dr.; Anna Kuefer, Dr.; Werden, Ged.

Michel, Frau Marie, geb. Heitz, Rappoltsweiler (Ps. Maria Rebe), geb. $^{12}/_{1}$ 26 Kleeburg: Am Eichstein; Andreas König; Silberadel u. in dritter Klasse; Unt. einem Dach; Am Strengbach; Gold. Hauben; D. Dreinstein; Berg ab u. Berg auf (88); Vogesengrün; u. a.

Michell, Gustav, Kunstmaler, München, geb. $^{25}/_{3}$ 38 Stolberg: Du sollst nicht lügen,

Digitized by Google

Dr.; Herr Schwebe, Dr.; Therese, Dr.; Melitta u. Elisabeth, Dr.; Irrwege, Dr.; Recht des Herzens, Dr.; Nach der Predigt, L.

Michler, Karl, Frankfurt a. M., geb. $^{8}/_{12}$ 68 Mustin: Aus Jugendtagen (88); Licht u. Schatten; Dichtungen (89); Markart von Heistenberg (90); Blätter modern. Lyrik (00).

Micrône, J., s. Mahnke, H.

Miegel, Frl. Agnes, geb. $^{9}/_{3}$ 79 Königsberg: Ged. (01).

Mielcke, Franziska, Hamburg: D. Hexe vom Süllberg, Dichtg. (01).

Mielke, Hellmuth, Dr. phil., Chefredakt., Barmen, geb. $^{23}/_{8}$ 59 Stettin; wurde weiteren Kreisen bekannt durch sein vortreffliches Werk: „Der deutsche Roman des 19. Jahrh." (90); ausserdem erschienen: Heil. Elisabeth (91); Coeur-Dame, N. (99).

Migerka, Frau Catharina, geb. $^{8}/_{12}$ 44 Tilsit: Stolze Lene, Erz. (87).

Migerka, Frl. Helene, geb. $^{13}/_{9}$ 67 Brünn: Gedichte (89); N. Gedichte (95).

Migge, E., s. Wundtke, M. A. F.

Milan, Emil, Hamburg, geb. $^{2}/_{4}$ 59 Frankfurt a. M.: Heimat, Sch. (93); Wintersonnenwende, L. (m. Leop. Teller) (99).

Milanis, C., s. Michaelis, Frau K.

Milär-Gersdorff, s. Mohr, Frau B.

Miles, s. Eichert, F.

Millenkovich, Steph. v., Hauptm. a. D., Mödling b. Wien (Ps. Stephan Milow), geb. $^{9}/_{9}$ 36 Orsova: Ged. (65); Vertor. Glück, Erz. (66); Auf d. Scholle, G. (67); Ein Lied v. d. Menschheit (69); N. G. (70); 2 Nov. (72); In d. Sonnenwende, G. (77); König Erich, Dr. (79); Wie Herzen lieben, N. (83); Deutsche Elegien (85); Drei Dramen (88); A. d. Süden, N. Ged.; Lebensnächte, R. (89); Frauenliebe, N. (93); Lied v. d. Menschheit, Hymne (96); Höhen u. Tiefen, erz. Dichtgn. (97).

Millenkovics, Max v., k. k. Minist.-Sekr., Wien (Ps. Max Morold), geb. $^{2}/_{7}$ 66 ebenda: Klopstock in Zürich, lyr. Dr. (93); D. Bundschuh, Op. (95).

Miller, Frau Elise, Stuttgart, geb. $^{15}/_{3}$ 70 Ochsenhausen: Frisch von d. Schmiede, Ged. (00); D. Geiger v. Gmünd, Singsp. (01).

Millesi, Matthias Edler v., Reichsrats-Abg., Völkendorf (Kärnt.) (Ps. Hans v. Werthenau), geb. $^{22}/_{12}$ 42 ebenda: Frauenlist, Singsp.; Roxane, Dr. (98); Arnulf v. Kärten, Dr. (99); D. Hauptmann d. Kaisers, Vst. (00).

Milow, St., s. Millenkovich, St. v.

Mindaloff, s. Mandelkern, S.

Mirbach, Frl. Maria, Königswinter (Ps. Marianne Meister), geb. $^{31}/_{5}$ 47 ebenda: Königswinter, sonst u. jetzt (91); Ein Raubzug d. Franzosen ins Siebengeb., gesch. Erz. (92); E. teurer Hahn, Hum. (99).

Mirring, Emil, Berlin (Ps. E. Marburg), geb. $^{14}/_{6}$ 65 Landsberg a. W.: Aus der Gymnasialzeit, Hum. (84); Paul u. Katharina, Sch. (96).

Mirsky, Frau Regina, geb. Tauber, Prag, geb. $^{26}/_{7}$ 65: Kun St. Miklosch: Hausfrauenlieder (98).

Misch, Robert, Berlin-Halensee, geb. $^{6}/_{2}$ 60 Rittergut Zurezyn: Liebesleugnerin, Sch. (86); Baronin Ruth, Sch.; Frl. Fran, L. (m. G. v. Moser); Der sechste Sinn, Schw. (91); Liebe von heut, Volksch. (93); Aus dem Geleise, R.; Misch-Masch, Novellensig. (m. Mary Misch); Nachruhm, L. (95); Künstlerehe, R.; Adelsmensch, R. (00); Die Grosstädterin, R.; D. Ewig-Weibliche, L. (01).

Misch-Kastner, Frau Mary, Berlin-Halensee: Unterm Pantoffel, Singsp. (92); Misch-Masch, N. (m. R. M.) (95); Baronin Fifi, R. (96); Annemarie, R. (99).

Mischner, Josef, Pfarrer, Ruppersdorf O.-Lausitz, geb. $^{25}/_{9}$ 50 Grossraditsch: Durch Sturm zur Stille (90); Weckrufe eines Veteranen (95).

Missfeldt, Frau Agnes, Lehrerin, Kiel, geb. $^{13}/_{12}$ 54 Hamburg: Gedichte (90); Elfriede, Dr.; Unkel Clas, L. (91); Volkslied und Kunstgesang, Melodr. (98).

Mitzenius, Julie, Darmstadt: Mein Liederbuch, Ged. (89).

Mocxan, Max, Brody, Ostrowczyk, geb. $^{21}/_{8}$ 64 ebenda: Mennonslaute und Rügelieder (89); Lieder d. Trauer (91); Mattgold (96).

Modersohn, H., Dr. phil., OLehrer, Wolgast i. P. (Ps. H. Birkenfeld), geb. $^{20}/_{8}$ 58 Birkenfeld: Auf d. alten Scholle, Erz. (00).

Möbis, Emil, Lehrer, Hamburg, geb. $^{4}/_{3}$ 69 Neuruppin: Ged. (97).

Möbius, Frau Hermine, geb. Nadler, Dresden, geb. $^{22}/_{5}$ 50 Dippoldiswalde: Märchen (90); 5 Erzählungen; Deutsche Göttersagen (91); Nibelungensage (92); Marianne, Erz.; Aus Stadt u. Land (m. Rosegger) (95); Deut. Götter- u. Heldensagen (97); Erz. f. d. Jugend (99).

Möchel, Heinrich, Olngen., Wien, geb. $^{13}/_{4}$ 41 Rochlitz: Blätter u. Blüten (72); N. Blätter u. Blüten (78); Erlebtes u. Erzähltes, Sk. (84).

Moeglich, Alfred, Berlin (Ps. Fred Lich u. Erich Konrungk), geb. $^{22}/_{2}$ 72: Aus dem Diesseits, Lieder eines Erwachenden (97).

Möhring, Frau Elisabeth, Berlin, geb. $^{11}/_{12}$ 69 Eberswalde: Finale, Nov. u. Skizzen (97); Krisen, neue Novell. (99); Die Letzten (01).

Möller, Agnes, Breslau (Ps. Agnes v. d. Deken), geb. $^{5}/_{6}$ 64 ebenda: Sven i. Rosengaard (87); Haidekind (88); A. d. Salzbüchse, 183 Verssptr.; Uns. Fritz (89); Briefe e. deutschen Knaben; Briefe e. alten Bäuerin; In Dämmerungen, G. (92); Wiegenlieder d. Mutter Gottes (94); Nach d. ewigen Stadt, G. (00).

Möller, Alfred, k. k. Leutn. i. d. R., Graz (Ps. A. Holms, Dr. A. Röllen), geb. $^{22}/_{1}$ 77 Cilli: Gedichte u. Skizzen (01).

Möller, Boy Peter, Hptlehrer, Hamburg, geb. $^{15}/_{9}$ 43 Keltum: Meeresumrauscht (79).

Möller, Frau Bertha Liane, Wingertsberg (Ps. Hans Senden), geb. $^{10}/_{2}$ 73 Hamburg-Uhlenhorst: Gefallen, N. (99); Verdorben, R.; Verfehlte Ehen, R.; D. Tänzerin, R. (00); Boris Piwanoff, R. (01).

Möller, Hugo, Redakt. New-Orleans (N. Am.), geb. $^{4}/_{6}$ 63 Rostock: Aus Deutsch-Amerika, Nov. u. Erz. (95).

Digitized by Google

Möller, Marx, Dr. phil., Berlin-Wilmersdorf, geb. $^{15}/_{3}$ 68: Totentanz, Einakt. (98); Johannisnacht; Dornröschen (99); Jubilate (00); Frau Anne (01).

Möller, Max, Leipzig, geb. $^{1}/_{9}$ 44 Erfurt: Am Ziel, L.; Kritisch. Tag, L.; Ehrenhändel, L.; Ein Tag im Leben des Freihr. v. Drais. Festsp.; Leonas Lied. R.; D. Hochstapler. Operette; Mei Bejasus, Dialekt-Dichtungen; Radlers Träume am Kamin. Erz.; Poet. Grüsse, Dicht.; Das Orakel zu Delphi, Schw.; D. Hecht im Karpfenteich; D. Eisenbahner (01).

Möllhausen, Balduin, Biblioth., Kustos, Berlin, geb. $^{27}/_{4}$ 25 Bonn: Halbindianer, R. (61); Flüchtling, R. (62); Majordomo, R. (63); Palmblätter u. Schneeflocken, R.; Mormonenmädchen, R. (64); Reliquien, R.; Mandanenweise, R. (65); Meerkönig, R.; Nord u. Süd, R. (66); Hochlandpfeifer, R. (67); Hundertguldenblatt, N. (68); Piratenleutnant, R. (70); Kesselflicker, R. (71); Finkenhaus, R. (72); Die Einsiedlerinnen, R.; Westliche Fahrten, R. (73); Monogramm, R. (74); Hyänen des Kapitals, R. (75); Kinder des Sträflings, R. (76); Reiher, R. (77); Vier Fragmente, R. (78); Töchter d. Konsuls, R. (79); Schatz v. Quivira, R. (80); Fanatiker, R. (81); D. Haushofmeister, R. (82); Trader, R. (83); Loggbuch d. Kapitäns Eisenfinger, R.; Familie Melville (84); Fährmann am Kanadian (85); Geheimnis d. Hulks; Haus Montague (89); Die beiden Yachten (90); Die Söldlinge, R. (92); Kaptein Meerrose u. ihre Kinder, Erz. (93); Talisman (94); Welche von Beiden, R. (95); Um Millionen, R.; Die Dreilinden-Lieder, Dichtgen. (96); Der alte Korpsbursche (97); D. Fegefeuer in Frappes Wigwam (01).

Mönch, Heinrich, Oberlehrer, Boppard (Ps. Are-Saffenburg, Hub. Ley), geb. $^{19}/_{7}$ Altenahr: Ged. (63); Feierabendklänge (81); Ged. aus d. Schulleben (87); Am schönen Rhein (89); Vaterl. Ged. (91); Blumen am Wege, Ged. (94).

Mönckeberg, Carl, Redakteur, Hamburg, geb. $^{11}/_{10}$ 78: Illusionen, Dr. (95); Riesenspielzeug, Dr. u. Verse (97).

Mohr, Frau Bertha, Berlin (Ps. Milàr-Gersdorff und B. Nigra), geb. $^{18}/_{10}$ 51 Wien: Hammer u. Pflug (91).

Mohr, Fräul. Marie, München, geb. $^{20}/_{4}$ 50 Amsterdam: Unverantwortlichen, Tr. (75); Natur u. Gesellschaft, Sch. (78); Leonora Malaspina, Tr. (81); Nirvâna, R.; Kommandantentochter von Mannheim, hist. Tr. (92); Oeffentl. Meinung, R. (94).

Moltke, Siegfried, Biblioth., Leipzig, geb. $^{9}/_{2}$ 69 ebenda: Ged. (95); Aus meiner Skizzenmappe, Erz. (97).

Monbart, Fräul. Helene v., Berlin-Steglitz (Ps. Hans v. Kahlenberg), geb. $^{23}/_{9}$ 70 Heiligenstadt: Ein Narr, R. (95); Die Jungen, R. (96); Misere, R. (97); D. letzte Mann, R. (98); Die Familie v. Barchwitz, R.; Nixchen, N.; Die Sembritzkys, R. (99); Eva Sehring, R.; Der Alte, R.; Häusliches Glück, N.; Der Freunde, (01).

Montanus, s. Lemberger, E.

Moosheim, W., s. Pjetschka, P.

Mora, O., s. Mysing, O.

Mora, s. Perl, Frau H.

Morburger, Carl, Zürich-Hottingen, geb. $^{1}/_{3}$ 75 Brünn: Wie sie sind, Sk.; Im Wirbel, L. (99); Praterliebe u. a. Nov. (01).

Mordtmann, Aug. J., Redakt., München, geb. $^{27}/_{7}$ 39 Hamburg: N. Phantasus, N. (61); Gold. Vliess, R. (83); Fürst v. Sevilla, Optte. (89); Märchenprinzessin (90); Untergang der Hibernia, R. (91); Kronjuwelen, R. (92); Belladonna, R. (93); Max Ingram, R. (94); Vagabund, R. (95); Sneewittchen, R. (96); Schlangenring, R. (98); Familienschmuck, R.; Insel Zipangu, M. (99); Das Albumblatt (00).

Morello, s. Finding, M.

Moreno, F., s. Meister, F.

Morgan, Camillo, Chefredakt., Puch (N.-Oe.), geb. $^{28}/_{10}$ 60 Wien: Kleine Blumen, kl. Blätter, G. (76); Feuilletons u. Novelletten; Waldveilchen, Sch. (85); 30 Tage in Kleinasien; König Camille, Op. (86); Prinz Ludwig, R. (87); Belolawsky, Hist. R.; Machlosyne, Ep. Dichtung (88); Glücksgodl, P. (91); A. Jonien, Sk. u. Stud. (93); Lublin und Nekul, d. jüd. Kammergrafen, hist. R. (94); Skizzen a. d. Böhmerwalde; Eisentafelgräber v. Stuben, R.; Sumpf v. Wien, R. (97); Jägergesch. (99); Künstlergesch. (00).

Morgan, M., s. Marasse, Frau M.

Morgenstern, Christian, Berlin, geb. $^{6}/_{5}$ 71 München: In Phantas Schloss, Dichtgen. (95); Horatius travestitus, Ein Studentenscherz; A. vielen Wegen, G. (97); Ich u. d. Welt, G. (98); Ein Sommer, G. (99).

Morgenstern, Frau Lina, geb. Bauer, Redakt., Berlin, geb. $^{25}/_{11}$ 30 Breslau: Aus dem Volksleben, Erz. (61); Liebe und Leid, N. (69); Plauderstunden, Erz. (74); Hundert Erzähl. aus der Kinderwelt (88).

Morgenstern, Fräul. Marie, Göttingen, geb. $^{27}/_{1}$ 30 Klaustha: Ein Menschenleben (81); Glück auf! (84); Beiden Kronen (89); ausserdem zahlr. Uebers.

Morin, George, München-Haidhausen, geb. $^{1}/_{10}$ 31 Freising: Stern u. Rose, Erz. (63); Fee Morgane, Soloscherz (71); König, Dichter und Maler (74); Münch. Dichtergrüsse an d. deutsch. Turner (89); Ges. Gedichte (92); Regentropfen, G. (93); Erz. e. Wandervögeleins (96); E. neuer Liederfrühling, G. (00).

Morold, M., s. Millenkovics, M. v.

Mosbrugger, Franz Freiherr von, Wien, geb. $^{21}/_{1}$ 34 Schloss Sberegelvse: Diist. Lebenslauf (67); Dichterliebe (72); Frau a. d. Grabe; Rache d. Verschmähten (74); Nebenbuhlerin der Frau (75); Célestine, Sch. (76); Erbschaftshyänen, L. (77); Ueberzieher; Sommerfrischler (79); Condukteur und Dorfkokette, Vst. (92); Duellmotiv, L. (93); D. Bürgermeist. Brautfahrt, R. (94).

Moschkau, Otto Karl Alfred, Dr. phil., Mus.-Direkt., Oybin i. S. (Ps. A. v. d. Lubota), geb. $^{24}/_{11}$ 48 Löbau i. S.: Frühlingsblüten (68).

Mose, Fräulein Josepha, Breslau (Ps. Jassy Torrund), geb. $^{20}/_{8}$ 60 Preetz, Holstein: Was d. Leben bringt (95); Christrosen u. a.

Digitized by Google

Nov.; Erkämpftes Glück (97); Sonjas Rache; Wenns dunkel wird (01).

Mosella, v., s. Görgen, A.

Mosen, Reinhard, Dr. phil., Oldbl., Oldenburg, geb. $^{21}/_{8}$ 43 Dresden: R. Hood. Lib. (76).

Moser, Gustav v., Görlitz, geb. $^{11}/_{5}$ 25 Spandau; erfolgreicher Lustspieldichter. W. (teilw. m. A. verfasst): Wie denken Sie über Russland?; Mod. Barbar (61); Er soll dein Herr sein (67); Kleine Mondfinsternis (69); Aus Liebe z. Kunst; Stiftungsfest; Ultimo (73); Veilchenfresser (76); Mädchenschwüre (77); Hypochonder; Bibliothekar (78); Registrator (79); Krieg im Frieden (80); Uns. Frauen; Zugvogel; Köpnikerstr. 120; Glück b. Frauen; Reif-Reiflingen; Stoff v. Gerson. L. (85); Moritz Schnörchs. P.; Silnderin. L.; Vernacherin. L. (88); Amazone, Schw. (89); D. neue Gouvernante. L. (91); Der Lebemann; Fräulein Frau; Der schöne Willy; Schulden; Blaues Blut; Fünf Dichter. L.; Der sechste Sinn. Schw.; Militärfromm. Genrebild (93); Frau Müller, Schw.; Generalin. L. (95); Der Kunstmäcen; Moralische Menschen; Militärstaat (96); Eine kleine Mondfinsternis. L. (97); Auf Strafurlaub, L. (98); Der Schiffskapitän, L.; Most, L. (99); D. wilde Reutlingen; Kind der Secession; Ohne Consens, L.; Der tolle Hofjunker, L. (00); Sein Fehltritt. L.; Unsere Paulline. Schw.; Frau Ella. L.; Der Schäferhund, L.; Im Riesengebirge, L.; Der Nimrod, L. (01).

Moser, M. Julius, O.-Regisseur, München: Münchener Früchteln, P. (97); Der Dickschädl, Volksst. (98); Heitere Stunden, P. (00).

Moser, Peter, Prof. i. P., Roveredo, i. Tirol (Ps. J. E. Waldfreund), geb. $^{18}/_{2}$ 29 Alpach: Aus den Alpen. Gesch., Schw. etc. (74); Freud u. Leid, Schmaderhüpfeln (91).

Moszkowski, Alex., Chefred., Berlin, geb. $^{13}/_{1}$ 51 Pilica: Ant. Notenquetscher, satir. G.; Poet. Musikgesch. (76); Schulze u. Müller im Ring d. Nibelungen; Marinlerie Zeitgesch., Hum. (83); Schwiegegeld. Sch. (86); D. Million; N. Hum. (93); Heit. Dichtgen. (94); Lustige Fahrten (95); Satyr (98); Das Ueberbüchl; Pariser Bummrl (01).

Mozny, W. W., Musik-Prof. u. Kompon., Wien: Das verhängnisvolle „S.“; Die Medaille; Ninettas Rache, eine Tiergeschichte; Kampfesmüde, N.; Carola, N.; Ein Menschenfreund, Hum.; Wiener Silhouetten.

Muckenschnabel, Carl, k. u. k. Geometer, St. Polten, N.-Oe. (Ps. Hans Mückenschnabel), geb. $^{17}/_{11}$ 65 Wien: Lerchengetriller, G. (92); A lustigs Spatzl, G. (93); Koaspotzgsangeln, G.; Wildrosen, G. (98); Der Prinzessin Brautfahrt, Ep.

Mücke, L., s. Wauer, H.

Mückenschnabel, Il., s. Muckenschnabel, C.

Müllendorff, Eugen, Dr. phil., Ingenieur, Cöln a. Rh., geb. $^{31}/_{5}$ 55 Steinau a. O.: Erzählgen. a. d. Orient (90).

Müllenfeld, Dr. W., s. Buschhorn, C.

Müller, A., s. Levy, A.

Müller, Adolf, Ober-Förster, Darmstadt, geb. $^{16}/_{1}$ 21 Friedberg, Wetterau: Gebr. Haas i. J. 1848, P. (53); D. letzten Tage v. Pompeji. O. (55); Faust, Tr. (69); Thusnelda, Sch. (87).

Müller, Ant., Kaplan, Rom (Ps. Bruder Willram), geb. 70 Bruneck, Tirol: Kiesel u. Krystall, G.; Wanderweisen u. Heimatlieder (97); In wachen Träumen (00).

Müller, August W. F., Sekretär, Hamburg: Alexei Petrowitsch, Tr. (80); Die geschiedene Frau, Sch.; Elpira, Lebensb. (98).

Müller, Carl, Dr. phil., Hamburg (Ps. Carl Müller-Rastatt), geb. $^{29}/_{7}$ 61 Rastatt: Haidelerche, L. (88); Heimkehr, Sch. (91); Weg z. Glück, Sch.; F. Hölderlin (93); In Treue fest, Dr. (95); D. Glücksritter, O. (96); Herm. u. Dorothea, O. (97); In die Nacht, N. (98).

Müller, Fräul. Clara, geb. $^{2}/_{6}$ 61 Lemzeu b. Belgrad: Mit roten Kressen, G. (98); Sturmlieder vom Meer, G. (01).

Müller, Curt Carl Friedrich, Dresden, geb. $^{16}/_{3}$ 65 Zwickau: Savello od. Doge und Pirate, Tr. (85); Gundelbauers Lore, Vst. (90); Becherklänge, Ged. (90), Bilder aus d. Grossstadt. Lieder für Erwachsene; Aus dem Tagebuch des Obersekundaners Hans Leichtfuss; Aus dem Tagebuch des Korpsstudenten Hans Leichtfuss (92); Aus dem Tagebuch des „alten Herrn“ Hans Leichfuss (93); Ehre u. Liebe, Sch. (93); Vom Pennale b. z. Hochschule, Hum. Gesch. (94); „Vivat academia!“ Ernstes u. Heiteres aus d. Musenstadt (95).

Müller, Ewald, Lehrer, Cottbus, geb. $^{21}/_{4}$ 62 Drebkau: Frühlingsblüten, G. (84); Verhaltene Gluten. G. (88); Morkusko, Ep. (91); Aus der Strensandbüchse, G. (93); Der kranke Sultan, Optte. (98); Spreewaldgrüsse, G. (01).

Müller, Gustav Adolf, Dr. phil., Redakt., München, geb. $^{24}/_{5}$ 66 Buch, Baden: Nausicaa, Sch. (90); Lieder d. fahrenden Burschen. (91); Normgeist, Dr.; Schlacht b. Sendling, Sch. (92); Schneeweiln, Ep. (93); Nachtigall von Sesenheim, Ep. (95); Pfeifer v. Dusenbach, Ep. (95); Ave Maria, Ged.; Ortrud, Erz. (96); Römische Liebesopfer, N.; Brautnacht, N. (00); Als die Götter starben, R.; Die Braut v. Fickenshoit, R. (01).

Müller, Hans, Jurist, Brünn, geb. $^{25}/_{10}$ 81 ebenda: Dämmer, Ged. (00).

Müller, Joh. Raimund, Lehrer, Mambach i. Bad. (Ps. Jeremias Krittler), geb. $^{12}/_{6}$ 59 Grünsfeldzimmern: Märchenernst u. Märchenscherz (95).

Müller, Karl, geb. $^{16}/_{5}$ 25 Friedberg: Ged. (65); Liedes Lust u. Leid, Ged. (94).

Müller, Karl, Magistratsbeamter, Neustrelitz, geb. $^{29}/_{4}$ 78 ebenda: Fern der Heimat, G.; Ein Traum, G. (98); Licht, Dr. (99); An Deutschland, G. (00); Tren, G. (01).

Müller, Richard, Dr. phil., Berlin, geb. $^{1}/_{6}$ 64 ebenda: Sonette e. Kranken (97).

Müller, Robert, Elsenwaarenh., Berlin: Lachende Löwen, Kom. (01).

Müller, Robert, Landger.-Ass., Mannheim (Ps. Rob. Gutteuberg), geb. $^{22}/_{3}$ 68 Müllheim: Wessen Schuld? (99).

Müller, Theod., OLeutn. a. D., München (Ps. Th. Müller-Plattensteiner), geb. $^{29}/_{3}$ 52

Nürnberg: Junker Nachtigall, kom. Op. (94); Turandot. kom. Operette (95); Durch alle Waffen u. Chargen, lustige Soldatengeschicht. (97); Einjähriger Müller, lust. Epos (98).

Müller, Venanz, München, geb. $^{22}/_{3}$ 31 Mecheuhardt: Letzte Novize in Andechs, N. (70); Astrologe, Erz.; Mein ist die Rache, N.; Skizzen aus d. Kulturgesch. (71); Sonnenbrant, R. (74).

Müller, Wilh., Redakt., Dresden, geb. $^{27}/_{4}$ 65 Sorau N/L.: Frühlingsblümchen; Auch e. Weib (92); D. Bauernhochzeiten im Berchtesgadener Lande (93); D. Tochter des Proletariers (94).

Müller, Willibald, Bibliotheksvorst., Olmütz, geb. $^{9}/_{9}$ 45 Wildschütz: Ratsherr v. Olmütz, Erz. (91).

Müller, Wolfgang Adolf, Dresden-Loschwitz, geb. $^{16}/_{1}$ 78 Cöln a. Rh.: Pflicht, Dr.; E. Opfer, Sch.; Sein od. Nichtsein, N. (01).

Müller, U., s. Klaussmann, A. O. E.

Müller-Amorbach, Wilhelm, Rechtsanw., Justizr., Aschaffenburg, geb. $^{22}/_{10}$ 43 Amorbach: Gedenkb., G. (67): Dürrbacher Mostgeist (82).

Müller-Bohn, Hermann, Berlin-Steglitz, geb. $^{6}/_{8}$ 55 Berlin: W. Schultzes 1. Badereise (91); Bauteufel, Vst.; Auf d. Kriegspfade, R.; A. d. Grabes Rande, R. (95); Wieder in der alten Welt, R. (96); Die stumme Schuld, Erz. (99).

Müller-Cassala, Gustav Adolf, Cassel, geb. $^{22}/_{1}$ 72 ebenda: Ged. (00).

Müller-Guttenbrunn, Adam, Wien, geb. $^{23}/_{10}$ 52 Guttenbrunn: Gräfin Judith, Dr. (77); Hauses Fourchambault Ende, Sch. (80); Im Banne d. Pflicht, Sch. (82); Schauspielerei, L. (m. Laube) (83); Frau Dornröschen, R. (84); Irma, Sch.; D. Lektüre des Volkes (85); Geschelterte Liebe, N. (89); Die Magyarin, N.; Dtsche. Kulturbilder a. Ungarn; D. suspendierte Theaterdir. (96); Kleists Hermannsschlacht, Ged. (98).

Müller-Kassel, Max, Chef-Redakt., Cassel, geb. $^{22}/_{2}$ 63 Dresden: Louison Gérard, N. (87); Zwei Weihnachten, N. (88); D. Weihnachtsengel, N. (90); Glückliche Stunden, N. (91); Bekehrt, N. (94); Die Schauspielerin, N. (95).

Müller-Palm, Adolf, Prof., Hofrat, Redakt., Stuttgart, geb. $^{10}/_{3}$ 40 ebenda: I. Labyrinth der Seele (73); Gold u. Eisen, R. (75); Im Lindenhof; Das Lob der Armut; Die Muttergottes von Altötting (00).

Münchgesang, Robert, Rossla a. H., geb. $^{14}/_{7}$ 55 Erfurt: Spartacus; Thankmar; Weg zur Wahrheit (95); Aegypt. Königssohn; Pyramide v. Gizeh (96); Vierherr v. Erfurt; Radbert Overstolzen (97); D. Giesserbursch v. Nürnberg; Altar des unbekannten Gottes (98); D. Retter v. Neisse; D. recite Falkensteiner (99); Nach schwerer Zeit; Der Verbannte v. Naxos (00); Ambros Dalfinger; Sertorius, sein Aufstand u. Ende; Runen (01).

Münchhausen, Börries Frhr. von, Dr. jur., Schloss Windischleuba b. Altenburg i. Thür. (Ps. H. Albrecht), geb. $^{20}/_{3}$ 74 Hildesheim: Ged. (96); Die Pflicht zur Anzeige (99); Juda Balladen (00).

Münsterberg, Hugo, Dr. phil. u. med., o. Univ.-Prof., Cambridge, geb. $^{1}/_{6}$ 63 Danzig: Verse, G. (97).

Mukki, M., s. Nydegger, H.

Munter, E., s. Glass, G.

Munzinger, Karl, Pfarrer, Sausenheim, Pfalz: Die Protestation, Sch. (00).

Murbach, H., s. Storck, K.

Murmelchen, s. Franke, Th.

Murnau, L. v., s. Petzendorfer, L.

Muschl, J. Bernhard, Berlin (Ps. Jean Bernard), geb. $^{17}/_{1}$ 47 München: Glockentöne, G. (67); Isidore v. Lohma, Ep. (74); Aus alter Zeit (79); Magnus, Ep. (80); Zwei Herzen u. ein Schlag, E. (81); Lieben u. Leben, N.; Hirt und Königstochter (86); Jovan u. Margot, Dr. (87); Jungfrau v. Oldenwörd; Herzog Friedrich-Lied (88); Alleweg gut Brandenburg, hist. Erz. (89); D. wendische Krone, Dr.; Rivalen, Dr. (90); Wilhelm II. u. s. Friedenswerk, hist. Erz.; Deutschen in Ostafrika, hist. Erz. (91); Arbeitseinstellig., Volkserzählung (92); I. Banne d. Faustrechts, hist. Erz.; Hansabund, Erz. (94); Seine Hoheit, R. (99); D. Marmorfuss, R. (00); Simplicissimus, Don-Quixotte-Roman (01).

Muschick, Emil, London (Ps. Emil Droonberg), geb. $^{8}/_{5}$ 64 Bautzen: A. Irrwegen, R.; Simili, R. (90); Verbotene Liebe, R.; Geerbte Schuld, R. (91); Königstraum, N.; Die Nixe vom Elchsee, R.; Heilige Sünde, N.; Reise um die Erde in 72 Tagen, R. (92); Sündflut, R. (93).

Muschner, Georg (Ps. Georg Niedenführ), geb. $^{25}/_{10}$ 75 Reichenbach i. Schl.: Frau Eva, R. (01).

Muth, Richard v., Dr. phil., Sem.-Dir., St. Pölten (NOe.), geb. $^{26}/_{9}$ 48 Prag: Lenz u. Herbst, Ged. (00).

Myers, U., s. Klaussmann, A. O. E.

Mysing, Osk., Dr. phil., Bremen (Ps. Otto Mora), geb. $^{1}/_{11}$ 67 ebenda: Reaktionär, R. (90); Heidn. Geschichten, R.; Ueberreif, R. (91); Revolutionär, R. (92); Mod. Liebe, N.; Im Kampfe d. Gesellschaft, G. (93); Bildungsmüden, R. (94); Verfolgte Phantasie, R. (95); Nach der Sündflut, R. (96); Feindin Napoleons, R.; Passion der Liebe, R.; Quer durch die Liebe (97); Beresina, R. (98).

Naaff, Anton Aug., Wien, geb. $^{28}/_{11}$ 50 Weltentrebetitsch: J. Mückerl, hum. Ep. (77); Liebesgaben (79); V. still. Insel, G. (82); Von schwarzer Erde, Erz. (84); Garthell und Krausenluz, G. (92); Der Sonn' entgegen, Dichtgn. (95).

Nadler, Gustav Adolf, Passau, geb. $^{22}/_{3}$ 34 Czernowitz: Beethoven in der Heimat, L. (72); Im Boudoir d. Pompadour, L. (73); D. Grobian, L. (80); Sprachlehre d. Ehe. Hum. (81); Sancta veritas, Ep. Dicht. (97).

Nahmer, I. v. d., s. Szelinski, Frau Joh.

Najmajer, Frau Marie v., Wien, geb. $^{3}/_{9}$ 44 Budapest: Schneeglöckchen, G.; Ged., n. Folge (72); Gurret-ül-Eyn, Ep. (74); Gräfin

Ebba. G. (77); Schwedenkönigin. R. (82); Johannisfeuer, Ep. (88); N. Ged. (91); Stern v. Navarra, R. (00); Der Göttin Eigentum, G. (01).

Nanan, s. Lutze, Frl. N.

Nascher, Eduard, Prof., Wien, geb. $^{13}/_{5}$ 53 Ung.-Brod: Sein Gnadenbild, N.; Gesch. e. Fensterscheibe (80); Lax u. Sax, P.; Irrende Sterne, Nov. (85); Drei Damen meiner Bekanntschaft, hnm. Nov. (88); Sommersprossen, hum. Nov. (90); Lilis Briefe, L. (94); Und wem sie just passierte, N. (97).

Nast, Frau Clara, Tilsit (Ps. Franziska Mainau u. Herbert Fohrbach); geb. $^{30}/_{4}$ 66 Eydtkuhnen: Aga, d. Heidin, Erz.; Alf, Erz.; Wandernachtigall, R.; Die Hexe, N.; Arme Anna Feodorowna, N. (98); Jewsei der Lügner, N. (99); Irrwege der Liebe, R. (00); Litauisch Blut, Sk. (01).

Nathan, Sally, Berlin (Ps. Hermann Fuchs), geb. $^{30}/_{7}$ 67 Allenstein O/Pr.: Herzblättchen, G. (94); Das Elend, soz. Tr. (00); Ruptura cordis, R. (01).

Nathanson, Rich., Dr. phil., Berlin (Ps. Rich. Norton), geb. $^{14}/_{2}$ 55 Finsterwalde: Schweiggeld, Sch. (mit A. Moszkowski) (86).

Naumann, Frau Pfar. Dora (Ps. Th. Treudank), geb. 44 Freiberg, Sachsen: Am Kirchsteig, G. (01).

Naumann, Frau Josefine verw., Salzburg, geb. $^{19}/_{5}$ 32 Reichenhall, Bay.: Beschützer, R. (63); Alpenblumen (76); Zwei Weihnachtsabende (77).

Naumann, Victor, München, geb. $^{6}/_{5}$ 65 Berlin: Recht auf Sitte, Dr. (93); Ikarus, Dr. (94); Tote Liebe, Sch. (95); Aus der Jugendzeit, L.; Himmlische und irdische Liebe, R.; Erlöst, N. (96); Domine quo vadis, N. (98); Entdeckungsfahrten, Reisebilder (99).

Nautilus, s. Seemann, A.

Nawrocki, Rud., Berlin-Schöneberg, geb. $^{1}/_{12}$ 58 Rosenhain: Nov. (91); Dtsche Art, Nov. (92); Von Haus und Hof, R. (93); Erste Liebe, N. (94); Am Wegrande, G. (95); N. Nov. (97); D. neue Geschlecht, R. (01).

Neal, Max, Chefred., München (Ps. Maximilian Dalhoff), geb. $^{26}/_{3}$ 65 ebenda: Graf Arco, Dr. (88); Sebastiano Ziano, Sch. (89); Das End' vom Lied, psycholog. Gesch. (93); Bacchantin, Sch. (94); Sergeant Crespo, Optte. (98); Die Armen im Geiste, Vst. (99); Die Lügenbeuteln, Vst. (00); 3000 m überm Meer, L. (01).

Neckheim, Hans, Musiklehrer, Klagenfurt, geb. $^{19}/_{3}$ 44 Wiener Neustadt: (m. J. Pomme): 222 echte Kärntnerlieder (91/93).

Neeff, Gotthold A., Revd., Dr. phil., Pfarrer, Yutan (Nebraska), geb. $^{10}/_{8}$ 69: Primula veris, Ged.

Neisser, Eugen, Redakt., geb. $^{8}/_{6}$ 61 Breslau: Papa, Schw.; Kindesopfer, Dr.; Nach berühmt. Must., P.

Nelten, Ludw., Privatbeamter, geb. $^{25}/_{5}$ 68 Schneidemühl: Die Vergnügungsreise, Schw. (88); Im Dienste d. Musen, Dr. Pl. (91).

Nennewitz, Oscar (Ps. Dr. N. Caros), geb. $^{30}/_{4}$ 50 Pegau i. S.: Candidat, R. (92).

Nentwig, Gustav, Breslau, geb. $^{3}/_{8}$ 40 Reinerz: Schreckenstein, R. (74); Waldgespenst, R. (76); Peter Axmann, R. (77); Derwisch Pascha, R. (78); Erbschleicher, R.; Maryanka (82); Silberfabrik., Ep. (83); Reisebilder (84); Jungfrau vom Glatzer Bergsee, Ep. (88).

Nerese, M., s. Wietholtz, Frl. M.

Neubaur, Franz, Redakteur (Ps. Hanns Scheringk), geb. $^{4}/_{1}$ 76 Warmbrunn i. Schles.: Der Faun, L. (00); Phrasien, Kom. (01).

Neubürger, Emil, Dr. phil., Frankfurt M., geb. $^{17}/_{3}$ 26 Düsseldorf: Ged. (55); Lyrisches u. Satir. (62); Ges. Ged. (79).

Neubürger, Ferd., geb. $^{10}/_{5}$ 35 Dessau: Gedichte (54); Jugenderzählungen (71).

Neuert, Hans, Hofschausp., München, geb. $^{16}/_{5}$ 38 ebenda. W. (z. Teil m. a.): Schlagring; Prozesshanal; Herrgottsschnitzer; Geigenmacher von Mittenwald; Im Austragstüberl; 's Christel v. Steffelberg (85); Almenrausch und Edelweiss; 's Lieserl von Schliersee; Der Georgi-Thaler; Der Exposidus (94); Zwegn der Liab (96); D' Edelweiss-Vroni v. Tegernsee; D. Tiroler-Franzl; Ein Schwerverbrecher od. die zwei Grafen, Bauern-P. (00).

Neumann, A., s. Mauksch, J.

Neumann, Frau Prof. Aline, geb. v. Lettow-Vorbeck, Schl. Leontinenhof b. Görlitz (Ps. C. v. Breckheyde), geb. $^{14}/_{10}$ 58: Vor dem Fest, L.; Ein heisser Tag, Schw. (89); Immer bereit, L. (90); Blauaugen, Schw.; Im Durchgangszimmer, L.; Durch Irren gef. (91); Lachtaubeu, Hum. (97).

Neumann, Arthur, geb. $^{26}/_{12}$ 70 Glogau: Das Lied v. Reiche, Cantate (97): Lieder d. Herzens (01).

Neumann, Fräul. Doris (Ps. Erika Weber u. Charlotte v. Dewitz), geb. $^{22}/_{4}$ 66 Strassburg i. d. Uckermark: Mecklenburgs Perle (96).

Neumann, Ernst, Rektor a. D., Wetzlar (Ps. Joh. Friedrich), geb. $^{2}/_{7}$ 53 Hartmannsdorf: Liuba, Nov.; D. Wilddieb, Waldesrache, Spreewaldnov.; Bewährt. Nov.; Am granen Kreuz, Ntte. (94); D. weisse Pascha des Mahdi, Erz.; Ben Soyef, Erz.; Hendrick Jonker, Erz.; Auf eins. Korallenriff, Erz.; Elfenbeinjäger v. Kamerun, Erz. (95); Unter den Amazonen v. Dahome, Erz.; Auf Transvaals Goldfeld, Erz.; D. Missionar am Volta, Erz.; D. Sklavenbefreier, Erz. (96); Die Flüchtlinge, R.; Lohn der Barmherzigkeit, Erz.; Verloren u. wiedergefunden, Erz. (97); Treu bis in den Tod, Erz.; Fritz, der Waisenknabe, Erz. (98); Der Mutter Gebet, Jugendschrift; A. d. Reiche d. Mitte; Samoafahrten; Auf d. Flucht vor den Chinesen, Erz.; Gänselieschen, Erz. (99); Drahtbinderfranz, Jugendschr.; Piet Joubert, Erz. (00) u. a.

Neumann-Hofer, Frau Annie, geb. Bock, Charlottenburg (Ps. Annie Bock), geb. $^{20}/_{6}$ 67 New-York: Selam, R. (89); Simson u. Delila, R. (93); Tarantella, R.; Der Auserwählte, N. (94); Kollegen, Char. Kom. (95); Dora Peters, R.; Führe uns nicht in Versuchung, R. (96); Familie Rizzoni, R.; Gräfin Sofie, R.; Einsamkeit, R.; Ellen, R. (97); Die Tote, N.; Der

Digitized by Google

Zug nach dem Osten. R. (98); Das Himmelslicht. R.; Tote Liebe. R. (99).

Neumann-Strela, Karl, geb. $^{30}/_{12}$ 38 Stralsund: Erzählungen (72); Theaternov. (82).

Neun, W. v. d., s. Schöpff, F. W. T.

Neunert, Hans, Lehrer, Berlin, geb. $^{29}/_{1}$ 75 Baruth, Mark: Der kurierte Poet. P. (96); Unter dem Pantoffel. P. (97); Ueberlistet. L. (98); Liebe, Tr.; Eifersucht. Erz.; Pudels Kern. Schw. (00).

Neurath, Karl, geb. $^{11}/_{4}$ 83 Mainz: Herzensklänge (01).

Neustein, R., s. Könnemann, A.

Newsky, Siegfried u. Paul Wasily, s. Weiser, K.

Nickolowsky, Ant, s. F. Antony.

Nicolai, K. E., Major a. D., Dresden-A., geb. $^{6}/_{5}$ 52 Stahmeln: Einquartierung. Schw. (92); In Feindesland. dr. Charakterb.; Schuldig. R. (95); Opfer, R. (96); A. grosser Zeit. Erz. (98); Manöverfreuden. Schw. (00).

Nicolaus, M., s. Runge, F. W.

Niebelschütz, Frl. Soph. v., Schweidnitz, geb. $^{27}/_{5}$ 50 Beschine: Aus d. Jugend gold. Tagen; Wacht am Rhein und das Mauerschwälbchen (92); Bunte Bilder; Waldvögelein (93); Rosen aus Dornen (94); Schloss Ulmenhorst; D. Engel v. Waldhof (95); Ella Mercedes; In Sturm u. Sonnenschein (96); Die drei Waisen; Im Lebensfrühling. (97); Nur ein Wiesenblümchen; Für Herz u. Gemüt (98); Robert und Almansor (99); Die Zigeunerprinzessin; Die Auswanderer; Ein Grafenkind (00); Der erste Christbaum; D. arme Värbel; Ruths Lieblingswunsch (01).

Niedenführ, G., s. Muschner, G.

Niederberger, Leonz., Redakt., M. Gladbach, geb. $^{24}/_{1}$ 60 Küssnacht: Sozialdemokrat. Erz.; Mutterherzen (91).

Niederführ, Hans, Elsenb.-Beamt., Znaim (Mähr.), geb. $^{4}/_{2}$ 72 ebenda: Schuld eines Weibes (92); Conon (93).

Niedner, Heinrich, Rechtsanw., Burbach b. Saarbrücken (Ps. Siegm. Harry), geb. $^{11}/_{4}$ 69: Lose Blätter, N. (98); Traum u. Leben, G. (99); Wider den Strom, G. (00).

Niedt, Ernst, ORegiss., Wien, geb. $^{23}/_{10}$ 44 Berlin: Von Schrot u. Korn; Schlauberger; Jung Deutschland; Tierbändigerin; Zwei Höfe.

Niemann, Aug., Hptm. a. D., Niederpoyritz b. Dresden, geb. $^{27}/_{6}$ 39 Hannover: Katharina, R. (79); Emanzipierte, R. (80); Bakchen und Thyrsosträger, R. (82); D. Grafen v. Altenschwerdt, R. (94); Pieter Maritz, Jug.-R.; Geheimnis der Munie, Jug.-R. (85); Flibustierbuch, Jug.-R. (86); Eulen und Krebse, R.; Rechten Auges Aergernis, R.; Bei Höfe, R. (88); Amors Bekenntnisse (90); Günstling d. Fürsten, R.; Der arme Dichter, R. (91); Voll Dampf voraus, R. (92); Hochgebirge u. Ocean, R.; Manas, Gedanken über das Seelenleben unsrer Zeit (93); Maskenspiel d. Lebens, N.; D. Junggeselle, R.; Frauenliebe, R.; Karma u. Nirwana; Lorbeer, Erz. (94); D. Agitator, R. (95); Die Erbinnen, R.; D. Günstling des Volkes, R. (96); Smaragda, R. (97); D. gold. Haus, R.; War sie schuldig? R. (98); Nur ein Weib, R. (99); Gerechtigkeit, R. (00); Zwei Frauen, R.; Liebesquadrille, R. (01).

Niemann, Frl. Joh., Langfuhr b. Danzig, geb. $^{19}/_{4}$ 44 Danzig: Kl. Studien, N. (77); D. Seele d. Aristoteles, R.; Kehrseite d. Medaille, R. (86); Beide Republiken, R. (87); Rübezahl, R. (88); Heuriette, R. (90); Gestern u. heute, R. (91); Gustave Randerslandt, R. (92); Die Geschichte e. Trennung, R. (94); D. Ulrichsquelle, R. (95).

Niemann, Karl, Charlottenburg, geb. $^{15}/_{5}$ 54 Dessau: Iweln, Op. (77); Conr As, R. (88); Gudrun, Op. (92); Eingeschlossen, L. (94); Wie die Alten sungen, L. (95).

Nier, Frl. Anna Frieda, geb. $^{10}/_{5}$ 71 Wohlbach: Je länger, je lieber (93).

Nies, Konr., St. Louis, Mo. (Ps. K. v. Alzey), geb. $^{17}/_{10}$ 62 Alzei: Funken, G. (91); Deutsche Gaben (98); Rosen im Schnee, Weihn.-Sp. (00).

Niese, Frl. Charlotte, Altona-Ottensen (Ps. Lucian Bürger,) geb. Burg a. F.: Cajus Rungholt (86); Auf halbverwischten Spuren (88); Bilder und Skizzen aus Amerika (91); Aus dän. Zeit (92,) 2. Reihe (94); Eine von den Jüngsten (93); Die Allerjüngste (94); Licht und Schatten (95); Erika; Geschichten aus Holstein (96); Die braune Marenz (97); Auf der Heide (98); Der Erbe (99).

Nietschmann, Herm. Otto, Pfarrer, Halle S. (Ps. Armin Stein), geb. $^{31}/_{1}$ 40 Neutz: Martinus u. Jgfr. Käthe, Dr. (01); ausserdem zahlr. Jugendschr.

Nievenstern, M. v., s. Seala, Fran M. v.

Nigg, Fräul. Marianne, Lehrerin, Kornenburg: Strenblumen, Erz. u. G. (00).

Nigra, B., s. Mohr, Frau B.

Nilas, E., s. Schulz, Frl. G.

Nippold, Wilh. Karl Alex., Dr. phil., Bern, geb. $^{22}/_{6}$ 74 ebenda: Herzog Bernhards Mission, dr. Scene (92); Die Helmkehr, Dr. (93); Ein Opfer, Dr.; Sonnenuntergang, Dr. (94); Dämonen, N. (95); Junges Lieben, N.; D. gute Schluss, N. (96); Lieder; Die Studentin, Dr.; Freiheit, Dr.; Ein Alpenmärchen, Dr. (97); D. Fürsten Fürstentum, R.; Die Fürsten, Trilogie: Der Regent, Dr., Die Königin, Dr., Tagesanbruch, Dr.; Bei der Lieblingsdichterin, Dr.; Die Macht d. Liebe, Dr. (98); Problem d. Ehe, R. u. L. (99); D. Zeiten Wende, Dr. (00).

Nisle-Klein, Frau Charlotte, München: D. Mann m. dem Pferdekopf, N. (01).

Nissen, Walther, geb. $^{25}/_{2}$ 78 Breslau: Don Quixote, Tragicom.; Geld und Götter, R. (01).

Nithack-Stahn, Walther, Pastor, Görlitz, geb. $^{23}/_{10}$ 66 Berlin: Brutus, Tr. (92); Deut. Weihnacht, ein deut. Spiel (96); D. Christen, Sch. (97); J. Blüme, V. Sch. (98).

Nitsch, Harry, Redakt., geb. $^{1}/_{5}$ 67 Erfurt: Junge Liebe (96); Schelmenlieder (98); Dummheiten (01).

Nitschke, Frl. Anna, geb. $^{31}/_{1}$ 58 Ohlau: Freudvoll u. leidvoll (84).

Nitschmann, Heinr., Privatier, Elbing, geb. $^{26}/_{4}$ 26 ebenda: Iris, D. (80); Hogia, Epos (85); Dent. Land u. deutsche Lieder, Ged. (87).

Digitized by Google

Nittel, Ant., Pfarrer, Warnsdorf, Böhm., geb. $^{25}/_{3}$ 26 Bockwen: Nordböhm. Dorfgesch.

Nivardus, Fr. s. Schögl, P. N.

Noack, Friedr., Dr. phil., Realsch.-Lehr. a. D., Rom (Ps. Dr. F. Idus), geb. $^{20}/_{4}$ 58 Giessen: Quitten, Hum. (83); Italien. Skizzenbuch (99).

Noël, Frl. A., Wien, geb. $^{16}/_{10}$ 60 ebenda: Klein. Volk, Kindergesch. f. Erwachsene (91); Fenella, Gegenüber, Die Augen der Mutter, N.; Diddlers Braut, N. (00); Orgelpfeifen (01).

Noeldechen, Wilh., Sanitätsr., Naumburg a. S., geb. $^{11}/_{5}$ 39 Wolmirstedt: Um Haares Breite; D. Zwillingsbrüder; Ausstand, Dr. (92); Straff und schlaff erzogen (93); Die gold. Leiter, N.; Sonderbare Schwärmer. N. (96); Lambert Hadewart; Bei der Schwertprobe, Feldzugs-Erinnerg. (97); D. Stolzinger (98); D. zweite Pfeil (00).

Nölting, Frl. Bertha (Ps. E. Heldt), geb. $^{11}/_{4}$ 48 Hamburg: Ewige Liebe, Ep. (81); Verwehte Spuren, E. (84); Zurück ins Leben (88).

Nöthig, Theob., Leut. a. D., Grevesmühlen, Meckl., geb. $^{25}/_{6}$ 41 Weissholz i. Schl.: Lichter u. Schatten, G. (89).

Nogat, M. v. d., s. Schneider, Frl. J.

Nohascheck, Carl, Redakt., Mainz, geb. $^{27}/_{7}$ 54 ebenda: Winapoh, Op.; La Blondella, Op.; D. Teufelsmühle, Spiel-Op.; Cartouche, Spiel-Op. (m. Carl Laufs); D. drollige Florian, L.; Chilina, N.

Noller, Gust. Adolf, Stadtrat, Pforzheim (Ps. G. A. Friedlieb), geb. $^{27}/_{11}$ 42 ebenda: Neujahrsgruss (89); Dem Lichte zu, Ged.; Hygienische Strahlen. Ged. (99); Knospen u. Liebe, Ged.; Naturrellgiöse Blüten, G.; Soziale Früchte, G. (00); Uns. Garten, Ged. (01).

Norberg, L., s. Schwarz-Norberg, El. v.

Norbert Bruder, s. Stock P. N.

Nord, H., s. Krüger, H. A.

Nordau, Max, Dr. med., Arzt, Paris, geb. $^{29}/_{7}$ 49 Budapest: Seifenblasen; Krieg der Millionen, Dr. (82); Die neuen Jonrnalisten, L. (m. F. Gross); Paradoxe; Krankh. d. Jahrh., R. (89); Gefühls-Komödie, R. (92); Seelen-Analysen, N.; Entartung; Das Recht zu lieben, Dr. (93); D. Kugel, Dr. (94); Drohnenschlacht, R. (97); Dr. Kohn, Dr. (98).

Nordau, Willy, Karlsruhe, geb. $^{16}/_{12}$ 75 Bochow: Mod. Märchen, Nov.; Weihnachten des Gefangenen, Dr.; Marja, die schöne Wendin, Sch.; Die Wunderblume, Sch.; Im Correktionshause erzogen, Sch.; Glücksehnen, mod. Dr.; Ausgestossen, mod. Dr.; Die Schachtelmacher auf der Pariser Weltausstellung, P., Carl Stülpner, Volksst.

Norden, A., s. Hinnius-Norden.

Norden, Erich, s. Eitner, Frl. M.

Norden, J., s. Hasselblatt, J.

Norden, W. vom, s. Grahl, O. de.

Nordenfels, s. Felsing, O.

Nordhausen, Richard, Chefredakt., Berlin (Ps. Caliban), geb. $^{21}/_{1}$ 68 ebenda: Jos Fritz der Landstreicher, Ep. (92); Vestigia Leonis, Ep. (93); Uriae Weib, Nov.; Die rote Tinktur, R.; Sonnenwende, Epos (95); Dtsche. Lieder; D. Gespenst, Nov. (96); Was war es? R. (98); Kläre Berndt, Nov. (99).

Nordland, Rich., s. Dietrich, Rich.

Nordmann, R., s. Langkammer, Frau Marg.

Norrmann, T., s. Loesche, Frau Prof.

Norton, R., s. Nathanson, R.

Nowack, Fräul. Maria, Dr. phil., Stuttgart: Buntes Laub, G. (91).

Nusspickel, H., s. Nydegger, H.

Nydegger, Hans, Redakt., Zürich (Ps. H. N. Egger, Hiesel Gottwalt, Hilarius Schartenmeyer, Megerle Mukki, Hasian Nussplckel), geb. $^{13}/_{3}$ 48 Ginggisberg: Tannmatter, Erz. (78); Bei d. Kessiggrube, Erz. (85); Der Leyerkasten (88); Hansli u. Hans (91); D. wilde Hämmel (92); Wälsche Zung ist untrüw, Erz. (93); Hans d. Chühjer oder Uese Muni het's, Erz.; Thürst am Schwendelberg, in mundartl. Versen (94).

Oberbreyer, Max, Dr. phil., Leipzig, geb. $^{24}/_{6}$ 51 Magdeburg: Helt. Geschichten (81).

Oberländer, Leopold Gustav (Ps. Leopold Gustav), geb. $^{4}/_{7}$ 74 Frankfurt a. M.: Süsette, Hist. Nov. (96).

Oberleiter, s. Oberparleiter, J.

Obermayer, Frau Aurel. (Ps. Anonyma), geb. $^{25}/_{9}$ 45 Dobromil: Ein neues Mittel, L. (99).

Oberndorff, Graf Carl, geb. $^{30}/_{3}$ 76 Schloss Rieden: Bunte Blätter, G. (94).

Oberndorff, Marie Gräfin, Wien (Ps. Leo Tessenberg), geb. $^{21}/_{6}$ 67 Rieden: Die Rheda von Rothenhof, R. (93).

Oberparleiter, Ignaz, Bürgersch.-Lehrer, Kaplitz, Böhm. (Ps. Oberleiter), geb. $^{3}/_{4}$ 46 ebenda: Der Zankapfel, Vst. (99); D. Findling, N.; Die Scheinheiligen, Vst. (00).

Obst, Arthur, Dr. phil., Redakt., Altona-Bahrenfeld, geb. $^{28}/_{9}$ 66 Wittenberge: Die Nachtigall, Märchendichtg (94).

Oechsler, Robert, Land-Gerichtsrat, Rottweil, geb. $^{29}/_{4}$ 51 Heilbronn: Was der Neckar rauscht, G. (90); Von hoher Warte(92); Gedichte (98).

Oehl, Wilhelm, Sparkassenbeamter, Grulich (Böhmen), geb. $^{12}/_{9}$ 60 ebenda: Vo drheeme! (97); Drheeme is drheeme (00).

Oehler, Hugo, geb. $^{13}/_{6}$ 77 Troppau: Eine Ueberraschung, Schw.; Schicksal, Sch. (98); Abschied, Dr. (99); Gegen Jedermann etwas, Sk. (00); Die heilige Ehe, Dr. (01).

Oehlmann, Carl, Chefred., Halle a. S., geb. $^{6}/_{10}$ 60 Braunschweig: Im Banne der Schuld, R. (97).

Oehmke, Frau Henny, geb. Krollmann, Berlin, geb. $^{23}/_{9}$ 57 Oldenburg i. Gr.: Schwarz u. Rosig, R. (89); Eva Normann, R. (91); Um Blumen u. anderes, N. (99); Aus unsern Tagen, N. (96); Frau Magdalena, R.; Maienfrost, N. (97); Aus allen Kreisen, N. (98); Im Bannkreis der Pflicht, R. (99); Eln mod. Ismael, R. (00).

Oekander, G. H., s. Hausmann, G.

Oeke, Wilh. (Ps. Poeta Saxo), geb. $^{5}/_{4}$ 64 Neuenheerse: Bibl. Sonette (96); D. güld. Krönlein (97).

Oelschläger, Hermann, Dr. phil., München, geb. $^{19}/_{11}$ 39 Schweinfurt: Ged. (69); Wunderl.

Digitized by Google

Leute. R. (70); Nov. (72); Plaudereien a. Rom (75); Novellen in Oktaven (82); Engel Kirk, D. (86).

Oelwein, Arthur, Dr. jur., Wien, geb. $^{20}/_{3}$ 68 ebenda: Die Erbsünde, Mysterium (97); Suchende, N. (99); Starke, N. (00).

Oemisch, Walter, geb. $^{10}/_{6}$ 78 Halle S.: Im Atelier, L. (00); Vom Leben u. vom Lieben; Lieder eines Zukunftslosen (01).

Oenophilus, s. Biltz, K.

Oertel, Georg, Dr. phil., Chefredakt., Berlin-Südende, geb. $^{27}/_{3}$ 56 Gross-Dölzig: Müller in Buschdorf, Erz.; Liedergrüsse v. Deutschlds. jung. Kaiserpaar; Aus meiner Soldatenzeit, Hum. (88); Rainhof, Erz.; Zum Lichte, Erz. (89); Späte Heimkehr, Erz.; Aus der Jugendzeit (91); Wahrer Adel, R. (96); Lieder (97).

Oertel, Karl Otto, Dr. phil. Dresden-A. (Ps. Werner Walden), geb. $^{29}/_{10}$ 72 Röhrsdorf: Ernste u. heitere Gesch. und Gedanken (96); D. Wald u. seine Bewohner im dtschen. Liede (97).

Oertzen, Georg Baron v., Kammerherr, Kaiserl. Gen.-Konsul z. D., Meran (Ps. Lud. Robert; Georg Wanderer), geb. $^{2}/_{2}$ 29 Schloss Brunn: Ged. (61); Heimgebrachtes v. Vaterlande, R.; Im Sonnenschein u. Wind, Dr.; Aus Kämpfen d. Lebens (68); Alte Bilder u. junge Blätter (69); Unter dem Reichspanier (71); Selbstgespräche (73); Satiren u. Glossen e. Weltmannes (anon.) (74); Liebeslieder a. jungen Tagen; (Ps. L. Robert): Erlebnisse u. Studien in d. Gegenwart (75); Stimmen d. Lebens (76); Reime eines Verschollenen; Deutsche Träume, deutsche Siege (77); Anonym, Adam contra Eva; Schrullen (78); Eigene Wege (79); Epigramme u. Epiloge (80); Pera b. Poetenlicht; Lieder u. Leute (83); A. d. Herberge d. Lebens (86); Randstriche und Nesselreime; Sommerfahrt e. Junggebliebenen (88); Schwarz a. Weiss (m. Marg. v. O.); Lieder l. Wiederhall (90); Auf Schwarzwaldwegen (96); Worte für Augenblicke (98); Unter uns gesagt (99); Nacht; Greift nur hinein, neue Aphorism. (00); Vom Heimwege, Ritornelle; Symphonieen d. Windes, D.; Zwischen Runen u. Rosen (01).

Oertzen, Frl. Margarethe v., Freiburg, Br., geb. $^{6}/_{11}$ 68 Heidelberg: Us'n Oberland (88); Norweg. Novellen (94); Jugendwege (95); Das Recht ans Leben (96); Mona, N. (00); Lebensheller, N.; Aus einsamen Thälern, N.; Eine glückliche Hand, R. (01).

Oeser, Herm., Dr. phil., Seminar-Dir., Karlsruhe, geb. $^{27}/_{11}$ 49 Lindheim, H.: Vom Tage, Lebensspiegelungen (88); Stille Leute (90); Des Herrn Archemoros Gedanken (91); Am Wege u. abseits (93); Midaskinder (98).

Oesterer, Friedrich Werner v., Weleslawitz (Böhmen), geb. $^{18}/_{8}$ 74: Merlin, Ep. (00); Wir, Satiren; Domitian, Tr. (01).

Oesterhaus, Wilh., Detmold, geb. $^{9}/_{3}$ 40 ebenda: J' use Platt, Ged. (83); Odemissen, Rom. (93); Hermann, Cheruskerfürst, Tr. (94); Wilhelm d. Grosse, Festdichtung (97); Die Bürgerschützen Detmolds, Jub.Schr. (00).

Oesterlen, Karl, geb. $^{11}/_{4}$ 56 Langenburg: Hie gut Wirtemberg (92).

Offermann, Alfred Frhr. v., Rentier, Brünn, geb. $^{15}/_{2}$ 51 ebenda: Ariadne, Tr. (75); Lukretia, Tr. (76); Des Zufalls u. d. Liebe Spiel (79); Der Dämon, Op. (78).

Öffner, Franz Xav., Curatpriester, Heilig Kreuz b. Kempten (Allgäu), geb. $^{28}/_{7}$ 68 Nördlingen: D. selige Maria Crescentia Höss v. Kaufbeuren, Dicht.; Christoph von Schmid, D.; Brief a. d. Christkind, Bühnenst. (01).

Ohl, Ludwig, geb. $^{12}/_{10}$ 61 Mommenheim: Der Tourist im Wasgau; Was ich hörte (01).

Ohler, Phil., Cilstrin, geb. $^{6}/_{5}$ 67 Cognac: Probatimsto, Dr.; Berufsgeheimnis, Dr.; Idee des Herrn Sauertelg, Schw. (94); I. feindl. Lager, Dr. (95); Vor Zorndorf, hist. Sch. (97); D. reiche Frau, Stud. (98).

Ohlert, Arnold, OLehrer, Königsberg, Pr.: Modern u. a. Nov. (99).

Ohlert, Heinrich, geb. $^{21}/_{5}$ 43 Hamburg: Männer-Tribut (85); Familien-Poet (93).

Ohlsen, Jörg, s. Blumenreich, P.

Ohly, Christian Adolf, Gymn.-Assistent, Würzburg, geb. $^{16}/_{6}$ 74 Dernbach, Hess.-Nass.: Ingeborg, Schsp. (01).

Ohorn, Ant., Dr. phil., Prof., Chemnitz, geb. $^{22}/_{7}$ 46 Theresienstadt: Dorfengel, N. (72); Flieg. Holländer, Ep. (73); Urmacher v. Strassb., Dr. (75); H. Sachs, Erz. (77); Tochter Judas, Ep. (78); Elsenkönig, Erz.; A. niedr. Stande, N. (79); Schlichtes Volk, ep. Dicht.; Komm' den Frauen zart entgegen, L. (80); Klosterzögling, R.; Weisse Falke, Erz.; I. Lotto des Lebens, N.; Wartburgsänge (81); Madonna, Ep.; Wie sich Herzen finden, N. (83); In czechischen Wettern, Ep.; Marschall Vorwärts, Erz. (84); Heimchen, G.; Es werde Licht, R. (86); Fürst u. Bürger, Sch. (88); Im Cölibat, N.; Hexe v. Szegedin u. andere N.; Emin, der weisse Pascha im Sudan, Erz. (90); D. dtsche. Lied, Erz.; E. Märchen, L.; Fahnenwacht, G.; Bürgermstr. v. Lübeck, Erz.; In gerechter Fehde, G.; Der Commandant v. Königstein, L.; Der Ordensmeister, Ep.; D. Helden d. Küste, Erz. (92); Wenn sich zwei Herzen scheiden, R.; Brevier u. Fiedel, G. (93); Das neue Dogma, R.; Sedania, Festsp. (95); Der letzte Stanfe, Erz.; Um Glauben u. Glück, R.; Das dtsche. Gewissen, D. (96); Deutsch. Dichterbuch; Lützow's wilde Jagd, Erz.; Rübezahl, ep. D.; Karlsschüler und Dichter, Erz. (97); Albrecht d. Beherzte, Festsp.; An Weimars Musenhofe, Erz.; Schiller u. Goethe, Erz.; Der Tempelhauptmann, R.; Aus Tagen deutsch. Not, Erz.; Die Dichterfürsten, Erz. (98); In Zwielicht, N. (99); Kaiser Rothart, Erz. (00).

Okonkowski, Georg, Berlin, geb. $^{11}/_{3}$ 63 Inowrazlaw: Um Thron u. Ehre, Sch. (89); Eine von den Vielen, Dr. (94); Zwei Welten, Dr.; Irre v. Mariaberg, Dr.; Stambulow (95); Kapitän Dreyfuss, Sch. (98); Diana im Bade, Optte. (01).

Olandus, J., s. Fuss, B. J.

Olden, Hans, Berlin-Halensee, geb. $^{5}/_{6}$ 59 Frankfurt a. M.: Ilse, Sch.; In der Sing-

Digitized by Google

akademie, Genreb. (88); Gewittersegen, Sch. (89); Geigenfee, L. (90); Glückstifter, Dr. (91); D. kluge Käthe, L. (93); Thielemanns, L. (94); D. offiz. Frau, Sch. (96); Nellys Millionen, L. (98); Finale, D.; Ein Gastspiel, Kom. (99); Tannhäuser, N. (01). (Z. Teil mit A. verf.).

Olden, Julian, Beamter, Wien, geb. $^{7}/_{9}$ 38 Stettin: Dos à dos, L.; Schuld e. Frau, Sittenb.; Ertrümmt, Schw. (85); W. Frauen lachen, L. (86); D. Gesandte d. Königs, L. (90).

Olfers, Frl. Maria, Berlin, geb. $^{27}/_{10}$ 76: Nov. u. a. (72); Erzählungen (93).

Olinda, Alex. (eigentlich R. Chr. Alex. Schmidt), Dr. phil., Neustadt a. H., geb. $^{22}/_{8}$ 38 Pernau: Prinzessin Tarrakanoff, R.; D. Emanzipierten, L. (76); Hamburg u. s. Leute, Erz.; Weibl. Claude Lorrain, N. (83); Prätendentin, R.; Mod. Catilina, R. (89); D. weisse Rose, hist. R. (96); D. Tochter d. Zarin, hist. R. (97); I. Herzen Centralamerikas, hist. R. (98).

Olivar, M., s. Wegner, Frl. L.

Olivet, H., s. Paysen, Frau H. O.

d'Olzany, A., s. Löwenthal, H.

Ommerborn, Ch., Barmen (Ps. Stian Merbo), geb. $^{28}/_{4}$ 63 Lennep: D. Tyrann, Dr. (86); Sophia Karlowna, Dr. (88); Eigene Menschen, Kulturgem. (99).

Ommerborn, Karl, Rektor, Charlottenburg (Ps. L. Remmo), geb. $^{24}/_{1}$ 60 Elberfeld: Gott segne das ehrbare Handwerk, G. (91).

Omptеda, Georg Frhr. v., Oldenburg. a. D., Kammerherr, Dresden-A., geb. $^{20}/_{3}$ 63 Hannover; beliebter Erzähler. In den letzten Jahren einem grösseren Publikum bekannt geworden. Die Stoffe sind zumeist dem Leben der Hautevolée entnommen und mit realistischer Treue behandelt; viel Anerkennung fand auch seine Uebersetzung der Werke Maupassants. W.: Von der Lebensstrasse u. a. Ged. (90); Freilichtbilder, N.; Die Sünde, R. (91); Drohnen, R.; Vom Tode, N. (93); Unt. uns Junggesellen, N.; Nach dem Manöver, D. (94); Unser Regiment, ein Reiterbild; Die sieb. Gernopp, Nov. (95); Leidenschaften, Nov. (96); Sylvester von Geyer, R.; Maria da Caza, R. (97); Der Zeremonienmeister, R.; Weibl. Menschen, N.; Eheliche Liebe, Dr. (98); Philister über dir!, R. (99); Eysen, Deutscher Adel um 1900, R.; Lust u. Leid, N.; Monte Carlo; Die Radlerin (00).

Oppel, Karl, Dr. phil., Frankfurt a. M., geb. $^{9}/_{8}$ 16 Frankfurt a. M.: Abenteuer d. Kapitän Magoo (98); Die Brautfahrt, N. (94).

Oppeln-Bronikowski, Friedr. v., Leutnant a. D., Berlin, geb. $^{7}/_{4}$ 73 Cassel: A. d. Sattel geplaudert (98).

Oppenheimer, Franz, Dr. med., Berlin (Ps. Franz Hauser; Dr. Friedrich Ranzow), geb. $^{30}/_{3}$ 64 ebenda: Weg zur Liebe (87); Föhn, Sch. (93); Ferienwanderung (94).

Orla, K. v. d., s. Koch, K. E.

Orliczek, Alwis Rüdiger, Statthaltерei-R.-Beamter, Brünn (Ps. Alwis Rüdiger), geb. $^{21}/_{6}$ 70 Blansko: Lyr. Vorspiel; Eichenblätter (93); Jungmähr. Dichtung (94); H. Sachsens Huldigung, Festsp. (94).

Orny, T., s. Pozorny, Frl. T.

Orsini u. Rosenberg, Loth. Graf v., Klagenfurt, geb. $^{8}/_{10}$ 53 Loretto b. Klagenfurt: Kobold; Melanie und Feodora (89); D. neue Hofmeister (91); D. verborgene Schatz (93); D. unheiml. Reisende (94); D. geheimnisvolle Jäger (95); M. alter Sondering (96); D. weisse Waller (97); D. Fischgeier (00); Das Gewicht der Seele (01).

Orthmar, Raoul, s. Auernheimer, Raoul.

Ortleb, Alexander, Gotha, geb. $^{3}/_{8}$ 39 ebenda: Zimmermannssprüche, Ged. (97).

Ortmann, Reinh., Redakt., Berlin (Ps. Lothar Brenkendorf), geb. $^{28}/_{6}$ 59 ebenda: Neues Leben, N. (80); Lindows Kinder, Sch.; Ital. Flitterwochen, Singsp. (82); In uns. vier Wänden, Sch.; M. Bühnen-Erlebnisse, Hum. Novellen; Sein Jugendwerk, L. (85); Mod. Römer, R.; Quisisana, R. (88); Der Afrikareisende, R.; Vaterland, R. (89); Madonna i. Rosenhag, R. (90); Ueber dem Abgrund, R. (91); Der Bankdirektor, R.; Auf d. Schattenseite, N. (92); Sakuntala, N.; Komödianten, R.; Jungfer Ruhm, N.; Funken unter der Asche, N. (93); Erlkönigs Tochter, R.; Die Halligrose, R.; Um der Liebe willen, R. (94); Der Apostel von Sakrau, R.; Casamicciola, R. (95); Um eine Fürstenkrone, R.; Seidene Netze, R.; Schatten der Vergangenheit, R.; Vergiftetes Wasser, R. (96); Fiat justitia, R.; Rächer, R.; Das Recht des Herzens, R.; Der Schauspieler, R. (97); Ohne Gewissen, R.; Unter dem Schwerte der Themis, R. (98); D. Fehde d. Besiegten, R. (99); Notwehr, R.; D. Rätsel v. Elvershöh, R.; Fremde Welten, R. (00); Vom Wege verirrt, R.; In Fesseln d. Schuld, R.; Gespenstische Schatten, R. (01).

Oschinin, S., s. Geisler, O.

Ossen, Fr. v., s. Schildberger, Frau H.

Osten, A. v. d., s. Klapp, Frau A.

Osten, E., s. Huth, F.

Osten, Herbert von, s. Dequede, Frl. E. v.

Osten, H. v. d., s. Pawlecki, Jhs.

Osterberg-Verakoff, Max, Redakt., Stuttgart (Ps. Ernst Verakoff), geb. $^{7}/_{6}$ 65 Fürth: E. Verschwörung, L. (86); Kunst u. Leben, Sch. (87); Himmlische Liebe, R. (89); Sintflut; Sozialdemokratie (90); Helteres u. Ernstes; Betrogene Betrüger, L. (m. L. Gottschalk) (91); D. strahlende Bergwerk (92); Das Reich Judäa im J. 6000, R.

Osterloh, Frau A., Dresden, geb. 57 ebenda: D. Andere, L.; Der Mann seiner Frau, L.; Ich denke daran, Solosp.; D. Zwischenmann, L.; Ich deklamiere, Solosp.; Unter Kameraden, R. (93); Der blonde Adjutant, N. (94); Das Ende, N. (95); Oberlehrer Gesenius, R. (96); Die Sünden der Väter, R. (98); Der Wahrheitsmund, Optte. (99); Das Märchen vom Glück (00).

Ostini, Fritz Baron v., Chefredakt. der „Jugend", München: Grosses u. Kleines, N. (88):

Ostmann, E., s. Kuk, W.

Ostwald, Hans, Student, Berlin-Grosslichterfelde, geb. $^{31}/_{7}$ 73 Berlin: Vagabunden, R. (00); Die Tippelschickse, Brettl Sz.; Lieder aus dem Rinnstein.

Digitized by Google

Oswald, E., s. Schulze-Schmidt, Frau B.

Oswald, Josef, Gottfried, geb. 1/7 59 Coblenz: Ged. (92).

Otfried, s. Lehmann, Th.

Otis, F., s. Seis, Ed.

Ott, Adolf, Oberstleutn., Freiburg i. B. (Ps. Flodutto), geb: 30/3 49 Lindau: Durch Dahome, JugdErz. (96); Alpenzauber, JugdErz. (98); Der Schilrzenbauer, R. (00); Wildfeuer, R. (01).

Ott, Arnold, Dr. med., Arzt, Luzern, geb. 40 Schaffhausen: Rosamunde, Tr. (92); Festakt zur Einweihung d. Telldenkmals (95); Die Frangipani, Tr. (96); Karl d. Kühne u. d. Eidgenossen, Sch.; Grabesstreiter, Tr. (97); Untergang, soz. Dr. (98).

Ottersbach, Frau Martha, geb. Saendig, Hamburg (Ps. Hedda Fromberg), geb. 17/11 71 ebenda: D. Schwesteru (01).

Ottmer, F., s. Franzos. Frau Ottilie.

Otto, Eduard, Dr. phil., Schuldir., Offenbach u. M., geb. 4/5 62 Rilddingshausen: Bilder aus d. Leben des ersten Deutschen Kaisers. G. (98).

Otto, Ernst, s. Schick, O.

Otto, Herm. Wald., Redakt., Düsseldorf (Ps. Signor Saltarino), geb. 14/4 61 Hohenstein-Ernstthai in S.: A. geharktem Sande, Erz.; Hopläh, Erz. (88); Cavaicada. R. (89); Im Banne der Chambrière, Erz.; D. Artist, Sch. (92); Fahrend Volk (94); Alfredo, R. (95); A. Feldrain entlang, Erz. (97); Wanderndes Volk, Erz. (99).

Otto, R., s. Mahlo, R. O.

Ouckama, G., s. Knoop, G. J. O.

Overbeck, Alfr. Frhr. v., Rechtspraktikant, Freiburg B., geb. 18/1 77 Stuttgart: Honigtropfen (97); Hauch der Stille (99).

Overweg, Robert, Theaterdir., Bonn, geb. 18/11 77 Soest: Auf der Heidemühle, R. (97); Abgründe, N.; Traum u. Leben, G. (98); Die Elfenwiese, Märchen (99); Nov. (00); Marienprozession, Sch. (01).

Pach, Oskar, k. k. Postbeamter, Wien (Ps. Franz Jos. Prochaska), geb. 7/10 65 ebenda: Vorfrühling, ausgew. Dichtgen. (88); R. Voss (98); Schlimme Kinder, sat. Ged. (00).

Paehge, Franz, Charlottenburg, geb. 11/9 68 Berlin: Hoffen; Eine Hundegeschichte; Liebe u. Pflicht (97); Gegensätze; Am Wahltage (98).

Paetel, Erich, Berlin (Ps. Erich Herrmann), geb. 30/6 75 Berlin: Ein Recht auf Liebe (96); Die Furcht vor der Ehe, L. (97); Der Ewigkeitskuss; Der Fensterwarter; Auf korsischem Boden; Im Spinnennetz, L.; Das Irrlicht, Sch. (98); Sie, Dr. (99); Apage Satanas, L. (00); Ohne Gegenwart, Sch. (01).

Pahlen, Gustav Alex., geb. 1/4 72 Wien: Das tote Kätzchen, R. (98).

Pajeken, Friedr. J., geb. 25/3 55 Bremen: Bob, d. Fallensteller, Erz. (80); A. d. wilden Westen Nord-Amerikas, Erlebn. und Skizzen; Bob, der Städtegründer, Erz.; Gschichnals d. Karaiben, Erz.; Im wilden Westen und 3 and. Erz. (94); Jim, der Trapper, Erz.; Held d. Grenze, hist. Erz.; Eine Domnacht, Phantasiest. (92); Vermächtnis d. Invaliden, Erz.; Bob, der Millionär, Erz. (93); A. Brown, der rote Spion, Erz. (94); Unter Umständen, L.; Am Orinoko, Erlebnisse und Skizzen, (95); Mitaha-sa, Erz.; D. Mestize u. 3 andere Erzähl. (96); Unter heisser Sonne, Nov. (97); M. Forster, (98); Bill, d. Eisenkopf, Erz. (99).

Pal, Frau Siddy, Dr. phil., Wien (Ps. Siddy), geb. 1/12 64 ebenda: Rätsel, Liebesgesch. (87); Sommerfäden (93); Irrfahrten, Tr. (01).

Pallmann, R., Dr. phil., Prof., OLehrer, Berlin (Ps. Dr. R. Palm), geb. 14/6 35 Spremberg: Unter deutscher Flagge, Erz. (83).

Palmé-P., H., s. Paysen, Frau H. O.

Palmie, Friedr., Superint., Osterburg, geb. 10/10 48 Schloppe: Günther v. Bliedungen, Erz. (79); Hassio u. Hadabrandt, Erz. (80); Rufus, Erz. (81); Hatheburg, hist. Rom. (82); Eine ist Not, Erz. (84); D. Bürgerm. v. Osterburg, Erz. (94).

Pander, Carl, Oldegiss., Berlin, geb. 18/11 44 Posen: Die Herren Aerzte, L. (76); Nautilus, Ausst.-Stück (90); Käthes Bild, L. (92); Weisse Hirsch, Schw.; Teufelsbanner, Burl. (93); Mottenmajor, L. (95); Theaterteufelchen, theatr. Scherz (96); Ausgewandert, Sch.; Die Millionen-Insel, Ausst.-Stück (97); Der weisse Hirsch, Schw. (00).

Panizza, Oskar, Dr. med., Paris, geb. 12/11 53 Kissingen: Düstere Lieder (84); Londoner Lieder (87); Legendäres und Fabelhaftes (89); Dämmerungsstücke (90); Aus dem Tagebuch eines Hundes (92); Der hell. Staatsanwalt, Kom. (94); Das Liebeskonzil, Tr. (94); Ein guter Kerl, trag. Szene (95); Nero, Tr. (98).

Pannewitz, Frau Emmy v., Görlitz, geb. 22/3 65 Goslar a. H.: Friedrich Barbarossa, vaterl. Sch. (98); Der erste Zwist, Ehestandsintermezzo; Zwei Bauernmädchen (01).

Panske, Joh. Leop., Pfarr., Berlin-Oranienburg (Ps. v. Pfaldburg), geb. 16/11 54 Stuppli, WPr.: Weihnachtsspiele (86); Wer ist Herr im Hause?; In Lust und Leid (89); Eulalia v. Merida; Tarcisius oder der Engel der Armen (90).

Pantenius, Theod. Hermann, Herausg. v. „Daheim“ u. „Vellagen u. Klas. Monatsh.“, Berlin (Ps. Th. Hermann), geb. 10-22/10 43 Mitau: W. Wolfschild, R.; Allein und frei, N. (75); Im Gottesländchen, R. (80); Rote Gold, R. (81); Die v. Keiles, R. (85); Kurländ. Geschichten (92); Ges. Romane (98).

Paoli, s. Andel, Frau Emilie van.

Pappenheim, Alfred, Wien, geb. 5/6 63 ebenda: In letzter Stunde (94); Lyrische Gänge (95); Die Olga, Wiener Nov. (96).

Pappritz, Fräul. Anna, Berlin, geb. 9/5 61 Radach: Aus den Bergen Tirols, N.; Vorurteile, R. (94); Wahrheit, N. (97); E. Enterbter, R. (99).

Paquet, Alfons, Redakt., geb. 26/3 81 Wiesbaden: Schutzmann Mentrup und Anderes; Lieder und Gesänge (01).

Para, J., s. Schützler-Perasini, G.

Parten, Johs., s. Puttkammer, J. v.

Partenheim, W. v., s. Wallbrunn, C.

Partout, A., s. Flachs, Ad.

Digitized by Google

Pasig, Jul., Dr. phil., Berlin-Friedenau (Ps. Erwin v. Waldenb.), geb. $^{28}/_{7}$ 48 Waldenburg: Lieder u. G. (70); Knospen. Lieder u. G. (73); Bilder a. Italien (79); Alldeutschland nach Frankreich hinein! Lieder u. G. (95); Bismarck i. deutsch. Liede, Lied. u. G. (01).

Pasig, Paul, Realschull., Ilmenau (Ps. Richard v. Felseneggl), geb. $^{27}/_{6}$ 52 Leipzig: Aus der Jugendzeit. L. (79); Herzensklänge, Lieder (85).

Passarge, Ludwig, Geh. Justizrat, in P., Wiesbaden, geb. $^{6}/_{4}$ 25 Wollittnik: Aus dem Welchseldelta (57); Fragmente aus Italien (60); A. balt. Landen (78); Herr Petter Dass (80); Drei Sommer in Norwegen (81); Balt. Nov.; Aus d. heutigen Span. (84); Aus fünfzig Jahren, G. (95); Fahrten in Schweden. (97).

Passow, Frau Prof. Athenaea, geb. Ulrichs, Jena, geb. $^{18}/_{2}$ 39 Athen: Schwarze Napoleone. Ind. Nov.; Wolf Ditfurths Abenteuer im Amazonenthal.

Pastor, Willy, Berlin-Wilmersdorf, geb. $^{22}/_{9}$ 67 Burtscheid: Abendschatten, Nov. (93); Stimmen der Wüste (95); Der Andere, R. (96); Wana, R.; Wanderjahre, Ess. (97); Der neue Stern, Dr. (99); Lichtungen, Ess.; Das Reich des Krystalls, Dr. (00); Natur u. Geist, G.; Studienköpfe, Ess. (01).

Patiss, P. Georg, SJ., St. Andrä, Kärnten, geb. $^{4}/_{7}$ 14 Tüms: D. Weizenähre, Dr. (69); Victor, Dr. (70); Konradin, Dr. (72).

Paudler, A., Prof., Böhmisch-Leipa, geb. $^{8}/_{10}$ 44 Kamnitzermundörfel: Lieder u. Launen, G. (88); Sagen und Märchen, Dichtgen. (90); Lieder-Frühling; Sommersprossen(91); Herbstlinge; Lied u. Leid (93); Leipaer Dichterb. (98); Neustadtel (01).

Pauer, Ignaz, Privatbeamter, Wien (Ps. Ahasver. P. v. Waldegg), geb. $^{27}/_{5}$ 59 Waldegg: Freda, L. (86); Logische Konsequenzen, Schw. (91); D. Hosen d. Vaters, Hum.; Sündhafte Lieder, G. (92); Heitere Abende (95).

Paul, H. K., s. Tanscher, H.

Paul, W., s. Graff, W. P.

Pauli, H., s. Hoffmann, M.

Paulli, Karl, Berlin-Charlottenburg, geb. $^{8}/_{5}$ 56 Wiesa: Ehrenämter, Schw. (80); Verbot. Früchte, L. (81); Gemma, Sch. (84); Um höheres Recht, Sch. (86); Gänseliesel, Sch. (87); Klippen der Weltstadt, Sittenb.; Verhängnisvoller Skat (88); Scheidungsgrund, Schw. (90); Das Skelett im Hause, L. (91); Lavachol, sat. Schw.; Die Waffen nieder, Dr.; Schuldbewusst, Sch.; Gift, Schw.; Ein Rückgenie, Schw. (95); Theater-Hum. (96); Humoresken (97); D. Roland von Berlin, Dr.; Versichert, Schw. (98); Sternsteinhof, Dr. (99); Vor Ankauf wird gewarnt, Hum. (01).

Paulova, R., s. Ludwig, P.

Paulus, Ed., Dr. phil., OStudienrat, Stuttgart, geb. $^{16}/_{10}$ 37 ebenda; unter den schwäb. Dichtern der begabteste Lyriker, W.: Lieder und Humoresken (80); Stimmen a. d. Wüste, Sonette (86); Ges. Dichtgen. (92); Helgi (96); Arabesken (97); Der Alte vom Hohen-Neuffen (99); Drei Künstlerleben (00).

Pauly, A., s. Kirsteiu, P. A.

Pauly, Frau Tony, Berlin (Ps. Antoinette Cyrillus, Antonius, Hans Czirn), geb. $^{13}/_{4}$ 42 Liebemühl, Ostpr.: Aus Elbings Vorzeit (87); Immergrün (92).

Pauly, O., s. Stoupel, M.

Paure, A. v. d., s. Groner, Frau A.

Pawel, Jaro, Univers.- u. Staatsrealschullehrer, Wien, geb. $^{11}/_{10}$ 62 Budslau: König Erik, Tr. (77); Gretchen Wunderhold, E. (79).

Pawikovski, Gust., geb. $^{2}/_{5}$ 51 Halbstadt i. B.: A. v. Meran, Tr. (78); Nerudas kosm. Lieder (81).

Pawlecki, Jhs., Lehrer, Hamburg (Ps. Hans v. d. Osten), geb. $^{22}/_{2}$ 64 Schönlanke (Pos.): Ewiger Frühling (89); E. Lehrerleben (93); Dichterstimmen aus d. deutschen Lehrerwelt (92); Auf den Weg des Lebens. G. (97).

Pawlitschek, Frau Anna, geb. $^{15}/_{3}$ 64 Troppau: Ob ich dich liebe, R. (97).

Paysen, Frau Hilda Ottilie, geb. Palmé, Berlin-Grosslichterfelde (Ps. H. Palmé-P. und H. Olivet), geb. $^{26}/_{9}$ 43 Hamburg: Marietta Tonelli, N.; Meine Nachbarin zur Rechten, L. (82); Frost in Blüten, N.; Pflicht und Liebe, N. (83); Mr. Lafaire, L. (85); D. rote Ulla, R. (95).

Paysen Petersen, Georg, Lehrer, Hamburg-Grossborstel, geb. $^{1}/_{12}$ 52 Rendsburg: Reinhart Rotfuchs (92); Gesch. a. d. Heimatstadt, N. (93); Mütterchen, erzähl' uns was! (94).

Pechhold, Rudolf Karl, Schulleiter, Unterweschnitz (Böhmen) (Ps. Michel Treu), geb. $^{26}/_{2}$ 63 Wien: Im Grenzwalde, G. (97).

Pederzani-Weber, Jul., Berlin: Die verlorene Tochter, Erz. (93); Unter der Fahne d. gr. Kaiser, N. (94); Die geh. Feme, Erz.; Kleine Knaben, grosse Helden, Erz. (99); D. Weiberfeind, Erz. (00).

Peez, Alexander v., Dr. jur., Salzburg, geb. $^{19}/_{1}$ 29 Wiesbaden: Erlebt. Erwandert (99).

Peitl, Paul, Wien (Ps. Paul Mannsberg), geb. $^{2}/_{4}$ 53 ebenda: Wilde Jäger (79); Otto d. Schütz, Op. (81); Aus dem Nachlasse eines Kraftgenies; D. Fall Stelzer, P. (m. W. Fuchs) (91); Allerlei Typen (98).

Peitz, Hermann, geb. $^{16}/_{6}$ 76 Gera: Tod als Erlöser (Text u. Musik) (98).

Pelzeln, Frl. Franziska v., Wien (Ps. Henriette Franz), geb. $^{6}/_{12}$ 26 ebenda: Erbe von Weidenhof (84).

Penn, Heinr. M., Redakt., Wien, geb. $^{2}/_{12}$ 39 Laibach: Deutsche Lieder (64); Uttergang Metullums, Tr.; Mod. Lebemänner, Dr.; Sonette (66); Ung. schönster Tag. Festsp. (67); Flecken im Wappen, R.; Waldmärchen, Ep. (68); Ein Mord, N.; Blaubluteünden, N. (69); Weibl. Sekundanten, Dr. (73); Slav. Bauernkönig, R.; Geld für Alles, R. (74); Geheimnis des Polizeirates, R. (75); D. Gefangene, N.; Der schwarze Handschuh, R.; Hilf dir selbst, Nov. (76); Charakterköpfe, Ep.; Ein Vergessener im Polizeihause, R.; Uebeukte, N.; Splon im Pruth, R.; Schwarze Sultanin, R. (77); Uns. Soldaten, G. (78); Mara, Tr.; Oesterr. in Bosnien, R. (79); Kaiser kommt, Festsp. (80); Calderon, G.; Brüder der Auferstehung, R. (81); Dämon Gold, R.; Sekretär

Digitized by Google

des Kaisers, R. (82); Türken vor Wien. R.; Von der Bühne ins Irrenhaus. R.; Buch der Treue, G. (83); Friede den Menschen etc., Ep. (85); Publikation, Ep.; Prinz Marzipano, Singsp. (85); Wundergraf, Singsp. (86); Schutzengel, R.; Um deutsche Erde, Dr. (87); Theaterblut, L. (89); Geheimnisse e. Dämons, R.; Juwelendieb, R.; Geheimnis des Kerkermeisters (90); Im Dunkel der Nacht, R.; Junge Fürst, Dr.; Deutscher Bauer, Dr.; Zauberer v. Roswald, R. (91); Das Radetzkylied, G.; Auf zitternder Erde, N. (92); Der Sieg d. Kreuzes, R.; D. Volkes Huldigung, Festged.; Das Liebeslied, Singsp. (93); Die Emissärin, R.; Der seltsame Protektor, Hum.; Gruselige Erlebnisse, N. (94); Aus eigener Kraft, R.; Amtsgeheimnis, N.; Die Leimrute, N. (95); Habsburg im Lied, G.; Die Schulretterin, N.; D. Cirkusdiva, R. (96); Meereszauber und Städtewunder, Reisesk.; Aus treuem Oesterreicherherzen (97).

Peregrina, C., s. Schmid, Frau C.

Perfall, Antou Freiherr von, Schliersee (Bayern), geb. $^{11}/_{12}$ 53 Landsberg am L.; erfolgreicher Romancier, entnimmt seine Stoffe mit Vorliebe dem Waidmannsleben. W.: Ueber alle Gewalten, Nov.; Justiz der Seele, R.; Dämon Ruhm, R. (89); Harte Herzen, N.; Geheimnis der Maria; Gift und Gegengift, R.; Erdmannshaus, R.; Marciana, Dr. (90); Auf Irrwegen der Liebe, Nov.; Unterwühlter Grund, R.; Totenröschen, R. (91); Truggeister, R.; Romauzero, N. (92); Anca, eine Cirkusgeschichte; Ketten, R.; Sein Dämon, R.; Aus Kunst u. Leben, N.; Scharffenstein, R. (94); D. Sünde, N.; Schüchterchen, R. (95); Verlorene Paradies, R.; Waidmannsjahr, Sk.; D. Krone, rom. Erz.; D. Achenbacher; Loni; Wilde Triebe; Die Tragödin, R.; Jack; Der weisse Gamsbock (97); Das Glück v. Tennexton; Faiful, R.; E. Accord, die Libelle, Nov.; Die Krone, Sch. (98); Die Sonne, R.; Goldherz, R.; König Erfolg, R.; Jagdteufel, Erz.; Pygmalion, N. (99); Verkauftes Genie, N.; D. Freihof, R. (00); Die Landstreicherin, Erz.; Die Uhr, Erz.; A. Berg u. Thal; Bauer vom Wald, oberb. Erz.; König Wiglaf, ep. Erz. (01).

Perfall, Karl Frhr. v., Redakt., Köln (ps. Th. v. d. Ammer), geb. $^{21}/_{3}$ 51 Landsberg a. L.; angesehener Novellist u. Romandichter, bevorzugt moderne Probleme. W.: Münch. Bilderbogen, Humor (77); Wintermärchen, N. (79); Vornehme Geister, R.; Wanda, Sch. (83); Heirat des Herrn v. Radenau, N. (84); Vikomte Bossu, N. (85); Langsteiner, R. (86); Verhältnis, R.; Fromme Witwe, R. (89); Natürl. Liebe, Erz. (90); Verlorenes Eden — heil. Gral, R. (94); Königsliebchen, R. (95); Sein Recht, R. (97); Damals, R. (99); Der schöne Wahn, R. (01).

Perl, Frau Henriette, München (Ps. Henry Perl, Mora), geb. $^{24}/_{12}$ 45 Lemberg: Novell. (77); Klippen (92); Venezian. Nten (95/96).

Perls, Arnold, Redakt., Berlin, geb. $^{15}/_{4}$ 56 Tarnowitz: Streifzüge (77); Herzensklänge (82).

Perron, D., s. Riecke, O.

Peschkau, E., Berlin-Grosslichterf., geb. $^{19}/_{2}$ 56 Wien; als Humorist sehr geschätzt. W.: Ein- u. Ausfälle, Hum.; Reiseabenteuer, L. (82); Friedburg u. Zwei Tanten, N.; Reichsgrafen von Walbeck, R.; Traum u. Leben, G.; Prinzessin (83); Miniaturen; Sommersprosseu, Hum.; Hinter dem Vorhang, N.; Aus Herz und Welt, Hum. (84); Herr und Frau Pieps, Hum.; Zeitglossen, Essays (86); Am Abgrund, N. (87); Frau Regine, R. (89); Primadonna u. a. Hum. (90); Noras Roman, R.; D. Siegerin, N. (91); Lebensrätsel, N. (93); Unsere lieben Frauen, Hum.; Mod. Probleme, Essays (95); Narren und Närrchen, Hum. (96); Ramadou, L.: Furcht vor dem Leben, N.; E. Politik, N.; D. Aermsten, R. (97); Liebestränke, L.; E. Kampf ums Glück, L.; Familie Skram, R. (98); Welt, Weib u. Wagenpferd, Hum.; Allerlei Menschen, Nov. (99); E. mod. Märtyrer, R. (00).

Peter, Frl. Eva Hermine, Freiburg i. Br. (Ps. Hero Max), geb. $^{26}/_{2}$ 63 Meiningeu: Das Buch Eros, G. (95); Um Mitternacht, neue D. (00); Maja, Ep. (01).

Peter, Joh., Lehrer, Prachatitz i. Böhmerw., geb. $^{23}/_{2}$ 58 Buchwald: Charakter- u. Sittenbilder aus d. Böhmerwalde (86); Buchengrün (87); Wildfarren; Dorfgeschichten aus dem Böhmerwald (89); Junges Blut (91); D. Poet im Dorfschulhause (94); Waldmeister und Enzian (96); Taune u. Rebe (97).

Peter, Frau Juliane Richarde, geb. Reinhardt, Schkölen b. Naumburg a. d. S., geb. $^{3}/_{9}$ 43 ebeuda: Haideblüteu (96); Glockenklänge (97); Wegzeichen; Scheidegrüsse; Märchen u. Allerlei für Klein u. Gross (98); Auf dem Kreuzpfad; Am Angerbach. In starrer Einsamkeit (00).

Petermann, Hugo Ernst, Wien, geb. $^{13}/_{2}$ 62 Freudenthal: Bergzauber (96); Rosalinde, Msp. (01).

Peters, Fritz, Landgerichtsrat, Mülhausen, Els., geb. $^{28}/_{10}$ 49 Thalberg: Uebergangszeiten i. d. Reichslanden, R. (84); Sagen u. Märchen a. Lothr. (87); Andere Uebergangszeiten, R.; Märchen a. Lothr. (88); Onkel August, R.; Kreissekretärin, R. (92); v. Meier mit 'nem Jot, L. (98).

Peters, Georg Wilhelm, Dr. med., prakt. Arzt, Heringsdorf, geb. $^{8}/_{4}$ 65 Swinemünde: Fata Morgana, Dr. (93); Der Professor, N. (96); Heinr. Kirchbach, Sch. (97).

Peters, Frl. Lisbeth, geb. $^{28}/_{12}$ 39 Domaine Bredentin: Erz. zu d. hl. 10 Geboten (01).

Peters, Frl. Wilhelmine, Sprachlehrerin, Elbing (Ps. A. Fromm), geb. $^{15}/_{10}$ 37 ebenda: Donnerlotte u. a. Nov. (88).

Petersdorff, Frau Ulrike v., Freiburg i. B. (Ps. Heribert Bauer), geb. $^{5}/_{6}$ 43 Prust in Preussen: Eine reiche Erbin (88); Läuterungeu (89); Treu im Kampf (90); Höchste Macht (93); Houy soit qui mal y pense; Einigung (96); Namenlos; E. Stiefmutter (97).

Petersilie-Erichsen, Erich, Berlin-Friedenau (Ps. Erich Erichsen), geb. $^{14}/_{12}$ 77 Berlin: Verborgene Schuld, Nov.; Sonnenuntergang, Dr. (00); Marie, Dr. (01).

Digitized by Google

Peterson, Frau Luise, Lieguitz (Ps. Erna Velten, Frank Donatus), geb. $^{29}/_{4}$ 28 Thorn: Fürs Dämmerstündchen, Erz. (84); Blau Blümchen, Erz. (86); Aus vergangener Zeit (87); Frau Loras Wegweiser. (92); Neue Lebenswege. Erz. (97); Juliette, N.; E. Original, R. (99); D. Tochter d. Konsuls. Erz.; D. Schwest., Erz. (00).

Peterssen, Friedr. Carl (Ps. Petrus Schwarz), geb. $^{6}/_{1}$ 29 Emden: Genrebilder a. d. mod. Babel (70); Aus Frankreich, Bilder u. Sk. (87); Von der Teufelsbank, R. (00).

Peth, Jak., Redakt., geb. $^{25}/_{6}$ 56 Mörstadt: Pfälz. Blumenlese. Ged. u. Erz. (m. a. verf.) (86).

Petras, Paul. Dr. phil., Redakt., Berlin-Rixdorf, geb. $^{10}/_{10}$ 60 Grünberg: Fritz Lehmanns Chinalieder (00).

Petri, Frl. Marie, Braunschweig, geb. $^{7}/_{1}$ 56 Elberfeld: Die Nachbarn. Erz. (95); Wohr is't. Lust. Stückschen (96); Marienblumen; Echte Minne. hist. Erz.; D. letzten Homburger. hist. Erz. (00).

Petersch, Karl Hugo, Dr. phil., Wien (Ps. Carl Hugo), geb. $^{23}/_{3}$ 50 Friedland B.: Nero. Ep. (88); A. ernster u. heiterer Zeit, Ged. (93); D. Junier. R. (95); Ged. N. F. (97).

Petzendorfer, Ludwig. Redakt., Stuttgart (Ps. L. v. Murnau), geb. $^{26}/_{11}$ 51 Murnau: Humorist. Naturgesch. d. alpinen Menschen (81).

Petzold, Max, Halle a. S., geb. $^{3}/_{5}$ 65 ebenda: Unter'm Dach, Lebensb.; Die Einzige, Sch. (96); Fremdlinge. Sch. (97); Der Zeuge, Sch. (98); Marienfäden, Sch. (99); Sonnenblind, R. (00).

Pfahlburg, v.. s. Panske, J. L.

Pfeifer, Martin. Prof., Altenburg, geb. $^{19}/_{4}$ 54 Bilbra: Schmied v. Ruhla, Vst.; Periander, Tr.; Verschleiertes Bild zu Sais, L.; Parole Frieden, Hist. Sch.; D. Patriot od. d. Himmel auf Erden, Vst.

Pfeiffer, Ernst, geb. $^{18}/_{2}$ 62 Hamburg: Der Gesandte, L. (00).

Pfeiffer, Maxim. Georg, Kgl. Polizeikassierer, Dresden (Ps. Ibicus), geb. $^{1}/_{6}$ 59 Zwickau i. S.: Dresd. Pikantereien (87); Im Zauberreich (88); Welt und Liebe, G. (90).

Pflegl, Anton, k. k. Gerichtsadjunkt, Kornenburg N.-Oe. (Ps. Erich Halden), geb. $^{30}/_{6}$ 69 Obernberg a. Inn: Das Treuringlein, M. in Versen (99).

Pflücker, Frl. Emilie, Breslau, geb. $^{23}/_{1}$ 44 ebenda: Märchenprinzessin (mit J. Mordtmann) (90).

Pfugk-Bartting, Jul. Alb, G. v., Dr. phil., Univ.-Prof. a. D., Kgl. Archivar, Berlin-Grunewald (Ps. Jul. Harttung), geb. $^{8}/_{11}$ 48 Warnikow: Nitokris. Dr. (91).

Pfordten, Otto Frhr. von der, Dr. phil., Berlin: 1812, histor. Dr.; Michelangelo, histor. Genreb. (97); Mohammed. Dr. G. (98); König v. Rom, Dr. G. (00).

Pfungst, Arthur Jos., Dr. phil., Frankfurt a. M. (Ps. A. Cornelius), geb. $^{9}/_{3}$ 64 ebenda: Lose Blätter. G. (84); Laskaris. Ep.: Laskaris' Jugend (90). Der Alchymist (93); N. Ged. (94).

Philipp, Hugo, Redakt. (Ps. Walter Wolfg. Vidal), geb. $^{2}/_{2}$ 83 Dortmund: Möveuflug, G. (01).

Philipp, Peter, Magistr.-Rat. Wien, geb. $^{25}/_{7}$ 47 Landskron: Deutsche Klänge aus Ungarn, G. (67); Versunkene Welt, D. (77); Im Strom der Zeit, D. (81); Die beiden Fiedler, R. (90); Teufelsbadestube, Erz. (93); Welt u. Leben, G. (94).

Philipp, Richard, Schausp., Berlin-Rixdorf, geb. $^{25}/_{7}$ 72 ebenda: Babel, Tr.; Hero und Cäsaro, Tr.

Philippi, Felix, Berlin, geb. $^{5}/_{8}$ 51 ebda: Der Advokat, Sch. (85); Irrlicht, Sch.; Daniela, Sch. (86); Meereseuchten, L.; Gaudeamus igitur, L.; Dagmar, Sch. (87); Veritas, Sch. (88); Am Fenster, L. (89); D. alte Lied, Sch. (90); Die kleine Frau, Sch. (91); D. verlorene Sohn, Sch. (92); Wohlthäter der Menschheit, Sch.; Asra, Sch. (94); Der Dornenweg, Sch. (95); Wer wars? Sch. (96); Mengersfelde, Sch.; Wunderquelle, Sch. (97); Das Erbe, Sch. (98); D. goldene Käfig, Sch. (99); Die Mission, Sch. (00); D. grosse Licht, Sch. (01).

Philips, Franz, geb. $^{20}/_{12}$ 68 Aachen: Tage u. Jahre (01).

Pianta, L. J., Wien, geb. $^{3}/_{6}$ 63 ebenda: Verlobt, L. (91); Strohfeuer, L. (94).

Pichler, Fritz, Dr. phil., ao. Univ.-Prof., Graz, geb. $^{7}/_{9}$ 34: Ballad.; Christ. u. Else, N. (56); Runen u. Reime (75); Marg. v. Schweden, N. (80); Robinson, L. (82); Jugendweisen n. G. Bogensbergers Nachlasse (85); Brockmann, Sch.; Aias, Tr. (86); Meine Arria, N. (88); Der Müller am Anlo, altröm. Kom. (93); Der Attentäter, Proverbe (95); Aus Sabbatha, R. (99); Der Frankfurter, R. (00).

Pichler, H.. s. Felsing, Frau H.

Piderit Theod., Dr. med., Detmold, geb. $^{15}/_{9}$ 26 ebenda: Kuriose Geschichten (72); Drei Bilhnendichtungen (80).

Pielmann, W., s. Klaussmann, A. O. E.

Plening, P. K. Theodor, Dr. phil., Lehrer, Hamburg, geb. $^{16}/_{7}$ 31 Meldorf: Snack und Snurren (55); De Reis naa'n Hamborger Dom, R. (56); Inerfritz (66); Dat. Hamb. Döönjenbook (72); Hans u. Greten (73); Krischan Wehnke (74); Wat vörn Winter (76); Spaasige Verteln (81); Krischan Wehnkes Abentener, Hum. (91); Der unbekannte Wohlthäter, hum. R. (95); Jochen Putt u. Co., Hum. (96); Kiiri, Hum. (98).

Pierson, Edgar, geb. $^{14}/_{3}$ 49 Hamburg: Empfindenes u. Gedachtes (00).

Pietsch, Ludw., Prof., Berlin, geb. $^{25}/_{12}$ 24 Danzig: Aus Welt u. Kunst (66); Orientfahrten (70); Kriegsbilder von Berlin bis Paris (71); Marokkobriefe v. d. dischen. Gesandtsch. Reise (78); Wallfahrt nach Olympia (79); Wie ich Schriftst. geworden bin (92); Erinner. aus den Sechziger Jahren (96).

Pietzcker, Eduard, Redakt., Danzig, geb. $^{10}/_{6}$ 58 Frankfurt, O.: Norddeutsches Wandern (88); Ostseestrandlieder (93); Sang an Hela (96); A. d. Forsthause, G.; Aus d. Ränzlein d. Spielmannes (98); Auf nach Danzig, Festsp. (99); Deutscher Michel, dein Schwert empor.

Digitized by Google

Chinalieder; Strauchmühle (00); Die Glocke von St. Marien (01).

Piltz, Ottomar, geb. $^{9}/_{10}$ 64 Dresden: Roswitha v. Gandersheim (89).

Pilz, Carl Gottl., Dr. phil., Lehrer, Leipzig, geb. $^{4}/_{8}$ 21 Reichenau: Rosen u. Dornen a. Wege, 4 Erz.; ausserdem zahlr. Jugendschr.

Pilz, Carl Hermann, Syndicus, Leipzig, geb. $^{13}/_{11}$ 56 ebenda: Rosen u. Dornen a. Wege, Erz.; Glockenschläge, N.

Pinelli, Frau Ada, geb. v. Treskow, Wien (Ps. Günther v. Freiberg), geb. $^{31}/_{3}$ 40 Berlin: Aquarelle, N. (00); Fiamma, R. (68); Perle v. Palermo, R.; Hildebrandt u. Schirmer (71); Aus dem Süden, R. (72); König Phantasus (86); Dijonrosen, G. (88); Puderwolken (90); Don Juan de Marana, dr. G. (94); Gesch. aus Welschland, N.; Thorwaldsens Liebe, N. (95); Kinder d. Flamme, R. (96); Don Juan in Rom, N. (98).

Pinkus, Dr., s. Beck, Wilh.

Piper, Bruno, Strassburg (Ps. Carl Piper), geb. $^{15}/_{10}$ 68 Berlin: Es musste sein, R. (90); Berl. Verbrecherwelt (91); Berl. Halbwelt (92); D. Roman d. Athleten, R. (96); Tierbändiger Marco, R. (98).

Piper, Otto, Dr. jur., Hofrat, München, geb. $^{22}/_{12}$ 41 Roeckwitz: Ut ne litt Stadt (98); In'n Middelkraug (00).

Pirka, Frau Rosa, geb. v. Lichtenfels, Pancsova (Ps. Rob. v. Fels), geb. 42 Wien: Kontraste, N. (81); Aus alten Akten (82); Neidoschn, R. (86); Agramer Schreckenstage, N. (90); Und doch — abergläub., R. (91); Aeusserstes Mittel, R. (93).

Pischinger, Arnold, Dr. phil., Gymn.-Lehrer, Eichstätt, geb. $^{16}/_{8}$ 68 Enerdorf: Stille Stunden, G. (97).

Pitra, Franz S., Dr. phil., Redakt., Bregenz, geb. $^{5}/_{8}$ 58 Kaltenleutgeben: Liebe Mama, L. (83).

Pjetschka, Paul, Lehrer, Ober-Waldenburg (Ps. Bnoi de la Ferre, Harry Cradok, Nic. van Dauren, Walter Moosheim), geb. $^{5}/_{11}$ 65 Breslau: Unt. japan. Flagge (94); Tagebuch e. schles. Jägers 70/71 (96); Unter d. Schwarzflaggen; Bergmänn. Sagen (00).

Plaeschke, Moritz, Buchh., Crefeld, geb. $^{29}/_{7}$ 47 Düsseldorf: Kriegstagebuch in Liedern (71); Ged.; Aus Deutschlands Schmerzenstagen (87); D. Linderhof, D. (89); Eisenkönig, Ep. (90).

Plater, Nic., s. Rost, B.

Planer, Alph., Dr. phil., Redakt., München, geb. $^{18}/_{11}$ 54 Landshut: Jugendbibl. (90); Krystalia, Märch.-Sp. (91); Herzog Christoph, ep. D. (96).

Planitz, Ernst Edler v. der, Berlin, geb. $^{3}/_{3}$ 57 Norwich: Dragoner v. Gravelotte, Ep. (86); Königsmärchen, Ep. (87); Epos des Privatdoz., humor. Ep. (88); Volle Wahrheit (89); Verschämte Lieder (90); Vergessene Geschichten (91); Mumie, P. (92); Geheimnis d. Frauenkirche, R.; Minnelieder (93); Weiber v. Weinsbg., Ep. (97); D. Hexe v. Goslar, Ep. (98); Das Melophantasma; D. Weihe d. Reiches; D. graue Reiter; Gebet i. Sturm (99); Der letzte Königsmritt; Der Sturm auf Vionville (00).

Plankenberg, A. v., Bogler v. Plankenberg, Frau A.

Platter, J. C., Sekretär, Innsbruck, geb. $^{17}/_{8}$ 58 Thuins: Kaut'n u. Rosmarin, N. (92); Graf u. Saltnerstochter, N. (93); Ins Ueberetsch (99); Berg- u. Thalfahrten in Tirol (01).

Plattner, Placidus, Regierungsrat, Chur (Schweiz), geb. $^{22}/_{1}$ 34 Untervaz: Ulrich Wickart, Dr.; Alpenstimm., G.; Aus d. räth. Alpen, G. (58); Joh. Caldar, Dr. (63); Rink v. Baldenstein, hist. Dr. (89).

Plaxer, Victor Ritt. v., München-Nymphenburg, geb. $^{16}/_{8}$ 68 Radkersburg: Ein seltsam Spiel, L. (93); Polit. Gesänge (95); D. Oskarden, Tr. (97); Reise-Dichtungen (01).

Plehn, Frau Auguste, Danzig (Ps. Brig. Augusti), geb. $^{1}/_{2}$ 39 ebenda: Mädchenlose (82); Haus u. Welt (83); Liebe um Liebe; Knospen u. Blüten (84); Edelfalk u. Waldvöglein (85); Im Banne der freien Reichsstadt (86); Pfarrhaus zu Tannenrode (87); Letzten Mathelms (88); Erben v. Scharfeneck (98); Gertruds Wanderjahre (90); Zwillingsschwestern (91); Miriam (92); Unter Palmen (93); Jenseits des Weltmeeres (94).

Pleissner, Artur, Dr. jur., Leipzig (Ps. Artur Arten, Heinz v. Königsbrück, geb. $^{10}/_{2}$ 72 Ripplen: Robert Forster, Dr. (90); Klein-Paris (92); Doktor Bartay, R. (94); Modell ohne Kopf, N.; Schlussaccorde, N.; Alkohol, Weiber (97); Vor los. N.; D. Fall Schilke (99); Lex Heinze, Protestnovellen; Der Talisman, N.; Ascese, R. (00); Entsagung, R. (01).

Pleitner, Emil, Sem.-Lehrer, Oldenburg i. Gr., geb. $^{7}/_{9}$ 63 Brake a. d. W.: Heil Dir, o Oldenburg, G. (01).

Plessner, Fräul. Elsa, Wien, geb. $^{22}/_{4}$ 77 ebenda: Der gläserne Käfig, N.; Die Ehrlosen, Sch. (01).

Pletscher, Samuel, Rechtsanw., Schleitheim bei Schaffhausen, geb. $^{2}/_{9}$ 38 ebenda: Lyr. Blätter (68); Aus verwichenen Tagen (69).

Plettke, Friedr., Lehrer, Geestemünde, geb. $^{2}/_{1}$ 64 Flinten: Strandgut, Dichtg. (96).

Ploecker-Eckardt, Otto, Dramaturg, Berlin (Ps. Raimund Eckardt), geb. $^{20}/_{10}$ 72 Frankfurt M.: Phantast. Tragikom.; Nach 20 Jahren, Sch. (mit M. Schlesinger) (94); Zwischen Gestern u. Morgen: Das neue Geschlecht, Kom., Brantfieber, Dr., Lurven, Sch., Die h. Taufe, Dr. (00).

Plöhn, Rob., Dr. phil., Wien (Ps. P. Löhn, P. Robert), geb. $^{15}/_{5}$ 61 ebenda: Jahr d. Liebe (89); Realist. Märchen; E. Sklave s. Freiheit; Mod. Märtyr. (92); E. Liebeshandel, R. (95); Fräul. Astarta, G. (98).

Plötz, Ludw. v., Assessor, Liegnitz, geb. $^{26}/_{9}$ 67 Hannover: O alte Burschenherrlichkeit (94); Kein Raum (97).

Plothow, Frau Anna, Redakt., Berlin, geb. $^{4}/_{2}$ 53 ebenda: Romeos Debüt, R. (88).

Poeche, Isidor, Dr. phil., Schulleiter, Krakau, geb. $^{3}/_{3}$ 51 Rzeszow: Himmlischer Zauberspiegel, Erz. (93).

Digitized by Google

Pötting-Persing, Fr. Hedwig Gräfin. Stiftsdame, geb. $^{28}/_{3}$ 53 Prag: Martha's Tagebuch (97); Um ein Buch. R. (01).

Pötzl, Ed. Redakt., Wien (Ps. Kleinpetz), geb. $^{17}/_{9}$ 51 ebenda: Wien. Skizz. a. d. Gerichtssaal; Krimin.-Humoresken (84); Wiener Skizzen (85); N. humor. Skizzen (86); Herr Nigerl u. lauter solche Sachen (89); D. Herr v. Nigerl u. a. hum. Skizz. (92); Wiener v. Eisen (93); D. weltl. Kloster, Erz.; Der letzte Hexenprozess, Schw. (94); Stadtmenschen, Skizzenslg. (95); Bummelei, u. Skizzenslg. (96); Lannen, Wiener Studien u. Skizzen; Wiener Zeitbilder. Ausgew. Humor (97); Hoch vom Kahlenberg (98); Landsleute, Kl. Beobachtungen e. Wieners (99); Mitbürger, neue ges. Skizzen (00); Mod. Gschnas u. a. kl. Skizzen (01).

Pohl, John Victor, Dr. phil., Redakt., Berlin, geb. $^{25}/_{4}$ 60 Prag: Liebessieg. L. (80).

Pohl, Jul., Domherr, Frauenburg (Ostpr.), geb. $^{13}/_{5}$ 30 ebenda: Veilchen u. Vergissmeinnicht (97); Immortellen (99).

Pohl, Rob., Meran, geb. $^{15}/_{5}$ 50 Prag: Peppis Soldat u. a. heit. Gesch. (93); Mansell' Cerevis, Op. (mit R. Genée); Incognito, Schw. (mit R. H. Greinz) (94); Elektrisch, Sch.; Mr. Filou, L.; Servus, Schw. (95); Die flieg. Holländerin, Schw. (97); Der Bernhardiner, Schw. (m. Paul Hirschberger) (98); Jadwiga, Libr. (mit dems.) (99); Rohrpostbriefe, Schw. (m. C. Kraatz) (00).

Pohler, Armand, Regisseur, Wien (Ps. Augustus), geb. $^{24}/_{1}$ 52 ebenda: Der Musen Dank, Festsp. (85); Rund um d. Spielberg, Hum. (98).

Pohlidal, Frau Helene, Wien (Ps. Hermann Dahl), geb. $^{21}/_{9}$ 57 Gr. Glogau: Psyche, N. (92); Ein freigew. Weib, Kom. (96); Mataswintha, Dr.; Elner für Alle, Vst.; Felix, Fam.-Dr.; Erfolg, Kom.; Mauern, Sch.; Beichte, Einakt.; Die Rivalinnen, R.; Der Lebenskünstler, R. (01).

Pokorny, Hanns, Dr. jur., Lutkow (Ps. Hanns Weber-Lutkow), geb. $^{27}/_{9}$ 61 Lemberg: Schlummernde Seelen, Nov. (00); Die schwarze Madonna, N. (01).

Polenz, Wilh. v., Rittergutsbesitzer, Schloss Ober-Cunewalde (Sachs.), geb. $^{14}/_{1}$ 61 Ober-Cunewalde; begabter Romancier Zola'scher Richtung, hatte durchschlagenden Erfolg mit seinem Roman: Pfarrer von Breitendorf. W.: Sühne, R. (90); Versuchung, N.; Preuss. Männer, Dr.; H. v. Kleist, Dr. (91); Unschuld, N. (92); Pfarrer v. Breitendorf, R. (93); Karline, N. u. Ged. (94); Büttnerbauer, R. (95); Reinheit, N. (96); Grabenhäger, R. (97); A. Bockholdt, Dr. (98); Thekla, Lüdekind, R. (99); Liebe ist ewig, R. (00); Luginsland, N.; Junker u. Fröhner, Dr. (01).

Pollaczeck, Max, Dr. jur., Redakt., Berlin, geb. $^{6}/_{3}$ 68 Nicolai: Gertrud (97); Die Wohlthäter (98); Die neue Brücke (99); Der zweite Doktor; D. Graphologin, P. (m. Edg. Schönfeld); Die Marracher-Parthie (01).

Pollak, Heinrich, Wien (Ps. H. Klein und P. Heinrich), geb. $^{2}/_{4}$ 35 Mattersdorf: Brüder v. starken Geist, R.; Geheimnisse d. Kerkers, R.; Ein dunkles Verhängnis, R.; Kl. Residenzgeschichten (84); 30 Jahre aus d. Leben e. Journalisten (94/97).

Pollhammer, Josef, Dr. jur., Notar, Krems (NOe.), geb. $^{29}/_{3}$ 32 Aussee: Ged. (63); Columbus; N. Ged. (80); Protestanten von Salzburg, ep. Erz. (90); Ged., u. Folge (98).

Pollmann, Theod. L. Ger.-Assessor a. D. Materborn bei Cleve (Ps. H. Grube), geb. $^{7}/_{9}$ 46 Kellen: Und noch heute erlöset sie uns! Erz.; Sämanns Feierabend, D. (82); Bad. Treue, N.; Heldelb. Studentenkrieg (86); D. letzte Schultheiss von Bardowiek, N.; Verbrecher aus Ehrgeiz, R.; Hie Mann, hie Weib, Sch. (87); Alpenkönig, R. (88); Geh. Kunst, L. (96).

Poltermann, W., s. Böttger, F.

Pommer, Josef, Dr. phil., Prof., Wien, geb. $^{7}/_{6}$ 45 Mürzzuschlag: Jodler u. Juchzer (89); 252 Jodler u. Juchzer; Steirerlieder; Deutsche u. dtsch.-österr. Volkslieder (90/91); 60 fränk. Volksl.; 222 echte Kärtnerlieder (mit Neckreim); Heit. dtsche. Volkslieder; Echte dtsche. Volkslieder; 444 Jodler u. Juchzer aus Steiermark (00).

Pontzen, Alfr., Aachen, geb. $^{5}/_{5}$ 70 Eupen: Von der Nordsee bis zum Mittelmeer (99); Ein Ausflug zur Pariser Weltausstellung (00).

Poppe, Frz., Hauptlehrer, Schulvorst., Oldenburg i. Gr., geb. $^{24}/_{8}$ 34 Rastede: Winachsbom un Hasselstruck (67); Am Zwischenahner See, Ged. (69); Marsch u. Geest, Ged. (79); Am Lebensborn, Ged. (97).

Popper, Frl. Wilma, Raab, Ung., geb. 57 ebenda: Märchen u. Gesch. f. grosse u. kleine Kinder (91); Altmod. Leute, N. (94); Minlaturen, N. (97); N. Märchen u. Gesch., Sonderlinge, N. (98); Nieten, N. (00).

Poritzky, J. E., Berlin: Bolko, Dr. (93); Tugend, Dr. (94); Nikola Stechinoff, R.; Heilige Nacht, Dr. (95); Keinen Kadosch wird man sagen . . . . ., Nov.; Abseits vom Leben (96); Fern vom Glück, Psychol. Rom. (97), spät. A. u. dem Tit. Kashmir Wirda; Todgeweihte, Sk. (97); Das Buckelchen u. a. Sk. (98); Die Studentin, Berl. N.; Brüder, Dr.; Ged. (00); Skizzen (01).

Poritzky-Orzolkowski, Helene, Berlin: Ged. (96); Ged. (97); Einsame Strasse, G.; Skizzen (98).

Port, Fränl. Frieda, München: Ged. (88).

Portal, Rud., Hofschauspieler, Altenburg, S.-A., geb. $^{27}/_{9}$ 69 Leipzig: Mod. Liebe (97); Er, Bismarckfestspiel (98).

Poschinger, Frau Marg. Edle v., Berlin: Ebenbürtig, E. (94); Wie Künstler lieben (95).

Possart, Ernst Ritter v., Prof., Hoftheaterintend., München, geb. $^{11}/_{5}$ 41 Berlin: Der deutsch-franz. Krieg. Tr. (71); Recht d. Herzens, Sch.; Im Aussichtswagen, L. (98).

Postall, Paula, s. Buschhorn, Frau Paula.

Postler, Fräul. Elisabeth, Schkoelen bei Naumburg a. S. (Ps. E. Linden), geb. $^{11}/_{4}$ 63 Santomysl: Tnt. d. Weihnachtsstern, Erz. (95); Ernstes u. Heiteres, Gelegg.-G. (99).

Postumus, C., s. Leesen, Fräul. P. W. v.

Digitized by Google

Poths-Wegner. Friedrich, München, geb. $^{21}/_{1}$ 44 Wiesbaden: Versch. Wege, R. (85); Die eiserne Maske, R. (93); Handel und Wandel, Dr. (97); E. Gesellschaft wider Willen, L. (00); Neue Hellas, R. (01).

Potier. Jul. Baron, Chefredakt., Oedenburg (Ps. Ernst Marbach), geb. $^{20}/_{5}$ 35 Verona: Am Strande, G. (59); Melusine, Dr. (68); Gelbe Rosen, L. (70); Vermächtnis (75); Buntes Weben, G. (87).

Povinelli, Adolf Heinrich, Wien, geb. $^{12}/_{4}$ 61 Innsbruck: Morgenwolken, G. (83); Sylvestergedanken eines Tirolers, G. (86); Ahasversus in Tirol, Erz. (90); Mönch und Herzogin, Dichtung (93); Freie Liebe, Dichtung (94); Thallas Weihe, Festsp. (95).

Poyssl-Loifling, Ludwig Baron v., Redakt., Wien, geb. $^{10}/_{3}$ 71: Eine Entdeckung, Schw.: Vater Andrä, Vst.; D. Junggesellenklub, P.; Das Jubiläumsfest, L.; Der Wurzelgraber, Kom.; Verkommene, Vst.; Der Reformator, Schw.; E. Danaer-Geschenk, Schw.; Meister Andes, Vst.

Pozorny. Fräul. Tony, Brünn (Ps. T. Orny): Im Banne d. Kometen, R. (83); Verdacht und Schuld (85); Goldschmiedstochter, Erz. (87); Kern und Schale, Erz. (88); Baronesschen, Jugenderz. (90); Venetian. Nobilhum, Erz. (92).

Prasch, Alois, Hoftheaterintendant a. D., Berlin, geb. $^{8}/_{10}$ 58 Leipa: Jägerwirt (85); Dornröschen (91); Cärntner Kirchweihtag (92); Steiermärker im Badener Land; Aus Badens Vorzeit; Tapferes Schneiderl (93); Hohenzollern; Hermione; D. Fröschlein, das auf Reisen ging (94); Lieder eines Wandervogels; Staatsgeheimnisse (mit Fürst Wrede); Goldmarie und Pechmarie (99); Die kleine Sirene (mit R. Presber (00); Das Nest der Zaunkönige, Op. Text (01).

Preindlsberger-Mrazovic, Frau Milena, geb. $^{28}/_{12}$ 67 Wien: Sclam, N. (93); Bosnisches Skizzenbuch (00).

Prellwitz, Fräul. Gertrud, OLehrerin, Berlin-Halensee, geb. $^{5}/_{1}$ 69 Tilsit: Oedipus, Dr. (98); Zwischen zwei Welten (01).

Prels, Max, Jurist, Wien, geb. $^{28}/_{7}$ 78 ebenda: Jugend-Ernte, Ged. (01).

Prem, S. M., Dr. phil., Prof., Graz (Ps. Christ. Ewald), geb. $^{27}/_{10}$ 53 Niederan: Ueber Berg und Thal, Schilderein a. Tirol (99).

Presber, Rudolf, Dr. phil., Redakt., Berlin, geb. $^{4}/_{7}$ 68 Frankfurt: Leben u. leben lassen, Ged.; D. Schatten, Dr. (92); Poveretto u. a. Nov.; Der Schuss, Sch. (94); Das Fellahmädchen u. a. Nov. (95); D. Vicomte, Kom. (96); Poins: Meine Verse (97); D. gold. Schlüssel, Sch. (99); Vom Theater um d. Jahrhundertwende (00); Aus dem Lande der Liebe, G. (01).

Preser, Karl, Kammerdir., Hofrat, Wächtersbach, geb. $^{24}/_{12}$ 28 Cassel: Geharn. Sonette (60); D. Sterner, Dr. (66); König Autharis Brautfahrt, Ep. (78); U. von Hutten, Heldengedicht (89); Ged.; Heimatl. Bilder und Gestalten, ep. Ged. (92); Das Arminslied, Ep. (95); Waldesrauschen, G. (99); Der Soldatenhandel in Hessen (00).

Pressentin, Botho von, gen. von Rautter, Subdirektor, Berlin-Steglitz (Ps. B. Althagel), geb. $^{10}/_{4}$ 40 Kanoten: Lebensbahnen; Erlös. Worte (86); Frau Marquise, R. (89); Cavalierle-Tante, R. (90); Wenn und Aber, R. (91); E. Taugenichts, R. (92); Schicksalspielen, R. (93); Ein Ehrenwort (94); In uns. Kreisen, R. (96); Enttäuschungen, R.; Zu grosse Liebe; Alt, Nov. (97); Unfriede, R. (98); Gefeit, Nov. (00).

Pressentin-Rautter, Frau Margot von, geb. v. Frantzius, Berlin-Steglitz (Ps. M. Baltic), geb. $^{18}/_{2}$ 49 Danzig: Woldegks (88); Apokalypse (mit Bodo v. P.) (89); Kl. Erzählungen; Ehre um Ehre (90); Husarenstreich, L.; Olga Alexandrowna, R. (93); Eine dämon. Macht, R. (94); Ein gebildeter Proletarier, R. (95).

Preuschen, Frau Baronin Hermione von Preuschen-Telmann, Malerin, Berlin-Schmargendorf, geb. $^{7}/_{8}$ 57 Darmstadt: Regina Vitae, G. (88); Tolikraut, N. (93); Via Passionis, G. (95); Ninfa (Perniciosa) (96); Noch einmal Mors Imperator, Requiem f. K. Telmann, G. (97); Vom Mondberg, G.; Von Ihm und Ihr, N. (00); Dunkelkammer, N. (01).

Preuss-Laudien, Frau Henriette, Charlottenburg, geb. $^{19}/_{1}$ 32 Königsberg: N. Märchen; Haideblüten; Waldhaunes, Plaudereien; Schnitzel und Späne; Drewenzblüten; Fata Morgana; D. Märchen v. Sylt; Im Sturm des Lebens; Frühlingsreigen; Verwehender Klang; u. a.

Pries, Rob., Diakonus, Rostock, geb. $^{8}/_{8}$ 52 ebenda: Krippe, Kreuz, Krone, geistliche Lieder (93).

Priester, Oskar, Dr. jur., Kgl. Assessor, Frankfurt a. M., geb. $^{21}/_{9}$ 72 ebenda: Lie, E. Lenzestraum v. Rhein (00).

Prigge-Brook, M., s. Brook, Frau Maria.

Prittwitz, Hedw. v., geb. v. Prittwitz u. Gaffron, Hennersdorf (Schles.): Lose Blätter, Ged. (01).

Probst, Hans, Prof., Bamberg, geb. $^{2}/_{3}$ 61 Rothenburg o. T.: Lieder sind wir (96).

Prochaska, F., J., s. Pach, O.

Prochàzka, Rud. Freiherr, Bez.-Kommiss., Prag, geb. $^{29}/_{2}$ 64 ebenda: Asteroiden, G. (87); Christus, geistl. Melodr. (01).

Pröll, Karl, Berlin, geb. 40 Graz: Sturmvögel, G. (87); Unter alldeut. Banner, Streitged.; Aftik, Abenteuer, Volks-Liederspiel (Operette); Deutsches Leben u. Weben, Erz. (95); Halt! Werda? Lieder aus dem deutsch-österreich. Feldlager (97).

Proelss, Johs M., Stuttgart, geb. $^{4}/_{5}$ 53 Dresden: Weinphantasien aus Auerbachs Keller (76); Am Meer (78); Gott Humor, Schw.; Emanzip. Nov. (80); Dolce far niente (82); Katastrophen, N. (83); Unsere Zeitung, L. (87); Trotz alledem, G. (86); In der Alpenschutzhütte, N.; Der heilige Amor, N.; Renaissance, L. (89); Modelle, N. (91); Bilderstürmer, R. (95).

Digitized by Google

Proelss, Rob., Dresden, geb. $^{28}/_{1}$ 21 ebenda: Recht der Liebe. L. (47); Sophonisbe, Tr. (62); M. Kohlhaas, Tr. (63); Katharine Howard, Tr. (65).

Promber, Otto (Ps. Max Robert), geb. $^{22}/_{11}$ 74 Zittau: Herzmuscheln (00).

Proschko, Fräul. Hermine Cam., Wien (Ps. C. Wittendorf), geb. $^{29}/_{7}$ 54 Linz: Heimatklänge, G. (76); Aus Habsburgs Heimgarten. Erz. (79); Unter Tannen u. Palmen, Erz.; Schneeweisschen; Eichener Hirtenstab, goldener Hirtenstab, 2 Erz. (80); E. Maun v. Wort und Zu spät, Erz. (84); Seerosen, Erz. (86); A. der Heimat, Erz. (89); Aus Oesterreichs Lorbeerhain, Erz. (91); In Freud' und Not, Erz. (93); Gott lenkt! Erz. (95); Lorbeersträusschen, Erz. (97).

Prümer, Karl, Dortmund, geb. $^{23}/_{5}$ 46 ebenda: De westfölsche Ulenspeigel (80); Westfäl. Volksweisheit (81); Westfäl. Schwänke (82); Gestalten u. Gesch. at Westf. (83); Hackelauerlieder (87); Grüss dich Gott, Westfalenland (89); De westfäl. Husfrönd (90.92); Chronika van Dlöpm (91); Jup und Jan (96); Auf roter Erde (97); Spund, d. fidele Radfahrer; Zappeltrude (98); Tante Wurzel (01).

Ptak, Karl, Redakt., Wieu (Ps. Karl Vogl), geb. $^{7}/_{12}$ 59 ebenda: Drei Dichtungen (92).

Püringer, August, Graz (Steierm.), geb. $^{31}/_{8}$ 74 Wien: Ged.; Lieder (99); D. Bändigung d. Chaos, Dr. (01).

Pütz, Frau Everilda v., München, geb. $^{21}/_{11}$ 43 ebenda: Gräfin Eva (ps.); Maria Angela, N. (89); Der letzte Schuss, N. (90); Tir. Geschichten (94); Die Tochter des Marquis; Von der Pike an, Erz. (96); Versöhnt, Mein Johannes, N. (99); Das Ende vom Lied, 3 Nov. (01).

Puttfarken, T., s. Jürs, J. H. W.

Puttkamer, Frau Staatssekr. Alberta von, Exzellenz, Strassburg i. E.: Dichtgen. (85); Akkorde und Gesänge (89); Offenbarungen (94); Aus Vergangenheiten (99).

Puttkamer, Jesko v., Chefredakt., Leutn. a. D., Dresden-Blasewitz. (Ps. John. Parten), geb. $^{12}/_{3}$ 53 Charlottenburg: V. d. Bombe, Hum. (88); Kismet, N.; Am Meeresstrande, N. (89); Knusemanns Alpenreise, Hum. (92); In tiefster Not, Erz. (93).

Pyl, Theodor, Dr. phil., ao. Univ.-Prof., Greifswald, geb. $^{10}/_{11}$ 26 ebenda: Fremde am Schwarzen See, R. (62); Rubenowbild (63); H. Rubenow, Dr. (64); Dürer, Sch. (65); Vom Hildagestade; Raphaels Brautfahrt, rom. Dichtg. (76).

Quensel, Paul, Sem.-Lehrer, Wehmar, geb. $^{9}/_{5}$ 65 Weida: Wiederstehen, Dr. (94); Ein Liebeslied, Dr. (95); Dornröschen, Märchenbuch (96); Um die Scholle, Tr. (97); Menschenleid, Sk. u. Dicht. (99).

Quidam, Dr., s. Flachs, A.

Quilling, Paul, Frankfort M.-Sachsenhausen, geb. $^{17}/_{2}$ 46 ebenda: Schrulle un Flause etc. (85); Lust. Sammelsurium aus Frankfurt etc.; Verloren und gefunden, hum. Erz. (90); Ausgesöhnt, L. (93); Kunterbunt (95); Schnick-Schnack (98); Militär. Humoresken (00).

Quincke, Josef. Münster i. W. (Ps. Hyleanus), geb. $^{15}/_{10}$ 60 Kirchhundem: Fastnachtsfreuden, Erz.; Um e. Handbreit, Erz. (95); Die Hexe von Elsenhorst, Erz. (98); D. verlorene Paradies (00).

Raab, Franz, Dr. phil., Prof., Wien, geb. $^{20}/_{10}$ 36 Ried: Maltag, Dichtg. (65); Wendenfürst, Tr. (68); A. Vindobona, G. (76); Triest, L. (77).

Raabe, Eduard, OLandger.Sekr., Hamm, Westf., geb. $^{7}/_{4}$ 51 Soest: S. G. V. od. De Reise in 't Suerland (93); Im Reiche der Gnomen, Festsp. (98).

Raabe, Julius, Lehrer, Leipzig-Schönefeld, geb. $^{21}/_{2}$ 68 Leipzig: Kreuz i. Kriege (91); Die Post, leb. Bilder m. Text (92); Spielend gewonnen, L. (95); Festsp.; Bunte Bilder aus Deutschlands grosser Zeit, leb. Bild. mit Text; Der Prinzenraub, Sch. (96); Der Sozialist, Kom. (00); Meier Helmbrecht (01).

Raabe, Lothar, Redakt., Breslau, geb. $^{26}/_{12}$ 61 ebenda: Die drei Musketiere, Schw. (92); Die Verlobung vor der Pistole, Schw.; Elia, der Taugenichts, Schw. (95).

Raabe, Siegfried, ORegiss., Münchcn, geb. $^{18}/_{9}$ 57 Danzig: Auch ein Ritter vom Geist? (00).

Raabe, Wilh., Braunschweig (Ps. Jak. Corvinus), geb. $^{8}/_{9}$ 31 Eschershausen; war zuerst Buchhändler, stud. in Berlin Philosophie u. Geschichte; mehr fruchtbarer als erfolgreicher Schriftsteller, mit urwüchsigem Humor; seine Werke tragen zumeist einen ausgeprägt evangelischen Charakter. W.: Chronik der Sperlingsgasse; Ein Frühling (57); Halb Mär, halb mehr; Die Kinder von Finkenrode (59); D. heil. Born (61); Uns. Herrgotts Kanzlei; Verworr. Leben (62); Leute aus d. Wald (63); D. Hungerpastor (64); Ferne Stimmen (65); Alte Teufan (67); Der Regenbogeu (69); D. Schüdderump, R. (70); D. Drämmling (72); Christ. Pechlin (73); Meister Autor; Dtsch. Mondschein (74); Horacker (76); Krähenfelder Gesch.; Wunnigel; Dtsch. Adel; Alte Nester (79); Horu v. Wanza (81); Fabian u. Sebastian (82); Prinzessin Fisch; Villa Schönow (83); Pfisters Mühle (84); Unruhige Gäste (85); Im alten Elsen (87); Das Odfeld, Erz.; Der Lar (89); Stopfkuchen (91); Gutmanns Reisen (92); Kloster Lugau (94); Akten d. Vogelsangs (96); Hastenbeck, Erz. (99). — Literatur: Gerber, Wilh. Raabe (97).

Raaben, E., s. Wrany, E.

Rabe, Rudolf, Redakt., Charlottenburg, geb. $^{15}/_{8}$ 64 Magdeburg: D. Volksgraf, Dr. (96); Stärkere Waffen, L.; Orange Boxen, Sch. (00).

Rabenlechner, Mich. Maria, Dr. phil., Prof., Triest, geb. $^{12}/_{7}$ 68 Wien: Traum in der Sylvesternacht, dram. Sz.; Myst. Rosen, D. (93).

Rache, Frau Hennie, Hamburg, geb. $^{15}/_{8}$ 76 ebenda: Gedichte (00); Liebe, Rom. (01).

Raché, Paul, Dr. phil., Redakt., Hamburg, geb. $^{15}/_{4}$ 69 Berlin: Komödiantin, R. (96); Plebejerblut, R. (92).

Frauen-Lexikon 15.11.1915

Digitized by Google

Racovitza-Schewitsch, Frau Helene v., geb. v. Dönniges. München-Gern. geb. $^{21}/_{3}$ 45 ebenda: Gräfin Vera, R. (83); Ererbtes Blut. R. (92).

Rademacher, Carl, Rektor, Cöln a. Rh., geb. $^{3}/_{8}$ 59 Altenrath: Magdalenchen. N. (91); Gottesbraut v. Babylon. N. (92); Die Sühne (93); Maler Franz; Auf der Hallig; Der Schatz am Elgelstein; Geheimnis der Heideburg; Der Thalburgherr (94); Durch ein Kind; Vor dem Tode bewahrt; Der Knüppelgeneral (95); Auf der Landstrasse (96).

Radics, Peter v., Laibach, geb. $^{26}/_{8}$ 36 Adelsberg; Verirrte Soldat. Dr. (64); Heil. Eustachius. Dr. (67).

Radics-Kaltenbrunner, Frau Hedwig v., Laibach, geb. $^{11}/_{12}$ 45 Wien: Gesch. a. Oesterr. (89); D. Stellvertreter. Erz. (98); Dichtgen. (01).

Radkersberg-Radnicki, M. v., s. Radnicki von Lechita, Frau M.

Radler, Friedr. Edler v., Dr. jur., Magist.-Rat, Wien: Roman e. Vagabunden, L.; Blitzang', der Bettlerkönig. L. (78); König Wenzel in Wien. Sch. (79); D. Königin d. Wiener Lieder. L. (80); Jos. Launer, Genreb. (81); Al. Blumauer. Vst. (82); Schikaneder. Vst. (84); D. Herr v. Angstmaier, P. (86); D. Dombaumeister v. St. Stephan. Volksdr. (89); Charleys Onkel. Schw. (95); Quitt. Vst. (99); Unsere Gusti, Schw.; Die Wiedererstandene, Sch.; Fränlein Correggio, Schw.; Humorist. Novell.; „Phönix", gereimte Anekdoten, hum. G.

Radnicki von Lechita, Frau Maria, Olmütz (Ps. M. v. Radkersberg-Radnicki), geb. $^{4}/_{5}$ 58 Rheinsiberg, Rhld.: Neoniln, N.; Leidenschaftliche Naturen. N.; Vorurteil. R. (97).

Rafael, L., s. Kieskamp, Frau H.

Raida, Carl Alex. (Ps. Charles Adair). Dir. a. D., Komponist. München, geb. $^{4}/_{10}$ 52 Paris: Frau Venus. Dr.; Excelsior. Dr.; Kinder d. Kapit. Grant. Dr.; Stanley i. Afrika. Dr.; Opern: Jäger v. Soest. Capricciosa, Prinz Orlofsky, Königin von Golconda; (m. Sherwood) Ihr Pate. Schw.; Miriam. Dr.; (m. Pasqué) Fünf Sinne. Märch.; ausserdem zahlreiche Uebers.

Raida, Max (Ps. Hans Klingen). Troppau, geb. $^{1}/_{1}$ 68 ebenda: Karlsbrunner Spaziergänge, G. (96); Spielmannsleben, G. (97); Dornröschen, M. (98); Splone. Dr. G.; E. Abend b. der Scherin (01).

Rail, E., s. Schranka, E. M.

Raithel, Hans, geb. $^{31}/_{3}$ 64 Benk: Herrle und Hannle, kom. R. (96).

Rak, Fräul. Therese, Seitenstetten (N.-Oe.), geb. $^{10}/_{12}$ 53 Haag, N.-Oest.: Der Kartäuser Ortolf, Erz. (00); Sappho, Nov. (01).

Ramberg, Gerh., General-Konsul a. D., Wien, geb. $^{21}/_{10}$ 62 Pantaremus: Gewohnheitsmensch, Schw. (83); Komödiantin, Sch. (84); Flötenspieler von Bornim. L. (90); Wladimir Nelesen, Sch.; N. drei Jahre, Sch. (91); Celeja (92); Nachklang, Stimmungsb., ill.

Ramspeck, Frau Lise, Darmstadt, geb. $^{14}/_{12}$ 55 Berlin: D. Weg zum Menschenherzen. Hum. (98); D. Garten d. Paradieses. Sch. (99); Es war einmal, Sch. (00).

Ranzow, Dr. F., s. Oppenheimer, F.

Raphaels. J., s. Liesegang, R. E.

Rasch, Jul., s. Arens-Braunrasch, Frau Auguste v.

Rath, Willy, Berlin, geb. $^{21}/_{5}$ 72 Wiesbaden: Prinzessin Silda. Märchenkomöd. (95); Hans Distelfink. L. (96/99); Die feine Familie, satir. Puppenspiel und Serenissimus, satir. Kom., beide in „Die Elf Scharfrichter", herausgeg. mit H. v. Gumppenberg; Pierrot der Zweifler. Melonimodrama; Die kleine Hoheit. Kom. (01).

Rau, Frl. Hermine, geb. $^{16}/_{10}$ 74 Nürnberg: Frühlingssturm, N. (99).

Rauch, Cornelius v., Dr. med., Kais. russ. WStaatsrat, Med.-Insp., Pleskau, geb. $^{24}/_{7}$ $^{5}/_{8}$ 35 Dorpat: Jeschua ben Joseph. Erz. (98).

Rauchalles, Carl August, Sekr., Strassburg-Schiltigheim (Ps. Carl August), geb. $^{22}/_{3}$ 49 Landau: Kornblumen. G. (97/98); Mariettas Balsamblüthen, G. (01).

Rauchenegger, Benno, München, geb. $^{20}/_{8}$ 43 Memmingen: Lustige Abenteuer (74); Münchner Skizzen (88); Allerhand Geschichten; Auf d. Kriegspfad, alpin. Schw. (89); Im Nebel, alpin. Schw. (90); Nudelmaier, P.; Jägerblut, Vst.; Geächtet, Vst.; So sind wir! G.; Titel ohne Mittel, P.; Kleine Narren. Schw.; Frau Wurzl, ges. Briefe; In der Redaktion, Gelegenheitsschw.; Kleopatra, P.; Noch was! kleine Erz. (94); Baum d. Erkenntniss, Schw. (95); Frau Wurzl, P. (97); D. Schatzgräber, Vst.; Geschäftsluber, München im Jahre 98; Amerika-Seppl, P. (m. R. Manz); Berggeist, Schw. (98); Nudlmeier in Afrika (99); Anno 48, P. (01).

Rauhenstein, A. T. v., s. Tomala, A.

Raupp, Ludwig, Obmp. u. Reg., Wiesbaden, geb. $^{14}/_{2}$ 45 Karlsruhe: Opfer d. Kunst, dram. Genrebild (74); Struwelpeter u. König Nussknacker, M. (83); Märchen u. Erz. (86) u. a.

Rauscher v. Stainberg, Ernst, Klagenfurt, geb. $^{7}/_{9}$ 34 ebenda: Ged. (61); Eleglen vom Wörthersee (67); Nora. Ged. (69); Gedenkbl. (70); In der Hängematte (73); Am Hochkar. N. (77); Weisse Rose. Erz. (89); Im Wolschart. Erz. (94); D. Erz. d. Werksherrn (96); Hochwasser. N. (99).

Rautenkranz, Ludw. v., s. Diegmann, Heinr. Ludw.

Rebe, M., s. Michael, Frau M.

Reber. Paul, Architekt, Basel, geb. $^{15}/_{11}$ 35 ebenda: Christnacht (59); Apollos Leier (79); Festgruss. dr. Scene (92); Der Wunderbecher, e. Zunftgesch. (93); Die Verschworenen oder der häusliche Krieg (97).

Rechert, Emil, Dr. jur., Hof- u. Gerichts-Advokat, Wien, geb. $^{24}/_{3}$ 68 ebenda: Aus dem Skizzenbuch d. Flaneurs (96); Ranchringe (97); Das Leben ohne Schicksal (00).

Recknagel, Georg, Dr. phil., Prof., Gymn.-Rektor, Augsburg, geb. $^{10}/_{4}$ 35 Gersfeld: Herzgeboppelte Dingelcher, rhein.-fränk. Hum. (01).

Recht, L., s. Just, L.

Redelien, Frau Marie v., Staatsrätin, Redakt., Riga (Ps. M. v. Stein), geb. $^{2}/_{10}$ 36 Stralsund: Haus u. Herd (89).

Digitized by Google

Reder, Heinr. Ritt. v., Oberst a. D., München, geb. $^{29}/_{5}$ 24 Mellrichstadt: Soldatenlieder von 2 dtsch. Offizieren (54); Ged. (59); Lieder v. G. Betzel; Bayerwald (61); Federzeichnungen (85); Wotans Heer (92); Rotes und blaues Blut; Lyr. Skizzenbuch; Soldatenlieder von drei dtsch. Offiz. (93); M. Wanderbuch (96).

Redfield, R., s. Rothfeld, R.

Redlich, Frau Paul., Lugau b. Dobrilugk (Ps. P. Seemann), geb. $^{29}/_{6}$ 51 Brandenburg: Auf dem Kriegsfusse, N.; Alte Pavillon, N. (84); Verhängnisvolles Souper; Frl. Strümpfer auf Reisen, Hum. (87); Nur die Mutter, N.; Schulz oder Schulze, Hum. (88); Klein Aennchen, Erz.; Blitzstrahl, N. (89); Aus dem Alltagsleben, N. (90); Schwester Bethchens Schicksale, Erz. (91).

Redwitz-Schmölz, M. Freiin v., Hofdame a. D., Meran, geb. $^{9}/_{12}$ 56 Schloss Schmölz: Ost u. West, N. (88).

Regenstein, Charlotte, Hannover (Ps. Alex. Römer), geb. $^{27}/_{5}$ 35 Schwerin: Zur Stütze der Hausfrau (76); Still u. bewegt (80); Gräfin Sibylla (81); Frühling u. Hochsommer (82); Einer aus d. Masse (88); Mod. Kultur (89); Unter d. Purpur; Lilie ihres Lebens (90); Der Glücksjäger (92); Tante Jettes Pflegesöhne; Dem Irrlicht nach (93); Was ist Glück?; Eine Entführung (94); Licht u. Finsternis (96); Im Netz; Wer hat den Frieden? (97); Gesühnte Schuld (98); Am Ziel; Ebenbürtige Gefährten; Leidenschaft; Gerettet (99); Treue (01).

Rehbein, Art., Cöln, geb. $^{20}/_{10}$ 67 Remscheid: Ged. (93); Klänge vom Schönbrunn, G. (94); Neues v. Schönbrunn (95); Vor 100 Jahren und heute (96); N. Ged. (97); Urkundenbuch der Elgersberger Ritterschaft (99); Vom Kyffhäuser z. Wartburg (00); Momentaufn. (01).

Rehbein, Wilhelm, Düsseldorf, geb. $^{26}/_{10}$ 30 Mülheim a. Ruhr: Ged.; Patriot. Ged. (70); Der Weg zum Glück. Festsp. (93); Engelbert, Dr.; Cäcilie, Libr. (94); Heimwärts, Ged. (00).

Rehbinder, Graf Nikol., Kgl. Bibliothekar, Berlin (Ps. Ottomar v. Balten), geb. $^{28}/_{5}$ 59 Hapsal: Hn Petermanns Schwester, Schw. (93).

Rehburg, Frein. Elise, Altona, geb. $^{16}/_{5}$ 41 ebenda: Konrad, Epos (88).

Rehren, L. v., s. Heymer, Frau L.

Reich, H., s. Reichmann, H.

Reichard, Frau Mea, Charlottenburg: Andrée, sozialer R.; Vom Opernball u. a. Nov. (93); Reiche Töchter; Lady Mary, Sch.; Tilda Rogge, Sch.; Potsdamerstr. 128, P.; Um 5 Uhr, L.; Das neue Dienstmädchen, L. (95); Die Unzufriedenen, (99); Tawas d. Zar (00).

Reichel, E., s. Rüst, Frl. E.

Reichel, Eugen, Berlin (Ps. E. Leyden), geb. $^{4}/_{12}$ 53 Königsberg: Ged.; Schlichte Ged.; Antigone, Tr. (77); D. Elsbär, L. (80); Zehn Jahre, Dr. (81); Andr. Rut. Tr. (84); Aus dem Leben, N. (87); Lebensbilder, N. (88); Die Bildhauer, Sch. (97); Brüder u. Schwestern, R.; Neues Glück, L. (98); Die Meisterkrone, Dr. (99).

Reichenbach, Gräfin Mathilde v., Dresden, geb. 41 Geschütz: Faustine; Wechselwirkungen; Zeitspiegel in d. Familie; Aus Talleyrands Jugend; Zweiter Rubens; Böse Geister; Arndt u. Follen, R.

Reichenbach, Mor. v., s. Bethusy-Huc.

Reichmann, Hans, Bürgerschullehrer, Brünn (Ps. Hans Reich), geb. $^{16}/_{5}$ 76 Rosternitz: Poet. Flugblatt (01).

Reichner, s. Jochner, Frau K.

Reicke, Georg, Dr. jur., KonsistRat, Berlin, geb. $^{26}/_{11}$ 63 Königsberg Pr.: Winterfrühling, G. (01).

Reimar, R., s. Glaser, A.

Reimmichl, s. Rieger, S.

Rein, H., s. Reinhofer, H.

Reinelt, Joh., Lehrer, Nelsse (Philo v. Walde), geb. $^{5}/_{8}$ 58 Kreuzendorf: Aus d. Heemte (82); Schles. in Sage u. Brauch (83); A schläsches Bilderbüchel (84); A Singvägerle (86); Vagantenlieder (87); I. Schindler (90); Die Dorfhexe, Vst. (91); Die gute Stube, L.; Wasser thut's freilich, L.; D. rechte Doktor, L.; Wie heilt man Krankheiten (92); Der Kurpfuscher, L.; Drei Paar Verlobte, L. Der kranke Gott, L. (95); Leutenoth, Ep. (00).

Reinfels, H. v., s. Januszkiewicz, H. v.

Reinhardt, August v., Gen.Maj. a. D., Cannstatt, geb. $^{7}/_{10}$ 27 Schömberg, Württ.: Johannisblüten, G. (95).

Reinhardt, P., s. Rheinhardt, P. G.

Reinhofer, Hugo, Redakt. (Ps. Heinrich Rein), geb. $^{11}/_{3}$ 66 Trient: Dorfgeschichten (01).

Reinhofer, J., s. Renner, J.

Reinhold, S., s. Zapf, G.

Reinicke, Hans, s. Dietrich, Frl. Anna.

Reinsberger, E., s. Brieke, E.

Reinwald, Leonh., Komponist, Hannover, geb. $^{8}/_{12}$ 65 ebenda: Die beiden Spione, Optte (94).

Reisner-Cepinsky, Victor Frhr. v., Berlin, geb. $^{21}/_{11}$ 60 Essek, Slavon.: Juraj Dragutinowitsch, R. (96); Feudalherren, Sittensp.; Herrenrecht, N. (97); Ehrenränder, N.; Otmica, N.; Nazarener, N.; Rittmeister Hartring, Sch. (98); Ein angenehmes Erbe, R. (99); Komödianten-Ehe, L. (00); Die Unschuld, N.; Heiser Boden, R. (01).

Reiswitz, Willy Frhr. v., München (Ps. W. Heinrich; W. v. Grabowka; Sagitta), geb. $^{11}/_{9}$ 59 Danzig: Feder u. Degen, N. (89); Der Kampf um die Liebe (99).

Reitler, Marzellin Adalbert (Ps. Emil Arter), Eisenbahnbetr.Dir., Wien, geb. $^{17}/_{6}$ 38 Prag: Aglaja, Sch.; Art. V der Dienstordnung, Dr.; Pikante Enthüllungen, Sch. (77); Damenwahl, L. (79); Duelle, Sch. (80); Wer war's, Schw. (81); D. Senektus oder Mod. Versicherungsanstalten, Sch.; Ich oder Du, Sch. (82); Stadtrat Donning, L.; R. Sollngen, Sch. (83); Prof. Rombachs Ehrentag, L. (83); Familie Rodemann; S. Fehltritt, L. (84); D. Vater d. Medea, L.; Ihr Mittel, L. (85); Marion, L. (86); Gold. Mittelstr., L. (88); Papa Noltes Ideen, Schw. (92); Linderung menschl. Elends (95); D. neue Verein. hum.-sozial. Erz.; D. Bauernfeind. Volksop. (96); Die

Digitized by Google

Stellvertreterin. Vst.; Der wilde Club. P. (98); Hedwigs Verlobung. Schw. (99); Die Mormonenbraut. kom. Singsp. (00).

Reitterer, Franz X., Budweis (Ps. Franz v. Friedberg, Fritz Rohrer, Gabriel v. Stein, Franz Baumgartner), geb. $^{21}/_{10}$ 68 Friedberg, Steierm.: D' Hausnoda. Schw.; D. Winkelschreiber. Char-B. (90); Andr. Hofer. Tr. (91); Der Schriftsteller. Sch. (92); Meine todte Frau. Nov.; Durch Liebe z. Siege, Erz. (96).

Reizenhofen, E. v., s. Fajkmajer, Frl. E.

Relda, Max, s. Adler, Max.

Relly, E., s. Allesch, Frau Elly, geb. Renss.

Relssek, R., s. Kessler, R.

Rembrandt, K., s. Geissler, F. J. K.

Remer, Paul, Dr. phil., Redakt., Berlin-Steglitz, geb. $^{16}/_{6}$ 67 Godow b. Waren: Unter'm Regenbogen (94); Unt. fremder Sonne (96); Frau Sonne (97); Johanniskind (99); D. Buch d. Sehnsucht (00); Osterglocken (01).

Remmo, L., s. Ommerborn, K.

Remy, N., s. Lazarus, Frau.

Renatus, J., s. Wagner, Johs. A. Frhr. v.

Renaud, Th., Regier.- u. Schulrat, Colmar (Ps. Theodor Vulpinus), geb. $^{6}/_{2}$ 44 Erlangen: Zeitgedichte (71); Auslese (Lieder, Bilder u. Sprüche) (00).

René, E., s. Druskowitz, Frl. Helene.

Renk, Anton, Innsbruck, geb. $^{10}/_{9}$ 71 ebenda: Ranken. G. (94); Küsse, N. (95); Die Schneekönigin. Dr.; Ins neue Land. Dr. (96); Von der Feirtigschnel bis z. Hoachzetroas. Sk.; Ein Narr, N.; Pax vobiscum (m. K. Newesely), G. u. N. (97); Unt. zwei Sonnen. Notturno, N. (99); Tiroler und Baren. D.; Ueber den Firnen — unter den Sternen. G. (01).

Renker, Felix, Dresden-Strlesen, geb. $^{2}/_{12}$ 67 Leipzig: Frau Kanzleirätin, L.; Dichter u. Schwiegermutter, L. (95); Um schnöd. Mammon. Sch. (96); Verlobung vor dem Feinde, L. (97); Curiert, L.; Die zweite Frau. Sch.; D. letzte Postillion. Volksst. (98); Wo ist das Kind? L.; Mietzis Entführung. Schw. (99); Eine krit. Gesch., Schw.; Die Rehkeule. Schw.; Ein verhängnisv. Telegramm. Schw.; Eifersucht u. Anslehtskarten (00).

Rennecke, Frl. Pauline, Rostock (Ps. P. v. Wickerode): Die Liebe bessert; D. kl. Versorger (00).

Renner, Gustav, Berlin-Wilmersdorf, geb. $^{17}/_{10}$ 66 Freiburg i. Schl.; war erst Buchbinder, später Kunstmaler; starkes poetisches Talent. W.; Ged. (96); N. Ged. (98).

Renorga, s. Groner, Frau A.

Renrew, E., s. Görlich, H.

Renz, B., s. Behrens, Hugo.

Renz, L. O., s. Lorenz, Frau M.

Repler, C. A., s. Rümpler, A.

Resa, T., s. Gröhe, Frau Th.

Reschif, s. Fischer, K. W. Th.

Resée, Alfons de, Chefredakt., Königsberg, Pr., geb. $^{25}/_{11}$ 67 Neustadt b. Danzig: Mütterchens Lied. Erz. (96); Seine Rettungsmed. Gesch. (97); D. Gundel aus der Mühle u. a. Erz.; Wegeblüthen. G. (98).

Ress, Robert, geb. $^{2}/_{6}$ 71 Prag: Farben. G. (99).

Ressel, Emil, Lehrer, Ehrenberg-Rumburg, geb. $^{20}/_{11}$ 62 Lusdorf: Liederstrauss a. Böhmens Norden (88); Flammenzeichen. Freih. und Vaterlandsgesänge (95); Im Rauschen der Eichen, Sturm u. Trutzlieder (99); Balders-Blut, Teilstätten, zwei Dichtungen (00); Deutsche Kämpfe, Walas Kunde, 2 Epen (01).

Ressel, Gust. Andr., Offizial, Wien, geb. $^{5}/_{4}$ 61 ebenda: Glücksgod (91); Neue Gesch.; Der junge Herr! Lebensbild (00).

Ressel, Wilh., Redakt., Dresden (Ps. W. v. Bergen, Dr. Ludwig Schwarz), geb. $^{8}/_{1}$ 52 Rumburg: Traum und Liebe, G. (78); Moosblumen. G. (83); Empor z. Licht. R. (88); Kurpfuscher, Erz. (89); Der Dorfnarr, Erz. (90); Gesundheitsgöttin im Ehejoch, Erz.; Aufgescheuchte Liebe, Erz. (91); Mod. Gelehrte, Sch. (97).

Rething, M., s. Herting, M.

Rethwisch, Ernst, Dr. jur. u. phil., Berlin, geb. $^{28}/_{11}$ 52 ebenda: Lichtbilder, G.; Leo XIII., Sch. (79); Schattenbilder, Satiren; Stein der Weisen. R. (86); Letzte Republikaner. R. (87); Schauspielerin. Sch.; Keine Kinder, Tr.; Bischof Lothar. Tr. (88); Dankbare Gläubiger, Lustsp. (91); Ariadne, Tr.; D. Urgeist, Ep. Dichtg. (92); York, vaterl. Sch. (93); Lieder, Ges. Ausg. (95); D. Mozartpriesterin u. a. Nov. (99); Heldra, altnord. Erz. (00); Rurik oder die Gründung Russlands, Sch. (01).

Reuleaux, Karl, Ingen., München, geb. $^{8}/_{12}$ 26 Eschweilerpumpe: Cypressen. (86); Ital. Sonette (90); Vaterl. Sonette; Märchen für grosse Kinder (91); Raketen u. Veilchen; Gelegenheitssonette (92); Ein Tag in der Hölle; Mysteriöse Sonette (93); Fabeln, Romanzen und Balladen; Lenze (94); Neue Sonette (95); Ges. Sonette (96); Des Königs Brevier (97).

Reulecke, Aug., Mittelschullehrer, Wittenberg, geb. $^{11}/_{12}$ 63 Kl.-Rechtenbach: Treuer Tod, Erz. (92); D. Leuthener Schwerenöther, Erz.; Kaltgestellt u. a. Hum. (96).

Reuling, Carlot, Dr. phil., Berlin, geb. $^{20}/_{3}$ 61 Michelstadt: Geopfert. Dr.; Cecile, Sch.; Glücklich, R. (90); Aus Hag u. Tann, Märchen; Knecht Hagelbuchen; Odenwald, Märchen; Zwischen Licht und Dunkel, Märchen; D. Mann im Schatten, Kom.; Fragwürdige Gestalten, Sk.; Die gerechte Welt, Tragikom; Das Stärkere, Sch., Anno Dazumal, Schw.; Der bunte Schleier, Märchendr.

Reuling, Wilh., Dr. jur., Kais. Justizrat, Berlin, geb. $^{27}/_{5}$ 37 Darmstadt: Distichen (88).

Reuper, Julius, Direkt., Berlin (Ps. J. Reinhofer), geb. $^{2}/_{12}$ 47 Sickte: Schlesische Sagen und Märchen (76); Um die Erde (77); Der Held vom Kongo (86); Wahre Geschichten (00).

Reuss, Fräul. Zoë v., Liegnitz, geb. $^{28}/_{10}$ 42 Mauderode: Woge der Sündflut, N. (75); Zurückgeblieben in Feindesland. R. (77); D. Kodizill. R. (85); D. kleine Töffel. Erz. (93); Kyffhausen, Ep. D. (99).

Reuss, J. v., s. Hoernes, Frau J.

Digitized by Google

Reuter, Fr. Gabr., Berlin, geb. $^{8}/_{2}$ 59 Alexandrieu; wurde weiteren Kreisen bekannt durch ihren Roman „Aus guter Familie" W.: Glück u. Geld, R. (88); Episode Hopkins; Zu spät; Zwei Stud. (89); Kolouistenvolk, R. (91); Ikas Bild, L. (94); Aus guter Familie, R. (95); Lebenskünstler, N. (96); Durch Bürgelin u. ihre Söhne, R. (99); Ellen v. d. Weiden, R. (00); Frauenseelen, N. (01).

Revel, Hugo Alphonse, Berlin: Der Muezzin, Dr. (92); Thanatos, Tr. (96); Hermeline (97); Frau Liige; Eigentümliche Prinzess (98); Um eine Station weiter, L. (99); Am Siel (00); Ave Maria, R. (01).

Reventlow, Franciska Gräfin zu, München, geb. $^{18}/_{5}$ 71 Husum: Klosterjungen. Humor. (m. Eugen Thossan) (97).

Revocatus, P. F., s. Schmidt, P. E.

Rex, Dr., s. Langenscheidt, P.

Reymer, E., s. Meyer, E.

Reymond, Moritz v., Berlin-Schlachtensee, geb. $^{20}/_{6}$ 33 Wien: Buch v. gesunden u. kranken Herrn Meyer; A. Bord des Jules Verne; Neuer freier Parnass (79); D. sterbende Freimaurer; Geliebte Brüder (81); Geheimnisvolle Hochzeitsreise u. a. (89); Lachtäubchen u. a. Hum. (90); An e. Haar gefangen u. a. Hum. (90).

Rhein, A. vom, s. Stengele, A.

Rhein, E. v., s. Grunau, J. E.

Rheine, R. vom, s. Schirmer, W.

Rheinhardt, Paul Gustav (Ps. Paul Reinhardt), geb. $^{24}/_{5}$ 53 Pressburg: Wie die Saat so die Mahd, L.

Rheinländer, H, s. Spielmann, C. Ch.

Rheinthal, F. v., s. Friedberg, E.

Rhena, A., s. Ahner, Alfred.

Rhenanus, F., s. Weiner, R.

Rhenstaedt, A., s. Bolte, Frau A. H.

Ricardo, Signor, s. Behrend, Marthin.

Ricek, Leop. Georg. Lehr., Gerolding (NOe.), geb. $^{15}/_{11}$ 63 Wien: Gelehrter Zecher goldnes Alphabet (98).

Richard, K., s. Groth, Frau F.

Richter, Eugen, Dr. phil., Chefredakt., Githen i. Anh. (Ps. Paul Höffer, Paul Friedrich), geb. $^{27}/_{2}$ 39 Magdeburg: E. neuer Esau, L. (66); Zwei Anwälte d. Rechts, R. (76); Farbig Blut, N. (79); Lieder b. Hunger und Durst; Unruhige Herzen, N. (80); Poet. Malereien (81); Domiuikaner, R. (82); Herzenszwiespalt, N.; Aus Anstand geheiratet; Neue Sagenchronik; In Dunkelzelle; Im Kurierzug II. Kl. (83); Auf hoher Wacht, R.; Unsere schwarz. Landsleute, Vst.; Unsere Schutzleute, P.; Stettin u. Berlin, P.; Traumfahrten, L.; D. Museu neuer Hort, szen. Prolog; Fee Lugina, Weihnachtskomödie (91); Das Geheimnis des Herru Stadtrat, N.; E. Testamentsvollstreckung, N. (92); Bürgerl. Aristokratie, R.; Aus der Hefe des Volkes, R. (93); Nieder mit dem Taktstock (95); Ins Quartier, N. (96); Glückl. Leute, L.; Tedje Puttfarken u. s. Mietze, Vst. (98); Bruder Paulus, R. (00); Vorm. Gebr. Schröder, L. (01).

Richter, Franz, Oberlehrer, Hermsdorf (Böhmen), geb. $^{27}/_{4}$ 58 Grossmergthal: Gedichte (91).

Richter, Frau Fernande, St. Louis (Ps. Edna Fern): Venusmärchen (99), spät. A. unter d. T.: Geschichten aus e. and. Welt; Ged.; Erzählungen (00).

Richter, J. W. Otto, Dr. phil., Prof., Godesberg (Ps. Otto v. Glonen), geb. $^{19}/_{9}$ 39 Schloss Pretzsch: Astern u. Veilchen, lyr. G. (68); Erz. a. d. pr. Reformationsgesch. u. Erzähl. a. d. Zeit d. preuss. Ordensstaates; H. Monte, Tr.; D. Siebzauber, Sch. (93); Unter d. Wittelsbachern u. Waldemars Wiederkunft, Erz.; Albrecht der Bär, dramat. Charakterbild; All' Deutsch, dram. Gemälde (95); A. Dürer, Erzähl. (97); Der aufstrebende Aar, gesch. Erz. a. d. Jugendzeit des Gr. Kurfürsten (01).

Richter, L., s. Roth, Frl. L.

Richter, P., s. Triesch, F. G.

Richter-Rangger, Wilh. Edl. v., Redakt., Prof., Triest (Ps. Wever), geb. $^{7}/_{9}$ 57 Mantua: Am Tage des Gerichts (90); Das Märchenbuch (94); Aus der grünen Mark (95).

Richtmann, Eugen, geb. $^{7}/_{9}$ 62 Solingen: Aus zwei Welten, D. (95).

Rickmeyer, Fräul. Marie. Marienstädt-Niederbreisig (Ps. C. Winter), geb. $^{1}/_{4}$ 48 Blumenthal: Auf dass dir's wohlgehe (85); Auf festem Grunde (87); Meister Willtack (93); Glückskinder; Wilhelms goldene Schuhe (94); Im Abendlicht (96); Unvergessen (98); Auf alten Pfaden (99).

Riecke, G. Adolf, Dr. phil., Tübingen, geb. $^{13}/_{1}$ 29 ebenda: Varro, der röm. Landwirt (61); Pythagoras (83); Cornelia, Erz. (86); Vaterländ. Erz. (96/97); H. Wildeck, Erz. (97).

Riecke, Osc., Redakt., Hamburg (Ps. D. Perron), geb. $^{4}/_{9}$ 48 ebenda: Ged. (72); Warum haben Sie das nicht gesagt? L. (76); Aufrichtiger Lügner, L. (79); Frauenpolitik. L. (81); Blinde Liebe, L. (82); Cara, R. (84); Ich und meine Schwiegermutter. L. (89); Kunstreiterin, R. (93).

Ried, Köbu v. der, s. Dirnböck-Schulz, Frau Jenny.

Riedel, Karl Louis, Lehrer, Messbach bei Plauen i. V., geb. $^{29}/_{4}$ 47 Gelenau: Derham is derham (84); In d. Hutzenstnm (85); Bornkinnel (86); Af ne Summerhaufen (87); Der Foosnetnarr (88); Im Espich (89); Der Holzspitzbu (90); Aus ne Milmesgrund (91); Alle Rieth a Luth alaa (92); Vugelsteller (93); Kunnele (94); De olbere Mum (95); Ner a alte Gumfer (96); Halunckele (97); Aus der Maikäferzeit (98); 's grusse Lus etc. (99); De Stiefmutter, (00); Der Ansiedel (01).

Riedel-Ahrens, Frau Bertha, Halle (Ps. Silvio Lugano), geb. $^{16}/_{9}$ 50 Lübeck: Enthüll. Frauenherzen, R. (83); König der Nacht, R. (84); Schiffbruch (85); Rolandsholm (86); Trop. Nächte (88); Vaters Geheimnis, R.; Zwei Frauen, R.; Im Tode vereint; Die Königin der Nacht, R. (90); Santa Rosa (91); Juvenals Liebe; Primavere; Im grauen Schloss (92); Tragödie des Lebens; Nik.

Digitized by Google

Erichsens Töchter (93); A. Trümmern (94); Santa Clara; Heidenseelen; Andora (95); Unt. Palmen; O du barmherziges Meer; Verlorenes Paradies, R. (97); Verschlossene Pforten, R.; Senator Dettloff, R.; Unter Palmen (98); Christ. Geerborg, R. (00); Licht! Mehr Licht! R. (01).

Rieden, M., s. Schuegraf, M.

Riedl, Peter. Prag, geb. $^{19}/_{12}$ 52 Karolinenthal: Scipio Africanus Minor, Dr.; Narrenrecht, L. (89); König Lear, P.; Glück, Sch. (95); Der Graf Gleichen, Op. (96).

Rieger, Max, Dr. phil., Darmstadt, geb. $^{8}/_{4}$ 28 ebenda: (Anon.) Helke, Sch. (56); (Ps. Utis) Falsche Bauart, N. (76); N. Phantasus (86).

Rieger, Sebastian, Redakt. (Ps. Reimmichl), geb. $^{28}/_{6}$ 67 St. Veit in Defereggen: Aus den Tiroler Bergen (98); Im Tirol drin' (01).

Ries, Frl. C. E., München, geb. $^{15}/_{5}$ 55 Königsberg i. Pr.: Nov. v. Genfer See (97); Der Schnitter u. a. Märchen (98); Märch. f. Kinder (99).

Riesemann, Frau Hedda v., Gutsb., Gut Sternberg i. Estland (Ps. Hedda v. Schmid), geb. $^{10}/_{3}$ 64 Pernau: Am Astjärv, Epos; A. Rammnitz, N. (90); Ged. (94).

Riesen, Frau Oberstl. Gertrud, geb. Kleist, Berlin-Schöneberg (Ps. V. Wiesen), geb. $^{19}/_{5}$ 48 Gut Perkuiken, Ost-Pr.: Frauenrechte, L. (97); D. Ausichtspostkarte, L.; Logirbesuch (98); Freie Wahl, L. (99); Der Vierzehnte, L. (00); D. Schwiegersohn u. a. Nov. (01).

Riffert, Jul., Dr. phil., Redakt., Leipzig, geb. $^{7}/_{12}$ 54 Halle a. S.: Heinr. IV., Trl.; Alex. Borgia, Tr. (80); Landgraf, werde hart! Sch. (89); Ein Trauerspiel im Heidelb. Schloss, Sch. (92); Bismarckfestspiel (93); Vaterland, Sch. (94); Huttens erste Tage, Sch. (96).

Rilke, Rainer Maria (René), Westerwede b. Worpswede: Leben u. Lied (94); Larenopfer (95); Jetzt u. in der Stunde uns. Absterbens, Dr. (96); Traumgekrönte; Frühfrost, Dr. (97); Am Leben hin, Nov.; Ohne Gegenwart, Dr. (98); Zwei Prager Gesch., N. (99); Mir zur Feier, G. (00); Vom lieben Gott u. Anderes, Gesch.; Die Letzten, Nov. (01).

Ring-Zborów, J. F. v., s. Feuerring, J.

Rinhart, K., s. Zitelmann, Frl. K.

Riotte, Frl. Franziska, Malerin, Trier, geb. $^{18}/_{5}$ 45 Grünstadt: Theodulf, Ep. (88); Wie ich zu m. Frau kam, N. (91); Hermione, R. (93); Glocken von Vineta, Erz. Dichtg. (98).

Riotte, Herm., Kunstredner, Berlin (Ps. Armand Ettolr), geb. $^{4}/_{7}$ 46 Elberfeld: Logan, Dr. (70); Julian, Dr.; Bruders Vermächtnis, N.; Mod. Dilogenes, R. (74); Königsmark, Dr. (75); Bearb. Kleists Penthesilea (76); Gold für Eisen, Sch. (80); Pseudonym, L. (86), spät. Aufl. u. d. T.: Blauer Dunst (01); Weisse Hirsch-See, Ballade; M. Kohlhaas, Tr. (86); Böhnles Grab, Erz. a. den Papieren e. Verschollenen; Vater Klaus, Idylle; Rudolf von Habsburg, dram. Gesch. (92); Das Gespenst, Ch. (93); Arminius an Publikus (94); Warbeck, Sch. (95); Lebenswogen, Dichtungen (98); D. Lied vom armen Mann, Dicht. (99); D. Frauentugend, Versnov. (01).

Risch, Paul, Lehrer, Berlin, geb. $^{20}/_{4}$ 62 Fehrbellin: Des Pädagogen Traum, Festsp. (90); Konkordia, Festsp.; Moltkes Kriegsabenteuer in Kurdestan, Erz. (91); Comenius in Lissa, Festsp. (92); Erbteil der Väter, VSch. (92); Frau Hulde, Weihnachtsmärchen (94); Erika, Liedermärchen; Pestalozzi, Festsp. (95); D. Berghauptmann, VSch. (96); Meister Pistorius, Festsp.; D. Tintenkuli, Farce; Festwort zur Hoffmann v. Fallersleben-Feier in Berlin (97); Heimat u. Vaterland, Festsp. (00); Der fidele Berliner (01).

Ris-Neumann, Frau Jenny, geb. $^{25}/_{11}$ 60 Wien: V. uner elg. Rass' (89).

Ritter, Alfred, geb. $^{7}/_{10}$ 65 Hermannstadt: Umsturz, Kulturdr. (01).

Ritter, Frau Anna, verw. Regierungsrätin, Berlin-Wilmersdorf, geb. $^{23}/_{2}$ 65 Coburg; starkes poetisches Talent. W.: Ged. (98); Befreiung, G. (00).

Ritter, Eduard Eugen, Dr. jur., Hannover, geb. $^{21}/_{1}$ 69 Bremen: Caron, R. (87); Der Schriftstellerball, L. (88); Ged. (97); Frau Marie, Tr. (98); Blind, Sch. (01).

Ritter, Herm., Prof., Kammer-Virtuose, Würzburg, geb. $^{16}/_{9}$ 49 Wismar: Alpengrüsse (86); Krit. Tag, Familiensz. (94); Stein d. Anstosses; Durch Nacht z. Licht; Zwiegespräche (95); Bergfahrten; Volksgesang in alter und neuer Zeit (96); Im Alpenglühen, Sch. (97).

Ritter, L., s. Linke, O.

Rittland, K., s. Heinroth, Frau E.

Rittlingen, L., s. Gibara, Frl. L.

Rittweger, Franz, Frankfurt a. M., geb. $^{21}/_{3}$ 28 ebenda: König Erich, D. (59); Urbild des Bürgerkapitäns (69); Pamphlet, Dr. (96)

Ritz-Lichtenow, Wilh. v., Refer. a. D., Lichtenow (Ps. Wilh. v. Lichtenow), geb. $^{5}/_{5}$ 55 Görlitz: Ged. (83); D. Ahnen, D. (89); Nach dem Tode, D.; Im Himmel, D. (97); D. Bluthaum, R. (99).

Rivulet, H., s. Schlippenbach, G. Frfrau v.

Riwa, s. Jantschge, G.

Robbers, Wilh., Gutsbes., Bürgermeist., Cleve, geb. $^{31}/_{5}$ 38 Donsbrüggen: Ged. (76); Memoiren d. Hasen Löffelmann (81); Friedrichs u. Ferd. Buben- u. Studentenstreiche (87); E. Rudel Schelmenlieder a. d. Waidmannsleben (91); Sang u. Sage aus dem Clever Land (95); Vaterl. Festsp. z. Kais. Geburtstag (97).

Robert, E., s. Blazincié, E. R.

Robert, H., s. Haass, R.

Robert, M., s. Promber, O.

Robert, P., s. Plöhn, R.

Robert, R., s. Oertzen, G. Baron v.

Robertino, s. Bertin, Rob.

Roberts, M., s. Schätzler-Perasini, G.

Roberts, S., s. Kossack, Frau M.

Robolsky, Hermann Louis, Gotha, geb. $^{28}/_{6}$ 38 Salzwedel: Hennigs von Treffenfeld, hist. Erz. (91); Drei-Kaiser-Album (95); Jagdgeschichten (98).

Roda, Marius, s. Balas-Roda.

Roda, Sándor M., k. u. k. Oberleutn., Essegg, Slavonien (Ps. Roda Roda), geb. $^{13}/_{4}$ 72 Pussta Zdenci: König von Crucina, L.

Digitized by Google

(92); Zwei Jahre, R. (94); Kukuruz, Lustige Geschichten aus Slavonien (98); Der wilde Milan, R. (00); (mit E. Grund): Soubretteliebe, L.; Die Schmuggler, Libr. (99); Die Inserate, L. (00).

Rodemann, Carl Jul., Berlin-Schöneberg, geb. $^{21}/_{12}$ 66 Lübeck: Wem d. Gunst, L. (91); D. Liebesprobe, L. (95); D. Abenteurer, L. (97); Die Erbarmungslose, Novellen (99); Busse, D. (01).

Rodenberg, Jul., Dr. jur., Prof., Berlin, geb. $^{26}/_{6}$ 31 Rodenberg: Für Schleswig-Holstein, Son.; Fliegender Sommer; Dornröschen (51); König Haralds Totenfeier; Paris. Bilderbuch; D. Majestäten. Felsenbier u. Rheinwein. Inst. Kriegshist.; Musikal. Son. (55); Waldmüllers Margret; Dram. Idyllen (56); Mädchen von Korinth; Harfe v. Erin (62); Tag und Nacht i. London; Strassensängerin v. London (63); Neue Sündflut; Diesseits u. jenseits der Alpen (65); Myrthe von Killarney; Kriegs- u. Friedenslieder (71); In deutschen Landen (73); Wiener Sommertage (75); Verscholl. Inseln (Stilleben a. Sylt) (76); Lieder und Ged.; Heimaterinnerungen (81); F. Schiller, Festsp. (84); Herrn Schellbogens Abenteuer (90); Eine Frühlingsfahrt nach Malta (93); Erinnerungen a. d. Jugendzeit (99).

Roderich, Alb. (Psend.), Hamburg, geb. $^{28}/_{8}$ 46 Groden: Fritze Kulasch; Glückl. Ehe u. a. Hum. (91); Sünden der Feder. N. (92); Humoresken (94); Künstlerfahrten; Unter Menschen, G. (95); Zwischen Lachen und Weinen (97).

Roedel, Benno, München (Ps. Adolfe Gallin), geb. $^{21}/_{5}$ 34 ebenda: Cid (67); Hyäne d. Kommune, R. (71); Palast u. Hütte (78); Paternosterkram (82); Krone um Krone (85); Seebarl (87); Mata Florida (88); Hexe vom Königssee (90); Maria St. Lourdes, relig. Dr.; Dämon Herz, Sch.; Die Volksbühne; Führe uns nicht in Versuchung. Uns. tägl. Brot gib uns heute, Weihnachtsfestsp.; Der erste Adler, In Feindesland. In Treue fest, patr. Stücke; Der Chevalier v. St. Germain, Operette; Der Reitergeneral, Op.; Die schöne Therese, Operette; D. Schattenkönig, R. (92); Unter Vampyren, R. (94); Renata, Sch. (96); Die Belagerung v. Kufstein, hist. Sch.; D. Klosterdieb, Erz.; Backfischstreiche, L.; Die Doppelehe eines Prinzen, hist. Sch.; Schwert und Handschuh, hist. Sch.; Ein Mutterherz, hist. Sch.; Wespennester, R.; Lyr. Ged.; Die Henkerrose v. Lissabon, R.; Aus der Zeit für die Zeit, Patr. Ged.; S' gfährliche Christkindl; Die Weihnachtsbraut, Weihn.-Festsp.; D. falsche Dreher, P. (97); Der Ballettmeister, Schw.; Josefs Mantel, Schw. (99).

Roeder, Hans, Dr. phil., Rentner, Görlitz, geb. $^{11}/_{6}$ 59 Lichtenberg: Erlöse dich selbst! (97); Frei Licht, ernste u. heitere Gesch. (98); Der Neue Mensch, Dr. (99); Schlagschatten, G.; Volksfreunde, Dr.; Leoni, Dr. (00).

Rödgen, C. G. V., s. Band. Vikt.

Rödiger, Fritz, Kultur-Ingen., Gutsbes., Biel (Schweiz), geb. $^{18}/_{2}$ 25 Brambach: Schultheiss Wengi, Vsch. (72); Erz. a. d. sächs.-böhm. Obervogtlande; Die Hammerschmiedsg'sell'n, L.; Die Schweizer in Berlin, die Berliner in der Schweiz, Singsp. (94).

Roehl, Arthur, Berlin (Ps. Avell), geb. $^{21}/_{10}$ 55: Hannas Laufbahn, R.; Freilichtbilder, N.; Bei d. Kavall., R.; Zweierlei Tuch, N.; Blauerts Bild, R.; Pension Völkerling, R. (01).

Röhr, F., s. Hirschfeld, F.

Röllem, Dr. A., s. Möller, A.

Römer, A., s. Regenstein, Ch.

Römer, Abraham, Dr. jur., Berlin: Schelmenspiegel (90); Leichte Pillen (93).

Römer, Alwin, Berlin-Schöneberg, geb. $^{13}/_{2}$ 61 Aschersleben: Was die Spatzen vom Schuldache pfeifen, Hum.; Unterwegs mit d. Musterkasten, Hum. (90); Humorist. Ansprachen u. Tischreden; Alte Sünden, Volksst. (m. Dibbern) (94); Auf d. Kriegspfaden der Liebe, Hum. (97); Vor u. nach den Flitterwochen, Hum.; Schelmenkinder, Hum. (98); D. Angeldragoner u. a., Hum. (01).

Römer, Emil, Berlin, geb. $^{16}/_{2}$ 48 Kändler: D. geheimnisvollen Engländer, P. (94); Jens Lornsen, Dr. (98); Im Gewittersturm, Dr.; Kämpfende Armut, Dr.; An d. Schwelle d. Orients (99); Volkstragödien, ep. D. (01).

Römer, H., s. Thieme F.

Römer, W., s. Fogowitz, A. H.

Römpler, Hermann, Friedr., Schulrat, Sem.-Dir., Plauen i. V., geb. $^{14}/_{9}$ 36 Freiberg S.: F. v. Sickingen, Tr. (72); D. Prinzenraub, Sch. (77); Scholastika, dr. Scherz (85); Vor acht Jahrhunderten, Sch. (89); Friedensfest, L. (90).

Roer, Paul, Gerhard, Versich.-Dir., Münster i. W., geb. $^{20}/_{4}$ 68 Soest: Bauernzwist, Volksstück (95).

Roessler Arthur, München - Schwabing, geb. $^{20}/_{2}$ 77 Wien: D. Sturm u. a. Skizzen; Höchste heidnische Seligkeit, Erz.; Es giebt solche Menschen, N. u. Sk.

Röwen, J., s. Kuschar, R.

Roffhack, Albert, Dr. jur., kais. Geh.Reg. Rat, Karlsruhe, B., geb. $^{9}/_{10}$ 37 Barmen: Die Leiden d. jungen Lina; Das Lilleumöhrchen (65); Ged. (00).

Rohde, A., s. Huth, F.

Rohé, Heinrich, München, geb. $^{19}/_{11}$ 70 Potzbach, Pfalz: Aus Herz u. Geist, G.; Die Russen-Anne, N.; Unglücklich verlobt, L. (93); Weib, Dr. (94); Warum, Dr. (95); Sternschnuppe, Märchensp. (97).

Rohmann, Adam, Sekr., Wertheim a. M. (Ps. Adjutus Romuald), geb. $^{30}/_{5}$ 66 Dorndiel: A. Hofer, Dr. (00); Chlodwig, oder: Der Sieg des Christentums, Dr. (00).

Rohmann, Ludwig, Chefredakt., Ludwigshafen a. Rh., geb. $^{27}/_{6}$ 65 Cronberg: Dr. Berck, Sch. (90); Ein Experiment, Sch. (92); Leben kein Traum; In gutem Quartier, Schw. (95); Selbstrecht der Liebe, R.; Lebenslügen, Sch.; Weltflüchtig, R. (99); Mehr Sonne! Dr.; Prometheus, R. (01).

Rohr, Lorenz, Chef-Redakt., geb. $^{15}/_{8}$ 46 Vennigen: Zwewle, Knowloch un Maran', pfälz. G. (96).

Digitized by Google

Rohrbeck, Fräul. Friederike, Schulvorsteherin a. D., Wiesbaden, geb. 18/9 46 Grimmen: Durchs Herz. G. (00).

Rohrer, F., s. Reitterer, F. X.

Rohrer, Fritz, Dr. med., Univ.Doz., Zürich, geb. 30/4 48 Buchs: Feierabend, G.; Bunte Blätter. Kinderlieder (83); Clematis. G. (84); Saxifraga. G. (87); Klänge von Lindenhof. G. (88); Aus Hadlaubs Heim. Ged. (95); Dianthus. G. (99).

Rohrscheidt, Kurt v., Regier.Rat, Merseburg, geb. 23/11 57 Lützen: Am deutschen Herd (80); Sinnen u. Weben (83); Am Märchenbrunnen; Ged. (93); Satans Erlösung (94); Armin u. Thusnelda, Heldenlieder (97).

Rol, Berthold, Chartottenburg, (Ps. Berthold Roy), geb. 24/8 40 Neutomischel: Kind, Jüngling, Mann; Zwei Sedanstage; Festsp. für Deutschlands Festtage (95); Der Wiederaufbau Jerusalems (98).

Roland, E., s. Lewald, Frau E.

Roland, H., s. Hertwig, R.

Roland, Paul, Redakt., Berlin-Friedenau, geb. 12/9 56 Sangerhausen: H. Sturinger (84); A. Jacobsens Reisen i. der Bandasee (94).

Roller, Christ., Gymn.Lehrer, Heilbronn, geb. 9/8 40 Beinstein: Lieder und Romanzen (71); Weimar, S. (89); Lieder u. Balladen. N. Folge (00).

Rollet schek, Joseph, Maler, Weimar (Ps. J. Rollet), geb. 19/10 59 Giessaus, Böhmen: Verwehte Träume, Ged. (95); Schatten, N. (00).

Rollett, Hermann, Dr. phil., Stadtarch., Baden b. Wien, geb. 20/8 19 ebenda: Liederkränze (42); Frühlingsbot. a. Oesterr. (45); Wanderbuch e. Wiener Poeten (46); Lyr. Blätter; Eine Schwester, Dr.; Frische Lieder (47); E. Waldmärchen aus uns. Zeit; Kampflieder; Republik. Liederbuch; Das Lied v. R. Blum (48); Dramat. Dichtgen. I (D. Ratlunken). II (Th. Münzer), III (Flamingo) (51); Jucunde (53); Heldenbilder u. Sagen (54); Ausgew. Ged. (65); Offenbarungen (69); Erzählende Dichtungen (72); Märchengesch. aus d. Leben (Die Neujahrsnacht; Der Minnehof; Knirps d. Gr.; D. zwei Wünsche) (94).

Roloff, Osk., Hofphotogr., Berlin (Ps. Lichtwer), geb. 26/1 40 ebenda: Mistewoi, N.; Feenkuss, D.; Wiaska, Dr. (86); Diana v. Turgis, Sch.; Das geist. Leben der deut. Nation (92).

Roltsch, Rich., Dr. jur., Weimar, geb. 27/5 54 ebenda: Vierblättrige Kleeblatt, L. (85); E. Kaffeekränzchen bei Frau Vogelsberg, Schw. (92).

Romanowski, Eduard, Berlin, geb. 24/4 68 Schlochau: Im Banne d. Musen und Grazien, G. (90); Lieder aus dem Zigeunerleum; Aus allen Zonen; Blättlein Liebe; Raritätenkabinett; Notizen über Humbug (91).

Rommel, Otto, Dr. jur., Leipzig, geb. 2/5 54 Hildburghausen: Hedwig. Nov. aus dem Studentenleben (Ps. Oskar Ritter) (80).

Ronal, Armin, Hatszeg (Siebenb.), geb. 16/1 64 Maros Portó: Licht u. Schatten. N. (95).

Ronninger, Carl, Redakt., München, geb. 28/1 66 ebenda: Liebessehnen, G. (86); Liebesleid. G. (87); Marfa, Dr. (98); Das Opfer. Dr.; Der Lorbeer, L. (94); Gerechtigkeit. D. (95); Der Lotterieteufel, Vsch. (99).

Ropp, Carlo Frhr. v. der, Recitator, Dresden-A., geb. 12/9 77 Maihof bei Mitau, Kurland: In stillen Stunden, Erz. (94); Blätter im Winde, G. (95).

Rosa, Gabriel, s. Bayer, Romuald.

Rosegger, Peter, Graz bezw. Krieglach i. Steierm., geb. 31/7 43 K.; erlernte das Schneiderhandwerk; produkt. Novellist u. Romandichter (Bauerngeschichten aus den steirischen Alpen). W.: Dialektschrift: Zither u. Hackbrett (69); Tannenharz u. Fichtennadeln (70); Stoanasteirisch (85); Hochdtsche. Schriften: Volksleben i. Steiermark (70); Buch d. Novellen; Heidepeters Gabriel; D. Aelpler (72); Waldheimat (73); D. Schriften d. Waldschulmeisters; Sonderlinge a. d. Volke d. Alpen (75); Feierabende (80); Am Wanderstabe (82); Sonntagsruhe; Dorfsünden; Meine Ferien; Der Gottsucher (83); Neue Waldgeschichten (84); Geschichten d. Wanderers; Bergpredigten (85); Höhenfeuer (87); Allerh. Leute; Jacob der Letzte (88); Schelm aus den Alpen (90); Martin der Mann; Gedichte (91); Hoch vom Dachstein; Am Tage des Gerichts, Volksschausp. (92); Allerlei Menschliches; Gute Kameraden; Petr Mayr (93); Spaziergänge in der Heimat (94); Als ich noch jung war (95); Der Waldvogel (96); Das ewige Licht (97); Mein Weltleben (98); Idyllen aus einer versunkenden Welt (99); Erdsagen (00); M. Himmelreich (01).

Rosen, F., s. Sydow, Frau M. v.

Rosenbaum-Reinsberg, Otto R. v., Wien geb. 23/9 69 ebenda: Testament, Sch. (92); Paraguaisches Volkslied (93); Conventionelle Lügen, L. (94); Am g'fehlten Weg, Vst. (95).

Rosenberg, Gust., Wien (Ps. Grebnesor, Gustav Einerl-Bonyhady), geb. 28/11 72 ebda: Ein Liebestraum (00); Impressionen (01).

Rosenberg, Maximil. v., Kgl. Kammerherr u. Major a. D., Berlin, geb. 16/9 49 Halberstadt: Auf schwankendem Boden, R. (93); Prosit, hum. Erz. (94); Hohenzollern, Festsp. (95); D. Kugelsucherin, R. (96); Ein gefährliches Liebesspiel, N.; Pflichten, R.; Nach dem Liebesmahl, Kriegserinnerungen (99); Magdalena, R.; Vicefeldwebel Starke, R. (01).

Rosenow, Emil, Redakt., Berlin, geb. 9/8 71 Cöln: Frühlingsstürme, R. (93); Die Lüge. R. (96).

Rosenzweig, Leon, Spark.-Dir., Czernowitz, geb. 29/7 40 ebenda: Um e. Königreich u. a. Geschichten (93); Die Urenkelin u. a. Gesch. (97); Der Gouverneur u. a. G. (98).

Rosmer, Ernst, s. Bernstein, Frau Elsa.

Rosner, Karl, Redakt., Berlin, geb. 5/2 73 Wien: Decadence, Nov. (93); Gefühle, Nov. (94); Das Kind, R.; Anferstehung, Sch. (96); Taube Ehen, Sch. (99); E. Brandstifter, N. (01).

Rosner, Leop., Wien (Ps. Hohenmarkt), geb. 21/5 38 Budapest: Vater, der seine Tochter liebt, P. (71); Der Brasilianer, P.; Der Photograph, P.

Rost, Bernhard, Lehrer, Leipzig (Ps. Konrad v. Lindenthal u. Nic. Pläter), geb. 1/10 71

Digitized by Google

Chemnitz. S.: Vermischte Ged. (99); Heine u. die Venus (00); Lorenz Clasen (01).

Rost, Paul, Chefred.. Stadt-Sulza, geb. $^{17}/_{8}$ 63 ebenda: Thüring. Briefe (85); Convers. franç., Schw. (m. Rosenthal) (96).

Roth, Georg Barthel, Ger.-Ass., Cöln a. Rh. (Ps. Georg v. Godesberg), geb. $^{13}/_{5}$ 71 ebenda: Die Erscheinung der Kaiserin (91); Deutschlands Siegeschwert, Vaterl. Dichtung.; D. Fürsten Bismarck zu Weihnachten (92); D. deutsche Kaisergedanke (93); Vision auf dem Niederwald; Kaiserwort (93); Versöhnung (94); Unser Weg. Ged. (m. Uhlmann Bixterheide) (95); D. Streit d. Götter, Scherzsp. (97).

Roth, Frl. Luise, Dresden-Kötzschenbroda (Ps. L. Richter), geb. $^{11}/_{5}$ Hattingen: Lose Blätter, N. (92); Ariadne (99).

Roth, L. v., s. Lohr, A.

Roth, Rich., Lehrer a. D., Gotha, geb. $^{1}/_{2}$ 35 Stutzhaus: Treu u. rein wie Gold, Erz.; Den Gerechten bleibt zuletzt der Sieg, Erz.; Kaiser, König u. Papst, Erz.; Burggraf und sein Schildknappe, Erz.; Pilger u. Kreuzfahrer, Erz.; Buch v. brav. Mann, Erz.; Der Nordpolfahrer, Erz.; Pestalozzi, Erz.; Gott bracht es an den Tag, Erz.; Prinz Eugen, Erz.; Recht besteht, Unrecht vergeht, Erz.; Römer in Deutschland, Erz.; Durch Liebe besiegt, Erz.; Er führt es herrlich hinaus, Erz.; Tolpatsch, Erz.; Gesühnt, Erz.; Widerpart, Erz.; In der Sommerfrische, Erz.; Heimat in d. Wüste, Erz.; Nur immer brav, Erz.; Die Ausbunde, Erz.; Gestrauchelt, doch nicht gefallen, Erz.; Um des Reiches Krone, Erz.; Jak. Ehrlich, Erz.; Die weisse Brigg, Seegesch.; Prairievogel, Erz.; Das Goldschiff, Seegesch.

Rothenburg, H. v., s. Winkler, J.

Rothenthal, Frau Melanie Baronin, Wien (Ps. v. Berthof), geb. $^{24}/_{8}$ 63 ebenda: Heroische Kur u. andere Nov. (95).

Rothfeld, Richard (Ps. Rich. Redfield), geb. $^{21}/_{2}$ 67 Budapest: Amerikanische Humoresken (94).

Rothschütz, T. v., s. Hobe, Frl. Th. v.

Rottenbacher, Friedr., Redakt., Graz geb. $^{1}/_{5}$ 42 ebenda: Frauen-Streik, L. (91); Narrenburg, Kom. (99).

Rotus, J., s. Schumacher, H.

Roy, B., s. Roi B.

Rudniki, H. v., s. Ruhe, H. C. F.

Rubiner, Wilh., Berlin (Ps. Gerhard Stein), geb. $^{11}/_{7}$ 51: Dunkle Mächte, N.; Afrikareisende, N. (85); Ein sonderbarer Fall, R. (01).

Ruckert, Alois Jos., Lehrer, Wilrzburg, geb. $^{25}/_{8}$ 46 Stellberg: Toganachtsvelehall, G.; Lachtäuwli, G.; Nur gemütli, G.; Schlichte Weisen, G. (87); Magister jovialis; Lust. Gesch. aus Franken (94); Kurzweil, Hum. in fränk. Mundart (01).

Rudolf, B., s. Bunge, Rud.

Rückner, Herm., Marinesekret., Wilhelmshaven, geb. $^{9}/_{10}$ 68 Dittersbach: Matrosengesch. (91); Liebe, N. (96); D. alte Ommo u. s. Maat u. and. Seegesch. (96).

Ruederer, Josef, München, geb. $^{15}/_{10}$ 61 ebenda: Geopfert, N. (92); Ein Verrückter, R.; Fahnenweihe, Dr. (94); Mummenschanz, Dr. (95); Tragikomödien, N. (96); Wallfahrer-, Maler- u. Mördergesch., N. (99).

Rüdiger, A., s. Orliczek, A. R.

Rüdiger, Frau Pastor Minna, geb. Waack, Lübeck, geb. $^{5}/_{4}$ 41 ebenda: In der Dämmerungsstunde (93/94); Treue um Treue; Er suchet das Verlorene; Antworten auf Ungefragtes; Lust und Leid der Kinderzeit (94); Gott mit dir, G. (95); Himmelsschlüssel, Erz. (94/02); Auf rechter Strasse, Erz. (97); Treue Minne; Heckenrosen (98); Nov. (99); Durch tiefe Wasser, R.; Nov.; Ernsthafte Gesch. (01).

Rühle, Otto, Redakt., Chemnitz (Sa.), geb. $^{29}/_{10}$ 74 Gross-Voigtsberg: Der erste Strauss, Liederb. (94); Aus jungen Tagen, Neues Liederb. (95).

Rümpler, Alexander, Redakt. (Ps. C. A. Repler), geb. $^{20}/_{3}$ 50 Lehnin: Ged. (70).

Rüst, Fräulein Edela, Berlin (Ps. Emma Reichel), geb. $^{18}/_{10}$ (?) Königsberg i. Pr.: Die beiden Doktoren, L. (95); E. Damenkomitee-Sitzung, L.; Das Interview, L. (96); Dunkel Elchen, N.; Präliminarien, N.; Wandlungen, R. (99); Die Anhöh-Strasse, N.; Die Baron'sche, R. (01).

Rüthning, Paul, geb. $^{12}/_{10}$ 76 Havelberg: Vergangenheit, G. (96).

Rüttenauer, Benno, Dr. phil., Mannheim, geb. $^{2}/_{5}$ 55 Oberwittstadt: Siebenschön, Märch. (85); Sommerfarben, N. (89); D. kleine Bolland, Legenden; Unmod Geschichten, N. (94); Heilige, R. (95); Zwei Rassen, R. (98); Walpurgisnächte, N. (00); Der neue Troubadour, R. (01).

Rüxleben, Baronin Vally v., geb. v. Wolden, Cöslin (Pseud. Hans Carmer), geb. $^{2}/_{6}$ 64 Grünberg: Wilde Blumen, G. (90); Licht u. Schatten, G. (93); Dirk Kluin, Ep. (95/99); Zwei stille Geschichten, Nov.; Je länger je lieber, Ged. (97); D. Gundel v. Birkenhof, N.; Was d. Liebe vermag, M. (98).

Ruhe, Heinrich C. F., Dr. phil. u. Dr. jur. h. c., Prof. a. D., Heidelberg (Ps. Heinz v. Rudniki), geb. $^{18}/_{11}$ 47 Hannover: Lustige Geschichten (96).

Ruhe, Frau Johanna, geb. Sakowski, Heidelberg, geb. $^{5}/_{5}$ 54 Ortelsburg: Rätselhafte Frau; A. d. Leben einer Edelfrau (85); Seifenblasen (88); Milord (89); Bauersmann (90); Auf fremder Erde (92); Sie (93); Das Kind der Steppe (96).

Ruland, Wilh., Dr. phil., ChefRed., München, geb. $^{25}/_{10}$ 69 Bonn: Adler u. Doppeladler, Dichtg. (91); Des Herzens Wellenschlag, R. (92); Pro Patria, Dichtg.; Max v. Mexico, Dichtg. (93); Himmel u. Erde, Dichtgn. (m. L. Kiesgen) (94); Aennchen von Godesberg, D.; Hexe von Gleichenberg, G.; Riviera-Skizzen (95); Der Mönch v. St. Georgenberg, Dr. (96); Friedhofsrosen, G. (97); Der Konkurrent, L. (98); Saul, Dr. (99).

Rullmann, Wilh., Redakt., Graz, geb. $^{10}/_{12}$ 41 Bieber: M. Bianca, Sch. (81); Die Geschiedenen, Sch. (82); Seltsame Gesch. (91); Land u. Freiheit (93).

Digitized by Google

Rumbauer. Frl. Martha, Berlin, geb. $^{22}/_{10}$ 62 ebenda: Von d. Ufern d. Ganges. L. (81); Röm. Mosaik (83); Unter d. Nordlicht, N. (88).

Rummel Walther Frhr. v., München, geb. $^{15}/_{4}$ 73 Nürnberg: Glücksmärchen, D. (00); D. Gregoriusspitze, L.; Simplicissimus, Dr. (01).

Rumpelt, Alex., Dr. jur., Taormina, geb. $^{26}/_{5}$ 64 Radeberg i. S.: Gretchen Pech, N. (94).

Rumpell, Anselm., Dr. jur., GRegier.Rat, Dresden (Ps. Alexis Aar), geb. $^{10}/_{2}$ 53: Irrlichter, G. (78).

Runkel, Ferd., Leutn. d. L., Berlin-Friedenau, geb. $^{29}/_{12}$ 65 Hanau: Aus schwerer Zeit, Festsp. (86); Nora. N. (90); Raphael Goldschmidt, N.; Wer? R.; Marklerter Feind, L. (95); Ueberholt, R. (97); Fröschweiler, Sch. (99); Schwankende Liebe, R.; Die neunte Kompagnie, R. (00); Prinz Johann (01).

Runtemund, Andreas August, Lehrer, Eisbergen a. Wes., geb. $^{18}/_{11}$ 77 Haspe: Kampfesrosen (98); Innenleben (00).

Runze, Fried. Wilhelm, Halle a. S. (Ps. M. Nicolaus), geb. $^{14}/_{1}$ 39 Jahnsfelde: Zeitgedichte (82); Jeder Mann u. jed. Groschen, P. (90); Bes. Kennzeichen, Vaudeville (95).

Runze, Max. Dr. phil., Prediger, Berlin, geb. $^{8}/_{8}$ 49 Woltersdorf: Schlichte Blätter (94); Weihnachtsmärchen u. Legenden (95).

Ruseler, Georg, Lehrer, Oldenburg i. G., geb. $^{11}/_{1}$ 66 Obenstrohe: D. Stedinger, Tr. (90); Dathans Zweifel. Tr.; In Hölle u. Schattenreich, Litt. Sat. (91); M. Servet, Tr. (92); König Konradin, Tr. (93); A. Günther, L.; Ged. (95); Gudrun, Sch. (97).

Russak, Hugo, Dr. jur. utr., Berlin, geb. $^{23}/_{8}$ 58 ebenda: Loge Nr. 2, Schw. (88).

Rustige, C., Major a. D., Bregenz, geb. $^{3}/_{11}$ 44 Mainz: Bunte Blätter, Reisebeschr. (88); Aus Garnis. u. Manöv., N. (90); Graf Lunara, N. (93); Waren einst zwei edle Polen, N.; Memoiren ein. Schwadronbockes, Hum. (94); D. Leutnants erste Liebe, R.; Max u. Moritz, H.; Dr. Diogenes, H. (96).

Rutenberg, E., s. Fischer, Frau B.

Ruth, M. v., s. Schönberg-Reichstädt.

Ruysch, O., s. Kemmer, O.

Rzesaz, Ernst, Dr. jur. utr., Rechtsanw., Aussig a. E. i. Böhmen (Ps. Carl Ernst Altena), geb. $^{14}/_{4}$ 65 Komotau: Der junge Goldschmied, Dichtung (86); Cypressenzweige, Ged. (89); Im Sansara, Dicht. (93); Sylvesternacht, dr. Dichtg. (95).

Saar, Ferdinand v., Blansko, Mähren, geb. $^{30}/_{9}$ 33 Wien: Heinrich IV., D. (72); Novellen a. Oesterr. (76); D. beiden De Witt, Tr. (81); Gedichte; Tempesta, Tr. (82); Drei neue Nov. (83); Thassilo, Tr. (86); Eine Wohlthat, Dr. (87); Schicksale, N. (89); Frauenbilder, N. (92); Schloss Kostenitz, N.; Wiener Elegien; Herbstreigen; Pincelliade; Nov. (97); Nachklänge, (99); Camera Obscura, N. (01).

Saar, Karl, s. Claud-Saar, Charles.

Sabarth, Victor, Forstmeister a. D., Hannover (Ps. V. Dornfeld), geb. $^{17}/_{9}$ 50 Ratibor: Tiefenthal. Erz.; Germanicus. Dr. (94); Ch. Corday, Dr. (95); Des Hauses Ehre, Dr. (96); Ganganelli, Dr. (98); Vater vergieb ihnen. bibl. Dr. (99); Zwei Hohenzollern, Dr. (00); Almansor, Schw. (01).

Sachsthal, Kurt, Redakt., Berlin-Wilmersdorf, geb. $^{4}/_{2}$ 66 Magdeburg: D. Theaterprobe, L. (00).

Sachs, Erich, geb. $^{16}/_{4}$ 82 Berlin: Ein Lebensmorgen, Sk. (99); Worte d. Seele, G. (00).

Sack, Eduard, Redakt., Frankfurt a. M., geb. $^{31}/_{3}$ 31 Kl. Blandau: Je länger, je lieber, Liederbuch (70).

Sacken, F. v., s. Henzen, K. G. W.

Sadil, Meinard, Prof., Capitular, Wien, geb. $^{20}/_{7}$ 64 Nebes, Mähren: Der Menschensohn, Dr. (97); Tantalos, Tr. (00).

Sagitta, s. Reiswitz, Willy Frhr. v.

Sailer, Josef Benno, München, geb. $^{21}/_{5}$ 66 ebenda: München wie es isst, trinkt, wohnt u. sich vergnügt, Lokalhum. (00).

Sakrosankt, H., s. Druskowitz. Frl. Helene.

Salburg-Falkenstein, Edith Gräfin, Schl. Leonstein a. d. Steyr, OOe. (Ps. E. Salburg), geb. $^{14}/_{10}$ 68 ebenda: Kronanwalt, G. (88); Schelmerle, Zeitbild; Neue Ged. (89); Cäsar, Tr.; D. Maier im Baumgarten, Vst.; Ged. (90); Neue Ged.; Die Exklusiven, R. (91); Erwachen (92); Excelsior, G. (94); Bekenntnis, G. (95); Ein Frühlingsmärchen, G. (96); Seele, G.; Mirabeau, Sch. (97).

Salburg-Falkenstein, Graf Theodor, Dr. jur., Schloss Leonstein a. d. Steyr, OOe., geb. $^{7}/_{1}$ 70 ebenda: Ein Mönch, Ep. (91); Ernst Freiherr, Ep. (94); Buch der Phantasieen (00).

Saldau, s. Scheidlein, C., Edler v.

Saleck, A., s. Schroeter, A.

Salinger, Eugen, Wien, geb. $^{1}/_{3}$ 40 Göttingen: Hr. Frank-Pickharter, R. (61); Wahlverwandtschaft, N.; Allerlei Herzensgesch., N.; Doppelprobe, L. (82); Schicksalstrag., R.; Aus m. Studienmappe; Tolle Braut, R. (85); Vor Tagesanbruch, R.; Zu hässlich, Roman e. Kindes (88); Die Platonischen, L. (90); Kinder d. Zeit, Erz. (91); Bühne d. Lebens, N. (95); Ein moral. Stück, R. (96).

Salis-Marschlins, Baronin Meta v., Dr. phil., Marschlins b. Chur, geb. $^{1}/_{3}$ 55 Marschlins: Ged. (81), spät. u. d. T.: Prälndien u. Phantasien; Lieder u. Sprüche (93).

Salomon, Ludw., Dr. phil., Redakt., Elberfeld, geb. $^{25}/_{11}$ 44 Gorden: Unt. d. Halbmond, N. (70); Verwehte Spuren, N. (73); Heiddunkel, N.; Gesch. e. Geige, N. (77); Signora Francesca, N. (96); Spaziergänge in Südtal. (97).

Saltarino, S., s. Otto, H. W.

Salus, Hugo, Dr. med., Franenarzt, Prag, geb. $^{9}/_{8}$ 66 B. Leipa. (Siehe Besprech. Seite 20.) W.: Ged. (98); Neue Ged. (99); Ehefrühling; Reigen, G. (00); Susanna im Bade, Versp.; Ausgew. Ged. (01).

Salzmann, Ernst, Prof., Dr., Rektor, Schulinsp., Stuttgart, geb. $^{16}/_{5}$ 48 Esslingen: Hinter Klostermauern, Erz. (86); Ausgew. Ged. für Schule u. Haus (92); Aladin, Zaubersp. (95).

Samarow, G., s. Meding, O.

Samberger, Karl M., Musiklehrer, München, geb. $^{5}/_{1}$ 22 Kösching: Dur u. Moll, Dichtgn. (66).

Digitized by Google

Samhaber, Ed., Prof.'Linz a. D., geb. $^{26}/_{12}$ 46 Freistadt, Oest.: Ludwigslied (77); Preschirenklänge (81); Dido, Tr. (86); Lyrische u. ep. Dichtung (87).

Samosch, Siegfr., Redakt., Charlottenburg, geb. $^{1}/_{3}$ 46 Breslau: Sizil. u. a. Streifzüge (92); Provenzal. Tage u. Span. Nächte (93); Nach Lourdes u. Monte Carlo u. vom Spieltische zur Wahlurne (94); Pariser Feste u. Streifzüge in die Normandie, Bretagne u. Vendée (97); Span. Kriegs- u. Friedensbilder (01).

Samtleben, Gustav, Dr. phil., Pfarrer, Thondorf b. Siersleben, geb. $^{14}/_{2}$ 61 Wimmelrode: Barbarossa, patriot. Festsp. (96); Durch Nacht zum Licht, Dr. (99).

Samuely, Nathan, Lemberg (Ps. Weritas), geb. $^{28}/_{2}$ 47 Stryj: Zw. Licht u. Finsternis (70); Finstere Zeiten (94); Dunkle Erinnerungen (96).

San Callisto, s. Kaufmann, C. M.

Sande, L. vom, s. Grabluski, L.

Sanden, Hans Freiherr von, Tussainen (Ostpr.), geb. $^{10}/_{5}$ 57 Wiese: Schlafende Augen (97); Ulanengesch.; Kleingesch. (98); Brod und Salz, R. (99).

Sandvoss, Franz, Gymn.Lehrer a. D., Weimar (Ps. Xanthilippus), geb. $^{20}/_{11}$ 33 Berlin: Mythos von Brunhild-Dornröschen und Siegfried (67); Spreu, erste bis fünfte Hampfel (79/83); Röm. Xenien (85); Jole, Tr. (90); Bahn frei! Aphorismen zur Technik d. deutsch. Dichtg. (92); Gräfin Clotilde, L. (94).

Sans-Gêne, s. Hill, F. A.

Saravus, G. v., s. Glass, G.

Sarnighausen, Frau Ulla, Hamburg-Elmsbüttel (Ps. Ulrich Hagen), geb. $^{8}/_{3}$ 54 Rostock: Meckelnbörger Stadt- un Dörpgeschichten (01).

Sartorius, B., s. Willkomm-Schneider.

Satyr, Dr., s. Dietrich, Rich.

Sauer, Frau Hedda, geb. Rzach, Prag-Smichow, geb. $^{24}/_{9}$ 75 Prag: I. Frühling, G. (92); Ged. (95); Ins Land der Liebe, G. (00).

Saul, Daniel, Dr. phil., Stuttgart, geb. $^{2}/_{9}$ 54 Balhorn: Die Stolker. Schw. (89); Ged. (94).

Savits, Joeza, ORegisseur, München, geb. $^{10}/_{5}$ 47 Török-Becse: Therese Raquin, Dr.; Renée, Dr.; Filibustier, L.; Um Kopf und Herz, L.; Drei Einakter.

Saxo, P., s. Oeke, W.

Scala, Frau Maria von, geb. von Billow, Innsbruck (Ps. Maria v. Nievenstern), geb. $^{30}/_{6}$ 66 Berlin: Aphorismen (91).

Schabelsky, Fräul. Elsa von, St. Petersburg (Ps. P. Lorenz), geb. $^{18}/_{4}$ 60 Stupky, Russl.: D. berühmte Mann, Lustspiel (90); Agrippina, L. (92); Irrlichter, Sch.; Notwehr, Sch.; Gisela, Sch. (93); Das liebe Geld, Sch. (94); Ein Weihnachtsorakel, R.; Harem und Moschee, Reiseskizzen (96); Lisa Rakitina, Sch. (98); Die Wahrheit, Märchendr. (99).

Schaching, O. v., s. Denk, V. M.

Schachne, Frau Clara, Leipzig (Ps. C. Schott), geb. $^{9}/_{6}$ 61 Meseritz: Frühlingsreif (86); Hohetöchterschulenstreiche (89); Waldwächter, (90); Gesellschafterin, (92); Märchentante; Conpégeschichten (93); Im goldenen Märchenhain (94); Im Zauberlande (95); Im Märchenreich (96); Ernstes und Heiteres (96); Die Märchenfee (97); N. Erzählungen (98); Frau Kathi; Um d. Ehre willen (01).

Schacht, August J. C., Berlin (Ps. Hans Bevern, Curt Cornelius, Bernt Welcker), geb. $^{13}/_{12}$ 65 Altona: Walters Bart, L. (mit A. Römer); Harms Söhne, R.; Rotwälsch oder Kaloschensprache; Geächtet, R. (97); Diana, R. (99).

Schaefer, Frau Anny, München, geb. $^{13}/_{11}$ 59 Diez: Aus die boarisch'n Berg (90); Auf'm Sunnwendhof; Bauernlab (92); In d. zweiten Instanz (93); Der Zimmervesti (94).

Schaefer, Friedrich, Bürgerschullehrer, Wolfenbüttel, geb. $^{26}/_{9}$ 57 ebenda: Im Ahnenhause der Lehrer, Festdichtung (91); Der Streit der Stände, Vst.; Ged. (92); Das Köstlichste, M. (01).

Schäfer, Fritz, Regisseur, Berlin, geb. $^{12}/_{4}$ 43 Breslau: Seine Schwester, Schw.; Sie kann nicht schweigen, L. (93); Gilberte, Dr. (90); Sandmann, Vst. (91); Kellnerinnen, P. (92); Damenbad, Schw.; Vitriol, Dr.; Wir ehrlichen Berliner, P. (93); E. alter Sünder, Schw.; Moses, Sch.; Murillo, Schw. (94); Die erste Thorheit, Schw.; Berliner im Feuer und Wasser, Vst.; Wir vom Bau, P.; Berlin O. u. W., P. (95); A. d. Millionenstadt, P.; Bade-Engel, Opt.; Zwei Strassenjungen, Vst. (96); Spiritisten, Schw. (97); Auf deutschem Boden, Sch. (98); Unter fahrendem Volk, Vst.; Thielemanns Töchter, Sch. (99); Eine schuldige Frau, Sch.; Im Strome der Zeit, Vst.; Ein Traum im Tannenwald, Märchen (00); Kinder des Ostens, Vst.; Der Confusionsrat, Schw. (01).

Schäfer, Georg, Rentbeamter, Giessen, geb. $^{1}/_{11}$ 40 Schaafheim: Drei Sterne (84); Silberne Glocken von Mörlenbach und der Falschmünzer im Weschnitzthal (88); Hexe von Bingenheim (94); Der wilden Frauen Gestühl, R. (98).

Schäfer, Johann Nikolaus Wilhelm, Privatmann, Zürich, geb. $^{4}/_{3}$ 35 Frankfurt, M.: Allgem. Wehrpflicht, Schw.; Ueber Nacht v. Hause, Solol.; D. Geburtstag, Solol.; Faustine, d. weibl. Faust, Tr. (98); Pietro Aretino, Tr. (99); W. Shakespeare, Sch. (00).

Schäfer, Karl, Lehrer, Darmstadt, geb. $^{13}/_{5}$ 49 Brensbach, Odenwald: Knospen, Ged. (79); Halderosen, G.; Gersprenzthal und die Sage v. Rodensteiner (86); Zu Bölstein auf der Höhe (87); D. Falkner von Rodenstein (91); Die Lindelgret, Erz. (93); Die Bachprinzessin, Erz.; Odenwaldgeschichten; Im Hirtenhaus, Erz.; Heimatlos, Erz. (94); D. Einsiedler v. Auerbach, R. (95).

Schaefer, Moritz, Veri.-Buchh., Wiesbaden, geb. $^{23}/_{6}$ 68 ebenda: D. Moralisten, Sch.; Der Freunde, dr. G. (96); Die Liebesklavin, dr. G. (99).

Schäfer, Rudolf, Stadtpfarrer, O.-Riexingen, geb. $^{14}/_{10}$ 56 Ulm: Trag. Nov. (00).

Schäfer, Theo., Redakt., Frankfurt a. M., geb. $^{27}/_{1}$ 72 ebenda: Sehnen und Sterben,

Digitized by Google

Ged. (98); Leben und Träumen, G. (99); Nov. (00).

Schäfer, Wilhelm, Gerresheim, geb. $^{20}/_{5}$ 68 Ottrau: Mannsleut, Westerwälder Bauerngesch. (94); Jacob und Esau, Dr. (96); Die zehn Gebote, Erz. (97); Gottlieb Mangold, (00); Rembrandt, Sch. (01).

Schäffer, Frau Dr. Annie, München: Der Elnödswirth, Vst. (00); Frau Lisl, Vst.

Schaer, Wilh., Bremen, geb. $^{24}/_{2}$ 66 Bad Rehburg, Hann.: Heimatliebe, Gesch. (00); Sachsentreue, Gesch. (01).

Schätzler-Perasini, Gebhardt, Cottbus (Ps. Ira Para; Mark Roberts; P. Steinberg), geb. $^{4}/_{8}$ 66 Ulm a. D.: Diese Weiber, Schw. (86); Onkelchen hilft, Schw.; Feindesland, Schw. (89); Brandbauer; Für die Schwester; Welb d. Irren, Erz.; Dramat. Dilettanten; Der Tod für die Ehre, R.; Meister der Hütte, R.; Immer schneidig! Schw.; Amor in Uniform, Schw.; Ueberrumpelt, Schw.; Teufelsklex, Schw. (90); Polnisches Blut, R.; Theatorteufel, R.; Criminalnovellen; Gauklers Tochter, R. (91); Mit dem Brandmal, R. (92); Die Kolchierin, R. (93); Gräfin Weyringen, R.; Berglisel, R.; Abgeblitzt, Schw.; Im Dunkel der Nacht, R.; Lene, N. (94); Ihre Mutter, R. (95); Nachtschatten, R.; Geheimn. v. Niederbronn, R. (96); Schatz d. Prälaten, R.; Student von Ulm, Agnes Bernauer, Ines de Castro, R.; Herrin von Rosenheim (97); Findling v. roten Hof, R.; D. Kunstreiter, R.; Im Pavillon; Der Herr Baron; Soldatenliebe, militär. Schw.; Die Löwenbraut, Schw.; Nur k. Leutnant, L. (98); Wildschütz v. Tegernsee, R.; Page d. Lord Marmion, R.; Bar Cochba, R.; Die Spitzenkönigin, R.; Ges. Crimin.-Nov. (99).

Schaiheitlin, Adolf, Posiano (Ital.), geb. $^{21}/_{3}$ 52 Pernambuco: Peregrin, G. (88); Der Schwalbe nach, G. (89); Lazzaronesken, G. (90); Elisa, Leben e. Seele, G.; König Rolaf, Sch. (91); Ged.; Mahomed, relig. Dr. (92); Aus d. Lazzaroniwelt, Skizzen (94); Saturnische Phantasien, G.; D. Titanen, G. (96); Frei — unfrei! Sch. (97); D. Zeitalter der Cyklopen, dramat. Trilogie (99); Lyrischer Erntegang, G. (01).

Schalk, Gust., Charlottenburg, geb. $^{21}/_{3}$ 48 Vietzig: Dr. Biedermann u. s. Zöglinge, R. (86); Unda Marina, R. (95); Märchen u. Sagen.

Schalk, Karl, Dr. phil., Custos, Mödling (NOest.), geb. $^{16}/_{6}$ 51 Wien: Scherz u. Ernst, Poesie u. Prosa (88); 37 Jahre a. d. Leben e. Exilierten (95).

Schandow, H. v., s. Schoebel, Frl. A.

Schantz, Otto, Dr. phil., Gymn.-Lehrer, Cöln a. Rh., geb. $^{8}/_{4}$ 65 ebenda: Was soll ich werden? Schulsp.; Aus d. Schule in den Krieg, Schulsp. (94).

Schanz, Frida, s. Soyaux, Frau Frida.

Schanz, Moritz, Chemnitz, geb. $^{12}/_{12}$ 53 ebenda: Brasil. Reiseskizzen (87); Quer durch SAmer. (90); Ein Zug nach Osten (97); Streifzüge durch Ost- und Südafrika (00).

Schaper, Ludw., Chefredakt., Neustadt a. d. H., geb. $^{17}/_{2}$ 50 Hamburg: Wohlthätigkeitsvorstellung, Schw. (81); Maikäfer, P. (86); Die Präpelmanns, L. (87); Jesus v. Nazareth, Dichtg. (92); Blaues Blut (93); Einakter-Abend (93); Aus Drangsal u. Noth, Volksfestspiel (98 z. Teil in Gemeinsch. m. A. vrf.).

Scharlau, Willy, Oberstleut., Altona: Ebbe u. Flut, zwei Schicksale; Jutta, R.; Frau Lolos Rechenfehler, R.; Der Rückfall, L.; Das Fundament, Dr.

Scharnweber, P., Prof., OLehrer, a. D., Breslau, geb. $^{3}/_{10}$ 50 ebenda: Wratislaviae Laudes, Ged. (96); Immortellen, Ged.; Schlesische Balladen u. Romanzen (98); Fin de siècle (Ps. Emil Labry), Sat. Dicht.; Zanoni, Romant. Melodr. (99).

Scharre, Max, Chefredakt., Halle a. S., geb. $^{26}/_{9}$ 67 Kelbra: Heinz Helke, Sch. (94); Verfehltes Glück, Sch. (95).

Schartenmeyer, H., s. Nydegger, H.

Schasler, Max, Dr. phil., Jena, geb. $^{20}/_{8}$ 19 Deutsch-Krone: Schleier, Dr.; Grotte d. Fürstin, L.

Schauer, Helnr., Kaufmann, Frankfurt a. M.-Bockenheim, geb. $^{12}/_{6}$ 60 ebenda: D. neue Pedell, L. (76); Grobe Wirtin v. Fischbach, L.

Schaukal, Richard, Dr. jur., Bez.-Kommiss., Mährisch-Weisskirchen, geb. $^{27}/_{5}$ 74 Brünn: Ged. (93); Rückkehr (94); Verse (96); Meine Gärten, G. (97); Tristia (98); Tage u. Träume (99); Sehnsucht, Neue G. (00); Intérieurs aus d. Leben d. Zwanzigjährigen; Einer der sehn Frau besucht u. a. Szenen, Dr.; Von Tod zu Tod u. a. kl. Gesch.; Vorabend, Dr. (01).

Schaumberg, Georg, München-Schwabing, geb. $^{3}/_{10}$ 55 Ansbach: Grilndl. Kur, Schw.; Donna Clara, L.; Backfischstreiche (86); D. Nihilisten, Schw.; Tag von Sedan, Sch. (88); Leab, Sch. (m. Riotte) (89); Dies irae, G. (93).

Schaumberger, Jul., München, geb. $^{29}/_{8}$ 58 ebenda: Theater-Novelletten (89); Hell od. dunkel, N. (92); spät. u. d. T.: Münchner-Kaffeehausgeschichten; Künstler-Dramen; Ein pietätloser Mensch, Dr. (93); Die neue Ehe, Dr. (94); Der Ernst des Lebens, Sch.; Bella, Sch.; Die Sünde wider den heil. Geist, Dr. (95); Das Wunder, Sch. (96); Carla, Sch. (m. E. Welisch) (97); Pepi Danegger, Sch. (98).

Scheel, Joh. Nepom., Aufsichts-Lehrer u. Chorregent., Zwiefalten (Württemb.), geb. $^{22}/_{3}$ 49 Böhmenkirch: Mehrstimmige Laudate (91); Weltl. Lieder (92); 50 Weihnachtsged. u. Lieder (93).

Scheerbart, Paul, Bureauchef, Breege a. Rügen (Ps. Kuno Küfer), geb. $^{8}/_{1}$ 63 Danzig: Tarub, Bagdads berühmte Köchin, R.; Ich liebe Dich, R.; D. Tod der Barmekiden, R. (97); Na prost! Phantast. Königs-R. (98); Rakkóx der Billionär u. die wilde Jagd, R. (00); Die Seeschlange, See-R. (01).

Scheerenberg, H., s. Scherer, F.

Scheffer, Thassilo v., Dr. phil., Freiburg i. Br., geb. $^{1}/_{7}$ 73 Stargardt: Stufen (96); Seltene Stunden; Die Eleusinien (98).

Scheglmann, Alphons Maria, D., Domvikar, Regensburg, geb. $^{20}/_{6}$ 58 Oberschneiding, NB.: Institutsleben, dr. G. (97).

Digitized by Google

Scheicher, Jos., D., Prälat., St. Pölten, NOe., geb. $^{18}/_{9}$ 42 St. Stefan: Am Erkerfenster, N. (76); An d. grünen Ybbs, Erz. (84); Ostmarkgeschichten, ges. Nov., Hum. etc. (98); Aus dem Jahre 1920, E. Traum (00).

Scheid, Richard, geb. $^{11}/_{5}$ 76 Coblenz: Madonna, Ged. (00).

Scheidlein, Cäsar Edler v., Prof., Redakt., Mödling b. Wien (Ps. Cäsar Chatelain, Saldau), geb. $^{24}/_{4}$ 42 Wien: Tochter d. Komödianten (74); Wiener Volksmuse (75).

Scheirl, Friedr. Franz. Bez.-Schulinsp., Waidhofen a. Thaya, NOe., geb. $^{16}/_{2}$ 56 Tamsweg, Salzburg: Grad a Todsünd wert, Volksst. (98).

Scheliha, Doris v., geb. Gräfin Matuschka, Breslau (Ps. Doris Freiin v. Spättgen), geb. $^{29}/_{5}$ 47 ebenda: Durch Sturm zum Hafen; Des Amerikaners Wort (84); Sphinx; Fremdes Blut (86); Frauenlehn (87); Fee (89); William; Mater Innocentis (89); Jone; Schatten; Aus der Bahn; Pein air (90); D. Erbfeind (91); E. Vorurteil (92); Gespenster-Rübezahl, N. (93); Von Bruderhand, R.; Gefährl. Waffen, R.; Aus den Wolken, N.; Kein Herz, N. (94); Lose Blätter, N.; Der Schein, R.; Nur die Hälfte, N.; Die bürgerl. Tante (95); Ihr Regiment; Gift, R. (96); Nautilus; Heimatlos (97); Glücksspiel (00); Meteor, R. (01).

Schellbach, Leo. s. Conrady, Frl. Blanda.

Schellerhorst, H., s. Schöne, H.

Schenck, Gust., Hofbuchhändler, Berlin (Ps. R. L. Stah), geb. $^{2}/_{5}$ 30 ebenda: Auf dornigem Pfade, N.; Touristenfahrten; Weg z. Reichtum, nach Franklin; Sekt, Dr.

Schenck, Frl. Luise, Friedrichsroda, Thür., geb. $^{11}/_{6}$ 40 Elmshorn: Lose Blätter aus Bras. (85); Brasil. Nov. (87); Mühlengesch. (94); Meermuschlingen, N. (95); Mod. Romfahrt (97); Zu Haus, N. (01).

Scherbel, Moritz, Prediger, Gumbinnen, geb. $^{3}/_{8}$ 32 Lissa: Wünsche, Gelegenheitsgedichte u. Tischreden (92); Humoresken (97); Jugend, Erz. (98).

Scherek, Jacob, geb. $^{31}/_{12}$ 70 Schrimm: Josef, Dr. (95).

Scherenberg, Ernst, Handelskammer-Sekr., Elberfeld, geb. $^{21}/_{7}$ 39 Swinemünde: Aus tiefstem Herzen, G. (62); Verbannt, ep. Dchtg.; 1866, Dr. (67); Stürme d. Frühlings, G. (70); Ged.; N. Ged. (82).

Scherer, Franz, Wien (Ps. Hans Scheerenberg), geb. $^{16}/_{12}$ 46 Lemberg: Bilder aus d. serb. Volks- u. Familienleben (82); Von d. Landstrasse und M. Milutinowitsch (85); Luftschlösser, L.; D. von d. Feder, L. (88); Oede Schloss, Schw. (89); Kunst u. Handwerk, L.; Onkel Benjamin (90); Jugendstürme, G. (91)); Der arme Mujo, orient. Gesch. (95); D. Architekt (95); D. Schlossbauern-Meni, Vst. (00).

Scherer, Georg, Dr. phil., Prof., München, geb. $^{16}/_{3}$ 28 Dennenlohe: Ged. (70); Wacht am Rhein (71); Jungbrunnen (75); Liederborn (79); Lied vom Magdalener Wein (00).

Scheringk, H., s. Neubaur, F.

Schettler, Paul, Redakt., Berlin, geb. $^{11}/_{11}$ 64 Pillkallen: Hertha, Op. (90); Schiffbrüchig, Op. (91); D. Witwe, Sch. (95).

Scheve, M. v., s. Sommerfeld, Frau M.

Schicht, Josef, geb. $^{17}/_{12}$ 80 Wien-Dornbach: Adonis (Idyll) (01).

Schick, Otto, Redakt. (Ps. Ernst Otto), geb. $^{17}/_{4}$ 72 Wien: Vorfrühling, G. (89).

Schier, Benjamin, sen., Wien, geb. $^{2}/_{9}$ 49 ebenda: D. Marquis v. Rivoli, Optte. (84); D. Vereinshumorist (85); Lumpenball, P. (86); Schlosserkönig, Optte.; Urlaubers Heimkehr, Singsp. (89); Vaterfreuden, P. (90); Die von der Damenkapell'n, P.; Schiers Wiener Humoresken (91); Der Südstern, Ausstattungsst. (93); Bajazzo in der Heimat, Parodie (94); Mad. Ledig (97); Wien über Alles, P. (01).

Schiff, Jak. Herm., Frankfurt a. M., geb. $^{16}/_{5}$ 52 ebenda: Simson u. Delila, Dr. (77); Ged. (00).

Schild, W., s. Lilie, A.

Schildberger, Frau Herm., Berlin (Ps. Fr. v. Ossen), geb. $^{4}/_{9}$ 70 Ostrowo: Es war einmal (96); Lieder einer Vagantin (01).

Schilling, Frl. Anna, Berlin, geb. $^{29}/_{6}$ 48 ebenda: Frühlingslüfte und Herbsteswehen, Ged. (92); Lilien auf Schloss Sèborg, N. (96); Aus R. Wagners Jugendzeit (98); Dunkelwege, N. (99); Im Banne des Schönen, R. (00); OArzt v. St. Marien, R. (01).

Schilling, Frl. Elisab., Erkelenz (Ps. Ernst Lingen), geb. $^{30}/_{8}$ 32 ebenda: Ges. Erz. (77); Vergleb u. Vergiss, N. (79); An d. Fries. Küste, N.; Wort a. Kindesmund, R. (82); Vor Pavia, N. (84); Roswitha u. d. letzte d. Paläologen, N. (86); Verborgenes Leben, N. (88); Auf hoh. See, R. (89); Aus Dorf u. Stadt, N. (94); In den Ardennen u. a. Nov. (01).

Schimann, Adolf, fürstl. Revierförster, Nechyba, Böhmen, geb. $^{14}/_{3}$ 50 Schwarzbach: Ein denkwürd. Mann des Böhmerwaldes; Jagdhum. u. Erz. (97).

Schindler, Friedr. Wilhelm, Lehrer, Grosszschocher b. Leipzig (Ps. Alfred Krafft), geb. $^{13}/_{9}$ 66 Heringswalde: Volksdal. (91); Dorfgeschichten (94); Dorfleute, Gesch. (97).

Schipfer, August, Mainz, geb. $^{12}/_{5}$ 56 ebenda: Betrogene Betrüger, Sch. (83); Sedan, Sch. (87).

Schippchen, Balduin, s. Beyer, Herm.

Schirfeld, Erich zu, s. Schulze, Fedr.

Schirmacher, Heinr., Garnison-Baninsp., Königsberg, Pr., geb. $^{27}/_{5}$ 58 ebenda: D. Ingenieur, Dicht.; Herr Baumeister, Erz.; Wlasta, Der Renegat, Dichtgn.; Ein Baumeister, D. (91); Auf d. Nehrung, Dichtg. (96); Seegold, D.; Mein Samland, D.; Mariahilf, Dichtg. (98); Der Frühling auf Bornholm, Dchtg. (00).

Schirmacher, Frl. Käthe, Dr. phil., Paris, geb. $^{6}/_{8}$ 65 Danzig: D. Libertad, N. (94); Halb, R. (93).

Schirmer, M., s. Tandler, M.

Schirmer, Wilhelm, Pfarrer, Konstanz, (Ps. Reinmar vom Rhelne), geb. $^{12}/_{2}$ 47 Andrichau: Veilchen, Ged. (85); Treu u. frei, Erz. (87); Krenz u. Krummstab, Erz. (88); Beata, Erz. (94); Um Volkstum u. Glauben, Erz. (95); Schneeflocken, G. (96).

Digitized by Google

Schlachter, Franz Eugen, Prediger, Biel (Schweiz), geb. $^{28}/_{7}$ 59 Basel: Was Vater Heinlger uns erzählt (92); D. L. Moody (94); Meister Pippin (98).

Schlaf, Joh., Berlin-Wilmersdorf, geb. $^{21}/_{6}$ 62 Querfurt; gehört zum alten Stamm im jüngsten Deutschland, ist mit A. Holz der Begründer des konsequenten Naturalismus. W.: Bjarne P. Holmsen; (mit A. Holz): Papa Hamlet, R. (89) u. Familie Selicke, Dr.; Paplerne Passion, N. (90) u. N. Geleise, Ges. Schriften (92); In Dingsda, N.; Meister Oelze, Dr. (92); Frühling, L. (96); Sommertod, N. (97); Walt Whitman, Essay; Gertrud, Dr. (98); Die Feindlichen, Dr.; Stille Welten, N.; Helldunkel, L.; Leonore, N. (99); D. Kuhmagd, N.; D. dritte Reich, R. (00); Frühjahrsblumen, N.; Jesus u. Mirjam, N.; Die Suchenden, R. (01).

Schlag, Hermann, Prof., Dr., kgl. Preuss. Rat, Weimar, geb. $^{19}/_{11}$ 52 ebenda: Friedrich, Sch.; D. Markherzog, Tr.

Schlaikjer, Erich, Berlin-Grosslichterfelde, geb. $^{20}/_{11}$ 67 Apenrade; D. Schönheitswanderer, Nov. u. Sk. (97); Heinrich Lornsen, Dr. (00); Des Pastors Köchin, Kom. (01).

Schleicher, Erasmus, s. Bennert, Jul. Ed.

Schlemihl, P., s. Thoma, L. Dr.

Schlesinger, Frau Martha, geb. Avellis, Berlin (Ps. Martha Hellmuth), geb. $^{8}/_{2}$ 54 ebenda: Gedichte (82); Lieder des Pagen Cherubin (83); Wieland d. Schmied (89).

Schelsinger, Moritz, Redakt., Wiesbaden, geb. $^{5}/_{11}$ 42 Rybnik: Einer vom Tugendbund (86); Unser Gast (87); Talmi (91); Fixsterne (92); Höllenqualen (00); Georgette (01).

Schlesinger, Frau Regina, geb. Spiro, Breslau (Ps. Regina Jullan), geb. $^{1}/_{6}$ 46 ebda: Unserm Kaiser Friedrich, G.; Letzte Rosen, G. (89); Auch ein Weihnachten, N.; Mailands Liebling; Was ist Leben, N.; Bruderliebe, N. (95); Unsern Fritz, G. (97); In allen Etagen, N. (98).

Schlesinger, Sigm., Wien, geb. $^{15}/_{6}$ 32: Originallustsp. (63); Hausspion, L.; Schwestern v. Rudolstadt, Sch. (64); Trauerspiel d. Kindes (76); Wiener Tagebläter (80); Zahlen beweisen, L.; Vogelfrei, L.; Kopf a. d. Bild, L.; Mit der Feder, L.; Gastel von Blasewitz, L.; Wenn man nicht tanzt, L.; Körners Abschied, Dr.; Derby, L.; D. Scheidungsschmaus, L. (98).

Schleusner, Georg, Pfarrer u. Superint., Cochstedt, geb. $^{6}/_{5}$ 41 Kemberg: 12 deutsche Lieder a. wunderb. Zeit (75); Sechs Zeitged. z. Weltgesch. (87); Acht Kaiser- u. Kanzlerlieder (88); Lust u. Leid im Lied (96).

Schlicht, Frhr. v., s. Bandissin, W. Graf v.

Schlicht, Jos., geb. $^{18}/_{3}$ 32 Geroldshausen: Blau-Weiss in Schimpf und Ehr, Lust und Leid (77).

Schlichtegroll, Carl Felix v., Berlin, geb. $^{13}/_{1}$ 62 Gr. Behnkenhagen: Stürmisch u. still (83); Fürs Kiudesherz (84); Soldat u. Bauer (87); Die Hexe von Kiewan (01).

Schliepmann, Hans, Kgl. Bau-Insp., Berlin, geb. $^{26}/_{11}$ 55 Strausberg: Wir Gebildeten (96); Der Einbrecher (98).

Schlippenbach, Gabriele Freifrau von, geb. Freiin v. d. Ropp, Libau, Kurland (Ps. Herbert Rivulet): Ums Brod, R. (99).

Schlögl, P. Nivard, Dr. u. Prof., Heiligenkreuz (Ps. Fr. Nivardus), geb. $^{4}/_{6}$ 64 Gaaden bei Mödling: Das Waldthalkloster, Ged. (97).

Schloemp, Edwin, Leipzig (Ps. Hugo Viktor), geb. $^{22}/_{7}$ 38 Schliewe: Ital. Wanderbilder (60); Was sich d. Circus erzählt (75/78).

Schlossar, Anton, Dr. jur., U.Bibl., Graz, geb. $^{27}/_{6}$ 49 Troppau: Cornelia, Ged. (78).

Schlosser, Chr., s. Döring, Frl. Emilie.

Schlez, Emil, Notar, Ebersbach a. d. Fils, geb. $^{27}/_{10}$ 61 Baltmannsweiler, Württ.: Was die Tannen rauschen, Schwarzwaldgesch. (93); D. Kampf um die Stettenburg oder die Hohenloher u. Graf Eberhard im Bart, hist. R.; Schwabenalb. Hist. u. Sagen (97).

Schmasow, Alfred, Berlin, geb. $^{5}/_{1}$ 63 ebenda: Der Rettungsball; In der Kantine; Kasernenschwänke; D. Erbtante; Der Schnapsteufel; Ein alter Sünder; Kaiserwetter, Schw.; Im Loreley-Felsen (94); Schlaraffen-Humor, Orig.-Deklamatorium (95); Mod. Jungfrauen; Majestät kommt (97); Lachende Gesichter, Deklam. (00).

Schmeckebier, Frl. Hedwig, Berlin (Ps. Hedwig Erlin), geb. $^{18}/_{4}$ 73 Gommern: Kinderseelen, N. (96); D. Mut zum Glück, N. (97); Gezeichnet, R.; Ich will, R. (01).

Schmeidel, Viktor Ritter v., k. k. Gerichts-Sekretär, Graz (Ps. Ernst Koller), geb. $^{27}/_{10}$ 56 Thyrnau: Taubstumm (87).

Schmettau, Olga Martha v., geb. Gräfin von Strachwitz, Charlottenburg (Ps. Martha Strachwitz u. M. von Tiefenberg), geb. $^{23}/_{11}$ 1800 Zürich: Ged.; Miserere (98); Das Weib, Dicht. (00).

Schmick, Jak. Heinr., Dr. phil., Prof., OLehrer a. D., Cöln a. Rh., geb. $^{27}/_{6}$ 24 Siegen: Mundartl. lyr. u. dram. Ged. (87/93).

Schmid, Alois, geb. $^{2}/_{6}$ 54 Zaumberg b. Immenstadt, B.: Bilder aus dem Allgäu, Erz.

Schmid, Frau Cordula, geb. Wöhler, Schwaz, Tirol (Ps. Cordula Peregrina), geb. 45 Malchin: Gesch. d. heil. Notburga (76); N. Gebhardsbuch; Weg nach Golgatha (78); Auf d. Sillberg; Kirchenjahr in Liedern (79); Anna, Erz. (80); Stücklein Volkslieben aus den Tirolerbergen (87); Lille des heil. Antonius, Sonntagskind, Vinzenzius u. Paula, Erz. (89); Friedhofblüten (92).

Schmid, H. v., s. Riesemann, Frau H. v.

Schmidt, Aug., Postdir., Nürnberg, geb. $^{7}/_{5}$ 34 Windsbach: Süd u. Nord, Singsp. (75); Krank am Herzen, Dr. (76); Schulden, Sch. (79); Jubiläum, L. (81); Anno 1801, Vst.; Berelinde, Tr.; Alexis, Latschenhof (83); Anno 1801 (84); Zwei um Einen (85); Maiers Tochter (87); Ehre Gebot (88); Erste Kuss (89); Alte Liebe (90); Ein Aufstand (92); Sigmund v. Birken (94); D. Pflegekinder (96); Feldpostenlebnisse (97); Sachsen in Tirol (00); Kuddel u. Schwammerling, Hum. (94); Die Extra'n, Hum. (95).

Digitized by Google

Schmidt, Carl, Chefredakt., Stuttgart (Ps. K. Schmidt-Buhl); geb. $^{8}/_{10}$ 55 Ludwigsburg: Ungeschminkt, Volksgesch. aus Schwaben (98); Von der Zugspitze in die Dolomiten (99).

Schmidt, Carl Eugen, Pfarrer, Pressburg, geb. $^{29}/_{10}$ 65 ebenda: Auf dunklen Pfaden. Ged. (85).

Schmidt, Conrad Martin, Redakt., geb. $^{29}/_{4}$ 73 Tannhausen: Seine Freundin, L.; Heim d. Friedens, Sch. (m. A. Stein).

Schmidt, Curt, Offizier z. D., Dresden-N. (Ps. Wilh. Laurin, Victor Helling), geb. $^{27}/_{11}$ 75 Freiberg: Spindel u. Schwert, Liedersp. (99); Monte Carlo, harmlose Plaudereien (00).

Schmidt, Frau Elisabeth, Leipzig, geb. $^{17}/_{10}$ 57 Elsleben: Bismarcklieder (95); Gern gesehene Gäste (96); Jubelsang und Feierklang (97); In d. Sprechstunde od. die falsche Aerztin. Singsp. (00); Sammlerfreuden von heute, Singsp. (01).

Schmidt, Frau Marie, München (Ps. Marie von Ekensteen, Ellinor v. Bremer, Knut v. Juliat), geb. $^{25}/_{11}$ 47 Mainz, Schottische Plaid. Nov. (87); Kosmopolitische Nov. (99); Im Menschenbrodem, Nov. u. Skizz. (01).

Schmidt, Fritz, s. Dittrich, Max.

Schmidt, G. W. C., Institutsdirektor, Dresden-Planen (Ps. Schmidt-Eberhardt), geb. $^{8}/_{3}$ 52 Ulrichshalben: Mod. Romantik; Warbeck, Henry; Dornröschen, D.; Ein moderner Fallstaff, hum. Erz.; Balladen.

Schmidt, H., s. Lindemann, Frau H.

Schmidt, Josef, Bürgerschullehrer, Morchenstern, Böhm., geb. $^{14}/_{3}$ 61 Tannwald: Hansjörgels Gesch. (99/00).

Schmidt, Karl, Dr. phil., Hannover, geb. $^{17}/_{9}$ 33 Idstein: Jedermanns Sparbuch (81); D. Fürst von Eisen, Tr. (87); Zünftig od. vernünftig? (90); Der kleine George (92); Brot (93).

Schmidt, Karl Eugen, Paris, geb. $^{31}/_{5}$ 66 Kreuznach: E. Streifzug ins Goldland (99); Schambes Klappergässer (95); Vive Montmartre! (99); Paris (00); Cordoba u. Granada (01).

Schmidt, Konrad, Pastor, Gleiwitz, OSchl. (Ps. Heinrich Meinhardt), geb. $^{12}/_{3}$ 63 Schönebeck: Meine Frau u. ich, Lieder e. glückl. Ehemannes (93); Wider den Strom, G. (94).

Schmidt, L., s. Goldschmidt, L.

Schmidt, Maximilian, Berlin, geb. $^{26}/_{5}$ 60 ebenda: Im Sündenpfuhl d. Weltstadt (92); Wanderungen in OBayern u. Tirol (97); Streifzüge im dtschn. Alpengebiet (98); Bild. aus d. Schweiz; Skizz. v. Seinestrand; Wandertage in Franken u. d. fränk. Schweiz (99); Erinnerungen an das alte Berlin; Wiener Schlendertage (00); Quer durch den Schwarzwald (01).

Schmidt, Maximil., Hofrat, Hauptm. a. D., München, geb. $^{25}/_{2}$ 32 Eschlkamm: Verlobg. i. Arrest, L. (75); Kadettenstreich, Singsp.; Knopf i. Sacktuch, L. (61); D. dumme Peter, Singsp. (62); Frl. v. Lichteneeg: Lateinischer Bauer; Christkindlsingerin (63), Rasch gefreit, L. (65); Birgitta (67); Glasmacherleut (69); Lust. Haft; Der vergang. Auditor; Schutzgeist v. Oberammergau; Johannisnacht (80); Feldherrnhalle; Leonhardsritt; 's Ahnstammerl; Miesenbacher (81); Knappenliesl; Austragstüberl, Sch.; Herrgottsmantel; Schwanjungfrau; Meister Martin (82); Georgithaler; Blinde v. Kunterweg; Bärenritter; Goldene Samstag (83); Wildbraut; Fischerrosl; Scherzlgeiger; Trankelsimmet (84); Johannisnacht, Sch.; Zuggeist (85); Pfingstel-Braut; I. Wettersteln; Erbe v. Pollingsried (85); Musikant v. Tegernsee; Weisse Sonntag; Altbayrische Dialektgedichte; D. Bubenrichter v. Mittenwald (86); Amelsenhexe; 's Lieserl v. Ammersee (87); Reisen, welche Lust, Hum.; „X²", Hum.; König Ludwig I. Walhallafahrt, Festsp.; Jachenauer in Griechenland; Prinzigant; D. Bauernkönig, Sch. (88); Mauthner-Flank (89); Im Herzen d. Waldes (90); An d. grünen Isar, Erz.; Der Regimentskadett, Hum.; Familie Breitsamer, Vst. (91); Das Wunder v. Reichenhall, Erz.; Verhängnisvolle Bündel; Am Vermittlungsamte; Im Zwangswege; Kaspar Hauser; Humoresken (92); Hanckeka, d. Chodenmädchen, Erz.; D. Geiger v. goldenen Steig, Erz.; Der 2. Schuss, N.; Der Morgenkuss, N. (93); D. Prälatenschatz oder der Student v. Metten, Erz.; Der Bettler v. Englmar, Erz. (94); Marie Pettenpeck, Erz.; D. Geschwisterkind, Hum.; D. Künischen Freibauern, hist. Erz. (95); Dorfkabale, Erz. (96); Vitus, Erz.; Heimkehr, Erz. (97); Der Reismüller, Erz. (98); Humor, lust. Gesch.; Himmelsbrand, E.; Die Hopfenbrockerin, Erz. (99).

Schmidt, Otto Ernst, Hamburg-Eimsbüttel (Ps. Otto Ernst), geb. $^{7}/_{10}$ 62 Ottensen; ehemal. Lehrer; Humorist und Satiriker, gehört zum alten Stamm im jüngsten Deutschland, erregte mit seiner Komödie „Jugend von heute" (99) allgemeine Aufmerksamkeit. W.: Gedichte (88); Offenes Visier (89); Aus verborgenen Tiefen, N. (91); Grösste Sünde, Dr.; Silbes Willy; Narrenfest, Satiren; Karthäuserge-schichten, N. (95); Buch d. Hoffnung, Essays (96/97); Hamborger Schippergeschichten; Jugend von heute, Kom. (99); Ein frohes Farbenspiel, Hum. Pl. (00); Stimmen des Mittags, Ged.; Flachsmann als Erzieher, L. (01).

Schmidt, P. Expeditus, München (Ps. P. Fr. Revocatus), geb. $^{3}/_{7}$ 68 Zittau: Blüten v. Stamme d. Kreuzes (95).

Schmidt, Paul Viktor, Lic. theol., Dr. phil., Pfarrer, Dresden-N., geb. $^{30}/_{5}$ 47 Borna: Aus vollem Herzen, G. (83).

Schmidt, Wilh., Lyceallehrer, Strassburg-Neudorf (Ps. Brädikow), geb. $^{11}/_{10}$ 54 Brädikow: In Sturm und Sonnenschein, G. (mit And.) (93); Vogesenführer (99).

Schmidt-Breitenstein, Walther, Redakt., Berlin (Ps. von der Gera), geb. $^{24}/_{4}$ 80 Arnstadt i. T.: D. letzte Münzer; Das Genie, L.; Im Kampf um die Freiheit (99); Männertreue, L. (00).

Schmidt-Buhl, K., s. Schmidt, C.

Schmidt-Cabanis, Richard, Chefredakt. d. „Ulk", Berlin, geb. $^{22}/_{6}$ 38 ebenda: Versthmnte Akkorde (68); Nur aus Liebe, P. (70); Hepp, Hepp, Parodie v. Wagners Meistersinger (72);

Digitized by Google

Irren ist menschlich. L. (73); Allerlei Humore; Veilchen u. Meerrettig. N.; Buntes Nichts (76); Wenn Frauen lächeln (77); Grosse Struwelpeter (78); E. lust. Totentanz (79); Was die Spottdrossel pfiff, G.; A. Glassbrenner (80); Wechselnde Lichter (81); Allerlei nette Pflanzen (82); Jungfererde; Kind u. Hund (83); Zoolyr. Ergüsse; Spatzen-Liebe u. Leb. (84); Auf d. Bacillenschau (85); Brumm-Stimmen der Zeit (86); Südwestafrik. Reise des Lohgerbermeisters Kulike; Von einem, der auszog, nervös zu werden; Friedrichs Kaiserwort, G. (88); A. Amors Werkstatt; Nervöse Humoresken (89); Berliner lust. Baedeker (90); In der Bruderkette, Freimaurer-Dichtungen (91); Lacheude Lieder (92); Heiteres Skat-Album (94); Aus Geheimrats Jettes Poesie-Album, Ged.; Hum.-sat. Krims-Krams (96); Stechpalmenzweige, Bewaffnete Friedensged. (99).

Schmidt-Cartlow, Frl. Martha, Berlin: Der Erlouhof; Onkel Sudroff (96).

Schmiet v. Ditfurth, Frau Loulou, Nürnberg (Ps. L. v. Ditfurth), geb. $^{7}/_{8}$ 57 München: Paris. Menschl. Urkunden (98); Zu Nürnberg, 10 Gesch. a. alt. u. neuer Zeit (98/99).

Schmidt-Bässler, Walter, kgl. Hofschauspieler, Stuttgart, geb. $^{1}/_{7}$ 64 Leipzig: Herbst, Dr.; Fiat justitia, Dr.; Götter, Dr.; Krisis, Dr.; D. Wunder der hl. Cäcilie, D.

Schmidt-Neuhaus, Paul, Polizeihauptm., Berlin, geb. $^{7}/_{10}$ 61 ebenda: Heimatl. Skizzen (96).

Schmidt-Sommerfeld, Gustav A. V., emer. Pfarrer, Bunzlau (Schles.), geb. $^{1}/_{10}$ 36 Sommerfeld: Ep., lyr., didakt., dram. Ged. (71); Anna u. Diego, Dr. (72).

Schmidt-Viereck, Frau Erna (Ps. Erna Viereck), geb. $^{28}/_{10}$ 69 Reitendorf: Gedichte (99).

Schmitt, Carl Alex., Geh. Rech.-Rat Berlin, geb. $^{11}/_{3}$ 46 Schwarzenfels: Einer v. d. Post (85).

Schmitt, Christian, Reg.Sekr., Strassburg i. E., geb. $^{28}/_{5}$ 65: Alsalleder, G. (91); Neue Gedichte (01).

Schmitt, E., s. Klaussmann, A. O. E.

Schmittdiel, Aug., Kanonikus, Geseke (Ps. Ernst Faber), geb. $^{2}/_{2}$ 31 Warburg: Getreu bis in den Tod (84); Blatt, Dorn u. Blume; Legende d. hl. Cyriakus, G. (85); Spruchband d. Jahr entlang, G. (88); D. Friedhof, G. (94); Weihnachtsmärchen (95); N. Märchen f. Kinder (96).

Schnitter, A., s. Schneider, A.

Schmitthenner, Adolf, Stadtpfarrer, Heidelberg, geb. $^{24}/_{5}$ 54 Neckarbischofsheim: Psyche, R. (91); Nov. (96); Leonie, R. (99); Neue Nov. (01).

Schmitz, Frau Joseph, geb. Köhler, Aachen (Ps. Fabri de Fabris u. Augelika Harten), geb. $^{26}/_{2}$ 58 Neuss a. Rh.: Was die Blumen erzählen (96); Aus Wildfangs Kinderjahren; Draussen in d. Welt (97); Wildfang im Pensionat (98); Lieb u. Leid (99); Aus d. Bilderbuch d. Lebens; Am Wichtelborn, N. Märchen (00); Frl. Uebermeer (01).

Schmitz, Moritz, Juwelier, Goldschmiedemeister, Rheinberg (Ps. Zirom. Schwarz v. Schwarzenfels), geb. $^{21}/_{6}$ 33 ebenda: Alte u. neue Lieder (60); Gott segne das ehrbare Handwerk; Toaste, Lieder, Vorträge etc. (92).

Schmitz, Oskar A. H., München, geb. $^{16}/_{4}$ Homburg v. d. H.: Orpheus, Ged. (99).

Schnackenburg, Frau Clara, geb. Wittich, Dresden-Blasewitz (Ps. C. Wittburg), geb. $^{1}/_{3}$ 45 Berlin: E. Christkind; A. d. Schmittenhöhe u. a. Erz. (97).

Schneeberger, Friedr., Musikdir., Organist, Biel (Schw.), geb. $^{25}/_{2}$ 43 Schoren-Langenthal: Die Weise, Vst. (97); D. Schweizerhütte, Vst. (99).

Schneegans, Heinr., Dr. phil., o. Univ.-Prof., Würzburg: D'r Pfingschtmondaa vun hitt ze doa. L.; Ueber elsäss. Mundart (99).

Schneegans, Ludwig, Wien, geb. $^{16}/_{12}$ 42 Strassburg: Doktor Vorwärts, L. (71); Spätherbst, Dr. (72); Weg zum Frieden, Dr. (74); Doppelgänger, Dr.; Jan Bockhold, Dr. (77); Samiel hilf! L. (81); Maria, Königin von Schottland, Dr. (82).

Schneideck, Gust. Heinrich, Dr. phil., Berlin, geb. $^{21}/_{4}$ 59 Stettin: Jenenser Leben, G. (83); Strike, Ep. (85); Auszug nach Kahla, Ep.; Episches Bilderbuch (86); Berliner Allerlei. Hum.; Neue Berlin. Märchen (91); Im Osten Berlins, N. (92); Geh. Brüning, N.; Berliner Träumereien (93); Die Diaconissin, Dr. (94); Allenhofers Atelier, Schw. (96); Mod. Ehe, Sch. (97); Die Unwillkommene, Sch. (98); D. Junggesellen, L. (00).

Schneider, Adalbert, k. k. Hauptmann, Kremsier (Ps. Alb. Schnitter), geb. $^{27}/_{11}$ 59 Graz: Schönlieschen, Ep. (85); Gewehr heraus (88); In eigenen Banden, Ep. (89); Näherinnen werden aufgenommen, Schw. (95).

Schneider, Franz, k. k. Mil.Ober.Intendant, Wien, geb. $^{24}/_{4}$ 19 Prostendorf: Herzog Albrecht, Tr. (69); Herbstblüten, G. (80); Lelbeigen. Sch. (85); Brantschau, Schw. (91).

Schneider, Gottlob, Dr. jur., Direkt. a. D., Gotha, geb. $^{9}/_{5}$ 35 ebenda: Deutsche Weisen (89); Neue Reime (96).

Schneider, Gustav, Paris, geb. $^{14}/_{2}$ 36 Hamburg: Verfehlter Beruf (78); Rote Spinne, R. (79); Pariser Humoresken (80); Am Perlenstrom (90); Paris n. d. Pariser (98).

Schneider, Hugo, Bankbeamter, Berlin, geb. $^{16}/_{8}$ 44 Potsdam: Irrende Liebe, R. (95); Eigene Pfade, G. (96); Dankesfesseln, R. (99).

Schneider, Fräul. Ida, Wiesbaden (Ps. Mechthildis v. der Nogat), geb. $^{13}/_{12}$ 53 Marienburg a. d. Nogat: Aus vergilbten Blättern (92); Am Lebenswege (01).

Schneider, Paul, Gross-Kaufmann, Breslau, geb. $^{24}/_{4}$ 71 ebenda: Deut. Parnass (00); Neuer Musen-Almanach; PoetFlugblätter (01).

Schneider, Peter Jos., Lehrer, Oberursel i. Taunus, geb. $^{11}/_{6}$ 65 Sainscheid: D. Königsdenkmal a. d. Bodensteln (95).

Schneider, Fräul. Thekla, Friedrichshafen a. Bodensee, geb. $^{19}/_{6}$ 54 Ravensburg: Weilen vom Bodensee (82); Aus alten Tagen, Ep. (85); Gedichte (89); Frau Wendelgard, Ep. (93); Irmentrud, R. (97); Tannenreis, 2 Weihnachts-Gesch. (98).

Digitized by Google

Schneider, Wilhelm, Dr. phil., Rektor, Kerpen b. Cöln a. Rh. (Ps. Wilh. Clauss), geb. $^{29}/_{5}$ 62 Cöln: Us unse Lotterbovejohre: I. Seilspenner. Unse Student (92); II. Et Kreegsjohr (95); III. Ming eerste Liebschaff (97); A. deutsch. Frauen Ruhmeshalle, D. (94); D. Gymnicher Ritt, R. (95).

Schneider-Arno, Baronin José, Stiftsdame, Wien, geb. $^{17}/_{2}$ 54 ebenda: Ged.; Nov. (89); Aus Oesterreich, Nov. (90); Bagatellen (95); D. Leuchtturmwächter v. Zaglawa (01).

Schneider-Sudenburg, Anton Friedrich, Charlottenburg, geb. $^{27}/_{6}$ 69 Magdeburg: Poetische Momente und Satiren; Trauernde Hluterblieb. (97); Hoheit kommt, oder Väter der Stadt, L. (98).

Schneidt, Karl, Chefredakt., Berlin-Schöneberg (Ps. Karl Klarenthal, Hans Streit, Mephisto), geb. $^{14}/_{5}$ 54 Russhütte, Kr. Saarbrücken: Enthüllte Geheimnisse der eisernen Maske; Ehemoltke (91), später unt. d. T.: Die häusliche Kriegführung; Urteil der Welt, Sch. (94), später unt. d. T.: D. Ende der Lüge; Leidvoll und freudvoll, R. (98); Von der Sonnenseite, Humor.; Unsichtbare Mächte, N. (98); Ragout fin (98).

Schneller, Christ., Landesschulinspektor, Hofrat a. D., Innsbruck, geb. $^{5}/_{11}$ 31 Holzgau: Aus den Bergen (57); Am Alpsee, Ep. (60); Jenseits des Brenners (64); Märchen u. Sagen aus Welschtirol (67); Eldorado, Ep. (72); St. Valentin, Dicht. (90); Einsiedler von Fleims (96); Blüten und Garben, D. (97).

Schnitzer, Ignaz, Wien, geb. $^{10}/_{12}$ 39 Budapest: Muzzedin, Op. (82); Zigeunerbaron, Optte. (84); Schöne Kasper, Optte. (87); Königsbraut, Op. (88); Orakel, Optte. (89); Hand in Hand, Vst.; (mit Triesch): Husarenblut, Optte. (94); ausserdem Uebers.

Schnitzer, Manuel, Redakt., Berlin, geb. $^{14}/_{2}$ 61 Andrychau: Käthe und ich, Humor. (94); Ist das die Liebe? Nov. (95); Münchhausen, Lustsp. (mit M. Fliess) (96); Allerlei Schimpf, Sat.; Eitelkeit, N.; Käthe, ich und die Andern, Hum. (98); Franja, die Magd, N. (00).

Schnitzler, Arthur, Dr. med., Arzt, Wien, geb. $^{15}/_{5}$ 62 ebenda; erfolgreicher Dramatiker, entnimmt seine Stoffe mit Vorliebe der Wiener Lebewelt. W.: Anatol (93); Das Märchen, Sch. (94); Sterben, N.; Liebelei, Sch. (95); Freiwild, Sch. (96); Die Frau d. Weisen, Ntten.; D. Vermächtnis, Sch. (98); Paracelsus, Die Gefährtin, Der grüne Kakadu, 3 Einakter (99); Reigen, Dialoge; Der Schleier der Beatrice, Sch. (00); Leutnant Gustl, N.; Bertha Garlan, R. (01).

Schnurpfeil, Georg, Buchhändler, Leobschütz (Ps. Taupyl), geb. $^{16}/_{5}$ 57 Oberglogau: Sarkasmus Helnes (89); V. Leobschütz u. d. hohen Tatra u. Budapest (91); Seelenwärmer, Erz. (92); Im Lenz der Liebe, Sch. (96).

Schober, Joh., OLehrer, Aschaffenburg, geb. $^{19}/_{3}$ 43 Kemmern: Spessart-Sagen (51); Erz. aus dem Leben Gabelsbergers (90); Reisebeschreibungen vom mittl., südl., westl. und nördlichen Europa; Vom Untermain zum Bosporus (97); Die Riviera (98); Ins klass. Land der Hellenen (99); Nach NAfrika und in die Sahara (00); Durch Spanien und Portugal (01).

Schobert, Frau Hedwig, Baronin v. Bode, Berlin, geb. $^{19}/_{4}$ 57 Rittergut Barnims-Cunow: Kreuzdorn; Fürstl. Blut (80); Ulanenliebe (87); Kind der Strasse (88); Aschenbrödel (89); Flecken auf d. Ehre (90); Künstlerblut (91); Auf der grossen Landstrasse (93); Mod. Ehen (94); Declassiert (95); Art zu Art (96); Eine verrufene Frau (97); Gemischte Gesellschaft (99); Kinder der Geschiedenen (00); Eine Hässliche (01).

Schoebel, Fräul. Agnes, Berlin (Ps. H. v. Schandow): Prinzenmärchen (90); Uns. Teufelchen u. a. Nov. (91); Faschings Ende (93); E. Gespenst (95); Aschenbrödel (96); Mod. Bräute (98); Champagner; Wer will sie richten? (99); Fesche Frauen, N. (00); Uebersinnliche Liebe, N.; Talmi-Liebe, N.; Salon-Gespenster N. (01).

Schöffmann, Joh. Bapt., Beneficiat, Landshut, geb. $^{25}/_{3}$ 41 Lenggries: Bild. u. Erinnerungen a. d. bayr. und benachbarten Hochgebirge (99).

Schoeler, Heinrich v., Dr. phil., Privatgelehrter, Leipzig, geb. $^{18}/_{12}$ 51 Pernau: Fremdes Glück, N. (01).

Schölermann, Wilhelm, Kiel, geb. $^{6}/_{1}$ 65 Hamburg: Freilicht, plein-air Studie (91).

Schöller, Wilhelm, geb. $^{10}/_{8}$ 77 Zwiesel: Der Bauer, R. (00).

Schoembs, Jakob, Dr. phil., Lehrer, Los Diamantes (Guatem.), geb. $^{15}/_{10}$ 67 Offenbach: Die neue Familie, R. (01).

Schön, Ludwig, St. Johann a. Saar (Ps. Ludwig Marcel-Schön u. Ludwig Schoen-Saar), geb. $^{21}/_{5}$ 78 ebenda: Im tollen Tanz der Tage, R.; Die Anfänge der Oper (01).

Schönaich-Carolath, Emil Prinz v., Hasseldorf (Holst.), geb. $^{6}/_{4}$ 52 Breslau; ehemal. Drag.-Offizier, unternahm grössere Reisen; erfolgreicher Dichter der Dekadenz. W.: Lieder a. e. Verlorene (78); Tauwasser (81); Dichtungen (83); Gesch. aus Moll (84); Bilrgerl. Tod (94); Heiland der Tiere u. a., drei Nov. (96). — Literatur: Berg, Zwischen zwei Jahrhunderten.

Schönau, W., s. Kneschke, Frau M.

Schönberg-Reichstädt Frau Marie v., geb. v. Hedemann, Dresden (Ps. M. v. Ruth), geb. $^{24}/_{10}$ 39 Kiel: Drei Losungsworte, N. u. Erz. (97); Es kommt eine Zeit, Sk. (99); Auf falscher Bahn, N. (00).

Schönberg Roth-Schönberg, Ernst Arwed Baron v., päpstl. GKämmerer, Schloss Pallaus, Südtirol (Ps. E. Arwed), geb. $^{4}/_{1}$ 50 Schloss Wilsdruff: Aus jüngst verflossenen Tagen (73); Ein Diplomat, R. (91).

Schöne, Heinrich, Hannover (Ps. Harry Schellerhorst), geb. $^{16}/_{8}$ 51 Münster. W.: Lachende Gestalten (82); Flor u. Maske (83); Tochter d. Sturmflut (84); Tolle Wette; Hella (85); König der Täufer; Im Banne der Fee, L.; Abf. Kritik; Geflig. Rad (86); Sherry oder Essig; Unglückstag; Onkel Meyer; Sonder-

Digitized by Google

ling; Enthüllungen e. Ballnacht (87); Unt. falscher Flagge (88); Mutter Ziesewitz, Sch.; Herrenrecht; Wer ist der Erbe, L. (89); Lockere Vögel (91); Der Protzenqueller Abenteuer u. Irrfahrt (93); Galen, Buffo-Oper (94); Grosse Kinder, P.; D. Frauentag, Vaud.; Drollige Namen; Des Herrn Leutnant geplatzte Hose; Bilder z. Gesch. d. Deutschen (Balladen); Wahrer Adel; Reklame, Schw. (98); Die Amazonen (99); Bestien im Frack (01).

Schönemann, Paul, Dr. phil., Prof., O.-Lehrer, Soest, geb. $^{25}/_{1}$ 46 Brandenburg: Bilder aus dem Leben der Königin Luise (86); Feierstunden, Ged. (90).

Schoener, Reinhold, Dr. phil., Prof., Rom, geb. $^{6}/_{11}$ 49 Erfurt; Der letzte Hortensier, Erz. (79); Capri (92); Im glückl. Campanien; Rom (98).

Schönermark, Otto, Blankenburg a. H. (Ps. H. Treseburg), geb. $^{8}/_{11}$ 65 Seesen a. H.: Nov., Ged. (99).

Schönfeld, Alfr., Theater-Dir., Berlin, geb. $^{30}/_{3}$ 59 Breslau: Die Tochter d. Murkthalle, P.; Sportmädel, P.; Fallstaff, Schw.; Die Spree-Amazone, P.; Berlin im Glühlicht, Schw.; Berl. Gassenhauer, Burl.; Aegir u. Neptun, Burl.; Papas Sommerreise, Schw.; Leuchtkäfer, Optte.; D. Platzmajor, P.; Im Hinmelhof, P.; Liebesschlüssel, P., (z. Teil in Gemeinsch. m. A. verf.); ferner: Seitensprünge, N.; Lehmanns Missverständnisse, Berl. Sk.

Schönfeld, Karl, Schauspieler u. Dramaturg, London, geb. $^{4}/_{2}$ 54 Budapest: Eherecht, L. (80); Mit fremd. Federn, L. (87); Ein Psycholog. L.; Im chambre séparée, Dramolet; E. Lüge, Sch. (88); Künstlernamen, L. (mit F. v. Schönthan); Menschl. Dokumente, L. (91); Hertha, Sch. (m. O. Stockhausen) (93); Ihr Programm, Schw.; Der Blätterpilz, L. (98); Hochzeitsrennen, Schw. (00).

Schönfelder, Bruno, Buchhändler (Ps. S. Felder), geb. $^{6}/_{6}$ 69 Dresden: Um den Schreckenstein, D. (01).

Schönreck, Hermann, Reutner, Berlin, geb. $^{20}/_{3}$ 50 Landsberg a. W.: Vortrags-Comödien; Fürst Bismarck, L.; D. lustige Schuster, Schw.; Dienstmann Nr. 111; Auf d. Kasernenhof (98); D. X-Strahl; Rentier Schulze in Italien, Erz.; Vorträge (99); Im Kaisermanöver, Schw. (00).

Schönthan, Franz v., Edler v. Pernwald, Wien, geb. $^{20}/_{6}$ 49 ebenda; erfolgreicher Lustspieldichter. W. (zum Teil in Gemeinsch. mit A. verf.): Mädchen a. d. Fremde, L.; Sodom u. Gomorrha, Sch.; Krieg im Frieden, L. (79); Zugvogel, Schw. (80); Uns. Frauen, L.; Spatzen, L. (81); Kleine Hände, L.; Schwabenstreich, L. (82); Rod. Heller L. (83); Villa Blanemignon, Sch.; Raub der Sabinerinnen, Sch.; Humoresken (84); Goldene Spinne, L. (85); Goldfische, L. (86); Die berühmte Frau, L. (87); Cornelius Voss, L.; Kleine Münze, Aphorismen (88); Letzte Wort, Sch. (89); Papa, Schw. (90); D. gold. Buch, Sch. (91); D. gelobte Land, Schw. (92); Zwei glückliche Tage, Schw.; Creuseleute, Kom. (93); Der General, Erz.; Der Herr Senator, L. (94); Zum wohlthät. Zweck, L.; Comtesse Guckerl, L. (95); Renaissance, L.; Die goldne Eva, L. (96); Helgas Hochzeit, L. (97); Frau Königin, L. (00); Aus'n Herzen heraus, Vlkst.; Florio u. Flavio, L. (01).

Schönthan, Paul v., Wien, geb. $^{19}/_{3}$ 53 ebda: Berl. Blau (81); Kl. Hum. (82/86); Kindermund; Maskenball (85); Kuss (87); In Sturm u. Not; Zimmer Nr. 18; Raub der Sabinerinnen; Frau Dir. Striese; Das gelobte Land (m. F. v. Schönthan); Welt- u. Kleinstadtgesch.; Höhere Zwecke (mit J. Rosen) (89); N. Gesch.; O dieser Mayer; Die Geigenfee (90); Die Königin d. Luft; Aus d. grossen u. d. kleinen Welt (91); Ringstrassenzauber; Schlechte Rasse; Lady Charlatan (94); Geberden d. Liebe; Prinzessin Turandot; Gefärbte Frauen (95); Jahreszeiten d. Feder; D. Löwenjäger; Edi u. Fredi; D. zwei Grazien; Gelegenheitskauf; Die gute Partie; (m. V. Léon) Stickluft (96); Enfant terrible; Wiener Luft (97); Benimm dich anständig (98); Aus der luftigen Radlerwelt; Humoresken u. Skizzen; Ernst bei Seite (99); Das junge Paar; Frau Lot; Brave und schlimme Frauen; Kinder von heute (00).

Schönwetter, Gust., Wien: D. Gouvernante, Vst.; Blick in die Zukunft, Vst.; Stutzl u. Mauserl, P.; Sein Mittel, Schw.; D. arme Lisi; D. Liebling, Vst.; D' falsche Farb', Vst.

Schöpff, Fr. Wilh. Tr., Prediger emer., Niederlössnitz b. Dresden (Ps. Wilfried v. d. Neun), geb. $^{15}/_{11}$ 26 Dresden: Im Freien, Ged. (50); Welt u. Herz, Ged.; Kreuzblumen, Ged. (79); Aus drei Jahrezeiten, Ged. (94).

Schoepp, M., s. Zimmermann-Schoepp, Frau Dr. M.

Schoeppl, Hugo, k. k. Minist.Beamter, Prof., Redakt., Wien (Ps. S. Hugo), geb. $^{26}/_{6}$ 67 Wels, OOe.: Thörr, dr. Dichtg. (90); Musalon (91); Lydia, N. (92); Bernh. v. Weimar u. d. Schweiz (Ps. Thonhofer) (96).

Schollen, Matth., OSekr. d. Staatsanwaltschaft, Aachen, geb. $^{18}/_{5}$ 46 ebenda: Alaf Oche en wenn et versönk (86).

Schollmeyer, Willy, Vers.Beamter, Magdeburg, geb. $^{7}/_{8}$ 69 ebenda: Musestunden, lyr. Dicht. (90); Wer ist Salomo II.? Schw.; Der Brandstifter, Schw.; Parnass, Verssp. (98); Cupidos Schelmenstreiche, Burl. (01); (z. Teil mit A. Jäger).

Schollwöck, Gust., Leut. a. D., München-Pasing, geb. $^{22}/_{10}$ 48 Annweiler: Gerichtet — Gerettet, R. (71); Um fremdes Glück, R. (76); Strahlen u. Schatten, R. (78); Vevi, Ep. (90); Welfin v. Elmsrode, R. (94); Oliva d. Coresin; E. Riglfahrt, N. (98).

Scholz, Frau Marie, geb. Stonawski, Schloss Strzebowitz i. Oest.-Schles. (Ps. M. Stona), geb. $^{1}/_{12}$ 61 ebenda: Presto prostissimo (87); Buch d. Liebe, Ged. (88); Erzählt u. gesungen (90); M. Mutter (92); Menschen u. Paragraphen (96); D. Provinz unterhält sich, Federzeichn. (98); Lieder e. jung. Frau, G. (99); Im Spiegel der Sinne, Nov. (01).

Scholz, Wilhelm von, Dr. phil., Seeheim b. Konstanz bezw. Weimar, geb. $^{15}/_{7}$ 74 Berlin:

Digitized by Google

Frühlingsfahrt, Dichtung (96); Hohenklingen, Ep.; Mein Fürst! Sch. (98); D. Besiegte, Dr. (99); D. Gast, Dr. (00).

Schomacker, Frau Hanna, geb. Petersenn, St. Petersburg, geb. $^{26}/_{8}$ 58 Wenden: Bunte Märchen (87); Klumpe-Dumpe u. a. Märchen (92); Liebeswirren, N. (93).

Schoof, Wilhelm, Dr. phil., Redakt., Marburg a. L., geb. $^{18}/_{6}$ 77 Homberg i. H.: Seelenklänge, G. (98).

Schott, Ant., Hinterhäuser (Böhmerwald), geb. $^{8}/_{2}$ 66 Hinterhäuser: Der Königsschütz, Nov.; Der Hüttenmeister, Novell. (96); Wildhof (98); Auf Irrwegen, Erz.; Die Elnöder, Erz. (99); Der letzte Richter, Erz.; Die Geierbuben, Erz. (01).

Schott, C., s. Schachne, Frau C.

Schott, F., s. Meyer-Houselle, Frau Ch.

Schott, Rich., Berlin, geb. $^{26}/_{12}$ 60 Oberschmohn: Hero u. Leander, Schw.; Höhere Töchter, P.; Die Philosophen, L. (87); Der Automat, L. (88); Der Maulwurf, Schw. (89); Husarenstreich, L.; Schlafrock, P.; Auf gold. Boden, Vst.; D. Eisonkel, P. (90); Das graue Gespenst, L. (92); Alarm! Hum. (93); Eine Fahrt nach dem Orient (98).

Schottelius, C., Dr. jur., Reg.-Rat, Schleswig, geb. $^{30}/_{12}$ 61 Hannover: Dichtungen (86); Sigmar, dr. Dchtg. (95).

Schrader, Frl. Minna Dorothea, Lehrerin a. D., Bielefeld, geb. $^{1}/_{7}$ 50 Hörste: Wat se' alck in 'nen Ranskenbrinker Duerp vertellt (96).

Schramm-Macdonald, Frau Marie, geb. Schwendy, dramat. Lehrerin, Rezitatorin, Dresden (Ps. Fringilla, Max Troll), geb. $^{11}/_{4}$ 46 Berlin: Für Herz und Haus. Briefe an dtsch. Frauen (89); Rautenblätter, Bilder aus d. sächs. Gesch., Dichtungen (90).

Schranka, Edm. Maria, Dr., Wien (Ps. Egon Ball u. Dr. Ems), geb. $^{21}/_{9}$ 50 Plan: Ged.; Brennende Liebe, Ged.; Rübezahl (84).

Schrattenholz, Josef, Berlin-Wilmersdorf, geb. $^{29}/_{10}$ 47 Hoholz: Berl. Frühlingslieder (98); Doppellliebe u. Anderes (99).

Schrattenthal, K., s. Weiss, K.

Schreiber, Fräul. Adele, Berlin: Nacht, Op. (m. Fumahalll) (00).

Schreiber, Hans, Berlin, geb. $^{8}/_{1}$ 67 ebenda: Kinder der Nacht, Berl. R. (00); Nichts für Backfische, Sittenstud. (01).

Schreiber, Frau Klara, Aussee bezw. Meran, geb. $^{27}/_{10}$ 48 Wien: Wienerin in Paris (84); Eva, R. (92).

Schreibershofen, Frau Hedwig v., Dresden-Oberlösnitz, geb. $^{14}/_{9}$ 40 Bückelung: Sühne, R. (87); Italienisches, Nov. (90); Im Wechselspiel des Lebens, R. (92); Graf Esterlazy, R. (95); Antonie, R. (99).

Schreyer, Herm., Dr. phil., Prof., Pforta, Thür., geb. $^{13}/_{11}$ 40 Belgern: Nausikaa, Tr. (84); König Dietrichs Ausfahrt, Dichtung (87); Boris, Tr. (88); Hochzeit des Achilleus, Dr. (91); W. Shakespeare, Sch. (95); Wiedertäufer in Münster, Sch. (96); Gleichberechtigten, L. (97).

Schreyer, Otto, Hamburg, geb. $^{25}/_{2}$ 31 Frankfurt a. M.: Träume d. Glücks, R. (71); Sie nimmt sich das Leben, L.; Nur nicht heiraten, L.; Liebesprobe, L.; Amerik. Duell. Sch.; Pariser Nächte, Lebensb.; O. W. Stadtpost, Sch.; D. Triumpfvirat, Dr.; Kein Freund, kein Feind, L.; Nicht zu Hause, L.; D. Damen v. Montréal, Sch.; Schutzgeister, L.; I. Bann d. Schuld, Sch.; Hamburger Nestküken, Volksstück; Hamburg a. d. Alster, Volksst.; Villa Friedelsruh, Lebensb.; Reiche Armut, Volksstück (84); Hamb. Fahrten, Lebensb. (87); Geheimbund, Schw. (89); Gesellschaftsabend, L. (90); Drei Engel im Hause, L. (95); Die Plattdeutschen im Salon, Lebensb.; Erträumtes Glück (98); (Z. Teil in Gemeinsch. mit A. verf.).

Schricker, Aug., Dr. phil., Prof., GRegier.R., Berlin, geb. $^{14}/_{11}$ 38 Regensburg: Bertha d. Spinnerin, Op. (74); Chaperons, L. (76); Meister Martin u. s. Gesellen, Op. (78); Südtiroler Bilder (81).

Schriefer, Heinr., Pensionär, Cassebruch, Kreis Geestemünde, geb. $^{22}/_{1}$ 47 Schinssdorf i. Teufelsmoor: Aus dem Düwelsmoor, Sk. u. plattd. Ged. (78); Aus d. Moor: Der rote Gerd u. a. Gesch. (92); Hagen und Stotel. Gesch. der beiden Häuser und Aemter (01).

Schriefer, Wilhelm, Wien, geb. $^{11}/_{2}$ 65 Ludwigsburg: Der Asket, Lib. (93); Oestr. Romanzen; Eros u. Psyche, Llb.; D. Mummelsee, Llb. (96); Daswina, R. (97); Der Frack, R.; Die Waffen nieder! Llb.; Der neue Aladin, Llb. (01).

Schrill, E., s. Keller, S.

Schröder, Frl. Emilie, Charlottenburg: Vom Kaiser. Ged. (78); Deutsche Herzenswünsche, lustige Reime (92).

Schroder, Helmuth, Lehrer, Völkshagen b. Meckl., geb. $^{7}/_{4}$ 42 Spornitz: As't de Garv givt (80); Plattdütsche Kräns' u. Strüz (99).

Schröder, Fräul. Katharine, Waldhausen b. Hannov., geb. $^{22}/_{11}$ 47 Apen: Schloss am Meer, R. (82); Isabel, R. (83); Im Wald und auf der Heide, R. (93); Lady Sibylle, R. (95); Sonnenblume (99); Falkenling; Verschlungene Pfade (01).

Schröder, Leopold v., Dr. phil., Staatsrat, o. ö. Prof., Wien, geb. $^{12}/_{12}$ 51 Dorpat: König Sundara Tr. (87); Ged. (89); Dara oder Schah Dschehan u. s. Söhne, Tr. (91); Mangobliiten (92).

Schröder, Frau Lilly v., verw. Baronin v. Vietinghoff, Wien, geb. $^{2.14}/_{7}$ Lemsal, Livland: Märchen; Neue Märchen (83); Was die Grossmutter erzählte (85).

Schröder, Ludwig, Lehrer, Iserlohn, geb. $^{26}/_{6}$ 63 Soest: Chronika van Saust; Die goldene Hochzeit, L. (96).

Schroeder, Paul, Leipzig (Ps. Waldau), geb. $^{19}/_{6}$ 51 Berlin: Myrrha, phil. D. (81); Conradin, Dr. (84); Inez de Castro, D. (95); Schleksale, Sch.; Empfundenes, Ged. (96).

Schröder, Paul Friedr., Redakt., Glatz, geb. $^{27}/_{4}$ 69 Wolfenbüttel: Zwergkönig Laurin (97); Meister Hans, hist. Sk. (98); Graf Götzen, hist. Sch. (00); D. Hexe v. Glatz, hist. R. (01).

Schröder, Peter H., Lehrer, Elmshorn, geb. $^{25}/_{2}$ 62 Achterhörn: D. Karfunkelturm (96).

Digitized by Google

Schröder, Rudolf Alexander, München-Nymphenburg, geb. $^{27}/_{1}$ 78 Bremen: Unmut, G.; Lieder an eine Geliebte (99); Empedokles, G.; Sprüche in Reimen (01).

Schroeter, Adalbert, Lent. a. D., Dr. phil., Bibliothekar, Charlottenburg (Ps. Adalb. Saleck), geb. $^{24}/_{4}$ 51 Weissenfels: D. letzten Tempelherren, Dr. (74); Source Bonnevie, N. (90); Ellinor, N.; Lacrimae Christi, R. (95); Elfride, Dr. (99).

Schröter, Timon, Dr. phil., Rektor, Jena, geb. $^{26}/_{1}$ 44 Vorsalz: Bergblumen (90).

Schroft, Rich., ORechnRat, Wien, geb. $^{24}/_{4}$ 57 Klosterneuburg: Sie müssen sich finden, Erz. (84); Bureau und Bureaukraten, Hum. Skizzen (92).

Schrottenbach, Heinrich, Graz: Die Auswanderer (95); Die Schröderischen, Vst. (01).

Schrutz, Demetrius, Cöln a. Rh., geb. $^{18}/_{7}$ 56 Wien: Ach, Oskar!; Der eingebildete Kranke, L. (81); Emil u. Emilie, L. (83); Mann mit d. eis. Maske, Sch. (84); Lumpensammler v. Paris, Sch. (85); Gebieterin von St. Tropez, Sch. (86); Glas Wasser, L. (87); D. poln. Jude, Sch. (90); Die Rantzau, Sch. (92); Freund Fritz, L. (95); Romanlieschen, L.; D. Lindenwirtin (96); D. schnarch. Ordonnanz, Schw.; Dir wie mir, L.; D. Löwentöter, L.; D. Märchenprinz, L. (97); Ein bekehrt. Othello, L.; In d. Windmühle, L.; D. Engel d. Mitternacht, phantast. Dr. (98); Die Tochter des Regiments, L. mit Ges. (99); Wenn Frauen weinen, L.; Eine Tasse Thee, L.; Ich lade den Major ein, L. (00); Wenn man seinen Hut vergisst, L.; Klingsinsland, heitere Gedichte u. anderes (01).

Schubert, Frl. Hermine, Breslau (Ps. H. Hermann), geb. $^{9}/_{11}$ 66 Schloss Barottwitz: Steeple-Chases, N. (90); Reitend — reizend, R. (93); Flammen im Herzen, R. (95); Trutz-Bathseba, R.; Ged. (98).

Schubert-Soldern, Victor v., Maler, Dresden, geb. $^{15}/_{8}$ 34 Prag: Drei Frauengestalten (89); Königin v. Paris u. Wandlungen (90); Die Blinde, Versuchung (91).

Schubin, O., s. Kirschner, Frl. L.

Schuchardt, Frl. Julie, Gotha, geb. $^{21}/_{9}$ 51 Göttingen: Lieder aus dem Thüringer Walde (70); Sedan, Sonette (74).

Schücking, Adrian, Dr. med., Sanitätsrat, Arzt, Pyrmont (Waldeck), geb. $^{13}/_{7}$ 52 Cöln: Türk. Erlebnisse u. russ. Schicksale (89); D. neue Wala, Dr.; Adlerfang, Sch. (93).

Schücking, Levin Ludw., Münster, W., geb. $^{29}/_{5}$ 78 Burgsteinfurt: D. Sommerkönig, erz. G. (98).

Schuegraf, Maximilian, Polizeioffizier, München (Ps. Max Rieden), geb. $^{22}/_{2}$ 58 Riedenburg: Armer Sepp, Erz. (96); Regensburger Schlüssel (00).

Schüler, Gustav, Lehrer, Koppen b. Schwiebus, geb. $^{27}/_{1}$ 71 Königlich Reetz (Oderbruch): Ged. (90).

Schütt, Hinr., Sekret., Dresden, geb. $^{6}/_{10}$ 55 Pemeln: Meine Lieder, G. (95).

Schütz, A. L., s. Lippschütz, A.

Schütz, Friedr., Wien, geb. $^{24}/_{4}$ 45 Prag: Gegenseit., L. (68); Täuschung auf Täuschung, Sch. (69); Kabale, Sch.; Systemat., L. (70); Zu alt, L.; § 91, L. (71); V. d. Redoute, L. (72); Wilh. d. Eroberer, L. (77); Alte Mädchen, L. (89); Soph. Dorothea, Sch. (90).

Schütz, Jacob Hubert, Prof., Montigny b. Metz, geb. $^{24}/_{10}$ 52 Meisburg (Eifel): Sekretär u. Koch, Schw.; Der Erbonkel, Sch.; Räuber, Dr.; Itzig der Wucherer, Sch.; Der kranke Onkel u. s. Neffen, Sch.; Röm. Altertümer, Sch.; Eine lustige Skandalgesch., L.; Franz. Revolution, Sch. (99); Der heilige Jacobus, dr. D.; Maler u. Musiker, Sch.; Pfarrer von Konradschelt, Sch.; Verschwender, Sch.; Seiltänzerknabe, Sch.; 12jähr. Jesus im Tempel, relig. Sch.; Weihnachtsfestsp. (00); Graf Westerholt, Dr. (01).

Schütze, Fräulein Käthe, Charlottenburg, geb. $^{30}/_{9}$ 76 Dietersdorf a. Harz: Käthchen, Karlchen und ich, Hum. (00).

Schützer, F., s. Ebenspanger, Joh.

Schugoy, E., s. Schabelsky, Frl. E. v.

Schuhr, Gust. Theod., Redakt., geb. $^{3}/_{2}$ 53 Pritzwalk: . . . . und es will Abend werden (00).

Schuk, Pankraz, k. k. Postass., Berndorf a. d. Triesting (Ps. Berner v. Triesting), geb. $^{13}/_{5}$ 77 Prossnitz: Robert, der Sänger, Ged. (95); Drei Nov. (97); Erika, Erz. (98); Schulmeister v. Friedberg, Dr.; Maler-Veri, Erz. (99); Erika, Vst. (00); Lenerl, Komm. (01).

Schuldes, Jul., Postkontroleur, Wien (Ps. Hertauer), geb. $^{2}/_{4}$ 49 Hettau: Nordböhm. Volkssagen (79); Iduna, G. (83).

Schuler, Georg Mich., Oberpflegamtsrat, Würzburg, geb. $^{14}/_{8}$ 33 ebenda: Deutsches Landsturmbüchl., G. (62); Landolin Schwabs Lehrerfreuden, N.; Hauptübel unserer Zeit (64); Eginhard u. Emma, Romanzen (66); Etwas für dich, G. (89); Sklavenjäger von Sansibar, Ep. (91); Th. Plantagenet, E. (99).

Schuller, Hortense, St. Anna bei Sulz, OElsass, geb. $^{20}/_{12}$ 68 Jungholz: Von der Riviera zu den Vogesen, Reise-R. (01).

Schullern, Heinr. v., Dr. med., Landw.-Rgts.-Arzt, Salzburg (Ps. Paul Ebenberg), geb. $^{17}/_{4}$ 65 Innsbruck: Helldunkel, Bilder und Lieder (92); Vampyre, N. (99); Im Vormärz der Liebe, R.; Die Trichine, Sch. (00); Neues Skizzenbuch (01).

Schulpe, Georg von, Pressburg, geb. $^{7}/_{10}$ 67 Török-Kanizsa: Ged. (86); Land der Bajuwaren, im Lied verherrlicht (87); Fremdländ. Blumen (88); Nord. Klänge; Perlen aus dem Meere des Lebens; Volke v. Bardenfeuch, Heldensage (88); Licht u. Schatten, Ged.; Aug um Auge, L.; Traumphantasien u. dionys. Lieder; Aphorismen (90); Aphorismen und Aperçus (91); Tragikomödie der Liebe, Dr. Dichtg. (91).

Schulte, Eduard, Dr. phil., Gymn.-Lehrer a. D., Freienwalde a. O., geb. $^{4}/_{4}$ 41 Werl i. Westf.: Hum. Erinnerungen a. d. Joachimsthalschen Gymnasium (77 u. 89).

Schulten, A., s. Wuthenow, Frau A.

Schultes, Carl, Hoftheaterdir. a. D., Hannover (Ps. d. alte Landsknecht), geb. $^{9}/_{7}$ 22

Digitized by Google

Ansbach: Liebesprobe. Dr. (47); Ged. u. Lied (51); Treue Page, Dr. (52); Alte Komödiant, Dr. (53); Brunswicks Leu, stark u. treu, Dr. (61); W. Frieden will, der rüste sich zum Kriege, L. (62); Roman in 10 Bden., Schw. (63); Reklame, R. (70); Uhlenspegel, Erzähl. (71); Königspage, Op. (72); Süd u. Nord, N. (73); Fahnenschmied, Op.; Ehrendank, Festsp. (74); I. Waldesfrieden, Dr. (78); Ehe Partie Schuch, Dr. (82); Malgela, R.; Ehrenpokal, P.; Erster Weihnachtsbaum, Dr. M. (83); Märchen v. Rhelnstein, Dr. M. (85); Liedeswehen i. dent. Walde (86); Gambskress und Euzian (87); Bibus, Prinz v. Helnzelland, Dr. März. (88); St. Genofeva, Volkssch. (90); Solus cum Sola, N.; D. Puppenspieler, Erz. (91); Blau-Weiss, Ges. Erz. (92); Der selige Herr Vetter, Opern-Burleske; Der rechte Schmied, Erz.; Der Clown, Tragikom. (Ps. Carlo Onoldino) (93); Das Rädleiu, Scherzspiel a. H. Sachsens Zeit; Jan van Steen, Bambocciade (94); D. arme Heinrich, Volkssch.; Fust u. Gutenberg, Dr. Dichtg. (95); Das Signum Karls d. Gr., Erz. (97); Hanfried, Ein Wanderburschenleben aus alten Tagen, Erz. (98).

Schulte vom Brühl, Walth., Haupt-Redakt., Wiesbaden. geb. $^{16}/_{1}$ 58 Gräfrath: Piep, der Starmatz, Hum. (84); Maria Regina, N.; Priesterin d. Holde, E.; Letzte Heidin, M.; Nixe v. Walchensee, N.; H. Wohlgemuth, d. Spielmann; Prinzess Tausendschön, M. (85); Sei deutsch, Zeitged. (91); D. Marschallstab, R. (95); Gleich u. ungleich, R.; Die Frau d. Radscha, P. (97); D. Drosselkönig, L. (98); Die Sünderin, R.; D. Alte stürzt (99); Frühlingsevangelium, R.; Ekkehard, Melodram (00); Der Dorfkobold, L.; Der Page, L.; Meerschweinchen, R. (01).

Schultheiss, Alb., München. geb. $^{26}/_{8}$ 44 Nürnberg: Festsp. zu Rothenburg, Erz. (92).

Schultz, Frau Dr. Anna, Braunschweig (Ps. Anna Klie), geb. $^{1}/_{3}$ 58 Cramme: Für Kinderherzen (94); Ged. (95); Viktoria Erika (99).

Schultz, Julius, Dr. phil., Berlin (Ps. C. G. Bruno), geb. $^{16}/_{4}$ 62 Göttingen: Königssohn und Rebell, Dr. (87); Pinsel und Kutte, Dr. (90); Du sollst nicht töten, Dr. (92).

Schultze, Ernst Wilhelm, Dr. phil., Superintendent, Gollnow i. Pomm. (Ps. Ernst Gollnow), geb. $^{30}/_{7}$ 37 Triebsees: Deutsch und Welsch, poet. Erz. (74); Zwischen Tiber und Spree, poet. Erz. (80); Ein Kreuzzug an der Ostsee, R. (93); Das Geheimnis der Finsternis, R. (01).

Schultze, P., s. Langer, A.

Schultze, Wilhelm Hermann, Dr. phil., Gymn.-Lehrer, Weimar (Ps. Wilhelm Arminius), geb. $^{20}/_{6}$ 61 Stendal: Bild der Wendengöttin, Dichtg. (88); Um den Wildsee, Dichtg.; Aus anhaltisch. Golde, Ged. (93); Im Schatten der Lndwigseiche, Erz.; Freinacht, Sch. (95); Bergkrystalle, G. (97); Versch. Weidwerk, R.; Amtmännin von Oranienburg, R. (98); Beiden Reginen, Nov.; Weg z. Erkenntnis, R. (99); Yorks Offiziere, R. (01).

Schultze-Wege, Frau Johanna, Weimar (Ps. J. Wege), geb. $^{15}/_{12}$ 44 Neustädtl: D. Haus d. Blinden, Ep. (98).

Schulz, Carl Theodor, Dresden-N., geb. $^{8}/_{5}$ 49 Friesack im Westhavell.: Dichtung u. Wahrheit (77); Pilluitzer Stimmungslieder (89); Tag aus dem Alltagsleben (91); Seelenkämpfe, Nov. (98 u. 00).

Schulz, Fräul. Gabriele, Lehrerin, Gramzow (Ps. E. Nilas), geb. $^{25}/_{6}$ 60 Dresden: Geläutet (91).

Schulz, Gotthold (Ps. Schulz von Labischin), geb. $^{27}/_{10}$ 72 Gollantsch: Die Polenlucy, Nov. (00).

Schulz-Brand van Trebor, Robert Ferdinand Rudolf, Redakt., geb. $^{20}/_{1}$ 64 Ohra b. Danzig: Verschlungene Wege, R. (96).

Schulze, Friedrich, Eisenbahn-Beamter, Magdeburg (Ps. Erich zu Schirfeld), geb. $^{1}/_{10}$ 49 Bismarck i. Anh.: Ein Defizit, Sch. (91); Verschüttet, Erz. (93); Interessenpolitik, Schw. (95); Im Zeichen des Verkehrs, Festsp. (97); Dornröschen, Festsp. (98).

Schulze, Hans, Dr. med., Arzt, Sorau, N.-L., geb. $^{17}/_{5}$ 76 ebenda: Sündige Liebe, Ein Stück Berliner Bohème (01).

Schulze-Etzel, Theodor, Redakt., N.-Seelbach i. Taunus (Ps. Theodor Etzel), geb. $^{9}/_{1}$ 73 Geilnhausen. W. (mit H. H. Ewers): Fabelbuch; Der Singwald, Märchen und Fabeln für Kinder; Ein neues Buch, G. u. N. (01).

Schulze-Smidt, Frau Bernhardine, Bremen (Ps. E. Oswald), geb. $^{10}/_{8}$ 46 Gut Dunge: Fern von der Welt Getriebe, N. (74); Heimat und Fremde, N. (75); Im Aquarium, N. (76); Alard, Ep. (77); Rita Gerrits, N. (78); Inge v. Rantum, N. (80); Tote Kohlen (82); Er lebt, N. (83); Pfadfinder, Nov. (90); Wenn man liebt, N. (91); In Moor und Marsch, N.; Mellas Studentenjahr, Jugendschrift. (92); Holde Siebzehn (93); Jugendparadies (94); Mit dem Glücksschiff; So wachsen deiner Seele Flügel! R.; L'Omicida, Nov. (95); Pave der Sünder, R.; Weltkind, Nov. (96); Constantinopel, Reisebilder; Kein Gitter hindert Cupido, R. (97); Franzosengeschichten, Nov.; Elserne Zeit, R. (98); Die Drei, R.; Tiny (99); Lissy; Arkadien, N. (00); Leiden, N. (01).

Schumacher, Alex. von, Bibliothekar, Univ.-Doz., Kopenhagen, geb. $^{17}/_{9}$ 53 Norder Stendrup: Ged. (80); Agnete Budde, R. (94).

Schumacher, Fritz, Prof., Dresden, geb. $^{4}/_{11}$ 69 Bremen: Phantasien in Auerbachs Keller, Spiel i. Versen (99).

Schumacher, Heinrich Vollrat, Berlin-Grosslichterfelde (Ps. Heinz Sutor), geb. $^{30}/_{4}$ 61 Corbach: Vogelfrei, Sch.; Serena, Sch. (94); Der Herr im Hause, hum. R. (92); Berenice, hist. R.; Die von Lennep, hum. R. (93); Fräul. Columbus, hum. R. (94); Das Hungerlos, hum. R.; dass., L.; Der Ruhm, R. (95); N. d. Siege, hist. R. (96); Sphinx, R. (97); Villa Eigenheim, hum. R. (98); Sommerregen, L. (99); Pfing u. Schwert, hist. R. (01).

Schumacher, Hubert, Stadtmissionar, Warendorf (Ps. Johannes Rotus), geb. $^{4}/_{9}$ 45

Digitized by Google

Hagen: D. Dorfbürgermeister. L. (68); Stürmische Tage, Erz. (78).

Schumacher, Rich., Gesangslehrer, Hermsdorf, Mark. geb. $^{8}/_{4}$ 60: Germania. Klänge a. d. deutschen Lehrerwelt (94); Deutsche Heimatsklänge (96); Zionsharfe (97).

Schumann, Ernst Const., Oberförster, Arnsdorf b. Böhringen (Ps. E. Constant), geb. $^{3}/_{10}$ 58 St. Louis: Nacht im Münchener Hofbräuhause; Im Zauberlande, Märchen (87).

Schumm, Max, Chefredakt., Bielefeld, geb. $^{5}/_{11}$ 65: Ring des Polykrates (86); Schöne Helena; Raub d. Chrysels (88); Ankläger v. Strassburg, Sch. (92); Tiro, Schw. (95); Uns. Orientfahrt (98); Wiesbaden zu Hause, Schw. (99); Persephone, Sch. (00); Vergeltung, Sch. (01).

Schumm, Oskar, Lehrer, Eisenach. geb. $^{28}/_{12}$ 62 Naumburg a. S.: Nal und Damajanti (89); Ein seltsames Weihnachtsfest (99); Frau Holle (00); Der Waldnymphe Zauberblume; Robinson, Singsp. (01).

Schunck, Peter, Lehrer, Niel b. Cleve, geb. $^{15}/_{1}$ 64 Aachen: Don Kichote, ein droll. Heldengedicht (95).

Schupp, P. Ambros, SJ., Prof., Rio Grande (Brasil.), geb. $^{26}/_{5}$ 40 Montabaur: 7 Flnken, Märchen (82); Carreira, Erz. (88); Lilien-Veile, M. (90); Besuch an La Plata (91); Fern der Heimat, G. (95); Mutterthränen, Märch. (96); Mucker, hist. Erz. (00).

Schupp, Falk. Dr. phil., München, geb. $^{21}/_{9}$ 68 Darmstadt: Psychosilhouetten, N. (91); Wer siegt? Sch. (94).

Schuppe, A., s. Benfry, Frau Anna.

Schuppe, Fräul. Emilie, Breslau, geb. $^{10}/_{11}$ 43 Brieg: Des Lebens Stützen, Erz. (91).

Schurig, Eug., Dresden, geb. $^{30}/_{12}$ 63 ebenda: Humor in der sächs. Armee (93).

Schurz, Fräul. Mathilde, Privatlere, Wien (Ps. F. Devantier), geb. $^{11}/_{8}$ 68 Prag: Seerösen (96).

Schuster, Herm., Dr. phil., Privatschuldir., Leipzig, geb. $^{6}/_{10}$ 58 Zittau: König Konrad, Tr.; D. herumgedrehte Bürgermeister, Schw. (92); Von Lenz zu Herbst, G. (00).

Schwab, Gottfried, Darmstadt, geb. $^{26}/_{6}$ 51 ebenda: Allerlei Bergfahrten, G. (87); Tisiphone, R. (88); Unaufhaltsam, Dr. (90).

Schwab, Moritz, Bernburg, geb. $^{5}/_{11}$ 64 Schwarza: Im Banne der Wissenschaft (93); Ehre f. Ehre (96).

Schwabe, Frl. Toni, Jena, geb. $^{31}/_{3}$ 77 Blankenburg: Mod. Menschen (96); Ein Liebeslied (00).

Schwägler, Matth., Pfarrer, Offingen (Württbg.), geb. $^{28}/_{11}$ 47 Berkach: Der ägyptische Josef, Dr. (93).

Schwahn, Ottilie, Lübben (N.-L.), geb. $^{26}/_{9}$ 49 ebenda: Emmy u. Hanuchen (82); Tante Lottchen und ihr Hofstaat (84); Aus Nah u. Fern (89); Ein Besuch bei Grossmama; Der Schneemann; Uns. Spielkameraden (90); Aus d. Märchenlande (91); Kinderlust (92); Maries Tagebuch (95); D. Kinder des Auswanderers (97).

Schwalbe. Georg. s. Camp. Frau Caroline.

Schwann, Mathieu, Dr. phil., Laubenheim b. Mainz, geb. $^{22}/_{6}$ 59 Godesberg a. Rh.: Heinrich Emanuel, R. (95); Liebe (01).

Schwanz, Georg, Ortskrankenkassen-Verwalter, Göppingen, geb. $^{7}/_{8}$ 66 Ulm: Balthasars Pilgerfahrt, Hum. (96); Der Haudschuh, parodist. Op.; Das Riesenorchestrion. mus. Hnm.; E. Musikprobe der Kapelle Arion in Krähwinkel, P. (00).

Schwanzara, Josef Rudolf, stud. rer. techn., Dresden (Ps. Leo Lenz), geb. $^{2}/_{1}$ 78 Wien: Knospenfrevel, Dr. (99); D. hl. Lachen, Dichtg. (00); Schwüle Nächte, Einakter (01).

Schwartzkoppen, Frau Clotilde v., geb. v. François, Berlin, geb. $^{5}/_{3}$ 30 Magdeburg: Aus grünen Zweigen, G. (54); Aquarelle (83); Ges. Nov. (88); Hans Hollerbusch, Erz.; Bellas Verlobung, Erz. (93); Ged. (01).

Schwarz, Albert, Berlin, geb. $^{16}/_{10}$ 59 Wandhagen, Pomm.: Drag'knuppen (98).

Schwarz, G., s. Günther, O.

Schwarz, Ludw. Dr., s. Ressel, W.

Schwarz, P., s. Petersen, Fr. C.

Schwarzenfels, Schwarz v., s. Schmitz, Moritz.

Schwarzkopf, Gust., Wien, geb. $^{7}/_{11}$ 53 ebenda: Bilanz d. Ehe, Passiva (85); Bilanz der Ehe, Dublosa (86); Geldheirat, Sch. (92); Schlimme Gesch. (95); Rezepte, Sat. (96).

Schwarz-Norberg, El. von Klosterneuburg b. Wien (Ps. Leon Norberg), geb. $^{25}/_{6}$ 48 Cöln: Süss Oppenheimer, Histor. Sch.; Tochter Antonellis (78); Frauenliebling (83); Gefährl. Verbindungen (84); Nur durch d. Tod, R. (98); Unt. d. Direktorium (98).

Schwayer, Adolf, Concepts-Beamter, Linz a. D., geb. $^{12}/_{8}$ 58 Poysdorf, Nied.-Oesterr.: Die Grenze, Dr.; D. Waldhochzeit, erz. D. (99); Ostern, Vat. (01).

Schwedersky, Walter, Leutn. a. D., Chefredakt., Magdeburg, geb. $^{27}/_{2}$ 62 Memel: Wahlverwandt, Dr. (92).

Schweichel, Frau Elise, Berlin-Schöneberg: Dunkle Mächte; In Fesseln, R. (97); Vom Stamm gerissen, R. (00).

Schweichel, Robert, Berlin-Schöneberg, geb. $^{12}/_{7}$ 21 Königsberg: I. Gebirg und Thal, N.; Jura u. Genfer See, N. (65); Im Hochland, N. (68); V. Ozean zu Ozean (69); Aus den Alpen, N. (70); Bildschnitzer von Achensee, R.; Ital. Blätt. (76); Axtschwinger, Erz.; Falkner v. St. Vigil, R. (81); Krämer v. Illex; Wunderdoktor (82); B. Anerbach; Camilla, röm. N. (87); Verloren, Erz.; Auf d. Kranwethof, Erz.; Der Teufelsmaler, N. (91); Der Uhrmacher von Lac du Joux, R.; Der Schmuggler, Erz.; Heimatlos, Erz. (92); Das weisse Kreuz in Ormont, R.; D. Wildheuerin, R. (93); Brigitte u. die Rose von Lavanché, R.; Sein oder Nichtsein, R. (94); Um die Freiheit, R. (98).

Schwerin, Jos. Gräfin, Königsberg, geb. $^{7}/_{3}$ 36 Wehlau in Ostpr.: Januarbilder, N. (75); In Banden; Drei Jahre, N. (76); Täuschungen, N. (78); A. Scheideweg, N.; D. ist es, N. (80); Wie sie hassen u. lieben, N. (81); Rodanseck (82); Im Wechsel d. Zeiten (84); Anonym,

Digitized by Google

Nov. (85); N. Leben (87); Irrwege (88); Martina (89); Hedda, R.; Pflicht, R. (90); Einsame Wege (92); Verurteilt, R. (93); Recht der Jugend, R. (95); Wendepunkte, R. (00).

Schwerin, L. v., s. Hamann, L.

Schwering, Jul., Dr. phil., Univ.-Prof., Münster, W., geb. $^{24}/_{9}$ 63 Ibbenbüren: Lieder u. Bilder, G. (86); F. Grillparzers hellen. Trauersp. (91).

Schwetschke, Eugen, Dr. phil., Berlin, geb. $^{20}/_{6}$ 44 Halle: Polit. u. unpolit. Lieder (85); Bild. d. Erinnerung aus d. Drei-Kaiser-Jahre (89); D. Bismarcklied (91).

Schweynert, Fritz, Erfurt (Ps. Leon Holly, Asmodi der Jüngere), geb. $^{30}/_{9}$ 79 Groskamsdorf: Kleine Blüten — kleine Blätter, G. (98); Die Zerstreuten, L.; Geprellt, Schw.; Wir Beide, Ged. (99); Mod. Provinzler, R. (00); Wenn man einsam ist . . ., Ged. (01).

Scipio, R., Buchhändl., Gelsenkirchen (Ps. R. Waldheim), geb. $^{24}/_{12}$ 37 Mengeringhausen: A. Nord n. Süd (73); Zu Wasser u. zu Lande (74); Durch Wald u. Prärie (77); Am Rande der Wildnis (79); Durch Kampf zum Sieg; Jenseits des Ozeans (81); Geächtete (82); D. Advokat v. Readersville (83); V. Stamme d. Inkas (84); Auf freiem Boden; Dtschr. Ritter (85); Jürgen Wullenweber (86); A. stürmischer Zeit (88); Aus Deutsch-Ostafrika (93); In d. Wildnis (94).

Sebaldt, Fräul. Kaete, Berlin (Ps. Miriam Eck), geb. $^{21}/_{6}$ 61 Trier: Die jungfräul. Frau; Augusta Trevirorum (00); Herbst, G. (01).

Sebaldt vom Werth, M. F., Berlin (Ps. Maxim. Ferdinand, S. v. Werth, G. Herman), geb. 59 Trier: Zeitbilder, Nov.; Ihr Bild, R. (86); Meine Muse, Dr. (89); Wunsch, Nov. (98).

Seelmayr, Georg, Hauptlehrer, Metz (Ingo Selmyr), geb. $^{2}/_{1}$ 64 Violau: Feierabendstunden, Erz. (93).

See, Georgi von der, s. Georgi, Frl. A.

See, H. a., s. Hanajakob, H.

Seebach, H., s. Demel-Seebach, Hans.

Seeber, Josef, Militär-Seelsorger, Prof., Salzburg, geb. $^{4}/_{2}$ 56 Bruneck, Tirol: St. Elisabeth, ep. Ged.; Fliegend. Blatt (83); D. ewige Jude, ep. Ged. (94).

Seeger, Johann Georg, Dr. phil., Realienlehrer, Augsburg, geb. $^{27}/_{7}$ 67 Schweinfurt: Elizabeth te Winkel, Burendr.; Durch den Weltenstrom, N. (01).

Seeliger, Ewald Gerhard, Hamburg, geb. $^{11}/_{10}$ 77 Rathan b. Brieg: An der Riviera, Lumpige Lieder, Leute vom Lande, Aus der Schule geplaudert (01).

Seelmann, Theo, Halle a. S.: D. höchste Gut, Sch. (99).

Seemann, Arthur, Verlagsbuchh., Leipzig (Ps. Nautilus), geb. $^{30}/_{11}$ 61 ebenda: Schaum G. (88).

Seemann, P., s. Redlich, Frau P.

Segeberth, Joh. Peter Christoph, Rentier, Prerow a. Halbinsel Darss, geb. $^{16}/_{10}$ 33 Wieck a. Darss: Darsser Smuggler; Ut de Demokratentid; De irste Seemannsreis' un np Friegensfalt; Snaken un Snurren; Dat Strafgericht; Die Halbinsel Darss-Zingst (00).

Seidel, Heinr., Berlin-Grosslichterfelde, geb. $^{25}/_{6}$ 42 Perlin, Mecklenb.; ehemal. Ingenieur, seit 1880 freier Schriftsteller; Schilderer des Kleinbürgertums, sehr erfolgreich. W.: Rosenkönig, Nov. (71); Blätter im Winde, Ged. (72); Flieg. Sommer, M. (73); Aus der Heimat, Erz. (74); Fragezeichen, M. (75); Vorstadtgeschichten; Winterfliegen, G. (80); Leberecht Hühnchen u. a. Gesch. (82); Idyll u. Scherze, G. (84); Wintermärch. (85); Jahreszeiten, G. (86); Naturs ängen, G. u. Sk.; Neues von L. Hühnchen u. a. Sonderlingen; Die gold. Zelt, N. (88); Skizzenbuch; Glockenspiel, ges. Ged. (89); Leberecht Hühnchen als Grossvater (90); Sonderb. Gesch. (91); Der Schatz, Erz. (92); N. Glockenspiel, ges. G. (93); Berl. Skizzen; Von Perlin n. Berlin, A. m. Leben (94); Kinkerlitzchen (95); Augen d. Erinnerung, N. (98); Erzähl. Schriften; R. Flemmings Abenteuer zu Wasser u. z. Lande, Erz. (99).

Seidel, Joh. Ernst, Beamter, Maria-Engersdorf b. Wien (Ps. Hans tom Kyle), geb. 48 Holstein: Zum Ziele, L. (95).

Seidel, Robert, Reallehrer Zürich, geb. $^{23}/_{11}$ 50 Kirchberg: Aus Kampfgewühl und Einsamkeit, G. (95).

Seippel, Max, Kaufmann, Bochum, geb. $^{14}/_{6}$ 50 Langendreer: Maiabendfest in Bochum (81); Gudala v. Hardenberg, R. (91).

Seis, Eduard, Kaiserl. Rat, Custos d. Stadtbibl. n. d. histor. Museums, Wien (Ps. Friedr. Otis, Ed. Knoll), geb. $^{29}/_{12}$ 42 ebenda: Abgrund, R. (68); Humoristika, Dialoge etc. aus der Zeit der 2. Türkenbelagerung (83); Tristan u. Isolde, Tr. (97).

Seitz, Jakob Jos., Journalist, Grein, geb. $^{5}/_{1}$ 40 Wien: Tausender und Guldenzettel; Hölle auf Erden (mit Jos. Wimmer); Wiener Bürgerstochter; Berlin wie es liebt und lebt; D. eis. Jungfrau; Linzer-Drahrer, d. 7. Gebot (mit G. A. Nadler); Kinderkom.; Knecht Rupprecht; Cirillus Nadelbüchsel; Peter Zapfl und Fitzlputzl; Rattenfänger von Hameln; Lustige Wiener Kinder.

Seitzinger, Adelb. Emil, Prokurist, Zittau, geb. $^{12}/_{10}$ 66 Suhl: Höhen und Tiefen des Lebens, novell. Skizzen (87).

Selbach, Ernst Adolf, Redakt., M.-Gladbach, geb. $^{13}/_{11}$ 68 Barmen: Kirmestrubel (90); Jugendklänge (91); Der Einjährige muss bleiben (93).

Selbitz, Heinr. v., s. Barnickel, H. K. Th.

Selen, Fran Cäcilie, Berlin-Steglitz: Auf alten Wegen durch Mexiko u. Guatemala (00).

Sell, Frl. Lulu v., Schwerin (Ps. Marg. Treu), geb. $^{24}/_{6}$ 46 ebenda: Glockenblumen, G. (77); Was die Schwalben sangen, Erz. (79); Strauss v. d. Heide, G. (90).

Sell, Frl. Sophie Charlotte v., Berlin, geb. $^{25}/_{12}$ 64 Schwerin: Fannys Tagebuch, Erz. (94); Der Wandrer, G. (98); D. Glocke v. Helfenstein, Weihnachtsmär (00).

Selmyr, L., s. Sedelmayer, G.

Selten, Fritz, Berlin, bezw. Hirschberg i. Riesengeb., geb. $^{4}/_{9}$ 75 Schweidnitz: Max, Sch.; D. Fiedler-Bauer, Bauern Tr. (01).

Digitized by Google

Semmig, Frl. Bertha. Lehrerin, Dresden, geb. $^{16}/_{5}$ 67 Orléans: Ged. (97); Enzio, lyr. Ep. (01).

Senden, H., s. Möller, Frau B. L.

Senff, Otto, Kaufm., Berlin, geb. $^{25}/_{10}$ 23 Bonn: Kleine Blumen, kleine Blätter (88).

Sentler, H., s. Stegemann, H.

Sepp, Joh. Nepom., Dr. phil., Univ.Prof. a. D., München (Ps. Sepp v. Lasberg, Amort d. Jüngere), geb. $^{7}/_{8}$ 16 Tölz: Markos Botzaris, Tr. (60); Passionsdrama (85); Kriegslieder (95); Der Schmied v. Kochel, Dr. (98).

Sermage, Richard Graf, Graz (Ps. Otto Bernhard), geb. 51 Budapest: Die Verlassenen, R. (89); Gesetz u. Ehre (93); Ein Kuss; D. goldene Zeitalter (96).

Sermes, Frl. Carla, Schulvorsteherin, Hildesheim, geb. $^{13}/_{5}$ 51 Lingen: Muttersegen (90); Notburga, Rel. Sch.; Geburtstagsscherz (93); Excelsior. Festsp. (94); Dorothea. Dr.; Frieden. Dr. (96).

Servaes, Franz. Dr. phil., Kunstkritiker, Wien, geb. $^{17}/_{6}$ 62 Cöln a. Rh.: Stickluft. Dr. (96); Gährungen. Aus dem Leben uns. Zeit. R. (98).

Serwas, Peter, Duisburg a. Rh., geb. $^{5}/_{3}$ 48 Wehr: Gesell. Lieder (91); In fröhl. Gesellsch. (94/99).

Seuberlich, Rudolf, Riga, geb. $^{13}/_{12}$ 41 ebenda. Meine Muse, G. (78); Eine tolle Geschichte, Schw. (80); Wilder Garten, G. (82); Prinz wider Willen. Op.; Balt. Schnurren, G. (94); Compositionen ohne Noten, G. (96).

Sewett, Arth., s. Brausewetter, A. F. l.

Seydlitz, Reinhard Frhr. v., Redakt., Starnberg, geb. $^{30}/_{10}$ 50 Berlin: Rosa-Congress. R.; Goldfliege (91); Kastl vom Hollerbräu (93); In Licht u. Sonne (97); Pierres Ehe (00).

Seyffert-Klinger, Frau Anna, Berlin (Ps. L. Hilliger, A. von Trystedt): Die Tochter d. Kommerzienrats (98); Ich will richten, R. (99).

Seyppel, C. M., Düsseldorf, geb. $^{28}/_{7}$ 47 ebenda: Vom Storchnest bis zur Schule (81); Schlau, schläuer, am schlänesten (82); Er. Sie, Es (83); Plagen, Hum.; Mein Buch (84); Schmidt u. Smith in Lüderitzland; Altägyptische Liebeswerbung (85).

Seyssel d'Aix, Camilla Gräfin von, Graz (Ps. C. Cressleux): Highlife, R. (72); Kunstreiter (73); Scheln u. Wahrheit, R. (96).

Seyth, A., s. Thies, Frl. Ida.

Sherwood, Clarence, Dr. phil., Berlin, geb. $^{4}/_{7}$ 63 Dresden: (mit Adair) Ihr Pathe, Schw. (92); Miriam, Sch. (00).

Sichart v. Sichartshof, Frl. Sophie, Chanoinesse im Kloster Wennigsen, Hannover, geb. $^{7}/_{5}$ 32 Hannover: Ged. (96); Mondveilchen, G.; Märchen u. Sagen a. d. Altmark (97); Passionsblumen, G. (00).

Siddy, s. Pal, Frau Siddy.

Siebenlist, Jos., Wien, geb. $^{9}/_{2}$ 49 Pressburg: Alt. Schwester; Zwei vom Brettel, Vst.

Siebertz, Paul, Redakt., Kempten: Ringende Mächte, Dr. (01).

Siedler, Frl. Johanna, Berlin, geb. $^{17}/_{3}$ 35 Neustettin: Miranda, Erz. u. Nov. (60); Heideblum. (61); Epheuranken (62); Festblumen (70); Sedan. Festsp. (80); Hänsel u. Gretel, Märchen-D. (83); Schneekönigin, Märchen-D. (85); Bethlehem, D. (89); Deutsches Haus im gr. Kriege, Sedanfestsp. (90); Germaniae Huldigung, D.; Königin Luise, D. (91); Seeröslein, D.; Gruss d. Städte, D. (94); Barbarossa u. sein Knappe, Sedanfestsp.; Des Kaisers Ahnfrau, D. (95); Una. Wilh., D. (96); Wilh. der Gr., D. (97); D. Geigerlein, D.; D. Bremer Stadtmusikant, D.; D. heil. Nacht, D. (98); Frühling i. Winter, D. (99); Prinz Waldmeister; V. Kurhut bis z. Kaiserkrone, D. (00).

Siedmogrodzka, Frl. Henriette v., Berlin: Aus dem Leben (86); D. feindlichen Brüder; Das Kind der Tänzerin; Anna Marie, Erz.; Regina d. Schweizermaidle; Gertrud, Erz.

Siefken, Ellmar, Landwirt, Jade (Old.), geb. $^{4}/_{2}$ 70 ebenda: Ged. (in Poet. Flugbl.).

Siegemund, Richard, Dr. phil., Bürgersch.-Dir., Dresden, geb. $^{21}/_{8}$ 63 Niederhermsdorf: Märzveilchen, N. (85); Turmgut u. Försterhaus, Dorfgesch. (86); Aus Weimars Blütezeit, Erz. (96); E. deutsches Dichterleben, Erz. (97); A. der Jugendzeit (98); Land- u. Volksbilder a. d. Königr. Sachsen (99); Aus den Tagen des Glücks (01).

Siegen, Karl, Dr. phil., Prof., Leipzig, geb. $^{12}/_{9}$ 51 Weimar: Lorbeerkränze (71); Rosalinde, Dr. (72); Thür. Johannisfeier (78).

Siegert, Geo, Dr. phil., Prof. a. D., München, geb. $^{29}/_{9}$ 36 Weissenohe: Klytämnestra, Tr. (71); Graf v. Provence, L. (73); Epigramme e. Malcontenten (78); Kriemhild, Tr. (88).

Siegfried, G., s. Weltbrecht, C.

Siegfried, Walther, Partenkirchen, Bay., geb. Zofingen, Schwz.: Tino Moralt, Künstler-R. (90); Fermont (93); Um der Heimat willen, N. (97); Gritli Brunnenmeister, N. (99); Ein Wohlthäter, N. (00).

Sieglerschmidt, Hermann, Dr. phil., Prof., Berlin-Grosslichterfelde, geb. $^{12}/_{5}$ 49 Wald bei Solingen: Aus Licht u. Leben, G. (99).

Siegmund, Ferd., Redakt., Linz a. D., geb. $^{7}/_{10}$ 29 Reichenberg: Ged. (65); Untergegangene Welten (77); Sternenwelt (79).

Siems, August, Hofballetmeist., Oberntgk. Schles., geb. $^{28}/_{11}$ 46 Breslau: Kriegers Heimkehr, Ballet (71); Im Reiche d. Blumen, B. (73); Harlekins Abenteuer, B. (74); Der Sterne Zauber, B. (75); Die Wundernacht, B. (76); Rattenfänger v. Hameln, Pantom.; Tausend u. eine Nacht, P. (79); Xenia, P. (81); Die lustigen Heidelberger, P. (83); D. Touristen, P. (85); Deutsche Turner, P.; Japan. P. (87); Circusmädchen, R. (90); Bade-Saison, B. (91); Rembrandts Geburtstag, P. (92); Künstlerfest, P. (93); Bühnenkünstlerinnen, R. (94); Lustige Blätter, B.-P. (95); Im Riesengebirge, P. (97); Doktor Faust, Ball.-Pant. (99).

Sierakowski, Carl v., Berlin, geb. $^{6}/_{5}$ 45 Coblenz a. Rh.: Erinnerungen eines Schwerverwundeten von 66; Reise durch Elsass-Lothringen; Wollock. Erz.; Milit. Humoresken (96).

Sierk, A., s. Kreis, Ph.

Sievers, O., s. Findling, M.

Digitized by Google

Siking, Franz, Mannheim: Rose v. Urach (82); Nordlands Königstochter (83); Saul u. David, Oratorium; Kaiser Friedrich I., Sch. (93); Beatrice, Tr. (94).

Siklosy, Josef, Paris, geb. $^{24}/_{2}$ 54 Post: Schienen und Rad. Skizze (82); Eisenbahngeschichten (86); Genrebilder (89); Radfahrer-(93), Londoner- (95). N. Radlergeschichten; Auf Stahl- u. Eisenrad, Hum. (98).

Silbergleit, Richard, Redakt., Berlin, geb. $^{29}/_{6}$ 52 Gleiwitz: Aus d. Eheleben e. Bischofs (84).

Silberstein, Ludw., Allenstein (Ps. Ludw. Stein), geb. $^{17}/_{3}$ 63 Frankfurt a. O. In Gemeinsch. mit A.: Fürstin Tarakanow, R. (86); Moskau in Flammen, R.; Schlinge d. Schicksals, Dr. (87); Fürsten d. Börse, R. (92).

Silesius, F., s. Kruse, G.

Silling, Frl. Marie Elise, Dresden, geb. $^{22}/_{12}$ 45 Stettin: Familie Schrötter (89); Lotte (92); Sie lebt, R. (95); Heimgekommen, Kom. (99); Wandlungen, R. (01).

Silvia, s. Kossack, Frau M.

Simoni, Georg, Dr. phil., Feistritz-Lembach (Steierm.), geb. $^{15}/_{4}$ 21 Agram: Ansichten u. Gesch. v. Mähren (58); Stahlfederzeichnungen a. Alt-Karlsbad (63); Stahlfederzeichnungen a. Alt-Agram (70); Jubiläumsfeier (84); Sagen und Märchen aus Mährens Vorzeit (89).

Singer, Fritz, Wien (Ps. S. Fritz), geb. $^{14}/_{6}$ 41 ebenda: Herren der Schöpfung; Zauberformel; Wie du willst; Lieber Mensch, L.; Lieder e. Träumers, G.; A. ungleichen Tagen, G. (87); Briefe e. Junggesellen (88); Idealistrt, L.; Thoren u. Thörinnen (91); Zu Thal, Ged. (93); Vorm d. Liebe (95); Ein Jahr, Duette a. d. Eheleben (99); Die gold. Freiheit, L. (mit C. Karlweis) (00); Auch für Mädchen?; Die liebe Eitelkeit, L. (mit M. Brocüner) (01).

Singer, Maximilian, Dr. phil., Prof., Prag-Weinberge, geb. $^{6}/_{2}$ 57 Lipnik: José Galeano, Optte.; Der Friedensengel, Sch. (91); Der Schwur, Op. (92); Die Schuld der Väter, Sch. (96); Es war einmal . ., Op. (99).

Sinoja, J. E. de, s. Engel de Jánosi, J.

Siola, A., s. Kohn, A.

Sirius, P., s. Kimmig, O.

Sittenfeld, Konr., Chefredakt., Berlin (Ps. Konr. Alberti), geb. $^{9}/_{7}$ 62 Breslau; gehört zum alten Stamm im jüngsten Deutschland, behandelt in seinen Romanen die sozialen Zustände der Reichshauptstadt, ist in den letzten Jahren etwas zurückgetreten. W.: Riesen u. Zwerge, N.; Ohne Schminke; Plebs, N. (87); Brot, Dr.; Wer ist d. Stärkere? R.; Alte u. Junge, R.; Im Süff, Parodie (89); Federspiel, Nov.; D. Recht auf Liebe, R. (90); Bei Freund u. Feind; E. Vorurteil, Dr. (91); Schröter u. Co., R. (92); Mode, R.; Grobe Keile auf grobe Klötze, Epigr.; Bluff, L. (93); Maschinen, R.; Die Französin, L. (94); Fahrende Frau, R.; Rose v. Hildesheim, hist. R.; Der goldene Käfig, Sch. (95); Die schöne Theotaki, R. (98).

Sittenfeld, Ludw., Redakt., Breslau, geb. $^{15}/_{12}$ 52 Liegnitz: Donnerstag, L. (78); Lokalpatrioten, P. (79); Skat, L. (80); Virtuosen, L. (83); Johanne, L. (00).

Sklarek, Max, Dr. phil., Verleger, Berlin, geb. $^{11}/_{7}$ 67 Beuthen: Fritz v. Zollern, Sch. (98).

Skowronnek, Fritz, Dr. phil., Berlin-Schöneberg (Ps. Fritz Bernhard, Hans Windeck), geb. $^{20}/_{8}$ 58 Schnicken b. Goldap: Zwei Mütter, Dr. (96); Masurenblut, N. (99); Erbsohn, R.; Der Muckenpfaff, Dr.; Wald u. See, Hum.; Meine Tochter, Sch. (00).

Skowronnek, Rich., Dramaturg, Berlin, geb. $^{12}/_{3}$ 62: Polska Maria, Masurische Dorfgeschichten (88); Im Forsthaus, Sch.; Palast-Revolution, L.; Der Erste s. Stammes, L.; Verspielt, Dr.; Halali, Lustsp.; D. stille Wache, Schw.; Mein Vetter Josua, R. (95); Die kranke Zeit, L.; Waidwund, Sch.; Tugendhof, L.; Das schwarze Schäflein, Sch. (01).

Skraup, Karl, Prof., Lehrer, Stuttgart, geb. $^{7}/_{11}$ 51 Prag: Drei Systeme, L. (76); Schein trügt, Sch. (81); Katastrophen, Sch. (83/84); Unter uns, L. (85); Familie Hartung, Sch. (86); Streik, Sch. (90); Legitimiert, Sch. (91); Rübezahl, Märchensp. (93); Frepon & Co., Schw. (00).

Slottko, Adalb., Verl.-Buchh., Berlin, geb. $^{12}/_{4}$ 39 Königsberg: Mutterherz; Unsere Heiratskandidaten, Dr. (77); Licht u. Schatten, Dr.; Leid u. Freud (78); Von Ohr zu Ohr, Dr. (79); Unt. fremder Flagge (81); Ehestandsfesseln (82); Drei Freunde, Sch.; Helene, Sch.; Adonis, L. (89).

Sodenstern, Frau Eveline v., Homburg v. d. H. (Ps. E. v. Stern): Paul u. Virginie, Ballet (91); Bettina, Singsp. (92); Manuela, Operntextbuch (94); Hero u. Leander, Dram. Ballet (96); Die schöne Müllerin, Ballet (99).

Söderström, Hugo, Geh. Kommerzienrat, Grünberg (Schl.), geb. $^{20}/_{11}$ 35 Breslau: Sternenlicht u. Wetterleuchten, N. (78); Manuela, Sch. (79); Bürgermeisterwahl, Hum. E. (86); Rose am Abgrund, Sch. (97); Geheimn. d. Kurliste, N. (98); Verworrene Fäden, N. (99).

Söhle, Karl, Dresden, geb. $^{1}/_{3}$ 61 Uelzen: Musikantengesch., D. (97); Musikanten und Sonderlinge, D. (00).

Söhnstorff, A., s. Luzatto, A.

Söllner, Frl. Ottilie, Prag (Ps. C. Vollbrecht), geb. $^{13}/_{4}$ 41 Romeburg: Dissonanzen, N. (87); In Fesseln (94); E. Schatten (96); Schicksal, R. (98); Nach d. Sturme; D. Supplement, N. (01).

Sömer, Peter, Vikar, Bilderich bei Werl, geb. $^{12}/_{8}$ 32 Elspe i. W.: Relig. Ged. (74); Kirchenjahr, G. (87); Altar u. Tabernakel, G. (90); Hageröschen aus d. Herzogtum Westf., G. (92); Legenden, G. (96); Spiegelbilder, Fabeln, Parabeln u. Sprüche, G. (97); Vier Heldinnen (99).

Soffé, Emil, Prof., Brünn, geb. $^{4}/_{10}$ 51 ebenda: Samson, N. (81); D. Raigerner Liederbuch (97); Bunte Blätter (99).

Sohnrey, Heinrich, Berlin-Steglitz, geb. $^{19}/_{2}$ 59 Jühnde: Leute, aus der Lindenhütte (86); Verschworen, verloren (88); D. hint. d. Bergen (94); Der Bruderhof (97); Rosmarin

Digitized by Google

und Häckerling (99); Die Dorfmusikanten, Vst. (01).

Sohra, Arthur (Ps.), Dresden, geb. $^{24}/_{4}$ 70 ebenda: Die Werbung und andere Gesch. (99); Freie Liebe, Sch. (00).

Sokolowsky, Rud., Dr. phil., Redakt., Hamburg, geb. $^{2}/_{2}$ 68 ebenda: Ged. (97); D. Georginen in m. Garten, R. (99).

Solger, Frau Maria Christine, Berlin (Ps. Cäcil Crone): Ernst und Scherz; Uhland auf Rügen, Erz.; Im Süden, Nov.; See-Palle, Erz.

Solms-Rödelheim, Mathilde Gräf. zu, geb. Prinzessin zu Salm-Horstmar, Dorlheim (Hess.), geb. $^{21}/_{8}$ Coesfeld in W.: Glockenlaute, G. (92).

Sommer, Fedor, Vorsteher der Königl. Präpar.-Anst., Schmiedeberg (Riesengeb.), geb. $^{21}/_{9}$ 64 Hohenfriedeberg: Auf der Wanderschaft, G.; Friede am Berge, Ep. (90); Gielana, Tr. (91); Pestalozzi in Stanz, Dr. (94); Im Nebel, Schw. (95).

Sommerfeld, Frau Marie, geb. v. Scheve, Küstrin (Ps. Marie v. Scheve): Klapperstorchgespräche (97).

Sommerstorff, Otto, Schauspieler, Berlin, geb. $^{29}/_{5}$ 59 Krieglach: Wo ich war und was ich sah (96); Scherzgedichte (99).

Sommert, Hans, Prof., Wien (Ps. Ernst Freimut), geb. $^{20}/_{10}$ 47 Miltigau: Fruchtkeime, G. (89); Zeitfragen; G. (Ps. Thermosan) (96).

Sonnekalb, Paul, Erfurt, geb. $^{28}/_{3}$ 71 ebenda: Ahasver, Monodr.; Die Memoiren der Französin, L. (mit E. Wachsmuth) (95).

Sonnenburg, Ferdinand, Braunschweig: Bannerherr von Danzig, N. (77); Goldschmied von Elbing (78); Am Waldstrom, R. (85); Auf der Grenzwacht, R. (86); In der Flut, R. (87); Ellermoor, R. (88); Merret v. d. Düne (89); Unter dem Schwerte der Weissmäntel (90); D. Türkenmal (92); D. schwarze Herzog (93); D. Hirtenknabe v. Spessart (95); D. Söhne d. roten Erbe (96); Pfade der Liebe, R. (99).

Sonntag, H., s. Kiesler, B.

Sonntag, L., s. Vincent, Frau L.

Sophar, M. W., geb. $^{6}/_{11}$ 52 Celle: Ueber das Grab hinaus (99).

Sophus, L., s. Dahn, Felix.

Sothis, P., s. Kimmig, O.

Souchay, Theodor, Cannstatt b. Stuttgart, geb. $^{30}/_{12}$ 33 Lübeck: Ged. (73); Sigurd, Orat. (83); Kyffhäuser, Orat.; Frisch vom Herzen, Ged.; König Rother, Orat. (86); Kathar. Cornaro, Orat. (88); Fingal, Orat.; Lucretia Collatina, Op. (90); Elegien, G. (91); Thermopylae, Orat. (94); Lieder des Lebens, D.; Der Künste Lobgesang, Orat. (99); Durch Kampf zu Fried, Kantate (00).

Soyaux, Frau Frida, geb. Schanz, Berlin (Ps. Frida Schanz), geb. $^{16}/_{5}$ 59 Dresden; starkes poetisches Talent. W.: Ged.; Um Leben u. Liebe, N.; Filigran, N. in Vers.; Vierblätter, Spruchstrophen; N. Ged.; Aehrenlese; Unter d. Eschenbaum, N. D.; Herdfunken.

Soyaux, Ludwig, Redakt., Berlin, geb. $^{20}/_{8}$ 46 Schlesien: J. Kornfeld, G.; D. Rechte, L.; Renate, Ep.

Spach, Eduard, Pfarrer, Lichtenberg (Unt.-Elsass), geb. $^{7}/_{3}$ 36 Weinburg i. Els.: Haideröslein, G.; Lichtenberg, Kriegserinnerungen (78); Bilder aus dem Leben (88); Es werde Licht! (90); Els. Pfarrhäuser: aus m. Vikarleben (91); Aus meinem Kinderleben (92); Bei meinen Grosseltern (93); Aus meinem Schülerleben; Waldstrauss, Ged. (94); Aus meinem Studentenleben (95); Liedergruss aus Lichtenberg, G. (99).

Spättgen, Doris, Freiin v., s. Scheliha.

Spandauer Hans Sachs, s. Görlitzer, H.

Spandow, Philipp, Berlin: Von Ihr und mir, N. (99).

Spannagel, Joseph, Pfarr., Kowil-Sz.-Ján bei Titel (Ungarn), geb. $^{5}/_{5}$ 53 Bulkesz: Aus der Jugendzeit, G. (89).

Spannuth-Bodenstedt, Ludwig, Schauspieler, Brühl b. Cöln a. Rh. (Ps. Paul Herfeld), geb. $^{7}/_{7}$ 80 Kalk: Unter der Esche, Ged. (97); Vor Sonnenaufgang, Ged.; Ein Barbar, Schw.; Brautfahrt, lyr. Dr.; Dezembersturme, Dr. (98); Cousin Fritz, L. (99); Celesta, dr. Ged.; Heines letzter Traum, Festsp. (00); Frau Eva, L. (01).

Specht, Karl August, Dr. phil., Redakt., Gotha, geb. $^{2}/_{7}$ 45 Schweina: D. Verfluchte, Tr. (82); Rebellen, Sch. (84); Elsbeth, Sch. (85).

Specht, Richard, Wien, geb. $^{7}/_{12}$ 70 ebenda: Sündentraum, Dicht. (92); Ged. (93); Gastmahl des Plato, Kom. (95); Pierrot bossu, Kom. (96).

Speck, Wilhelm, Pfarrer, Halle a. S., geb. $^{7}/_{7}$ 61 Grossalmerode: Arbeit an den Gefangenen (92); Ursula, Erz.; Flüchtlinge (94).

Sperl, August, Dr. phil., Archivrat, Castell (U.-Franken), geb. $^{5}/_{5}$ 62 Fürth: Die Söhne des Herrn Budiwoj, Dichtg. (96); F. Nansen, Sang (98); Hans Georg Portner, hist. R. (01).

Sperling, Rud., Wien, geb. $^{25}/_{3}$ 35 Warnkenhagen: Nausikaa, dram. Ged. (66); Fein kombiniert! L. (67); Lieder eines einsamen Spatzen, Ged. (92); Vor 3000 Jahren, Idyll, Dr. (93); Kampf um Byzanz, Völkerdr.; Spätzleins Weihnachtsnüsse, Rätsel (94/98).

Spicer, Mavro, Beamter, Budapest, geb. $^{1}/_{4}$ 62 Nasice: Blätter und Blüten aus Kroatiens Gauen, kroat. Nov. (94); P. Preradovics ausgew. Ged. (95); Kroat. Lieder und Erzählungen (96).

Spiegelberg, Vogel vom, s. Astl-Leonhard.

Spielberg, H. v., s. Zobeltitz, H. v.

Spielhagen, Fried., Berlin, geb. $^{24}/_{2}$ 29 Magdeburg, stud. Philosophie, war Hauslehrer, dann Redakteur; Romancier der alten Schule, sehr erfolgreich, stand längere Zeit im Vordergrunde des lit. Lebens. W.: Klara Vere, N. (57); Auf der Düne, N.; Amerik. Ged. (58); Probl. Naturen, R. (61/2), In d. zwölften Stunde, R. (63); Die von Hohenstein, R.; Röschen v. Hofe, R. (64/69); In Reih u. Glied, N. (66); Hans u. Grete, N. (67); Unter Tannen, N. (68); Hammer u. Ambos, R.; Die Dorfkokette, N. (69); Deutsche Pioniere, N. (71); Allzeit voran, N.; Hans u. Grete, Sch. (72); Was d. Schwalbe sang, R. (73); Ultimo, N.; Liebe für Liebe, Sch. (74); D. lustige Rat, L. (76); Sturmflut, R. (77); D. Skelett im

Digitized by Google

Hause, N. (78); Plattland, R. (79): Quisisana, N. (80); Angela, N.; Skizzen, Gesch. etc. (81); Uhlenhaus, R. (83); Gerettet, Tr.; Die schönen Amerikanerinnen; Drei Erzählungen; An der Heilquelle, N. (85); Was will das werden, R. (86); Die Philosophin, Sch. (87); Noblesse oblige, R. (88); Ein neuer Pharao, R. (89); Aus m. Studienmappe; Gedichte (91); Sonntagskind, R. (93); Stumme d. Himmels, R. (94); Snsi, e. Hofgesch. (95); Selbstgerecht, R. (96); Zum Zeitvertreib, R.; Mesmerismus, Alles fliesst, N.; Faustulus, R. (97); Opfer, R. (99); Neue Ged.; Freigeboren, R. (00); ausserdem Uebers. — Literatur: Hart, H. u. J.: Spielh. u. d. deutsche Roman d. Gegenw., Heft 6 der krit. Waffeng. (84); Karpeles, F.: Spielh. (88).

Spielmann, s. Hamann, L.

Spielmann, C., s. Kerkow, C. F.

Spielmann, C. Christian, Dr. phil., Stadtarchiv-Vorst., Wiesbaden (Ps. Hugo Rheinländer, geb. $^{12}/_{10}$ 61 Neuwied: Wald-Wanderungen (90); Sagen u. Gesch. a. d. Nassauer Lande (94).

Spiero, Heinrich, Dr. jur. Hamburg-Hohenfelde, geb. $^{24}/_{3}$ 76 Königsberg. Pr: Ged. des Wanderers (01).

Spillmann, P. Jos. SJ., Luxemburg i. Gr., $^{22}/_{4}$ 42 Zug: Kath. Erzählungen u. Nov. (81); Wolken u. Sonnenschein (98); D. Marienkinder (92); Neffe d. Königin (99); Die Wunderblume von Woxindon (93); Kämpfe u. Kronen (94); Die Schiffbrüchigen (99).

Spindler, Heinrich, Dr. phil., OLehrer. Zwickau, geb. $^{14}/_{7}$ 57 Siebenlehn: Gust. Adolph, hist. Festsp. (94); Im Olymp, Turnfestsp. (98).

Spindler, Paul, Major, Tübingen, geb. $^{9}/_{4}$ 55 Bruchsal. Ged. (88).

Spitteler, Carl, Luzern (Ps. Felix Tandem), geb. $^{24}/_{4}$ 45 Liestal: Schmetterlinge (89); Friedli der Kolderi (91); Gustav; Litter. Gleichnisse (92); Gotthardt (95); Balladen (96); Konrad d. Leutn.; Lachende Wahrh. (98).

Sporck, Ferd. Graf, München, geb. $^{21}/_{2}$ 48 Krusko i. B.: Kunihild, Op. (82); Ingwelde, Op. (94); Münchhausen, Op. (mit H. v. Wolzogen u. H. Sommer) (97).

Sprengel, Frau Elsa, geb. Kroll, Berlin-Wilmersdorf, geb. $^{28}/_{6}$ 68 Berlin: Ein Schachspiel, Sch.; Graf Hugos Busse, Sch. (99); Gutenberg, Festsp. (00).

Springer, Frl. Rosa, Zittau i. S. (Ps. Käthe Dorn), geb. $^{17}/_{4}$ 66 Grossschönau i. S.: Das hl. Vaterunser in 9 Erz. (98).

Staacke, Frl. Ida, Schwartau b. Lübeck, geb. $^{9}/_{3}$ 80 Neustadt, Holst.: Nord. Märchen (88); Nord. Strandbild. (89); D. versunk. Kapelle, Uglei-Sage, Sage (90); Im fernen Westen (96); Nord. Sagen (97); Weihnachtssagen, Legenden u. Märch. (01).

Stab, R. L., s. Schenck, G.

Staberow, Paul, Dresden-Neugruna (Ps. Engen Bernard, Paul van Haff), geb. $^{13}/_{1}$ 55 Stettin: Diamantenfee, R. (94); Tochter d. Waffenschmieds, R.; Das gold. Handwerk (mit M. Dittrich (95); Vor Paris 1871, L. (96); Komtess Ilse, R. (97): Um Liebe und Ehre, R. (98); Der Minenkönig von Transvaal, R.; Los Desperados, R.; Das Geheimnis der Düne, R. (00).

Stadelmann, Heinr., Aug., Photograph. Dresden, geb. $^{17}/_{3}$ 47 Hannover: In Freud u. Leid, G. (85).

Staegemann, Waldemar, Leipzig, geb. ebda.: Stegreifkinder, Ged. (00).

Staël-Holstein, Lucie Frfr. v., Testama b. Pernau (Livl.), geb. Freiin v. Nolcken (Ps. Sylva Testa), geb. $^{12}/_{5}$ 58 Lunia bei Dorpat: Der Freiherr von Erbach (94)

Stahl, Maria, s. Dieckmann, Frau Maria.

Standke, Karl, Progymn.Lehrer, Berlin, geb. $^{29}/_{4}$ 72 Wohlau: D. Vaterland (96).

Stangen, Eugen, Berlin-Halensee, geb. $^{12}/_{3}$ 70 Carlsruh, Schles.: Von d. Lotosinsel (99); Dunkelflammen (00).

Stangen, Karl, Redakt., Berlin, geb. $^{5}/_{5}$ 33 Ziegenhals: Godenkt d. Invaliden, G. (67); Ges. Nov. (67); Acht Tage in Räuberhänden (91); Aus allen Welten, Reiseerlebnisse (01).

Stark, E., s. Leuschner, O.

Stark, Ludwig, München, geb. $^{23}/_{10}$ 51 Mannheim: Kl. Blumen, kl. Blätter, G.; Thassilo, Dr.; Ambrosischiessen, Festsp.; Jungherr von Rothenburg, Epos; N. Ged. u. a.; Weihnachtstraum, N.; Erreichte Ziel, N.; Jahreswende, Festsp.; D. Schützen-Best, Festsp.; D. Rodensteiner, Ep.; Onkel Adolar, Schw.; Gereizte Löwen, Schw.; Cyperns Krone, Op.; Caton, Op.; Die Kinderzeche zu Dinkelsbühl, Volksfestsp.; Tsal-hsia! kom. Op.

Stark, Paul, Redakt., geb. $^{6}/_{1}$ 66 Adony: Weiber-Geschichten (99).

Starklauf, Joh., Domkap., Geistlicher Rat, Eichstätt, geb. $^{28}/_{11}$ 51 Effeltrich: Mit Gott f. König u. Vaterland (85).

Standigl, Oskar, Lehrer, Wien: Schatzgräber; Blumen u. Blüthen; Deut. Gesänge; Lasst euch was erzählen; Leben u. Liebe; Wildwasser, Vst.; Ged.; Judith, Sch.; Der neuge Lehrer, Vst.

Stauf v. d. March, Ottokar, Chefredakt., Wien (Ps. Volker zu Alzey; Severus Verax), geb. $^{29}/_{8}$ 68 Olmütz: Epische Dichtgen. (91); Des Königs Wette, hist. L.; Studien (mit Schmid-Braunfels) (92); Spiegelbilder, Dichtgen.; Romanzero u. Lied e. Werdenden (93); Erlebtes u. Erzähltes, N. (96); Guilfordshouse, hist. L. (97); Frau Holde, Dichtgen.; Heldenlieder, Ep. (98).

Stave, Ludwig, Dornburg a. Saale, geb. $^{6}/_{1}$ 59 Hamburg: Auf Bredendorf, L. (85); Tropfen im Kranz, L. (92); Kom. Gesch., Humor (93); In valle lacrimarum, Nov. (94); Krone des Lebens, Sch.; Um die Mitgift, L. (96); Unbesiegbar, R. (97); Verschneite Glut, R.; D. Schreiber, Gesch. a. Meckl. (98); Notwehr, N. (99); Der Kantonsrat, R.; Verratene Liebe, Nov.; Die Unverlobten, Nov. (00).

Stavenhagen, Fritz, Hamburg, geb. $^{18}/_{9}$ 76 ebenda: Jürgen Piepers, Vkst.; D. Lotse, Dr. (01). † Quck-Kochel b. Tambach 9. 5. 1905.

Digitized by Google

Stavenhagen. Karl, Redakt., Riga, geb. $^{23}/_{8}$ 54 Strandhof (Kurland): Salon und Herwart, Sch. (01).

Stecher. Richard, Schuldirektor, Dresden-Löbtau (Ps. Rud. Echters), geb. $^{17}/_{9}$ 66 Grubnitz bei Oschatz: Aus dem Leben, Nov. (95); Die sieben Worte, Nov. u. Ged. (96); Heil König Albert, Lied u. Ged. (97); Hilde, ein Liedercyklus (99).

Steck. Johann, Pfarrer, Margreid (Südtir.), geb. $^{29}/_{3}$ 59 Tschengels: St. Valentin. Der Wanderbischof von Rätien (90): D. Tharerwirt (93); Hochzeppan, seiner Grafen Trutz und Sturz (96).

Stegemann, Hermann, Redakt., Basel (Ps. Herm. Sentier), geb. $^{30}/_{5}$ 70 Coblenz: Antike, N. (87); Stratonike, Tr.; Weiheerühling, G. (88); Gertrud, Dr. (90); Mechthildis, Dichtg.; Mein Elsass, N.; D. Abgott, Dr. (91); Dorfdämmerung, R. (92); Lieder zweier Freunde (mit Vict. Hardung); Des Horatius schönste Lieder (93); Ernte-Novellen; Herzog Bernhard, Tr.; Heimt. Liebe, N. (94); Südsturm, Dr.; Fest der Jugend, dramat. Idyll (95); Pestalozzi, Festsp. (96); Märchen, Kom. (97); Ins Leben! R.; Daphnis, Dichtg. nach Theokrit (98); Stille Wasser, R. (99); Der Gebieter, R.; Nikolaus v. Flüe, Dr. (01).

Steger. Viktor, Dr. phil., Regier.-Rat Charlottenburg, geb. $^{8}/_{1}$ 59 Landberg: Laetate, G. (91).

Stehle, Bruno, Dr. phil., Reg.- u. Schulrat, Strassburg, geb. $^{7}/_{12}$ 52 Sigmaringen: Der Totentanz v. Kienzheim i. Ob.-Els. (99).

Stehr, Hermann, Dittersbach (Schl.), geb. $^{16}/_{9}$ 64 Habelschwerdt: A. Leben und Tod, Erz. (98); Der Schindelmacher, N. (99); Leonore Griebel, R. (00).

Steigenberger, Max, Pfarrer, bischöfl. geistl. Rat, Augsburg: D. Haus Tempo, N.; Die Blume von Kanffbeuren (00).

Steiger, Edgar, München, geb. $^{25}/_{11}$ 58 Egelshofen, K. Thurgau, Schweiz: D. Kampf um die neue Dichtg. (89).

Stein, A., s. Nietschmann, H. O.

Stein, B., s. Haupt, H.

Stein, Carl Heinrich, Fr. Jul. v., Oberstleutn. a. D., Leipzig (Ps. K. Julius), geb. $^{24}/_{8}$ 31 Rostock: Mit der Feder für das Schwert, N. (66); Ebbe und Flut, Erz. (68); Vom kleinen Graal (72).

Stein, Edm. Geo Frhr. von, Redakteur, München (Ps. Gregor Kanen), geb. $^{29}/_{1}$ 66 Meiningen: Ital. Volksleben (97); Badebriefe aus deutschen Kurorten (99); Kleinasiatische Reiseerinnerungen (99).

Stein, F. vom, s. Wrede, Fr. Fürst.

Stein, Frau Marie v., geb. v. Horn, Leipzig, geb. $^{24}/_{12}$ 57 Lehe; Felix Abarim, N. (99).

Stein, G., s. Rubiner, W.

Stein, G. v., s. Reitterer, F. X.

Stein, L., s. Silberstein, L.

Stein, M. v., s. Redellen, Frau M. v.

Stein, O., s. Memminger, A.

Stein, S., s. Klapp, Frau A.

Stein, Walther, Redakteur, Düsseldorf, geb. $^{20}/_{4}$ 80 Crefeld: Germania, dr. Festsp.; Der Bergmann, Tr. (96); Ged. (97).

Steinau, Charl., s. Giese, Fräul. M.

Steinau, E., s. Fasser, Frau C.

Steinau, H., s. Braun-Steinmann, Frau G.

Steinbach, Ant., Lehrer, Castrop (Westf.) (Ps. Edm. Flinke), geb. $^{19}/_{4}$ 44 Werl: Bei schlichten Leuten (mit Schmettler), Erz. (77); Alte v. Müssenberge, Märch. (95); Neue Märchen u. Geschichten (mit Th. Steinbach (01).

Steinbach, Theod., Kaplan, Antfeld (Westfal.), geb. $^{24}/_{12}$ 71 Muschede: N. Märchen und Gesch. (mit A. Steinbach) (01).

Steinberg, Jul., Redakt., Prag, geb. $^{8}/_{8}$ 41 Dubkowitz: Der Tischgenosse, L. (68); Physiogn. a. d. böhm. Gerichtssälen. (74).

Steinberg, P., s. Schätzler-Perasini, G.

Steinberg, S., Hamburg, geb. $^{12}/_{7}$ 45 Mackensen: Heimatlluren (00); Ewig unvergesslich (82); Irma; Dusche. Herzen; Erbebendes u. Belebendes; Auf d. Niederwald (83); Veilchen v. Varennes; Hamburger Jung (85); Im Heimathafen; Maikäfer, P. (86); Jagd nach dem Glück, Schw.; Lebensmüden, Nov. (87); Vom Schiffsjungen zum Wasserschout (88); Zweimal gerettet (89); Auf Vorposten, Schw. (98); Uns. Kameraden in China, Schw. (00); Durch Nacht z. Licht, vaterl. Sch. (01).

Steinberger, Alphons, Dr. phil., Prof., Regensburg, geb. $^{18}/_{8}$ 52 ebenda: Walhallas Einherier, ep. D. (90); Aus Bayerns Vergangenheit, Erz. (92); Im heil. Kampfe, ep. Dichtg. (95); Bayr. Sagenkranz, Erz. (97); D. letzte Herzog von Ingolstadt, Erz. (99); F. Geyers Untergang, Erz. (00).

Steiner, Heinrich, Direktor, Wien (Ps. H. York), geb. $^{1}/_{8}$ 59 Szeultz: Künstlerfahrten v. Atlant. bis zum Stillen Ozean (83); Anti, Nov. (95); Mutter Eva, 3 N. (98).

Steiner Leonh., Landschaftsmaler, Zürich, geb. $^{9}/_{11}$ 36 ebenda: Gärtnerfahrt, ep. G. (79); Lebedi Bilder, L. (83); Lustspiele in Zürich. Mundart (86;90); Im Atelier, L.; König Elver u. s. Zwerg (93); Seldwylersttückli, L.; Festsp. z. eidgen. Schützenfest Winterthur (95); Der Afrikaner, L. (97); Am Wildseeli, L. (99).

Steiner-Osten, Wilhelm, Berlin: Der Kaiser kommt, Schw. (00).

Steingass, Didier, n.ö. Landesbeamter, Mödling (NOe.), geb. $^{30}/_{5}$ 75 Raba-Hidvég: Herzensklänge, G. (00); Waldesrauschen, G. (01).

Steinhardt, Moriz, Berlin, geb. $^{25}/_{12}$ 67 Eisenstadt, Ung.: Aus dem Ghetto (01).

Steinhausen, Georg, Dr. phil., Stadtbibliothekar, Cassel, geb. $^{2}/_{6}$ 66 Brandenburg: D. Charlatan, Sch. (92); Aus d. Tagebuch eines Unbedeutenden (93).

Steinhausen, Heinrich, Dr. phil., Pfarrer, Podelzig, Oderbruch, geb. $^{27}/_{7}$ 36 Sorau; hatte grossen Erfolg mit „Irmela", Erzählung aus alter Zeit, W.; Irmela (80); Zufällige Herzenserleichterungen; Gevatter Tod, N. (82); Marcus Zeisleins gr. Tag (83).

Steinhauser, Rob., Dr. jur., Wien (Ps. Robert Este), geb. $^{20}/_{6}$ 52 Tetschen: Ein

Digitized by Google

Freier, Sch. (78); D. Aufrichtigen, Kom. (87); Dilletant, L. (91); Uebermensch; Lachen; Die Eine v. d. Neuen (94).

Steininger, Emil Maria, Redakt., Wien, geb. $^{17}/_{5}$ 61 ebenda: Leidenschaft u. Liebe, N. (83); Schatten d. Vergangenheit, R.; Weiberfeind, Erz.; Ein Vermächtnis, Dr.; Man muss sich nur zu helfen wissen, Schw. (87); D. Unzertrennlichen, N. (90); Wanderbriefe aus dem Böhmerwalde (95).

Steininger, Leopold, Rechn. Official, Klosterneuburg (NOe.), geb. $^{17}/_{1}$ 68 Wien: Donauwanderung (96).

Steinitz Frau Clara, Charlottenburg (Ps. Hans Bardach), geb. $^{16}/_{4}$ 52 Kobylln: Des Volkes Tochter, Erzähl. (78); Hässliche, R. (84); Ihr Beruf, Erzähl. (86); Im Priesterhause, Erzähl. (90); Irrlicht, R. (95).

Steinitzer, Heinrich, München: Honos, R. (95); Perspektiven, R. (97); Wie wir lieben, Sk. (01).

Steinkeller, Frl. Marie v., Colberg (Ps. Sophie v. Keller), geb. $^{27}/_{9}$ 40 Treptow a. Rega: Fata Morgana (80); Am heim. Strand (83); Zur rechten Zeit, Erz. (97); Durch fremde Schuld (00).

Steinle, Alphons Maria v., Dr. jur. utr., Rechtsanw., Justizr., Bankdirektor, Frankfurt a. M. (Ps. Benevolus), geb. $^{24}/_{4}$ 50 ebenda: Er hat die Linie passiert, N. (96).

Steinrück, Frau Melanie, Nürnberg (Ps. Adelmi): Der Wahnsinnige (82); Badenweiler, Nov.; Badgast; D. Wette (84).

Steinweg, Emil, Storkow (Mark), geb. $^{15}/_{1}$ 36 Wriezen a. O.: Schönheitspreis, Schw. (89); Geiger zu Gmünd, rom. Oper; D. Sühne, Märchentraum, rom. Ball.; Die Sühne, Dr.; Wir Spiritisten, Schw.; Schule d. Leidens, N.; Rezept gegen den Gram, N.; Coriolan, Chorw. (00); Die Lektion, L. (01).

Stelter, Karl, Wiesbaden, geb. $^{25}/_{12}$ 23 Elberfeld: Ged.; Braut der Kirche, Ged. (58); Gesch. und Sage, Ep.; Nov. (82); Kompass a. dem Meer des Lebens; N. Ged. (87); Nach 7 Jahrzehnten, G. (93).

Stempel, Max, Dresden-Blasewitz (Ps. Emmo Ferdin., Otto Pauly, Hugo Wolffram, Tyll Eulenspiegel), geb. $^{24}/_{11}$ 57 Breslau: Auf leichten Schwingen, G. (78); E. gekauft, Ehemann, L.; Paragraph 7, L. (83); Vetter Hans, L. (84); Peter Nolopp, Sch.; Glücksjäger, Schw. (88); Morphium, Sch.; Weisse Rosen, Sch. (89); Die Lampe blakt, L. (90); Eine Ehe, Drama; Er schiesst sich tot! L.; Junggesellenklub, L.; Erfinder, L. (91); Eingeregnet, L. (92); Die Dalchows, Schw.; Licht! Sch.; Rache! Sch.; Im rechten Moment, L. (93); Papa muss heiraten! L. (95); Berühmte Leute (96).

Stengele, Alfons, Dr., Tübingen (Ps. A. vom Rhein, Adolfi), geb. $^{25}/_{12}$ 56 Münsterbusch: Harte Köpfe, Erz.; Des Dorfes Stolz, Nov.; Was das Mühlrad rauscht, N.; Ihr einziges Glück, N.; Was Liebe vermag, N.; Mutterliebe, N.; Die letzte Anstrengung, N.; Des Kindes Gebet, N.; Künstlerelend, N.; Nach zwölf Jahren, N.; Deutsche Treue, N.; Pflicht u. Herz, E.; Freundinnen, N.; Die Thalmühle, N.; Ein übler Scherz u. a. Hum.; u. a.

Stenglin, Alexandra Freiin v., Hofdame, Schwerin i. M., geb. $^{25}/_{3}$ 55 ebenda: Aus den Jahren am See, G. (96).

Stenglin, Felix Frhr. v. Berlin-Grosslichterfelde, geb. $^{18}/_{11}$ 60 Schwerin: Das Los d. Armen, Dr. (86); Proletarier, Erz. (88); D. Gast seiner Frau, L. (89); Gespenst im Hause, L.; Mutter erzählen! Kindergesch. (94); Eine Nacht im Quartier, Dr. (95); Allerlei Gesch. für kleine Leser; Leidenschaft, R. (96); Abenteuer u. Tiergesch. (97); Die Landpomeranze, R. (98); Junker Hans, R.; In heiterer Laune, Hum. (00); Ein Dichterling, R.; D. Wartburglied, D. (01).

Stephan, W. Emil, Lehrer, Dresden, geb. $^{13}/_{1}$ 52 Königstein: Treue um Treue; Auf hoher Warte; Der fahrende Sänger (93); Der Werber (95); Der Spion (96).

Stern, Adolf, Dr. phil., Dresden, geb. $^{14}/_{6}$ 35 Leipzig: Gedichte (55); Jerusalem, Ep. (58); Bis zum Abgrund, R. (61); Hist. Nov. (66); Das Fräulein v. Augsburg, R. (67); Brouwer u. Rubens, L. (71); A. Königssee, N. (73); I. Guttenberg, Ep. (73); N. Nov. (75); Aus dunkeln Tagen, N. (78); Letzten Humanisten, R. (80); Ohne Ideale, R. (81); Camoëns, R. (87); Auf d. Reise, N. (90); Die Wiedergefundene, N. (91); Wolfgangs Römerfahrt, Ep. (92); Ver Nov. (01).

Stern, Albert, Dr. phil., Redakt., Berlin: Deutsche Klänge, G. (99).

Stern, Bernh., Redakt., Budapest, geb. $^{1-13}/_{6}$ 67 Riga: Träumereien u. Ged. (93); Wolgafahrt (96).

Stern, D., s. Strempel, Frl. Dora.

Stern, E., s. Sodenstern, F. E. v.

Stern, Jak., Stuttgart (Ps. R. Fröhlich), geb. $^{28}/_{5}$ 43 Niederstetten: Bravo! Da Capo! Humoristikum (88).

Stern, Josef, Dr. phil., Chef-Red., Frankfurt a. M., geb. $^{11}/_{3}$ 39 Soest, gest. $^{16}/_{12}$ 02: Hinter den Gittern (82).

Stern, Maurice Reinh. v., geb. $^{3}/_{4}$ 60 Reval: Proletarierlieder (85); Stimmen im Sturm, Dichtg. (88); Excelsior, N. Lieder (89); Höhenrauch, G.; Von jenseits des Meeres (90); Nebensonnen, N. Ged.; Aus den Papieren e. Schwärmers (92); Insel Abaevers, ep. Ged.; Mattgold, n. Dichtgn (93); Stimmen d. Stille, Gedanken über Gott, Natur u. Leben; Erster Frühling, G. (94); W. Wendrich, R. (95); Dagmar, Lesseps u. a. Ged. (96); Lieder e. Buchhändl. (98); Diomed, Sch. (99); Waldskizzen aus Oberösterreich; Abendlicht, N. Ged.; Das Richtschwert von Tabor N. (01).

Digitized by Google

Stern, Victor, Wien. geb. $^{5}/_{5}$ 37 ebenda: Valentin, Tr. (68); Kronenhaus, Tr. (72); Calas, Tr. (89); Schloss Arnheim, Tr. (93).

Stettenheim, Jul., Berlin, geb. $^{2}/_{11}$ 31 Hamburg: Letzte Fahrt, P. (61); D. grosse Los, P. (62); Ungebetene Gäste, P. (69); Gefl. Mensch. P. (72); Unter vier Augen; Muckenichts Reden u. Thaten; Bulgar. Krone gefällig? Wippchens Ged.; Brotlose Künste; Klatchen Monopol-Cigarren; Wippchen in Chicago; Sauer macht lustig; Humor und Komik (90); Welche Frau ist die beste?; Ein lustig Buch; Heit. Erinnerungen (94); Humoresken und Satiren (95); Tausend Ein- und Zweizeiler (96); Lied v. d. versunk. Glocke u. a. Parodien; Heiteres Allerlei (98); Die mod. Knigge (99); Lustige Gesellschaft (00); 's Ueberbrettl (Fuhrmann Henschel), Burl. (01).

Steude, Gust., Lic. theol., Seminardir., Waldenburg i. S., geb. $^{19}/_{4}$ 52 Zittau: Böser Leumund, Jugenderz. (96).

Stevens, J. M., s. Jurinek, J. M.

Stiehler, Arthur, Dr. phil., B.-Grosslichterfeldo, geb. $^{22}/_{5}$ 64 Oederan: Pfarrer Reinhardt, Tr, (95); Im güldenen Manlaffen, L. (00).

Stieler, Fräul. Dora, geb. $^{27}/_{6}$ 75 München: Ged. (01).

Stier, Fräul. Adelheid, geb. $^{11}/_{12}$ 52 Potsdam: Ged. (00).

Stier-Somlo, Dr. jur., Gerichtsassessor und Univ.-Doz., Bonn, geb. $^{21}/_{5}$ 73 Steinamanger: Aus der Tiefe, G. (99).

Stilgebauer, Edward, Dr. phil., Redakt., Berlin-Friedenau, geb. $^{19}/_{6}$ 68 Frankfurt: Herzensklänge, G. (88); Herodes, histor. Roman (91); Vom Wege, N. (92); Menschenschicksal, N. (94); Aus freudelosem Hause, R. (96); Neidhart von Reuenthal, R. (98); Th. Lindner, Kom.; Der neue Staat, Sch. (99); Leben, Tragikom. (00).

Stillfried, F., s. Brandt, A.

Stillvergnügt, H., s. Thom, H.

Stinde, Julius, Dr. phil., Berlin (Ps. Alfred de Valmy, Wilhelmine Buchholz), geb. $^{26}/_{8}$ 41 Kirch Nüchel in Holstein; erfolgreicher Unterhaltungsschriftsteller. Schilderer des Berliner Kleinbürgertums. W.: Blicke durch das Mikroskop (60); Alltagsmärch., N. (73); Aus d. Werkstatt d. Natur (86); Hambg.-Leiden, Dr.; Tante Lotte, Dr.; Familie Karstens, Dr.; Hamburger Köchin, Dr.; Blumenhändlerin, Dr.; Letzte Kapitel, L.; Prinzess Tausendschön, Weihn.-M.; Prinz Unart; Ihre Familie, Volksst.; Dekamerone d. Verkannten (91); Waldnovellen; Buchholz in Italien; Familie Buchholz (86); Frau Wilhelmine; Lars Dillings, Nov. a. d. Norw., Perlenschnur, M. (87); Frau Buchholz im Orient (88); Pienchens Brautfahrt; Augen des Herzens, Dr.; Humoresken (92); D. Liedermacher, R. (93); Ut'n Knick, Plattd.; Torfmoor, satir. Dr.; Wilhelmine Buchholz' Memoiren (94); Hotel Buchholz (97); Opfer der Wissensch. (99); Martinhagen, Erz.; Tante Konstanze, N.; Bei Buchholzens, L. (00).

Stock, P. Norbert, Dompredlger. Brixen, (Tir.) (Ps. Bruder Norbert, Norbertus Tux), geb. $^{6}/_{12}$ 40 Tux: Religion u. Vaterl., G. (84); Legenden u. Lieder (95); Herbstblitten, G. (01).

Stockhausen, Frl. Fanny, Düsseldorf, geb. $^{23}/_{8}$ 46 Solingen: Wenn der Frühling blüht (88); Idis, Dichtg. (96); Friedebert, Erz. (97); Feierklänge, G. (99).

Stöber, Fritz, Maler, Berlin-Schmargendorf, geb. $^{4}/_{12}$ 74 Siedlinghausen, W.: Dämmerstrahlen, G. (00).

Stöber, Joh., Wien, geb. 53 obda: Jugendalbum, Erz. (87).

Stöckert, Frl. Fanny, Bornstedt b. Potsdam, geb. $^{5}/_{11}$ 44 Jessen: Lucie, Nov. (77); Gertruds Tageb.; Prinzessin Beate, Erz. (89); Tante Dorothee, Erz. (95); Verdientes Glück, Erz. (00); Die Insulaner; Zukunftslos, N. (01).

Stöckhardt, Ernst, Stuttgart, geb. $^{20}/_{7}$ 45 St. Petersburg: Berchtesgaden, G. (97/01).

Stökl, Frau Helene, Steyr (O.Oe.) (Ps. Const. v. Franken), geb. $^{18}/_{8}$ 45 Brandenburg: Maja, N. (76); A. d. Mädchenzeit, Erz. (78); A. glücklichen Tagen, Erz. (80); Meinen Sie mich?; Draussen und Daheim, G.; Ang' in Auge (81); Er, Sie u. Es; Verschlungene Lebenspfade, Erz.; Kindernest, Märchen (82); In Untreue treu, N. (83); Schneerosen, Erz. (87); Lorl. Erz. (88); Hell und dunkel. N. (89); Nach dem Meere. Erz. (90); Drei Wochen am Gardasee, Erz.; Freudvoll u. leidvoll. Erz.; Versch. Lebensziele, Erz.

Stössel, Alfred, Dr. phil., Dresden (Ps. Lothar Bitter), geb. $^{29}/_{4}$ 58 Brünn: Schwarze Märch. (85); Brandung, R. (95); Freunde, R. (96); Mutter u. Tochter, N. (97); Haus der Leiden, N. (98).

Stoessl, Otto, Dr. jur., Wien, geb. $^{2}/_{5}$ 75 Wien: Waare, Dr. (m. Rob. Scheu) (97); Tote Götter, Dr.; Lelle, N. (98).

Stoffel, Fritz, Lehrer, Elberfeld, geb. $^{9}/_{8}$ 64 Neuerkirch: Tier u. Menschen, N.; Wie gefreit wird, L. (95); Agrarier, Tr. (97).

Stoklaska, Ottokar Hans, Direkt. d. Mädchen-Lyceums, Brünn, geb. $^{23}/_{6}$ 52 Gaya: Wenn man sich nicht kennt, L. (78); Fest zu Iglau, Festsp. (81); Hist. Ged. (84); Im Ruhestande, Schw. (93); Heinzelmännchen (96).

Stoltenberg, Johs. Oldenburg i. Gr., geb. $^{15}/_{4}$ 70 Honigsee b. Preetz: Ein gutes Werk, Sch. (99).

Stolz, Jos. F., Stadtratsbeamter, Graz, geb. $^{13}/_{8}$ 56 ebenda: Aus Herzens Tiefen, G. (87); Die Kinder Floras, Dichtg. (88); Gesch. aus dem Leben, Erz. (88/95).

Stolzenberg, Georg, Berlin, geb. $^{11}/_{7}$ 57 ebenda: Neues Leben (98/99).

Stona, M., s. Scholz, Frau M.

Storck, Friedrich, Kaufmann, Elberfeld (Ps. F. Hüarmeckan), geb. $^{26}/_{12}$ 39 ebenda: Germaniens Liedergruss (62); Alldeutschland hoch! (70); Ged.; Lyrik, n. Ged.; Je länger je lewer, hum. D. (76); Haus u. Herd (78), spät u. d. T. Freudvoll u. leidvoll; Plattd. Ged. u. Erz. (80); Oemmergrön, Dialektdichtgn. (87); Romrieke Berge (90); Pitzepatzen, hochd. u. plattd. G. (95); Gut Heil Germania, Bühnenfestsp. (97); Dreiblatt: Ly-

Digitized by Google

risches, Episches, Dramat. (98); Borussia. vaterl. Cykl. (01).

†Stork, Karl, Dr. phil., Berlin-Friedenau (Ps. Hans Murbach), geb. $^{23}/_{4}$ 73 Dürmenach: Seelenbilder, Dichtgen. (94); Elsässerin, Sonntagskind, N. (96); Am Walensee, R. (01).

Stork, Rud. Reg.-Sekr., Trier, geb. $^{5}/_{6}$ 55 Manderscheid: Waldesklänge, G. (92); Tam-Tam, Anakreont. u. carneval. Lieder (94).

Stork, Willy, Cöln a. Rh., geb. $^{31}/_{10}$ 56 Kupferdreh: Nah u. Fern, G. (99).

Stoskopf, Gustav, Kunstmaler, Strassburg i. E., geb. $^{8}/_{7}$ 69 Brumath: Luschtigs üs'm Elsass, Ged. (97); G'schpass u. Ernscht, Els. DialektG. (98); D'r Herr Maire, L. (99); D'r Candidat, L.; Abendglocken, Op.; D' Pariser Reis', Schw. (00); D' Heimeth, Els. Volksst. (m. J. Greber); D' Millionepartie, Schw. (01).

Strachwitz, M., s. Schmettau, O. M. v.

Strack, Maximilian, Würzburg (Ps. Wilh. v. Berg), geb. $^{31}/_{5}$ 65 Posen: Argusaugen, Schw. (92); Nichts f. Backfische, N. (01).

Strässle, Franz, O.Lehrer a. D., Nackarsulm Württbg., geb. $^{18}/_{12}$ 17 Binzwangen: Eugenie, Erz. (53); Aberglanben, Erz. (57).

Straeter, Bernh. Theod., Dr. phil., Prof., Rentier, Königsberg, Preuss., geb. $^{14}/_{10}$ 32 Rheine: Friede zu Oliva, 1660, R. (93); Prinz Eugen u. d. Herzog v. Marlborough, R. (94); D. schöne Griechin v. Salerno, R. (97); Hermance, R. (98); D. junge Frankreich, R. (00); Manonca, d. schöne Samoanerin, N. (01).

Strahl, A. C., Dresden-A., geb. $^{25}/_{5}$ 59 Magdeburg: Makaria, Dr. (74); Ausgepfiffen, Schw. (78); Unter Palmen und Cypressen; Schneeflocken, G.; Königs Dämon, Tr. (82); Mixed Pickles, G. (83); Biron, Tr. (84); Elisabeth v. England, Dr. (86); Graphologie, L. (m. C. Lessing) (88); Wenn nur die Rechte kommt, L. (89); Mein Romeo, Schw. (90); Mariette, Sch. (91); Sekt, Schw. (m. G. v. Strantz); Träume, Sch.; J'y pense, L. (92); Kynast, Op. (93); Ausgestossen, Sch. (94); Auge um Auge! R.; Nein! Sch. (95); Uns. Viktoria, Dr.; Mein Romeo, Optte. (96); Der Nachtwächter, Optte.; D. Tollpunkt d. Hauptmanns Wenzel, Hum.; Neue Zeiten, R. (97); Resi u. Anderes, Hum. (98); Vergessen, Sch. (01).

Strahl, Victor, s. Elben, C. E.

Strand, E. am, s. Haupt, Frl. R.

Strand, G., s. Tesdorpf, Frau L.

Strasburger, Egon Hugo, Berlin, geb. $^{3}/_{2}$ 77 Mannheim: Husarenlieder (98); Lieder f. Kinderherzen (99); Von der Lieb' (01).

Strastil v. Strassenheim, Theodor, Dr. phil., Wien: Aus der Jugendzeit (01).

Stratz, Rud., Heidelberg-Ziegelhausen, geb. $^{6}/_{12}$ 64 Heidelberg: Der blaue Brief, L. (91); Unter d. Linden, R. (93); Belladonna, N. (95); Die kleine Elten, R.; Dienst, Kasernen R. (95); Drohnen, Sch.; Berl. Höllenfahrt; Arme Thea! R.; Friede auf Erden! Erz. (96); D. lange Preusse, Sch.; D. weisse Tod, R.; Buch d. Liebe, Nov. (97); D. letzte Wahl; D. arme Konrad, R.; Jörg Trugenhoffen, Sch. (98); Montblanc, R. (99); Die ewige Burg, R.; Samum, N. (00); Die thörichte Jungfrau, R.; Das weise Lamm, humor. Erz. (01).

Strauss, Rudolf, Redakt., Wien, geb. $^{25}/_{7}$ 74 Bielitz: Novellen-Premièren (97); Mädchen u. Frauen, Ntte. (98).

Strauss u. Torney, Frl. Lulu v., Bückeburg, geb. $^{20}/_{9}$ 73 ebenda: Gedichte (98); Bauernstolz, N. (01).

Strecker, Karl, Berlin, geb. $^{8}/_{4}$ 62 Dumadel: Familie Knippe; Hobelspäne (91); Sang von Mönchgut; L. Gremmiing, Dr. (96); Der Waifisch, L.; Tanzstunde, L. (97); Frühtau, Ess. (98).

Strehle, Ferd., Pastor, Nehringen b. Langenfelde, Pomm., geb. $^{1}/_{10}$ 34 Radenzleben: Olympia, Erz. (74); Die Brüder, Erz. (80).

Streibel, Karl, Amtsgerichtsrat, Königshütte, geb. $^{11}/_{5}$ 53 Jassen, OSchles.: Die Griechen, Dichtg. (87); Julia Alpinula, Sch. (88); Dichtungen u. Reimereien; Balladen u. Briefe; Kassius u. Julia, Sch.; Getrennt u. Geeint, Sch. (90); Lucius Papirius Kursor, Sch. (91); H. Finke, Dicht. (93); Balladen u. Romanzen (98).

Streicher, August, Uttendorf, OOe., geb. $^{2}/_{7}$ 73 Auerbach: Märchen vom Glück (97); Schutzengel, Sch.; Menschwerdung, Sch. (98); Bestimmung, Dr. (99); Am Nikolaustag (01).

Streissler, Friedrich, Leipzig, geb. $^{20}/_{1}$ 60 Bisenz: Meine Lorelei, G. (92); Heil uns, Kaiser, Hymne (94).

Streit, H., s. Schneidt, K.

Strempel, Frl. Dora, Konstantinopel (Ps. Detlef Stern), geb. $^{11}/_{11}$ 37 Schwerin: Ohne Heimat u. Glanben (84); Sohn d. Chlotin (85); Blaustrümpfe u. Flasko, Hum. (00).

Strobl, Carl, Wien, geb. $^{4}/_{11}$ 67 ebenda: Im Sturme des Lebens, G. (92); Im Fluge (93); Fallstricke, Schw. (m. Th. Flamm) (96); Der verkannte Hans (98); Wiener Carikaturen (99).

Strobl, Karl Hans, Dr. jur. utr., k. k. Finanz-Concipist, Brünn, geb. $^{18}/_{1}$ 77 Iglau: Aus Gründen u. Abgründen, Sk.; Und sieh', so erwarte ich dich, Sk. (01).

Ströhmfeld, Gustav, Kgl. Kollegial-Revisor, Stuttgart (Ps. Jul. Kronfeld), geb. $^{13}/_{4}$ 62 Oberwälden: Bunte Bilder, N. (89).

Stroriedl, Gust. Alex., Redakt., Graz (Ps. Gust. Horst), geb. $^{2}/_{3}$ 67 Bruck a. d. Mur: Grazer Bilder (88); Licht u. Schatten, Reisebilder aus Italien (94).

Strüfing, Ernst, Eisenb.Sekr., Cassel, geb. $^{7}/_{10}$ 66 Brake: Arn. v. Brescia, Dr. (92); Mirabeau, Dr. (96).

Strüwing, Felix, Kaufmann, Stettin, geb. $^{29}/_{9}$ 61 ebenda: Habgier, Sch. (96); Roderich v. Pummelichs Braut- u. Irrfahrten (98).

Strzemcha, Paul, Ob.-Realsch.-Dir., Brünn, geb. $^{9}/_{9}$ 44 Seelowitz: Gretel, Idylle (77).

Stuart, Cäsar, s. Flaischlen, C.

Stüber, Fritz, Wien (Ps. F. St. Gunther), geb. $^{22}/_{2}$ 72 ebenda: Auf dem Königlberg, Kleinigkeit. a. d. Grossstadt (01).

Stümcke, Heinrich, Chefredakt., Berlin: Präludien, Ged.; Litt. Stünden u. Herzenssachen (94).

Digitized by Google

Sturm, August, Dr. jur., Rechtsanw., Naumburg a. S., geb. $^{14}/_{1}$ 52 Göschitz: Ged. (78); Thüringer Waldmärchen. Dr.; Nach d. Ball, L.; Klingende Herzen, Ep.; Deut. Humor in Bild u. Lied (82); Vineta. Dr. (83); Auf Flügeln d. Gesanges, G. (84); Sylter Skizzen (86); Lied u. Leben. G. (89); Schwarz-Rot-Gold. Festged. (90); Donat. Dr. (91); Merlin. Ep. (92); Reinhart Frei. D. (93); Verschollen. D.; Räthsel d. Lebens, Dr. (94); Im Gewitter, L. (95); Kaiser Friedr. d. Edle, Ep.; N. Lieder, G. (96); Künstlertraum. Dr.; König Laurins Rosengarten. Ep. (97); Hohenzollernsagen, Balladen (98); Im Morgenrot d. Jahrh., 3 Dr. (99); D. König v. Babel. Ep. (01).

Sturm, Ludw., Haupt- u. Musiklehrer, Goldberg, Schles., geb. $^{18}/_{1}$ 49 Neu-Gersdorf: Eichenkranz, G. (71).

Sturmhöfel. Bernh., Maler, Danzig, geb. $^{12}/_{10}$ 53 ebenda: Schulmeister v. Wusterhausen, N. in Versen (91); dass., L. (00).

Sudermann, Frau Clara (Ps. Clara Lauckner), geb. $^{14}/_{2}$ 61 Königsberg: D. Siegerin, Erz. (96).

Sudermann, Hermann, Berlin bezw. Blankensee bei Trebbin, geb. $^{30}/_{9}$ 57 Matziken, entstammt einer holl. Mennonitenfamilie, wollte anfangs Apotheker werden, stud. in Königsberg u. Berlin Gesch., neuere Philol. u. Lit., war eine zeitlang Redakteur, lebt jetzt als freier Schriftsteller; erfolgreichster Dramatiker der neuesten Zeit, bildet mit G. Hauptmann das Doppelgestirn am lit. Himmel Deutschlands. Sein Ruf als Dram. datiert seit Aufführ. des Schausp. „Ehre“ (90), vorher stand er schon als Romancier in hohem Ansehen. W.: Im Zwielicht; Frau Sorge, R. (87); Geschwister, N. (88); Katzensteg, R. (89); Die Ehre, Dr. (90); Sodoms Ende, Dr. (91); Jolanthes Hochzeit, Erz. (92); Heimat, Dr. (93); Es war, R. (94); Schmetterlingsschlacht, Kom.; Morituri, Sch.; Das Glück im Winkel, Sch. (96); Johannes, Tr. (97); Die drei Reiherfedern, Märchensp. (98); Johannisfeuer, Sch. (99). — Literatur: Kawerau, H. Sudermann (97).

Sören, Fräul. Agnes, Breslau, geb. $^{21}/_{5}$ 58 Thorn: Bei Ring und Ding (98); Das Licht ist geboren (00).

Sunkel, Lud. Gust., Pfarrer, Silas b. Nentershausen, geb. $^{8}/_{8}$ 57 Marburg, H.: Stille Lieder (74); Weg zum Glück (90); Unt. den Menschen; Blumen am Wege (96).

Supper, Frau Auguste, Calw, Württ., geb. $^{22}/_{1}$ 67 Pforzheim: Der Mönch von Hirsau (98); Unter dem Jesuitenhut (99).

Susan, Camillo Valerian, Biblioth.-Concipist, Dr. phil., Wien, geb. $^{11}/_{9}$ 61 Wels, OOe.: Friede sei mit Euch! (91).

Suse, Theod., Dr. jur., Rechtsanw., Hamburg, geb. $^{28}/_{12}$ 57 ebenda: Verse (91); Neue Verse (93); Gärten der Träume (00); Merlin (01).

Sutermeister, Eugen, Bern, geb. $^{26}/_{11}$ 62 Küsnacht: Lieder e. Taubstummen (93); Neue Lieder e. Taubst. (97); Klänge aus stiller Welt (01).

Sutermeister, Paul, Redakt., Bern, geb. $^{6}/_{6}$ 64 Küsnacht a. Z.: Der Dorfkaiser; Meta Heusser (98); Burenfrauen, dramat. Epis. (01).

Sutor, H., s. Schumacher, H. V.

Suttner, A. Gundaccar Frhr. v., geb. $^{21}/_{2}$ 50, gest. $^{10}/_{12}$ 02 Wien: Daredjan. R. (81); Kaukas. Nov. (84); Am Berge Urta, R.; E. Aznaour R.; Battono R. (86); Adjaren. R.; Friedenthal, N. (87); Anderl. R. (88); Kinder des Kaukasus (90); Schamyl. R. (91); Um jeden Preis, R. (92); E. mod. Ehe, R. (94); Der Dämon. R. (95); Nichts Ernsthaftes, H. (96); S. Verhängn., R. (97); Sie wollen nicht, R. (99); D. Erbe v. Scharfeneck, R. (00).

Suttner, Bertha Baronin v., geb. Gräfin Kinsky, Vors. d. österr. Friedensvereins, Vicepräsid. d. Internat. Friedensbureaus, Schloss Harmannsdorf, NOest., geb. $^{9}/_{6}$ 43 Prag, angesehene Schriftstellerin, begründet ihren Ruhm mit dem Roman „Die Waffen nieder“. W.: Inventarium einer Seele (82); E. schlechter Mensch R.; Highlife, R.; Ein Manuskript, R. (84); Daniela Dormes, R. (85); Schriftstellerroman, R. (86); Verkettungen, N. (87); Erzählte Lustspiele, N. (88); Waffen nieder, R. (89); Doktor Hellmuths Donnerstage (91); D. Tiefinnerst. (92); In Berghaus, N.; Vor dem Gewitter; Eva Siebeck, R., Trente et quarante, R. (93); Phantasien über den Gotha, Nov.; Hanna, R. (94); Einsam u. arm, R.; Frühlingszeit, Anth. (96); Schmetterlinge, N. u. Sk. (97); La Traviata (Neue Aufl. v. An der Riviera) (97); Schach der Qual (98); Kukuk, R.; Niemals eine Zweite, N. (99); Die Haager Konferenz, Tagebuchbl. (00).

Sydacoff. Bresnitz von, s. Bresnitz, Ph. F.

Sydow, Frl. Clara v., Berlin, geb. $^{17}/_{6}$ 54 Stettin: Nov. (81); Dass. Lied. N. (84); Alte Geführten (87); Ausweg, soz. Erz. (93); Miteinander (00).

Sydow, Frau Margarethe v., Stolzenfelde, Kreis Königsberg, N. M. (Ps. Frz. Rosen), geb. $^{26}/_{12}$ 69 Berlin: Buch der Träume (97); Forum der Welt; Geheimnisse, R. (98); Zur Chronik d. Leidens, N.; Der Mönch v. St. Blasien (99); Neigung und Pflicht (00); Die Kleine; Svante Ohlsen; Letzte Rast (01).

Sylvester, Th., s. Heine, Th.

Syrutschek, Jul., k. k. OForst-Commiss., Melk a. d. Donau, geb. $^{15}/_{9}$ 58 Wieliczka: Führten im Schnee, N. (91); Ernestine Walter, Tr. (92); Kinder d. Sünde, N. (92); Dorffriede u. Alpenwildnis, N. (97); D. Bachernjäger, Ep. (00).

Szczepanski, Paul v., Chefredakt., Hauptmann a. D., Berlin, geb. $^{27}/_{10}$ 55 Naugard: Falzgräfin, R. (88); Eigene Gesch., N.; Neu-Berlin, Erz. (90); Mod. Raubritter, R. (91); Spartanerjünglinge, Erz.; D. Narr d. Glücks, R. (01).

Szelinski, Frau Johanna, München-Neuwittelsbach (Ps. Johanna v. d. Nahmer, Georg Berg), geb. $^{9}/_{12}$ 57 Sydney: Sonnenstäubchen (93); Hetäreubriefe (95).

Szommer, Emil, Eisenbahn-Oberinsp. i. R., Pressburg, geb. $^{4}/_{4}$ 30 Bazin: Erinnerung an Resicza (82); Kukuk (86); Sprüche

Digitized by Google

Salomonis (88); Erinnerung an Constantinopel (99); Kampf ums Dasein (01).

Szwykowska, Frl. Hedwig v., Stiftsdame Frankfurt a. O., geb. $^{21}/_{4}$ 24 Danzig: Aus dem Herzen, Dichtg. (69); Stückchen Eden (77); Blumengrüsse (91).

Tänzer, Aron, Dr. phil., Landesrabbiner, Hohenems, Vorarlberg (Ps. Arno Tänzer), geb. $^{30}/_{1}$ 71 Pressburg; Borgen macht Sorgen. P. (94); Der Erzieher, L. (00).

Tafel, Fräul. Eugenie, Wernigerode a. H., geb. $^{12}/_{2}$ 34 Tübingen: Ges. Erzähl. (86/87); Im stillen Wald (86); Aus den Papieren der Grossmutter; Zwei Erzählungen (87); Gräfin Agnes aus dem Hause Mansfeld, Erz. (97); Das alte Haus, Erz. (99).

Talab, s. Fuchs, O.

Tamms, M., s. Michaelis, Frau M.

Tandem, F., s. Spitteler, C.

Tandler, Max, Wien (Ps. Kurt Tanner, Marcell Tortosa, Maxim. Schirmer), geb. $^{17}/_{7}$ 70 ebenda: Der Polizeikommissär (mit G. Engelsmann), Schw. (00).

Tanello, S. A., s. Clobes, H. W.

Tanera, Karl, Hauptmann a. D., Berlin bezw. Bernried (O.-Bay.), geb. $^{2}/_{6}$ 49 Landshut: Hexe von Erlabrunn, hist. Epos (83); Erinnerungen ein. Ordonnanzoffiziers (87/88); Leutn. v. Wernsdorfs Liebe (88); Ernstes u. Heiteres aus Altbayern (95); Alexander, Dr. (96); Schwere Kämpfe, R. (97); Indische Fahrten; Aus drei Weltteilen (98); Aus zwei Lagern, R.; Der Freiwillige des „Iltis"; Mansura, R. (99); Die Eurasierin, R. (00); Aus der Prima nach Tientsin (01).

Tangermann, Wilh., Dr. phil., emer. altkath. Pfarrer und geistl. Rat, Cöln a. Rh. (Ps. Vikt. Granella), geb. $^{6}/_{7}$ 15 Essen: Wahrheit, Schönheit und Liebe (61); Aus zwei Welten (71); Patriotische Lieder und Zeitged.; Diotima, N. (73); Herz u. Welt, G. (76); Philos. u. Poesie, Sonettenkränze (87); Neuer Frühling, neues Leben (89); Arthur v. Bretagne, romant. D. (91); Blumen und Sterne, G. (96).

Tann, A. v., d., s. Dannbacher, Anton.

Tann-Bergler, O., s. Bergler, Hans.

Tannen, Karl, Buchhändler, Bremen (Ps. K. Eichwald), geb. $^{27}/_{7}$ 27 Leer: J. Friesen Sinn und Sein, Reineke Voss (61); Kumpelmenteerbook vun't Jahr 1572 (69); Kutschkes Napoliumlied (71); Schwank und Sage (mit J. Töbelmann) (76); Ut'n Flikkenbüdel (77); He socht syn Swyn; Tabaksmonopol (78); De dösige Hinrich, L. (83); Dichtungen un Spreekwoorden up syn Moermerlander Oostvrees (92).

Tanner, K., s. Tandler, M.

Tappert, Wilhelm, Berlin, geb. $^{13}/_{2}$ 30 Thomaswaldau: Ged. (79).

Tarnuzzer, Christ., Dr. phil., Prof., Chur, Graubünden, geb. $^{2}/_{9}$ 60: Ged. (92).

Taschek, Wilhelm Emil, OLehrer, Vöslau NÖ., geb. $^{13}/_{10}$ 44 Seltschau: N. Frühling, Märchen, Erz. etc. (95).

Taube, Th., s. Herdlicka, Th.

Taupyl, s. Schnurpfeil, G.

Tauscher, Hermann, Lehrer, Altenburg (Ps. Herm. Karl Paul), geb. $^{19}/_{3}$ 54 Friedrichshaide: Manrerlieben im Maurerliede (92); Auf Blumenpfaden, Dichtungen (96).

Tavel, Rud. v., Dr. phil., Bern, geb. $^{21}/_{12}$ 66 ebenda: Major Davel, hist. Tr.; Joh. Steiger oder der Gattin Vermächtnis, histor. Sch. (92); D. Twinghherrenstreit, hist. Sch. (99).

Taylor, G., s. Hausrath, A.

Teichert, Adolf, OLehrer, Cüstrin, geb. $^{10}/_{4}$ 54 Braunsberg, Ostpr.: Ormuzd u. Ahriman, Nachklänge v. d. Harfe Firdusis 1: Das Geschenk der Hölle (90); Für Israel (94); Neue Ged. (98); Auf den Spuren d. Genius, Dichtg. (00).

Teifen, T. W., s. Wollschack, Th.

Tellemann-Steuber, Frau Clara v., geb. v. Heister, Berlin, geb. $^{21}/_{4}$ 42 Königsberg, Pr.: Ged.; Eine Indienreise (90).

Tellheim, Carl, s. Bettelheim, Jac.

Tempelhoff, Fräul. Henny v., Berlin (Ps. T. v. Helnz), geb. $^{7}/_{8}$ 53 ebenda: Lebenswege (84); Eva (90); D. Cousinen (91); Susis Lehrjahre (92); Glücksklnd (94); Im Waldschloss (97); Ullas Geheimnis (00); Goldköpfchen (01).

Tempeltey, Eduard, Dr. phil., Wirkl. Geh. Rat, Exz., Coburg, geb. $^{13}/_{10}$ 32 Berlin: Klytämnestra, Tr.; Hie Welf — hie Waiblingen, Dr.; Daheim, Dr.; Cromwell, Dr.; Marlengarn, Ged.

Tempsky, Eugen v., Dresden, geb. $^{4}/_{7}$ 55 Maserwitz: Margot, R. (00).

Tempus, s. Dietz, Aug.

Tennen, Tao v., d., s. Gschmeidler, F. S.

Tepe, Leo, Redakt., Oberlahnstein (Ps. L. v. Heemstede), geb. $^{24}/_{2}$ 42 Heemstede: Lauret, Litanei, Ged. (71); Mathusala, Dr. (84); Arnold v. Brescia, Dr. (89); Boleslaus, Dr. (95).

Terberg, H., s. Münsterberg, H.

Teschen, Wilh., Dr. phil., Berlin-Friedenau, geb. $^{16}/_{11}$ 48 Crefeld: Gräfin Isabella, Schw. (86); Neuer Tannhäuser, L. (87); Schnupftabak, L.; Wilde Rose, L. (88); Auf Schloss Rhondorf, Sch. (89); Am Scheidewege, Sch. (90); Kinder des Anarchisten, R. (94); Ind. Tochter R.; Krankenpflegerin, R. (95); Moderne Töchter, L. (98).

Teschner, Karl, Kitzscher b. Borna (Ps. Bodo Cornelius, Hellmuth Kottwitz), geb. $^{13}/_{6}$ 29 Kitzscher b. Borna: Der Günstling der Frauen R.; Ein armer Jäger, Krim.-Gesch. (94); Die schönsten Augen, Nov. (97); Die Junker von Landstein, R.; Lady Godiva, Dr. (98); Raphael, R. (99); Die heilige Eva, R.; Das rettende Geld, R.; Badekuren, hnm. Erz (01).

Tesdorpf, Frau Louise, Lübeck (Ps. Gabriel Strand), geb. $^{1}/_{5}$ 35 Hamburg: Hadrian, Tr.; Atalanta v. d. Hege, R. (85); Julia Alpinula Tr. (88); Lorenzo, Ganganelli, Sch. (91); Fata morgana, Dr. (92).

Tessenberg, L., s. Oberndorff, M. Gräfin.

Testa, S., s. Staël-Holstein, L. Frfr. v.

Tetzel, Karl, Korrektor, Berlin, geb. $^{28}/_{11}$ 57 ebenda: Die Stimme des Himmels, Erz (99).

Digitized by Google

Tetzner, Frz., Dr. phil., OLehrer, Leipzig, geb. $^{22}/_{3}$ 63 Werdau: Ged. (86); Schlick, neue Ged. u. Schilderungen; Spielmannsweisen (93).

Tetzner, Frau Dr. Helene, Leipzig (Ps. R. v. Elnsiedel), geb. $^{18}/_{2}$ 72 Penig: Aus schöner Zeit, Ged. (91).

Teweles, Heinr., Chefred., Prag, geb. $^{13}/_{11}$ 56 ebenda: Schauspielerin. Sch. (81); D. Armen, R. (85); Eherecht, L. (86); Schule der Frauen L. (87); Ring des Polykrates, L. (88); Gesellschafterin, L. (89); Hundertste Geburtstag, Festspiel (91); Mein Papa, Schw. (93); Joh. Strauss, Esp. (94); Volksfreund (98).

Tewes, Friedrich, Bibliothekar, Hannover, geb. $^{7}/_{6}$ 59 Posthausen: Ged. (96).

Thal, W., s. Lilienthal, W.

Thalen, R., s. Lilienthal, R.

Thaler, Frau Christine, geb. Greiner, Wien, geb. $^{29}/_{10}$ 52 München: Auf ewig gebunden, R. (82).

Thaler, Karl v., Dr. phil., Redakt., Wien, geb. $^{30}/_{8}$ 36 ebenda: Sturmvögel, Ged. (60); Michels Versucher; Aus alten Tagen (70).

Theba, J., s. Weissenborn, Frl. E.

Theden, Dietrich. Redakt., Berlin, geb. $^{15}/_{6}$ 57 Bansrade i. H.: In d. Fremde (82); Lasst Euch erzählen (88); Jugendgrüsse; Im Zauber d. Dichtg. (91); Im Banne der Leidenschaft (94); Auf d. Flucht u. a. Gesch.; Auf der Höhe (97); Friesenpastor; Frauenliebe (98); Der Advokatenbauer; Im Zick-Zack (99); Ein Vertheidiger (00); Herzgold; Neues Novellenbuch (01).

Theiss, Frl. Anna, Alzey, geb. $^{27}/_{4}$ 60 Gross-Gerau: Saitenklänge, G. (94).

Theiss, Jul., Redakt., Chemnitz, geb. $^{12}/_{4}$ 46 Hermannstadt, Siebenbürgen: Nikuliz u. seine Herrin; D. alte Rumäne; D. Pfarrerstochter v. Seiburg; D. Mädchen von Draas; In der Teufelsschlucht; Der eingemauerte Schatz; Der wilde Curmian; In bedrängter Lage; Der heilige George; Das Hexenkind; Zigeunerblut; D. Gutsherr von Ikiod; Tamasdans Fluch; Die beiden Husaren.

Thenau, Hans Georg. Buchdruck.Bes., ChefRed., Oelsnitz i. V., geb. $^{17}/_{7}$ 75 Steina: (m. Zabel) Die Tirol. Bergfahrt, P. (97).

Theodor, J., s. Glaser, J. Th.

Therese, Prinzess. v. Bayern, Kgl. Hoheit, München (Ps. Th. v. Bayern), geb. $^{12}/_{11}$ 50: Reiseeindrücke u. Skizzen aus Russland (85); Ueber den Polarkreis (89); Meine Reise i. d. brasil. Tropen (97).

Therserdi, J. v., s. Baumann, Jak.

Theurn, M. v., s. Lochner v., Hüttenbach.

Thiél, Franz A., Bahnbeamter, Mödling b. Wien (Ps. Hellmuth Friedenhain, Thiel-Mödling), geb. $^{12}/_{8}$ 61: Die Freit' der Blumenkönigin (97); Edelrauten; Die Heidin v. Vindobona. hist. R. (98); Der lustige Eisenbahner; Die Letzte des Stammes, Sch. (99).

Thiel, Peter, Redakteur des „Saarlouiser Journals", Saarlouis; Herausgeber des „Literarischen Jahrbuchs". W.: Hoursch's Opernführer: Thomas, Mignon; Mascagni, Cavalleria rusticana; Bizet, Carmen; Gounod, Margarethe (Faust); Leoncavallo, Bajazzi; Beethoven, Fidelio; Flotow, Martha; Rossini, Der Barbier von Sevilla.

Thielbörger, Karl, Prov.-Steuer-Sekret., Woltersdorf-Erkner, geb. $^{16}/_{9}$ 59 Weserdeich bei Berne, Grossh. Oldenburg: Deutsche Klänge, Ged. (90); Die Edda (93).

Thiele, Adolf, Redakt., Werdau i. S., geb. $^{18}/_{11}$ 57 Halle: Flüchtlinge u. a. Hum.; Hobelspäne (90).

Thiele, Frl. L., Potsdam: Auf Umwegen (86); König Saul (93).

Thieme, Friedr., Weimar (Ps. F. Clemens u. H. Römer), geb. $^{23}/_{11}$ 62 Burgstädt: Mysteriöse Geschichten; Examen d. Kandidaten Jobs, Schw. (89); Nach Sibirien verbannt, R. (94); Was ich nach meinem Tode erlebte (95); Abenteuer eines Studentenvaters (97); Kriminalgeschichten; Auch e. Rückblick a. d. J. 2000 (98); E. Vergangenh., R. (99); E. Millionendiebstahl d. 19. Jahrh. (00).

Thiergarten, Ferd., Verleger, Karlsruhe (Bad.), geb. $^{22}/_{1}$ 54 Lahr: Von Karlsruhe n. Chicago, Reisesk. (01).

Thiergen, Oskar, Prof., Dresden, geb. $^{14}/_{4}$ 56 Sörmitz bei Döbeln: Am eignen Herde; Alget, Sang von Frieslands Inseln.

Thies, Frl. Ida, wiss. Lehrerin, Berlin-Westend (Ps. Adyr Seyth): Traumeskinder, Erz. D. (91).

Thikötter, Jul., D. h. c., Pastor, Bremen, geb. $^{12}/_{4}$ 42 Barmen: Weltl. u. Geistliches. G. (70); Einhard u. Imma (85); Heriman, d. Westfale (86); Neue Rheinlieder (88).

Thissen, Otto, Dr. scient. pol., Redakt., M.-Gladbach, geb. $^{24}/_{5}$ 75 Cöln a. Rh.: Elmar, Sch. u. Webers Dreizehnlinden (97).

Thom, Hermann, Prokurist, Leipzig (Ps. Hanns Stillvergnügt), geb. $^{26}/_{4}$ 61 Bromberg: D. Deserteur, R. (80); Verrauschte Accorde, G. (87); Geheimnis, N.; Verbummeltes Genie, N. (88); Dämon Liebe, R.; Schauspielerin, N.; Amoretten, H.; Liaison, N. (89); Hymne d. Arbeit, G. (90); Rats Frieda, N.; Entehrt, N.; Vom Baume d. Lebens, R. (91); Zwischen Himmel u. Hölle, R. (92).

Thoma, Albr., D., Prof., Sem.Lehrer, Karlsruhe, geb. $^{2}/_{12}$ 44 Dertingen: Saulus, Dr. (76); Gottesgrüsse, Erz. (79); Mördermühle, Erz.; Gust.-Ad.-Spiel, Dr. (94); Weihnachtsp., Dr.; Unt. Christbaum, Erz. (95); M.-Spiel, Dr.; Stadtschreiber von Kenzingen, Erz. (96); Frau Cotta-Spiel, Dr. (00); Die Salzburger, Dr. (01).

Thoma, Ludwig, Dr., Rechtsanw., Redakt. d. Simpl., München (Ps. Peter Schlemihl), geb. $^{21}/_{1}$ 67 Oberammergau: Agricola, Bauerngeschichte (97); Burenkrieg, polit. Sat.; Assessor Karlchen, sat. Erz.; Witwen, L. (00); D. Medaille, Kom.; Hochzeit, Bauerngesch.; Grobheiten, G. (01).

Thomass-Correl, Fräul. Elia, Bad Nauheim, bezw. Frankfurt a. M. (Ps. El-Correl), geb. $^{21}/_{4}$ 77 Erfurt: Die Hinterbliebenen e. Unglücklichen (96); Arme Suse; Peter Goddons Tochter (97); Das zweite Leben, R. (00).

Thossan, O. Eugen, s. Anthes, Otto.

Thyen, Otto, O.Förster, Döbritzfeide, Westpr., geb. $^{15}/_{8}$ 66 Neuenburg i. O.: Ut

Pommeriand u. Ammerland (94); Sioss Steenfeld (95); Aus m. Wanderjahren, Erzählgen. a. d. Walde (97); Een Johr Soldat (00); Im dunkelsten Deutschland. Koion. R. (01).

Tiefenberg, M. v., s. Schmettau, O. M. v.

Tiemann, Herm., Rektor, Neu-Oelsburg, geb. $^{22}/_{5}$ 47 Herringhausen: Erbe v. Stübeckshorn (89); Die Supplingenburger (90); Freischöffe v. Berne; Am Feierabend (91); Schwarze Herzog (94); Vor 25 Jahren; Aus Heimat u. Jugend (95); Im dtschn. Urwald (96); Der Abt von Amelunxborn (00); Unter dem Sternenbanner; Wiben Peter (01).

Titus, A., s. Blos, Wilh.

Toball, Heinr., O.Landesger.-Sekr., Königsberg i. Pr., geb. $^{15}/_{2}$ 56 Wehlau: Gründg. d. Turnvereins Dickhelm, L. (88); Angra Pequena, P.; Am Stammtisch, Liedersp.; Z. Fröhlichkeit, Lieder (90); Im grauen Altertum, Optte.; Am Vorabend d. Stiftungsfestes, Festsp. (92); Ostpreusa. Sagen u. Schwänke, Ged. (92/95); Aeneas bei Dido, Optte.; Abenteuer in Konstantinopel, Schw.; Badereise, L. (93); I. eig. Heim, Ged.; Einst u. jetzt, Festsp.; Junge Tante, L. (95); Der lahme Schimmel, L.; D. Spielkameraden, Schw.; Er muss heiraten, L. (97); D. Turnverein in Tsching-tu, Schw. (98).

Tobien, Wilh., Dr. phil., Progymn.Dir., Schwelm, Westf., geb. $^{26}/_{1}$ 37 Puschdorf: Pfarrer v. Schweim, Sch. (89); Die verlorene Kriegskasse, Schw.; Tageb. d. Aebtissin, Dicht. a. d. Zeit Gregors VII. (94).

Töppe, Hermann, Rektor u. Organist, Ebeleben, geb. $^{30}/_{6}$ 53 Hoizthaleben: Us Thüringen (80/91): An Kleeblatt us Thüringen (92).

Tom, Onkel, s. Heved, L.

Tomala, Albert, Herrschaftsgrundbesitzer, Rauenstein b. Zittau (Ps. A. T. v. Rauhenstein), geb. $^{26}/_{2}$ 62 ebenda: Kriegsgefangen (91); Lustige Stücklein aus dem Schönhengstländchen (01).

Tomaseth, H. J., Dr. phil., Wien, geb. $^{22}/_{2}$ 71 ebenda: Sommermärchen (96); Die vier Bücher des armen Thoms (00).

Tonsé A., s. Welleiser, C.

Topf, Guido, Pfarrer u. Kreisschul-Insp., Köttichau b. Hohenmölsen, geb. $^{21}/_{3}$ 33 Langensalza: Liebe stirbt nicht u. Battos, zwei Nov.; Andromeda, Dr. (90); Herodes Antipas, Dr. (99).

Torresani v. Lanzenfeld, Baron Karl, Rittm. a. D., geb. $^{19}/_{4}$ 46 Mailand: Aus d. schönen wilden Leutnantszeit (89); Schwarzgelbe Reitergesch.; Mit tausend Masten; Auf gerettetem Kahn (90); Die Juckercomtesse, R.; Der beschleunigte Fall, R. (91); Oberlicht, R.; Ibl, Ubl, Soldatengesch. (93); A. 3 Weltstädten, N. (96).

Torrund, J., s. Mose, Fri. J.

Tortosa, M., s. Tandler, M.

Tour, E. de la, s. Markovics, M. A. v.

Tovote, Heinz, Berlin-Schöneberg, geb. $^{12}/_{4}$ 64 Hannover; Unterhaltungsschriftsteller, sehr erfolgreich, behandelt zumeist pikante Stoffe. W.: Im Liebesrausch, R.; Fallobst, Gesch. (90); Frühlingssturm, R.; Der Erbe, R. (91); Ich, N.; Mutter, R. (92); Heiml. Liebe, N. (93); D. Ende v. Liede, R. (94); Heisses Blut, N. (95); Abschied, N. (98); Die rote Laterne, N.; Frau Agna, R. (00).

Trabert, Adam, Gen.Dir.-Sekr. i. P., Wien, geb. $^{27}/_{1}$ 22 Fulda: Die Totengräber des Kurhess. Landesrechtes (anon.) (68); Deutsche Ged. aus Oesterr. (89); Elisabeth, Landgräfin, Sch. (92); Kaiser Julian d. Abtrünnige, dr. Ged. (94).

Traeger, Albert, Justizrat, Rechtsanw. u. Notar, Berlin, geb. $^{12}/_{6}$ 30 Augsburg: Ged. (58); Uebergänge, N. (60); Tannenreiser (63); Die letzte Puppe, L. (64); 1870, Zeitged. (70); Stunde vor d. Hochzeit, L. (71); Morgenstündchen einer Soubrette, L. (mit E. Pohl) (77).

Träumer, Max, Redakt., Halle a. S., geb. $^{13}/_{1}$ 74 ebenda: Erlebnisse e. Deutschen in Sibirien, R. (97); Donauwellen, R.; Minna v. Barlehen, N. (98); Traumbilder, Schw.; Ein Nachtbild, N. (99); Nach Aquileja, R. (00); D. Klosterkönig, R.; Ellen, N.; Reisebilder a. Afrika, Aegypten, Ital. u. Schweiz (01).

Traudt, Valentin, Lehrer, Rauschenberg, Reg.-Bez. Cassel, geb. $^{28}/_{7}$ 64 Fulda: Bonifatius, Volkssch.; Unter der Schullinde, N.; Märtyrerin der Liebe, soz. Dr. (91); Im Abendhauch, G.; Auf einsam. Pfad, G. (92); In Sturm und Sonnenschein, G. (93).

Traunstein, Rich v., s. D'Albon und St. André, Eugen.

Trausil, Max, Leipzig (Ps. Matteo Cantarelli), geb. $^{1}/_{4}$ 33 Prag: Novellensammiung (80); Schurkenstreich, R. (86); Optte. (87); Singspiel der Czarin, Optte. (88); Theatertante, N.; Wagner, R. (89); Schumann, N.; F. Liszt, N. (90); Im Sturm des Lebens, R, A. Petőfi, Libr.; Tolle Nacht, Libr. (91); F. Lassalle, N. (92); Königs Befehl, Libr. (93); Dienstmann Nr. 33, L. (m. Otto Präger) (94); D. Modell, R.; Nur ein Neger, R.; Der Antichrist, R. (01).

Trautmann, Mor., Dr. phil.. o. Univ.-Prof., Bonn, geb. $^{24}/_{3}$ 47 Klöden: Auf nach Afrika, L. (88).

Trede, Paul, Hannover, geb. $^{19}/_{8}$ 29 Brockdorf: Klaas vun Brochdörp (56); Abel (80); Grüne Blätter, G. (81); Lena Ellerbrock, plattdeutsch (84); Englisch und Plattdütsch is eendohnt, L. (88); Brochdörper Lüd (89).

Treichel, Anna, Frankfurt a. M. (Frau Hofrat Dr. Hagen), geb. $^{31}/_{10}$ 74 Berlin: Hugin u. Munin, N. (01).

Treller, Franz, Cassel: Jugendsünden, Dr.; Albrecht, Dr.; Dr. Sanftleben, Dr.; Königs Narr, Dr.; Noblesse oblige, Dr.; Phil. d. Grossmütige, Volkssp. (90); Was ich me so gedacht han; Marielies (91); Geia, Erz.; Vergessene Helden, Erz.; Die heilige Nacht, Volkssp.; Gust. Adolf, Volkssp. (94); Verwehte Spuren; Corsisches Blut, Erz. (95).

Trenkler-Sieber, Frau Kapellm. Elisabeth, Basel, geb. Dresden: Rittmeisters Fränzchen, Sololustsp. (90); 's Resl von der Kampenalm, Solosp.; Ausgekniffen, Solosp.; Nach dem Hochzeitsfest, Solosp.; Im Reich der Winterfee, Weihnachtsfestsp.; Am Silberhoch-

Digitized by Google

zeitsmorgen. Festsp.; Der Osterhase. Festsp.; Karnevalzauber. Fastnachtssp.; Was Mütterchen vom Liebling weiss (94); Prinzessin Tausendschön. Weihnachtsm.; Wjera, Dr. (96).

Treptow, Leon, Berlin, geb. $^{22}/_{5}$ 53 Königsberg, Pr.: Schelmenstreiche, L.; Wem gehört das Kind? L.; Ein ehrlicher Makler, Volksst.; Unser Liebling, P.; Nibelungenring, Posse; Schützenliesl, P.; 20000 Mk. Belohnung, P.; Jagd nach dem Glück, P.; Prinz Orlofsky, Op.; Quecksilber, L.; Unter falscher Flagge, L.; Alte Herren, L.; Jägerliebchen, P.; Familie Buchholz, Volksst. (85); Sein Steckenpferd, L.; Am häuslichen Herd, L.; Capriccioso (86); Unser Doktor, Volksst.; D. Rosenonkel, Volksst.; Orgelpfeifen, Volksst. (87); Drei Grazien, P. (88); Flotte Weiber, P. (89); Unser Don Juan, P. (90); D. grosse Prophet, P. (91); Die wilde Madonna, P. (92); Paradebummler, P. (95); Flotte Berlin, P. (96); Die Berliner Hütte (98).

Treseburg, H. Schönermark, O.

Treu, A., s. Cossart, Frau Anna v.

Treu, E., s. Griebel, Frl. Lucy.

Treu, M., s. Pechhold, R. K.

Treu, M., s. Sell, Frl. L. v.

Treudank, Th., s. Naumann, Frau Dora.

Treumann, Joh., Gymn.-Lehrer, St. Petersburg, geb. $^{10}/_{11}$ 57 ebenda: König Laurin (88); Russ. Leute (90); In der Dämmerung (91); Natalie (95).

Treumann, Jos., Redakt., Brooklin-New-York, geb. $^{16}/_{11}$ 46 Ujest: Nov. aus Russland (80); Vom Hudson bis zum gold. Thor, Erz. (89); Zu hohes Spiel R. (90); Frauenleben u. -Liebe in Amerika, Erz.; Streik, Erz. (93); Drei Bräute, R.; Was ein Weib will, R.; Im Land des Yankee-Doodle, Hum. (96); Kind der Tänzerin, R.; 86000 Dollars, R.; Aus Verbrecherstamm, R. (97); In der Gewalt des Bösen, R. (00); Auf stürmischer See, R. (01).

Triepel, Fräul. Gertrud, Berlin-Schöneberg, geb. $^{10}/_{7}$ Leipzig: In stiller Stunde (91); E. Stückchen Alltagsleben, G. (93); D. neue Hauspoet (94); Merkbuch für junge Mädchen (97).

Triesch, Friedrich Gustav, Wien (Ps. Alex. Hartmann, Paul Richter, H. Martin), geb. $^{26}/_{6}$ 45 ebenda: Lachende Erben, Sch. (67); Im 19. Jahrh., L. (68); Mädchenherzen, Sch.; Träume sind Schäume, L. (73); A. Vorsl ch, L. (76); Reine Liebe, L.; Wochenchron., L. (77); Anwalt, Sch. (81); Hexenmeister, T. (84); Nixe, L. (87); Hand in Hand, Vst. (90); Factotum Flitsch, Schw.; Ottilie, Hamb. Preis-Sch. (92); Liquidator, Schw. (96); Ihr System, (98); Endlich allein (00); Komplot, L. (01).

Triesting, B. v., s. Schuck, P.

Trilby, s. Kossack, Frau M.

Trinius, August, Hofrat, Waltershausen i. Th., geb. $^{21}/_{7}$ 51 Schkeuditz; Naturschilderer, weiteren Kreisen bekannt geworden durch sein „Thür. Wanderbuch". W.: Märk. Streifzüge (83/86); Vom grünen Strand der Spree; Recht für Recht, Sch. (85); Thür. Wanderb. (86/99); Von der Spree bis zum Main (87); Zwischen Wald und Stadt (88); Unt. Tannen und Farren; Herz und Welt, N. (90); Hamburger Schleudertage (91/98); Unstrutthal; Aus grünen Bergen; Auf märkischer Erde (92); Im Frühlingssturme, Thür. Gesch.; Alldeutschland; Gegen den Strom, Märk. Gesch. (93); Im Waldesrauschen, Thür. Skizzen; Kreuz und Quer, Wanderskizzen (94); Im Banne der Heimat, Thür. Gesch.; Thauwind, Thür. Gesch. (96); Durchs Moselthal, (97); Miss Annie, Nov.; Kleinstadtluft, Thür. Gesch.; Ueber Berg und Thal, Thür. Skizzen (98); Thür. Geschichten; Dem Lichte zu, N. (99); Durchs Saalthal (00); Im Vereinswege, L. (01).

Trojan, Johs, Redakt. d. „Kladderadatsch". Berlin, geb. $^{14}/_{3}$ 37 Danzig; stud. Medizin u. Philol.; Satiriker u. Hum. W.: Beschaulliches (71); Ged.; Scherzged. (83); Kl. Bilder (86); Von drinnen und draussen, Ged.; Von Strand u. Heide (87); Kriegstagebuch a. d. Kladderadatsch (m. J. Lohmeyer) (91); Für gewöhnl. Leute, Hunderterlei in Versen und Prosa (92); Von Einem zum Andern; Das Wustrower Königsschiessen u. a. Hum. (94); Hundert Kinderlieder; Zwei Monat Festung; Der Sängerkrieg zu Trarbach (99).

Troll, E., s Wundtke, M. A. F.

Troll, M., s. Schramm-Macdonald, Frau M.

Troll-Borostyáni, Frau Irma v., Salzburg (Ps. Leo Bergen), geb. $^{31}/_{3}$ 49 ebenda: Herzens und Gedankensplitter (88); Aus der Tiefe, R. (92); Onkel Clemens, R. (97); Was ich geschaut, Nov.-Sammlg. (98); Hinnger u. Liebe, Nov.-Sammlg. (00).

Trübswasser, Josef, Bürgersch.-Lehrer, Iglau (Mähren), geb. $^{3}/_{4}$ 67 Brünn: Der Herr Meister, Sch. (00); Chryses, Märchendr. (01).

Trümpelmann, August, Superintendent, Magdeburg, geb. $^{9}/_{5}$ 37 Ilsenburg: Luther u. seine Zeit, dram. Dichtg. und Volksesch. (69); Schlacht b. Möckern, Epos (70); Perpetua u. Felicitas, Ep. (73); Predigt am Muldenstein (91); Kloster und Schule, Festsp. (93).

Trützschler, Hubert v., Hauptmann a. D., Nordhausen, geb. $^{9}/_{5}$ 54 Erfurt: Die Manöverbraut, L. (mit E. Frieder) (96); Die Stiefmutter, Schw.; Sie kennt ihren Vater, Schw. (99); Die Luftschiffer, L. (01).

Trystedt, A. von, s. Seyffert-Klinger, Frau A.

Tschapeck, Frl. Lydia, Wien (Ps. Lydia Dromery), geb. $^{11}/_{12}$ 64 ebenda: Die Leute von Gottesland, R. (97); Im Salzerbad, N. (01).

Tschirch, Emil, Recitator, Berlin, geb. $^{6}/_{6}$ 55 Gera, R. j. L.: Berlin l. J. 2000, Schw. (93); D. Zug nach dem Westen, Sch. (96).

Tücking, Karl, Dr. phil., Gymn.Dir., Neuss a. Rh., geb. $^{7}/_{9}$ 27 Ahaus, W.: Heimat am Harfenstein, G. (52)

Tumlirz, Karl, Dr. phil., Landesschulinsp., Czernowitz, geb. $^{24}/_{3}$ 54 Moldau: Ged. (72).

Tux, Norbertus, s. Stock, P. N.

Twiehausen, O., s. Krausbauer, Th.

Tyrol, Fritz, Dr. phil., Charlottenburg, geb. $^{1}/_{8}$ 65 Gumbinnen: Ged. (91).

Digitized by Google

Tyrol, Fräul. Marie, Charlottenburg, geb. $^{22}/_{6}$ 62 Angerburg, Ostpreuss.: Julian der Abtrünnige, R. (89); Ged. (92); Dummchen, R. (96).

Uellenberg, Emil, Dr. phil., Zürich u. Elberfeld-Vohwinkel, geb. $^{28}/_{3}$ 74 Elberfeld: Dornen u. Rosen, D. (96); Mitten im Leben, G. (97); Zum Strande der Seligen, D. (01).

Uhde, Wilhelm, geb. $^{28}/_{10}$ 74 Friedeberg i. N.: Savonarola, Sch. (01).

Uhl, Friedr., Hofrat, Chefredakt. a. D., **Wien**, geb. $^{14}/_{5}$ 25 Teschen: Märchen aus dem Welchselthale (47); A. d. Banat (48); An d. Theiss (51); D. Theaterprinzessin, R. (63); Haus Fragstein, R. (78); Botschafterin, R. (80); Farbenrausch, R. (87).

Uhlen, E. H., s. Findling, M.

Uhlenhorst, Ulrich v. d., s. Dreves, Guido Maria.

Uhlmann-Bixterheide, Wilh., Iserlohn, geb. $^{14}/_{3}$ 72 ebenda: Unser Weg, Ged. (m. Roth) (95).

Uibrich, Martin, OPfarrer, Rothenburg O.-L., geb. $^{10}/_{11}$ 63 Breslau: Was ist schöner als Gott dienen? Erz. (92); Dem Herrn zur Ehre, G. (97); Ges. Erz. (00).

Unbescheid, Wilh. Herm., Dr. phil., Prof., Dresden, geb. $^{31}/_{5}$ 47 ebenda: Husarenritt, D. (86); Grossmütterchens Traum (88); Aus grosser Zeit; Der Kürassier von Mars la Tour, D. (90); D. Landwehrmann von Angecourt; Bonapartes Tod, D.; Das Vaterunser, D.; Mein Helm in Liedern, Ged. (91); Die Kaiserproklamation, Mel. G. (97).

Unger, Franz, Redakt., München: Von der blauen Donau u. der grünen Mur (98); Wann der Auerhahn balzt, Ged. (01).

Unruh, H. v., s. Böttcher, M.

Urban, Michel, Dr. med., Stadtarzt, Redakt., Plan b. Eger (Ps. Michel Bleder, M. Geiger), geb. $^{20}/_{4}$ 47 Sandau b. Eger: Dichtungen im ostfränk. (egerländer) Dialekte (91); Alla da-Hand-G'schichtn a'sn Eghaland u tschalmstümm-an-dümm (96); A. einer egerländer Rockenstubn; Ein Achtundvierziger; Mit german. Kraft; Aus einer egerländer Hudsastubn (98); D. Erzsnchr d. Miriquidi-Gebirg. (99); Eppas Blämla as'n Tüllewald (00); Dorfschwalben aus dem Egerlande (01); u. a.

Ursinus, s. Barre, Ernst.

Urspruch, Anton, Prof., Frankfurt M., geb. $^{17}/_{2}$ 50 ebenda: Das Unmöglichste von Allem, Op. (97).

Uschner, Karl R. Waldemar, Dr. jur., A.Gerichtsrat a. D., Oppeln (Ps. Chrusen), geb. $^{30}/_{5}$ 34 Wittenberg: Geburtstag, Sch. (67); Lösung durch e. Wunder, Dr. (73); Demaskierte Masken, L.; Der letzte Minnesänger, Ep. (74); Liebesproben d. Cervantes, Dr. (75); Waldverborgenheit, L. (79); Intriguierten, L.; Eingeschneit, L. (80); S. Trinitatis, L. (81); Vorstadt-Idyll, N.; Schweizer Album-Blätter, N. (82); Lustig aber artig, L. (83); Leute von heute, N.; Fee von Heidelberg, Jub.-Festsp (86); Jukka oder das Grabmal der Liebe, Dr. (87); Die ist verdächtig, L.; Zwei Kaisergräber (88); Proletarierkind, Sch. (91); Skizzenbuch in Versen (94); N. Skizzenb. i. V. (95); Deut. Gedenkblätter; Genugthuung, L.; Karl XII., Dr. (96); D. n. Herrenhaus, L. (97); Verschlagene Deutsche, Singsp.; Bühnenspiele; Dreikaiser-Ecke, L.; Weltwirren. G. (99); Schwindelfrei, Singsp. (00); D. Dreikaisereeke, Kom. (01).

Vagt, Frl. Lina, Wismar, geb. $^{1}/_{3}$ 32 ebenda: Reflexe der Zeit, N. (69); Fern u. nah, G. (71); Das Geheimnis u. a. Nov. (95).

Vallazza, Carl, Bürgerschull., Brünn (Ps. Wallner), geb. $^{22}/_{2}$ 66 ebenda: Lose Blätter, G. (98).

Vanselow, Karl, Berlin-Tempelhof, geb. $^{20}/_{3}$ 76 Schönlanke: Märchen der Liebe (98); Von Weib u. Welt, G. (99).

Vatter, Jul., Insp. u. Stationsvorst., Reichenberg, Böhm., geb. $^{8}/_{4}$ 46 ebenda: Leipaer Erinnerungen (93); Undern Jaschken, Ged. in Reichenberger Mundart (96).

Veckenstedt, Edmund, Dr. phil., Marburg a. d. L., geb. $^{7}/_{1}$ 40 Vehlitz: S. Perowoskaja, Sch. (85).

Veidenz, A., s. Weismüller, Frl. A.

Velten, E., s. Peterson, Frau L.

Vely, Frau E., Berlin (geb. Couvely), geb. $^{8}/_{8}$ 48 Braunfels: Am Strand d. Adria, N. (73); Assunta: Leier u. Palette (75); Erbin d Herz. (77); Kinder d. Frau v. Bland, R.; Immaculata, R, (80); Verschneit, verweht, R. (81); Auf Irrwegen, R.; Südl. Himmel, N.; Drei Generationen, R.; Wahlverlobten, R.; Herodias, R. (83); Dorfluft, Erz. (85); Josa Dario, Sch. (87); D. Gnadenlöhner, Vst.; Sport, R. (88); Adams Söhne — Evas Töchter, Sk. (90); Malaria, R.; Spottdrossel, R. (91); Wer sühnts, R. (92); Sie büsst, R.; Kl. Flüsse, R.; Armenhäusler, Skiz. (93); D. Wieschen, R. (94); Das Fränlein, R. (95); Medusa, R.; Alles wohl an Bord, R.; Mente, R. (96); Weggenossen, N. (96); Wolkenteilg, N.; Gelb-Stern, R. (97); Vornehm, R.; Familie Hilbers, R. (99); Spiel der Witterung, R.; Erbschaft, R. (00); Arbeit, R.; Allerweltsleute, Skizzen (01).

Verax, S., s. Stauf v. d. March, O.

Verden, C. v., s. Vincenti, C. F. v.

Veritas, s. Wien, M.

Verkovics-Villámosy, Anton, Wien (Ps. A. v. Villámosy), geb. $^{22}/_{3}$ 66 W.-Neustadt: Wien nach tausend Jahren. Spektakelst.; Duplirt, Schw. (92); Amouretten, N. (93); Verführt, Verlassen, Verloren, N. (94); Morsche Ehe, N. (95); Mordende Frauen, N. (97); Frauenbrevier, Aphorismen (99).

Vesten, H., s. Festenberg-Packisch, H. v.

Vetter, Ferd., Dr. phil., o. Univ.-Prof., Bern (Ps. Fr. Volker), geb. $^{2}/_{9}$ 47 Osterfingen: Sang u. Drang, G. (76).

Victor, Paul, Dr. phil., Berlin, geb. $^{29}/_{5}$ 74 Saargemünd: Kindergesch. (96).

Vidal, W. W., s. Philipp, H.

Viebig, C., s. Cohn, Frau Clara.

Viereck, E., s. Schmidt-Viereck, Frau E.

Vierordt, Heinr., Dr. phil., Karlsruhe, geb. $^{1}/_{10}$ 55 ebenda: Ged. (80); Lieder und

Digitized by Google

Balladen; Kranzweihe. Festsp. (82); N. Balladen (84); Akanthusblätt. (88); Vaterlandsgesänge (90); Fresken, neue Dichtgn. (01).

Viktor, H., s. Schloemp, E.

Viktor, N., s. Gwinner, W.

Villámosy, A. v., s. Verkovics-Villámosy.

Villinger, Frl. Hermine, Karlsruhe (Ps. H. Willfried), geb. $^{6}/_{5}$ 49 ebenda: Doris, R. (80); Livergna (82); Verloren u. gewonnen, L. (83); Aus d. Kleinleben; Auch ein Roman u. a. Gesch. (90); Schwarzwaldgeschichten; Schulmädelgesch. (92); Unter Bauern (94); Kl. Lebensbilder (95); Aus m. Heimat; Aus uns. Zelt (96); Aus d. Badener Land (97); Das dritte Pferd (98); Die Thalkönigin; 's Tantele u. Anderes (99); Allerlei Liebe (00); Binchen Bimper. R. (01).

Vincent, Fred, Redakt., Berlin-Schöneberg, geb. $^{6}/_{5}$ 50 Frankfurt a. M.: Meine Kriegsgefangene (95).

Vincent, Frau Laura, Lehrerin, Berlin-Schöneberg (Ps. Leo Sountag), geb. $^{9}/_{9}$ 54 Frankfurt a. M.: Um Rang u. Reichtum, R.

Vincenti, Karl Ferd. v., Redakt., Wien (Ps. C. v. Verden), geb. $^{24}/_{12}$ 35 Baden-Baden: Roman eines Gefolterten (70); Tempelstürmer Hocharabiens. N. (73); Unter Schleier und Maske (74); In Glut u. Eis, N.; Auferstanden, R. (77); Wundergesch. d. Liebe, N. (80); Starke Seelen, N. (93); Aus goldenen Wandertagen (95).

Viola, Max, Budapest, geb. $^{29}/_{8}$ 56 Steinamanger: Lied e. Haidesohnes (76); Einfache Gesch. (86); Schlossgeschichten (88); Nadel d. Kleopatra (89); Zweierlei Liebe (93); Blasiert (95); Moderne Nippes; Der Birkenheimer (96); Malenfrost (97); O, Peccini (98); Dr. Gutmann (00).

Vivenot, Annette Edle v., Wien, geb. $^{19}/_{1}$ 73 ebenda: Rauchspiele (00).

Vögtlin, Adolf, Dr. phil., Redakt., Küsnacht b. Zürich, geb. $^{25}/_{5}$ 61 Brugg, Aargau: Meister Hansjakob, N. (91); Hellige Menschen, N. (95); Das Vaterwort. N. (96); Das neue Gewissen, R. (97); Gedichte; Die Schule des Tyrannen, Kom. (01).

Völkel, Emil (Ps. in Gemeinsch. m. L. Engel: Emil Leo), geb. $^{3}/_{4}$ 47 Leipzig: Kaleidoskop (91).

Völkel, Karl, Kaufmann, Oelsnitz, Vogtl. (Ps. Rudolf Benrath), geb. $^{3}/_{1}$ 69 Tanna, Reuss j. L.: Burschenweisen in Dur u. Moll, Ged. (90).

Vogel, Frl. Bertha, Töchtersch.-Lehrerin, Guben, geb. $^{8}/_{11}$ 47 ebenda: Elsbeth, Gesch. (74); Am Wege des Lebens, G. (00),

Vogel, Georg, Redakt., Eisenstein, (Böhmerw.), geb. $^{13}/_{7}$ 66 Schwarzwasser: Grüss Gott, Dichtgn. (94); Heimatklänge, D. (00).

Vogel, W., s. Hirschfeld, H.

Vogeler, Adolf, Dr. phil., Oberlehr, Hildesheim, geb. $^{6}/_{11}$ 58 Minden: König Rudolf, T. (86); Zeus von Olympia, L. (88); Wunder v. Rosenstock, rom. Sch. (92); Herodias, hist. Nov. (95); Wer liebt. Sch. (98).

Voges, Ernst, Dr. phil., Privatgelehrter, Heisede b. Hann., geb. $^{16}/_{4}$ 54 ebenda: An d. See, Reisebeschr. (84).

Vogl, K., s. Ptak, K.

Vogt, Eduard, Pfarr-Admin., Sabschütz, OSchles., geb. $^{8}/_{1}$ 67 Schönbrunn: Aus alten Tagen (98).

Voigt, Frl. Clara, Berlin, geb. $^{13}/_{9}$ 69 Königsberg i. Pr.: Frühlingsmärchen u. Ged.; Lebensspiegelungen in Vers u. Prosa, Sk. u. G. (99).

Voigt, Frau Helene, geb. v. Ziegler u. Klipphausen, Tapiau, Ostpr. (Ps. Hella v. Limpurg), geb. $^{21}/_{9}$ 57 Bischdorf: Lotosblume, N.; 38 Gesch. f. uns. Kleinen (86); Unveränderlich treu (87); Frühlingsblümchen; Schloss Fichtenau (88); Durch Brandung u. Klippen, N. (89); Ziegenjörgel (90); Memoiren e. Puppe; J. Burgfried v. Hoheneck (91); Lockenköpfchen (92).

Voigt, Frau Johanna (Ps. Johanna Ambrosius), geb. $^{3}/_{8}$ 54 Lengwethen: Ged. (94 u. 97).

Voigt-Diederichs, Frau Helene, Leipzig, geb. $^{26}/_{5}$ 75 Gut Marienhoff b. Schleswig: Schleswig-Holstein. Landleute (98); Abendrot (99); Unterstrom, G.; Regine Vosgerau (01).

Voigtländer, A., s. Böttger.

Volbehr, Frau Lu, geb. Scharrer, Magdeburg, geb. $^{5}/_{6}$ 71 Nürnberg: Consul Normanns Tochter, Dr. (00); Ihr Gott, Dr.; Liebe, Nov. (01).

Volger, Ad., Buchhdl., Landsberg a. W., geb. $^{21}/_{1}$ 43 ebenda: Wer die Wahl hat, L. (67); Aus eisernen Zeiten, Sch. (75); Märchenbilder, D. (79); Wilde Jäger, Sch.; Bädeker jun., L.; Wogenbraut, E. G. (85), V. Fels z. Meer, Festsp.; Otto der Schütz, Libr. (86); Kaisers Geburtstag, Festsp.; Glnevra, Ep.; Aus allen Zeiten, N. (88); Sie schwärmt für Militär, Schw.; Die Kanone, Schw. (90); D. Herthasage, Ep. (93); Fridericus Rex, Festsp.; Ha, Anno 70, L. (96); Friedliche Eroberung, Schw.; Kaiser Wilhelm der Grosse, Festsp. (97); Alarm, Schw.; D. Naturalverpflegung, Schw. (98); Es geht los, Schw. (99).

Volger, Bruno, Redakt., Leipzig-E., geb. $^{7}/_{12}$ 75 ebenda: Allerlei Sünden, Grossstadtgesch. (00).

Volger, Ed., Leipzig-Eutritzsch, geb. $^{28}/_{8}$ 47 Landsberg a. W.: Auf diesem nicht mehr ungewöhnl. Wege, L. (76); Ludwigs XIV. Jugendliebe, Sch.; Leonore, Sch. (76); Junge Frau, L. (82); Hausfee, L. (83); Bunte Blätter, Hum. (84); N. d. Hochzeit, L. (87); Allerh. Dummheiten, Hum. (92); Komische Käuze, Hum. (95); Memento mori, Schw. (96).

Volger, Franz, Redakt., Altenburg, geb. $^{2}/_{11}$ 48 Landsberg a. W.: Brandenburger u. Lothringerin, Sch.; Genius u. Genie, L.s Mythol. Studien, L.; Kriegsmin. d. König; Theod., L. (75); Rose v. Niederland, Sch. (80); Stoff z. e. Lustsp., L. (81); Altenb. Kriegserinn. (92); D. Leuchtenburg, Erz. G, (95); u. a.

Volger, Georg, Redakt., Leipzig, geb. $^{28}/_{6}$ 54 Landsberg a. W.: Kl. Schwarze, Schw.; Lieschen Zopf, P. (83); Kathi, Schw.; Fecht,

Digitized by Google

rats Töchter, L.; Frauenknuffe. Solosch.; Der Trompeter, Schw.; Unser Fritz, Sch.; E. Düppler, P.; D. schiefe Schlachtordnung. P.; Schneidig, P.; Russische Sitten. L. (84); Schimmeldroschke; In Ketten u. Banden; Gebildeter Rüpel; Fahrt dch. d. Tucheler Heide; Ungemütl. Seidel; D. Dreibund, Schw.; Ziethen a. d. Busch, P. (91); In d. Instruktionsstunde. Schw.; Prinzessin Schneeflocke. Weih.-Märch. (92); Der Herr Doktor, Schw. (93); Reizende Käfer, P. (98).

Volger, Paul, Buchhändler, Landsberg a. W., geb. $^{4}/_{8}$ 56 ebenda: Ein Viertelstündchen Feldwebel, Schw. (93); Kikebusch als General; Küchentyrann (94); Gestohlene Rad; Z. Kaisergeburtstagsball (96); Mein Vetter aus Blasebalg, Schw. (97); Krause in Klautschon, Schw. (98).

Volk, Georg, Lehrer, Offenbach a. M., geb. $^{26}/_{6}$ 61 Langen-Brombach: Ged. in Odenwälder Mundart (90); Bergluft, N. Ged. (91); Auf der Ofenbank, Erz. (92); Beim Kienspanlicht, Erz. (94); Hand in Hand, Erz. (95); Wandern u. Weilen, Ged. (96); Sunndag un Werdag, Ged. etc. (96).

Volker, F., s. Vetter, F.

Volker, G., s. Laurent. G. A.

Volker zu Alzey, s. Stauf v. der March, O.

Vollbrecht, C., s. Söllner, Frl. O.

Vollmar, Frl. A., Berlin, geb. $^{27}/_{5}$ 36 Buchladen: Pfarrhaus i. Harz (64); 3 Weihnachtsabende (67); Pfarrhaus i. Ind. (72); Sibylle (74); Unterwegs u. zu Hause (80); O du Kindermund (81); Bei Licht besehen; Weihnachtsgrün (84); Grossmutter; Tannenzweige (87); Christblumen von Sinai (90); u. a.

Vonderwied, L., s. Löwenherz, Frl. J.

Vormeng, Alwin, Berlin-Schöneberg, geb. $^{19}/_{9}$ 56 Lauenburg (Pom.): Die Tauensteiner, Sch.; Muster-Familie, L.; Menschentum, Kom. (88); Der letzte Akt, Tr. (9); Vendetta, Op. (95).

Vormeng, Karl, Dr. med., Sanit.-Rat, Arzt, Berlin, geb. $^{16}/_{9}$ 43 Bütow: Erlebnisse e. Arztes aus der Kriegs- u. Okkupationszeit 1870—71; Auch dabei, Lieder etc., 1870—71 (92); Ernste u. heit. Bilder a. d. frz. Okkupationszeit 71 73 (93); Wie Fritz Medizíner ward (95); Lehr- u. Wanderjahre e. j. Arztes (98).

Voss, Carl, Mittelsch.Lehrer, Kiel, geb. $^{22}/_{1}$ 66 ebenda: Kruse Dinger ut min Muskist (90); Plattd. Leed (00).

Voss, Rich., Bibliot. der Wartburg, Berchtesgaden bezw. Frascati bei Rom, geb. $^{2}/_{5}$ 51 Neugrape (Pom.); Dichter der Uebergangszeit, vielseitig veranlagt, behandelt mit Vorliebe italienisches Sittenleben, hat sich leider nicht zur vollen Höhe durchzuringen vermocht. W.: Nachtgedanken; Visionen e. dtsch. Patrioten; Helena (71); Unfehlbar, Sch. (72); Savonarola; Scherben (75 78); Magda. Tr. (75); Frauengestalten (79); Pater Modestus. Sch.; Bergasyl (82); San Sebastian; Regula Brandt, Sch.; Rolla, R. (83); Rafael, Festsp.; Römische Dorfgesch. (84); Neue Römer, R.; Unehrl. Volk, Tr.; Mutter Gertrud, Sch. (85); Treu d. Herrn, Sch.; Die neue Circe, R.; Sohn der Volskerin, R.; Alexandra. Tr. (86); Michael Cibula, R.; Die Auferstandenen, R.; Brigitta, Tr. (87); Eva, Sch.; Novellen; Nubia, Erz.; Dahlel der Convertit, R.; Wehe dem Besiegten, Tr. (89); Sabinerin, Erz.; Messalina, Tr.; Juliana, R.; Kinder des Südens; Schuldig, Dr. (90); Neue Zeit, Dr.; Mönch von Berchtesgaden u. A., Erz. (91); Unebenbürtig, Dr.; Malaria, Dr.; D. Zugvogel, Dr. (92); Jürg Jenatsch. Dr.; Erlebtes u. Geschautes, Erz.; Zwischen zwei Herzen, Dr.; D. Väter Erbe, Vst. (93); Daniel Danieli. Arme Maria (94); Blonde Kathrein; Der König (95); Villa Falconieri, R.; Unter den Borgia, Erz.; D. Mohr d. Zaren; Die Patrizierin; Luigia Sanfelice; Aus m. römischen Skizzenbuch (96); Röm. Dorfgesch.; Der neue Gott (97); Die Rächerin u. andere röm. Dorfgesch.; Das Wunder, D.; Sigurd Eckdals Braut. R. (99); Südliches Blut. N.; Das Opfer, Erz. (00); Amata, Erz.; Psyche. R.; Der Adonis von Wolarathal, Erz. (01). — Literatur: Goldmann, Rich. Voss (90).

Vulpinus, Th., s. Renaud, Th.

Waal, Ant. de, D., Päpstl. Hausprälat u. Protonotar. Rom, geb. $^{4}/_{5}$ 37 Emmerich: Meister Faustgerecht, Dr. (72); Tata Giovanni, D. (77); Leo-Buch (78); Valeria, R. (84); Krone u. Palmen, Dr.; Tim, der Negerknabe, Dr. (89); Judas Ende, hist. Erz. (97); Die Blinde vom Aventin, R. (99).

Wach, Willy, geb. $^{27}/_{4}$ 70 Stettin: Rixdorf. N. (00).

Wachler, Ernst, Dr. phil., Berlin, geb. $^{18}/_{9}$ 71 Breslau: Unter den Buchen von Sassnitz (97); Schles. Brautfahrt (01).

Wachsmuth, Frau Helene, geb. $^{21}/_{9}$ 44 Halenbeck: Missionsbraut, R. (91).

Wacht, Gustav, s. Algardi, Friedr.

Wächter, Guido, Archidiakonus, Annaberg, Sa., geb. $^{3}/_{9}$ 55 Paschkowitz: Himmelschlüssel, Lieder (90); Ernst von Schönburg, Dr. (93); Bonifatius, Sch. (94).

Wäschke, Herm., Dr. phil., Archivrat, Zerbst, geb. $^{21}/_{3}$ 50 Paschleben: Unicus, Dr.; König Siegfrieds Einkehr, Ep. (90); Paschlewwer Geschichten (99/00).

Waetzoldt, Stephan, Dr. phil., Prof., GRegier.-Rat, Vortr. Rat im Kult.-Min., Berlin, geb. $^{3}/_{6}$ 49 Hennersdorf: Heimat u. Fremde (76); E. Wintermärchen (79); Flore und Blanchefluг (81).

Wagener, Bruno, Dr. phil., Chefredakt., Hamburg, geb. $^{27}/_{5}$ 66 Amoy: Ums Recht, Sch.; Heiligabendliebe, Sch. (99); Dunkle Gänge.

Wagenhoff, Franz, Paris (Ps. Franz Hofen): Wer einmal . . . , N.; Lagunenzauber (Der Gondoliere), Schw. (96); Parkett u. Bohème (98); Um eine Liebesnacht, Dr. (99); Der Ruf der Liebe. N.; Lebemoral, Kom. (00); Elite, N. (01); ausserdem Uebers.

Wagner, Alfred, Sem.-Lehrer, Drossen, geb. $^{22}/_{9}$ 52 Krotoschin. Posen: Plauderstündchen in der Kinderstube. Erz. (93); Johanna, Erz. (96).

Wagner, Johs. Andr. Frhr. v., Prof. a. D., Dresden (Ps. Joh. Renatus), geb. $^{5}/_{9}$ 33

Digitized by Google

Freiberg. S.: Allerlee a. dar Aeberlausitz (76/97); Lebensskizzen (85); Letzten Mönche v. Oybin (87); Haidekraut und Centifolien (88); Rud. v. Vargula; D. Geheilten (90); D. Graf von Wertheim; Korie und Carlo (92); Gesellige Stunden, L. (92/93); D. Pfarrschlinger; Fürst Mittscherlich (94); Aus dem Leben e. schlichten Mannes (97); Kl. Reiseabenteuer (97/98); Thon statt Gold (99).

Wagner, Oskar, Berlin, geb. $^{9}/_{8}$ 51 Crossen a. O.: Zwei vom Reichstag, Schw.; Onkel Beerbaum, Volksst. (90); Unser Helgoland, Liedersp. (92); D. Trockenwohner, Parodie; D. Dussel, Parod.; Lumpensusanne, Parod.; Die Jubiläumsballetteuse, Soloszene; Der keusche Josef, Kom. (mit Zimmermann) (94); Der stille Portier; Abgeschminkt, Hum. (95); Odysseus' Heimkehr, Opiten-Burl.; Lispel-Lene, R.; Geschwister Fibig, Vst. (mit Hasskarl); Räuber, Par. (97); Ein Polterabend auf d. Troddelburg, Burl. (97); O ihr Götter! (m. A. Räder); Im Bahnwärter-Haus, Vlksstch.; Anubis, altägypt. Tierfabel (98).

Wagner, Siegfried, Musikdramatiker. Bayreuth, geb. $^{6}/_{6}$ 69 Triebschen als Sohn Rich. Wagners, wurde erst Architekt, wandte sich später der Musik zu (Schiller Humperdinck's und Knöse's), lenkte mit seiner Oper: „Der Bärenhäuter", wie einige Jahre vorher mit der symph. Dichtung „Sehnsucht", die allgemeine Aufmerksamkeit auf sich. W.: Der Bärenhäuter, Op. (99); Herzog Wildfang, Op. (00).

Wagner, Wilh., Schriftsteller u. Journalist, Bad Nauheim, geb. $^{24}/_{2}$ 62: Herzfehler, L. (92); In entscheidender Stunde, Dr.; Die Schlange im Paradiese, L.; Der neue Badearzt, L.; Der neue Kurdirektor, L. (96); Sie muss ins Bad, L.; Die beflügelte Ordonnanz, L.; Ein unvernünftiger Mensch, Sch. (99); Hier geneset man! Festsp.; Sturmvögel, Dr. (00).

Wagner von Warmbronn, Christ., Landwirt, Warmbronn, Württ., geb. $^{5}/_{8}$ 35 ebenda: Sonntagsgänge (85/87); Balladen u. Blumenlieder (90); Weihegeschenke (93); N. Glaube (94); N. Dichtgn. (97).

Wahlheim, E., Wien (Ps. Marie v. Feldegg), geb. $^{29}/_{5}$ 60 ebenda: Aus freier Wahl (90); Ihr Wille u. a. Nov. (93); Wunderkind u. a. Erz. (98).

Wahrmann, A., s. Wauer, H.

Waidacher, Franz de Paula, Graz, geb. $^{13}/_{2}$ 62 Marburg a. Dr.: Für Kaiser u. Vaterland (70/71), Vateri. Sch.; Jakob d. Letzte, Bauern-Dr.; Der Dorfteufel, Volksst.; Im Zeichen der Liebe, Schw.; Göscherls und Drüscherls Geheimnisse, Schw.; Sündenböcke, Schw.

Wald, Carl, Berlin-Schöneberg (Ps. W. Forst, A. Karl), geb. $^{3}/_{4}$ 56 Coelleda: Sein Varzin, L. (80); Ein Gemütsmensch, kom. R. (83); Nur Amerikanisch, Schw. (84); Nach uns die Sintfluth, R. (89); In hoc signo! Dr. (92); Spiritismus, Dr. (95); Reginald, Op.; D. Sängers Fluch, Op.; Arminius, Tr.; Kreuz a. Ferner, Dr. (96); D. Spreekönig, R.; D. Bauspekulant, R. (95/96).

Wald, F., s. Hengst, W.

Wald, Fr. Toni, Berlin-Schöneberg (Ps. A. Dahm), geb. $^{15}/_{1}$ 59 Neuenburg: Cornelia R. u. Dr.; Herbert Pascha, R. u. Dr. (91); Der Spreekönig, R. (m. W. Forst) (95); Louise, R. (97).

Wald, R., s. Jantschge, G.

Waldau, s. Schroeder, P.

Waldau, Irenäus, Prag (Irene Baronin Enis): D. achte Gebot, R. (00).

Waldau, Otto, Redakt., Berlin (Ps. G. Glass), geb. $^{12}/_{3}$ 47 Stettin: Vater u. Sohn, Sch. (76); Testament, P. (78); E. Freundschaftadienst, Sch. (79); Fremde Sünden, L. (80); Höfl. Ehemann, L. (82); Verlorene Erfindung, N. (84); Ehestifter, Sch.; Geheimnisvolles Verbrechen, N. (85); Novellensamml. (92).

Waldbach, Th., s. Hawlik, F.

Waldberg, F., s. Ludwig, F. X.

Waldberg, Heinr. Frhr. v., Dr. phil., Wien, geb. $^{2}/_{3}$ 61 Jasay: D. Rheintöchter, L.; Wir Bulgaren, Schw.; O du Million, Vst.; Der bleiche Gast, Optte.; Erminy, Optte; Mamsell Gigerl, P.; Man sagt, L.; Die Chansonette, Optte.; Wettrennen, Schw.; Die Doppelhochzeit, Optte.; Toledad, Optte.; D. Bajazzo, Optte.; D. Ei des Columbus, L.; Der Operuball, Optte.; D. Excellenz, Optte.; Brüderlein fein, Schw.; Der Nachfolger, Schw.; Die Strohwitwe, Optte.; Brigitte, Optte.; Nina, Optte.; Debutantin, Das Baby, Optte.

Walde, Philo v., s. Reinelt, Joh.

Waldeck, Hermann, Kaufmann, Mannheim, geb. $^{2}/_{7}$ 54 Neuwied: Aus der Mannemer Mapp, Pfälzer (Mannh.) Mundart (96); Maud, Der artesische Brunnen, P. neu bearb. u. lokalisiert (97); Stoltze, durch den kaufm. Verein, Schw., lokalisiert u. in Pfälz. Mundart übertr. (98); Norr nit brumme! Ged. u. Hum. l. Pfälz.

Waldeck, L., s. Dimitz, Ludw.

Waldegg, E. v., s. Pauer, J.

Walden, A. v., s. Krapp, L.

Walden, N., s. Bruhnsen, O.

Walden, W., s. Oertel, K.

Waldenburg, E. v., s. Pasig, J.

Waldenser, F., s. Klein, H.

Waldfreund, J. E., s. Moser, P.

Waldhaus, F., s. Jäger, G.

Waldheim, Horst, s. Koch, J. R.

Waldheim, R. s. Scipio, R.

Waldmüller, Rob., s. Duboc, Ch. Ed.

Waldow, Ernst v., s. Blum, Frau L. v.

Waldow Hermann. Woldemar Offizier i. P., Wandsbeck-Marienthal, (Ps. Victor de Mär), geb. $^{19}/_{6}$ 70 Zwickau: Verfolgt werden heisst gut sein, R. (00).

Waldstein, Max, Ministerialbeamter a. D., Wien, geb. $^{30}/_{12}$ 36 Dörzbach: Ges. Lustspiele (60); Die Bürger von Hannover, Locusta, Dr.; Marie Regina, Dr.; Bekenntnisse e. Hoftheaterdirekt., R. (83); Aus Wiens lustiger Theaterzeit (85); N. humorist. Theatergeschichten (87); Papagei d. Herzogin u. a. heit. Geschichten (93); Husarenprimadonna; N. hum. Erinnerungen an J. Gallmeyer (96); Heit. Bilder a. d. Opernwelt (97/98).

Digitized by Google

Wallbrunn, Conr. Frh. v., München (Ps. Wolf v. Partenheim), geb. $^{18}/_{3}$ 62 Königsberg, Pr.: Kurierte Mucken, Schw.; Entschlüpft, Schw. (93); E. weiterschütternde Idee, L. (94); Herzog Ulrich v. Württ., Sch. (96).

Wallé, Peter, Prof., Berlin, geb. $^{3}/_{12}$ 45 Cöln: Filippo Brunelleschi, Sch (75).

Walleiser, Carl, Major a. D., Berlin (Ps. Alfred Tonsé). geb. $^{10}/_{10}$ 39 Schrimm: Die erste Falte, L. (63); Für Kaiser u. Reich, vaterländ. Lied (94).

Wallner, s. Vallazza, C.

Wallner, Frz., Schauspieldirektor, Dresden, geb. $^{12}/_{19}$ 54 Posen. W. bezw. Uebers.: D. dritte Kopf (88); Nervöse Frauen; Im Boudoir; Die Grammatik; Madame Edouard (89); Schlag auf Schlag (mit L. Herrmann) (91); Von Dreien d. glücklichste; Immer zerstreut; Der Bärenführer (m. Teuscher) (92); In Fesseln; Ein Epilog (95); Der Andere (99).

Wallner, Frl. Susi, Linz a. D., geb. $^{3}/_{8}$ 68 St. Leonhart a. Predigerberge: Alte Stiege (98); Hallstätter Märchen (00).

Walloth, Wilh., München, geb. $^{6}/_{10}$ 56 Darmstadt; Vorkämpfer der Jüngstdeutschen. W.: Ged. (82); Schatzhaus d. Königs, R. (83); Oktavia, R. (85); Ged.; Paris, der Mime, R.; Gräfin Pasteria; Joh. v. Schwaben, Tr.; Seelenrätsel, R. (86); Marino Faliери, Tr.; Aus d. Praxis, R.; Am Starnbergersee, N. (87); Gladiator, R.; Dämon d. Neids, R. (88); Tiberius, R. (89); Ovid. hist. R. (90); Narren d. Liebe, R.; Semiramis, Dr.; D. Opfer, Dr.; Alboin, Dr.; Ein Liebespaar R, (92); Es fiel e. Reif . ., R. (93); Im Banne d. Hypnose, R. (97); E. Sonderling (01).

Wallpach, Arthur v., Schloss Anger b. Klausen (Süd-Tir. bezw. Innsbruck, geb. $^{6}/_{9}$ 66 Vintl: Im Sommersturm (95); Sonnenlieder (00); Krelenfeuer u. Herdflamme (01).

Walsee Heinr., Redakt., Hamburg, geb. $^{9}/_{1}$ 49 Mähr. Lomnitz: D. Verlorenen. Sch. (81); Wien b. Nacht, Sch. (82); D. Kriegskorrespondenten, Hum. (83); Erdachtes u. Erlebtes (99).

Walus, W., s. Geissler, F. J. K.

Walter, Alfred, geb. $^{17}/_{2}$ 65 St Petersburg: Barbarossas Erwachen, Phantasiesp. (96); Im Strandkrug, Sch. (00).

Walter, Ant., Budapest, geb. $^{21}/_{10}$ 36 Oberleutensdorf, Böhmen: Predigten, Ged. (79); Ged. (98); Ged. in der Liebe u. Anbetung d. Herrn Jesu (99).

Walter, G., s. Heims, P. G.

Walter, Herm., Redakt. (Ps. Hannas), geb. $^{28}/_{2}$ 62 Templin: Sechs Monate Gefängnis (98).

Walter, Paul, Berlin-Rixdorf (Ps. Guido v. Fels), geb. $^{9}/_{9}$ 59 Glatz: Heiraten oder nicht? (95); Die Doppelgängerin; Jack, der Mädchenmörder (96); Der fliegende Holländer; Die Freimaurer (97); Die Kartenlegerin; Grünenthal (98); Lips-Tullian; Was ein Mutterherz vermag; Stillpner, Karaseck und Gräfin Kielmannsegge (99); Räuberhauptm. Nickel-List; Matrosenbraut, R.; Rosenkreuzer (00); D. Domschütz, R.; Der Mädchenhändler, R.; Ellinor, die Rächerin der Frauen, (01).

Walter, Theodor, Dr. phil., Gymn. u. ORealsch.-Direktor, Worms, geb. $^{24}/_{5}$ 53 Offenbach: Rheinlied (01).

Walther, Emil, Prof., Chemnitz (Ps. Dr. Lippe), geb. $^{5}/_{10}$ 44 Mutterstadt: Aus Deutschlands Ehrentagen, D. (86); Feststimmg., G. (89).

Walther, Fran Lina, Prof. Wtw., Wernigerode a. H., geb. $^{20}/_{10}$ 24 Erfurt: Tante Jettchen (82/84); Mädchenherzen, Erz. (83); Weihnachtlied, Erz. (87); Allerlei wunderb. Gesch. (88); Zwei Schwestern, Erz.; Krauskköpfchen, Erz. (89); Grosstante, Erz.; Frau Marquise, Erz.; Allerlei Erzieher (92); Kl. Wegweiser, Erz. (94); Alltagsbilder m. Oberlicht (98); Gruss in die Alterstübchen (99); Aus m. Jugendzelt (01).

Walther, G. E., s. Hermann, E.

Walther, H., s. Metzger, Frau H.

Walz, Willi (Ps. Gallus Walz), geb. $^{22}/_{1}$ 77 St Gallen (Schweiz): Früh am Morgen. Stud. (00).

Wanderer, G., s. Oertzen, G. Baron v.

Wanner, Heinrich Rentier, Hannover-Waldhausen, geb. $^{25}/_{1}$ 38 Gr. Vörde: Johannisgrüsse (78).

Warburg, Frau Baronin Emilie Erhardine v., geb. Freiin v. d. Goltz, Berlin (Ps. Emile Erhard), geb. $^{2}/_{4}$ 33 Danzig: J. Spiegel (81); Rose v. Haff (85); Meerweibchen (86); Onkel Hermann; Turf u. Parkett; Zwisch. Havel u. Spree; Lehnsjungfer (87); Sonne, Märchen (89); Fragezeichen (90); Aus Fortunios Erinnerungen (96); In Abbazia, Dr.; Sonne, Märchen; Steckbrief. verfolgt, Dr.; Der Vandalenfürst, Dr.; Worte (01).

Warmuth, Kurt, Lic. theol. et Dr. phil., Dresden, geb. $^{3}/_{9}$ 72 ebenda: Sonnenfaiter, Ged. (01).

Warncke, Paul, Charlottenburg, geb. $^{13}/_{5}$ 66 Lübz: Ged. (92); Bismarcklied (95); Pet. Melander v. Holzappel. ep. D. (96); Snurrig Lüd, plattd. hum. G. (00).

Warnow, A. von der, s. Jahn, H. E.

Wartenegg, Wilhelm v., Kustos I. Kl. der kaiserl. Gemäldesammlung, Ob.-Leutn. a. D., Wien, geb. $^{24}/_{6}$ 39 ebenda: Maria Stuart in Schottland, Tr. (71); Deklamationen, L.; Rosamunde, Tr.; Sabinerinnen, L.; Schorlin, R. (73); A. Pannkirchner, Tr.; Lebensjahr, R. (78); In Karlsbad, N. (81); Wie es gewöhnl. geht, N. (92); Callot, N. (84); D. historische Porträt; Verwendbare N. (87); Brautwerbung, N.; Weicher von Beiden? R.; Töchter, L. (88); Kadett der Freundin, L.; Garnisonswechsel, N. (90); Schloss Winikstein, R.; Der Gottversprochene, erz. Ged. (90); Möpsin, N.; Ring des Ofterdingen, Preisstück, L. (91); Abenteuer des Rittmeisters Przebocki, N. (92); Mozart, Festsp. (93); Eine Beamtengeschichte, N. (94); Lied von der Treue, erz. Ged. (95); In der neuen Burg zu Wien, Dramolet; Hm, L. (96); Alt-Oesterreich, Festsp. (98).

Wasmer, Fräulein Eliese v., Stiftsdame, Welmar, geb. $^{12}/_{10}$ 48 Eckernförde: Käthe (86); Familiengeschichten (90).

Wasner, Georg, Dr. phil., Berlin-Grosslichterfelde, geb. $^{10}/_{3}$ 66 Grünberg i. Schles.:

Digitized by Google

Seine Liebe, R.; Ein stiller Kampf, N. (99); Einer v. d. zu Vielen, R.; Armer Graf, N. (00).

Wasserburger, Frau Lina, Wien, geb. $^{9}/_{9}$ 31 St. Thomas: Mod. Geheimnisse, L. (69); Dichtungen (78); Versenktes Eden, Erz. (80); Die Aloeblüthe; Die fremde Frau (97).

Wassermann, Jakob, Wien, geb. $^{10}/_{3}$ 73 Fürth: Melusine, R.; Schläfst du, Mutter? Ruth. Nov. (96); Die Juden v. Zirndorf; Die Schaffnerin (97); Die Geschichte der jungen Renate Fuchs; Hockenjos oder die Lügenkomödie (00).

Waterfly, s. Berbig, Otto.

Wauer, Gerhard, Direktor, Charlottenburg (Ps. Herm. Lary), geb. $^{18}/_{8}$ 69 Dresden: Auf zum Kampfe! G. (91); Heinrich IV. von Frankreich. Tr.; Maiglöckchen, G. (92); Blütenstaub, G. (93); Tauperlen, G.; Der Entehrte, Sch.; Im Scheine der Sonne, Lebensb. (mit Karl Herold) (98).

Wauer, Hugo, Berlin (Ps. Bruno Mai, Arn. Wahrmann, Leo Mücke), geb. $^{6}/_{5}$ 28 ebenda: Unsere Invaliden, G.; Schulz und Schultze, L.; Preussens Prinz-Regent, G. (58); Friedrich der Grosse, Ep. (59); Homburg, R.; Günther von Schwarzburg, Tr.; Burggraf von Nürnberg, Schw. (60); Hohenzollern und die Bonapartes, G. (70); Neue Marschlieder zu alten Melodien (76); Hohe Lied v. d. Makkabäern (86).

Wawerka, Hans, Metteur, Graz (Ps. Alb. Bellami), geb. $^{6}/_{4}$ 40 Wien: Armensünderhaus (59); Mädchen aus den unteren Schichten (62); Vermächtnis des Bettlers (94); Auf d. Hochwand; Klari; Die schöne Wirtstochter (95); Steir. G'schichten (96); Steir. Lieder (98); Aus den Bergen, Steir. Lieder (00); Die Rosei vom Geriacherhof, R. (01).

Webel, Oskar, Redakt., Leipzig, geb. $^{25}/_{11}$ 64 Dresden: Verirrt, Dr. (94); Dramatische Kleinigkeiten; Im Kampf um Ehre u. Leben, R.; In memoriam, Dr. (95).

Weber, E., s. Neumann, Fräul. D.

Weber, Emanuel von, Oldenburg i. Gr., geb. $^{11}/_{1}$ 77 Bremen: Das Lyskafest; Versöhntes Glück (00).

Weber, Emil, Lehrer, Hamburg-Moorfleth, geb. $^{20}/_{8}$ 77 Hamburg: Neue Märchen, Sammlung; Neue Märchen für die Jugend (00).

Weber, Frau Emilie (Ps. E. Avari), geb. 41 Russheim: Aus den Erinnerungen einer Elsässerin (94); Hanna (98).

Weber, Franz, OAmtsrichter, München, geb. $^{7}/_{8}$ 45 ebenda: Lieder u. Bilder (89/94); Vom Webstuhl der Zeit (98).

Weber, Heinr., D. hon. c., Pfarrer, Höngg b. Zürich, geb. $^{6}/_{6}$ 21: Lieder eines Suchenden (61); Zürichs Frauen im Sommer 1292, Sch. (76); Zwingli, Sch. (83); Jeremia, Sch. (89); Adrian von Bubenberg, Dr.; Auf der Schwelle der neuen Zeit, bibl. Dr. (96).

Weber, Leop., München, geb. $^{24}/_{1}$ 66 St. Petersburg: Ged. (94); Traumgestalten (00).

Weber, Ludw., Leipzig, geb. $^{27}/_{1}$ 69 Alzey: Kain, Dr. (96); Till Eulenspiegel in Schilda, MP.; Der Bund der Landwirtinnen, L. (98); Judith (01).

Weber-Lutkow, H., s. Pokorny, H.

Wechsler, Adolf, Ulm (Ps. Karl Berger), geb. $^{13}/_{2}$ 29 ebenda: U. v. Hutten, Dr. (64); Herzog Ulrich der Verbannte, Dr. (69); Unsichtbare Freier, L.; Heinrich der Löwe, Tr. (70); Joh. Darc, Tr.; Unbekannte, L. (71); Sinnsprüche (74); Sieben Sagen; Friedr. der Grosse, Dr. (80); Weiber v. Schorndorf, L.; Herr Doktor, L. (82); Dietrich v. Bern, Dr. (83); Sagen und Schwänke (88); Der Franctireur, Sch. (89).

Weck, Gust., Dr. phil., Prof., Realgymn.-Direkt., Reichenbach, Schles., geb. $^{17}/_{11}$ 42 Kobershayn: Für Schleswig-Holstein, G. (63); Krieg und Sieg, G.; Wladimir, Erz. (71); Durch Nacht zum Licht, G. (72); Uns. Lieblinge, Ged. (79); Königin Luise, Romanzen (84); Vaterländische Schriften u. D. (94/00).

Weddigen, F. H. Otto, Dr. phil., OLehrer a. D., Dozent an der Berliner Humboldt-Akademie, Charlottenburg, geb. $^{9}/_{2}$ 51 Minden; intell. Urheber des bekannten Kuschkeliedes. W.: Patriotische Dichtungen von 1870/71 (80); Westfäl. Dorf- und Stadtgeschichten (87); Gedichte (Ges.-Ausg.) (90); Fabeln und Parabeln (92); Nov. und Erz. (95); Ep. Dichtungen (96); Theater, dram. Dichtungen (97); Kinderlieder (Ges.-Ausgabe) (98); Sprüche und Aphorismen; Von der roten Erde; Märchen (Ges.-Ausg.) (99); Erinnerungen aus meinem Leben (01); Die Favoritin des Königs, R.; Sk. und Noveletten (01).

Wedekind, Donald, Berlin: Das rote Röckchen; Bebé Rose oder Das interessante Buch.

Wedekind, Frank, München, geb. $^{24}/_{7}$ 64 Hannover: Die junge Welt; Frühlings-Erwachen; Liebestrank; Der Erdgeist, Dr.; Fürstin Russalka, N. u. G.

Wedekind, Wilhelm, Buchhändl., Berlin, geb. $^{11}/_{10}$ 63 Aurich: Die Sozialisten, Sch. (86).

Wedel, Marie Gräfin, geb. Gräfin Beust, Weimar (Ps. Marie Witlo), geb. $^{22}/_{2}$ 55 ebenda: Allerlei Gedichte (93); Die letzte Hohenstaufin. Dr. (99); Friedrich der Freidige, Dr. (00).

Weeningh, W., s. Brands, W.

Wege, J., s. Schultze-Wege, Frau J.

Wegener, Friedrich, Chefredakt., Königsberg i. Pr., geb. $^{9}/_{7}$ 66 Arnoldsdorf, Kreis Briesen: Jungdeutsche Lieder (92/95); Lieder a. Ostpr. (99); Altstädtische Langgasse Nr. 29; Dornröschen, ein scherzh. Mährlein (01).

Wegener, Wilhelm, Pfarrer, Berlin, geb. $^{21}/_{4}$ 38 Brandenburg a. H.: Siegfried u. Kriemhilde (67); Heiligtumsklänge (96).

Wegner, Frau Bertha, Berlin (Ps. B. W. Zell; B. von York), geb. $^{3}/_{3}$ 50 Bromberg: Schaumperlen (83); Märchen v. Glück. R.; Kloster Friedlands letzte Aebtissin, R.; Faustrecht, R. (85); Nachtbarskinder, R. (86); Aus gärender Zeit; Bacchantin R. (88); Aus vergessenen Landen, R. (90); Mod. Junggesellen, R. (91); Fahrendes Volk (92); Aus Evas Geschlecht, N. (93); Frauengrösse, N. (95); Weisses Haar, R. (98).

Digitized by Google

Wegner, Frl. Lite, Berlin (Ps. M. Olivar): Menschenleid u. Menschenfreud, N. (95); Glöcknerin von Braunsberg, N.; Freundschaft, R. (00).

Wehrmann, Bernh., s. Bargmann, Bernh. A.

Wehrmeister, P. Cyrillus, St. Ottilien, Bay. (Ps. Malgov) geb. $^{17}/_{10}$ 69 Füssen: D. Geheimn. d. Sonnenpriesters, Erz. (00).

Weidang, K., s. Wiegand, K. A

Weidenmüller, Frl. Anna, Lehrerin, Windhäuserhof, Rheinhess., geb. $^{25}/_{5}$ 54 Mackenzell: Die letzte Rose, Waldm.; Schildheiss, Dichtung; Fides, Dichtg.; Ein Glaube, Erz.; Piz Zupò, Erz. (98).

Weigand, Wilh., München-Bogenhausen, geb. $^{13}/_{2}$ 62 Gissigheim: D. Frankenthaler, R. (89); Dramat. Ged. (91); Rügelieder (92); Wahlkandidat, L.; N. Adel, L. (93); Der Vater, Dr. (94).

Weilhart, O., s. Gerzer, O.

Weigl, Alex., O.Beamter, Wien, geb. $^{26}/_{9}$ 58 Temesvar: Lumpazius u. Liebe, Optte. (91); Antonius u. Kleopatra, Schw. (92); Der Hausfreund, Schw. (93).

Weil, Jul., Dr. jur., Landgerichtsrat, Breslau, geb. $^{26}/_{4}$ 47 Crossen a. O.: Frauen im Recht (71); Waldtrauer, N. (72); Feuilletonistenfahrten (77); Z. Weihnachtszeit, N. (81); Unser Rudolf, N. (90); Gold. Villa, R. (96); Nachfolger, N. (96); Töchter, N.; Die Subalternen, R.; Die klugen Frauen, N. (99).

Weiland, Rich., Dresden-Striesen, geb. $^{9}/_{6}$ 29 Dresden: Kaiser u. Papst, Dr. (86); Landstürmers Tochter, Dr.; König Wilhelms Traum, G. (70); Karnevals Glück u. Ende, Schw.; Fürst u. Bürger, Schw.; Schiller oder dtsche. Feier; Defreggerfeier; Prinz u. Nachtwächter, Schw.

Weilhamer, Karl, Redakt., München: Auf dem Wendelstein (00).

Weimar, A., s. Götze, Frau A.

Weinberg, Gustav, Dr. phil., Realschul-Oberlehrer, Frankfurt a. M.: Der Halling, Op. (95); Lieder e. Narren (97).

Weiner, Richard, Kalk b. Köln a. Rh. (Ps. Frankonicus, Rhenanus), geb. $^{7}/_{2}$ 46 Kissingen: Entdeckung d. Rakoczy, hist. Sch. (90); Wer regiert? L.; D. verhängnisvolle Mass, Erz.; Sängerin u. Ränderhanptm., Ntte.; Fürst Blücher und sein Pipenmeister, Hum.; Theater und Börse, Hum.; E. Liebe d. Dichters Byron, N.; Edelmann u. Scharfrichter, N.

Weinland, Dav. Friedr., Dr. phil., Hohen-Wittlingen, Württ., geb. $^{30}/_{8}$ 29 Grabenstetten: Rulaman, Erz. (78); Kuning Hartfest, Erz. (79).

Weinold, Johannes, Leipzig, geb. $^{24}/_{11}$ 72 ebenda: Harzduft, Erlebtes und Erdachtes (94); Ital. Reiseskizzen (96); Gedichte (01).

Weise, Fräul. Lisa, Dresden (Ps. E. Liss-Blanc), geb. $^{21}/_{11}$ 64 Leipzig: Mod. Menschen, N. (93); Enithronte Amor, N.; Standesgemäss, R. (94); Lebensfreude, N. (97); Salonmüde (99).

Weiser, Karl, Regisseur, Weimar (Ps. Siegfried v. Paul Wasiljy Newsky), geb. $^{20}/_{7}$ 48 Alsfeld: Hohe Lied d. Liebe (69); Mammut, Dr.; Königsberg. Bintgericht, G. (70); Karl der Kühne u. d. Schweizer, Tr.; Maximilian von Mexiko, Dr.; Münster zu Strassburg, G. (73); Auf dem Parnass, Dr. (76); Licht! Liebe! Leben! G. (78); Nero, Dr.; König Blaubart, N. (81); Wucherer, Dr. (84); Erotika, G. (89); Ein genialer Kerl, N.; Tagebuchblätt. d. Liebe, G. (93); Rabbi David, Dr. (94); Am Markstein d. Zeit, Dr. (95); Penelope, L. (96); Hutten, Dr. (97); Zu Grunde, Dr. (98); Parenthesen, Dr. (00); Reineke Fuchs, Dr.; Damon u. Phintias, Dr. (01).

Weiser, Karl, Dr. phil., Institutsdir., Wien, geb. $^{27}/_{10}$ 55 Czernowitz: Rose aus der Vendée, N. (00).

Weismüller, Frl. Auguste, Düsseldorf (Ps. A. Veldens): Im Bann der Schlange, N.; Postlagernd, Wie ich Maler wurde, Die beiden Schwestern, N.; Auf den Brettern, N. (97).

Weiss, Alb., Dr. med., G.Medizinalrat, Cassel, geb. $^{28}/_{8}$ 31 Lindow: Ranken u. Reben, G. (61); A. Heimat u. Fremde; Zeitlosen (84); Herbstfäden (90); Schneeflocken (96); Christrosen (00); ausserdem zahlr. Uebers.

Weiss, Bruno, Dr. phil., Pastor, Bremen, geb. $^{9}/_{6}$ 52 Breslau: Friede Gottes, Ged. (89); Eine Weihnachtsfeier, Dr. (01).

Weiss, Frau Caroline, geb. Dentsch, Hamburg, geb. $^{23}/_{2}$ 43 Namesto: Besiegt, Erz.; Tochter d. Hirten, Erz.; Ilonka, Erz. (81); Ueber Klippen, Erz. (95); In letzter Stunde, Erz.; Aus Drang u. Not, Erz. (97); Ein edles Frauenleben, Erz. (98).

Weiss, Emil Rudolf, Baden-Baden, geb. $^{12}/_{10}$ 75 Lahr i. Bd.: Pan (95); Elis. Eleanor; Die blassen Cantilenen (96); Trübungen (97); Gaben a. d. Ferne (98); Der Wanderer (00).

Weiss, F. G. Adolf, Breslau, geb. $^{24}/_{10}$ 39 ebenda: Lieder u. Fanfaren, G. (90); D. Breslauer Klabatschke, hum.-lokalspr. Studie (91).

Weiss, H. v. d., s. Westenhöffer, J.

Weiss, John Gust., Dr. phil., Bürgermeister, Eberbach a. N., geb. $^{21}/_{8}$ 57 Mannheim: Jahre d. Glücks, Ged. (93); 25 Jahre Sedanfestsp. (95).

Weiss, Julian, Redakt., Budapest, geb. 58 Temesvar: Halbseide, N. (82); Nippsachen, G. (85); Memoiren e. Wickelkindes (87); Leichte Reizungen, Hum.; Aus d. Tollhause d. Lebens (88); Backfischträume (90); Kleiner Lachspiegel (91); Von d. heiteren Seite (93).

Weiss, Karl, Prof., Pressburg (Ps. K. Schrattenthal), geb. $^{25}/_{9}$ 46 Klattau: Ged. (70); I. Krieg u. Frieden, Erz. (79); Armendoktor, N. (88).

Weiss Karl, jun., Theater-Dir., Salzburg, geb. $^{27}/_{12}$ 67 Wien: Naturmenschen, Optte. (96); Als wir noch Kinder waren; Goldregen, Ausgew. G. (98).

Weiss, Frau Milka, Ostrowo, Pos. (Ps. M. Koninski-Weiss, geb. $^{6}/_{8}$ 58 Grätz, Pr. Posen: Sie spart, L.; Grosses Reinemachen, Schw. (97); Buch Esther, Gereimtes u. Ungereimtes; Vom hoh'n Olymp; D. Männeremanzipation, Schw.; Zum wohlthätigen Zweck, L. (98); Das goldene Schweigen, L.; Lord Neumann in Behdig., Schw.; Pariser Geschichten, L. (99); Heimlich verlobt, L.; Küchenkoller, Schw.; Herzlich willkommen, Schw. (00);

Digitized by Google

Der Eheautomat, Liedersp.; Verbotene Früchte, L.; Der Hochstapler, Schw.; Im Druck erschienen, Schw. (01).

Weissenborn, Frl. Elisabeth (Ps. Ilse Theba), geb. $^{14}/_{10}$ 60 Halberstadt: Saumseelchen (95); Namenlose u. a. Ged. (01).

Weissenthurn, Frau Max v., Wien (Ps. Hugo Falkner), geb. $^{1}/_{3}$ 51 ebenda: Auf einsamem Felsenriff, R. (76); Tolle Ehe, N. (77); Frauenliebe, N. (82); Kinderlose Mütter, Erz. (84); Sie schreibt, N. (85); Lose Blätter f. Herz u. Haus; Nov. (86); Vornehme Ehe, R. (88); C. W. 50, N. (89); Nemesis, N.; D. Urteil der Welt (91); E. Schicksalsfrage, R. (92); Selbstgerichtet, R. (93); Blutschuld, R.; Verstossene Sohn, R. (94); Erbteil d. Liebe, N. (01).

Weissenturn, Emil, Verlags-Buchh., Berlin, geb. $^{20}/_{8}$ 52 N. Abony: Wilde Ehen, Vst.; Spiritisten, Optte. (89); Sulamith, Optte. (90); Um jeden Preis, Lsp.; D. Schriftgelehrten, Lsp.; D. Proletarier-König, Dr. (91); D. Kunst des Essens; Moderne Jungfrauen, P. (mit Nivêl); Patchouli, Lebensmüde, Drei Brautkränze, Nachtschatten, N.; Hundegesch., Scherz (93); Gaunerstreiche; Reingefallen, L.; Kinder-Scenen (94); Sirenen am Asphalt, Gräfin Gleichen, Rüschen Traumburg; Priesterehrenen-Sünderinnen, N.; Edelwild, R.; Ischariot, Tragödie; Eln Liebesopfer, N.; Drei Küsse, N.; Schwarzer Fleck, N. (95).

Weisser, Frau Anna, Bad Pyrmont, geb. $^{5}/_{7}$ 55 Neuhaldensleben: Skalde Brun, Epos (96).

Weitbrecht, Carl, T.Hochschul.Prof., Stuttgart (Ps. Gerh. Siegfried), geb $^{8}/_{12}$ 47 Neuhengstett: Lieder von einem, der nicht mit darf, G. (70); Was der Mond bescheint, G. (73); Liederbuch (76); Gschichta-n aus'm Schwöbaland (mit R. Weltbrecht) (77); Nohmöl Schwöbagschichta (m. R. W.); Verirrte Leute, N. (82); Schwäbisch. Dichterbuch (m. E. Paulus); Geschichtenbuch, N. (84); Kalenderstreit in Sindringen, Erz. (85); Heimkehr, Nov. (86); Sonnenwende, Neue Dichtungen (lyr. u. dram.) (90); Sigrun, Tr.; Dr. Schmidt, L. (96); Schwarmgeister, Tr. (00).

Weitbrecht, Gottl. Friedr., Prälat, Stuttgart, geb. $^{4}/_{6}$ 40 Calw: Dreisam, Erz.; Umwege u. Abwege, Erz. (92); Fels in den Wellen (93); Kämpfe u. Siege, Erz. (94); Menschenwege u. Gotteswege, 2 Erzähl. (97); Aus Stadt u. Land, Erz. (00).

Weitbrecht, Rich., Dr. phil., Pfarrer, Wimpfen a. N., geb. $^{20}/_{2}$ 51 Heumaden: Feindl. Mächte, Erz. (83); Simplic. Simplicius. (85); 's Schwöbaland in Lied u. Wort (m. G. Seuffer) (86); D. Bauernpfelfer, Erz. (87); Aellerhand Leut, schwäb. Erz. (88); Ketzergerichte, Erz. (91); D' Pfarrmagd, schwäb. Erz. (92); No gstät, schwäb. Erz. (93); A Golscht, schwäb. Erz. (94); De Ueberzwerch, schwäb. Erz. (95); Oinaweag, schwäb. Erz. (96); Der Blomabäure ihr Domme, schwäb. Erz. (98); D. Elnsiedler vom Scharfenbach, Erz. (99); Dtsche. Art, Erz. (00); Verzwickte Gschichta, schwäb. Erz. (01).

Welcker, B., s. Schacht, A. I. C.

Welcker, Heinr., Dr. jur., Leipzig, geb. $^{28}/_{12}$ 68 Erfurt: Der Heiland aus den Bergen, Dr. (94); Es war ein Traum, Dr. (96), spät. u. d. Titel: Robespierre; Die erste Pflicht, Dr. (97); Die Heilerethel, Vst. (00).

Wellsch, Ernst, Dr. phil., Dramaturg, Berlin, geb. $^{27}/_{5}$ 75 Wien: Nike, dram. Ged. (95); Lebensrecht, dr. Dial. (96); Die ehrbare Frau, Sch. (m. Schaumberger (98).

Wellenkamp, Frau Dorette, geb. Holst, Hamburg, geb. $^{4}/_{10}$ 24 Culpin: Schleswig-Holst., Dialektdichtgen. in Lied u. Wort (86).

Weller, Lucian, Chefredakt., Würzburg, geb. $^{13}/_{9}$ 70 Würzburg: Liebe, R. (93).

Wellmer, Arnold, Blankenburg, Harz, geb. $^{17}/_{10}$ 35 Richtenberg: Drei Treppen hoch (65); Bruder Studio (72); Auferstanden (74); Fröhliche Feste (77).

Wels, Heinrich, Berlin-Rixdorf, geb. $^{30}/_{9}$ 62 Wittichenau: Rudelsburg, N. (89); Die Ballerinen uns. Zeit (90); Mutterliebe, Erz. (91).

Welter, Nikolaus, Dr. phil., Prof., Diekirch (Lux.), geb. $^{2}/_{1}$ 71 Mersch: Siegfried u. Melusine, dramat. Volkssage (99); Aus alten Tagen, Romanzen u. Ball. (00).

Weltner, Albert Josef, Archivar, Wien (Ps. Oskar von Elchentreu), geb. $^{6}/_{11}$ 55 ebenda: A. den ersten Moment (80); Weihgeschenk des Genius (82).

Wenck, Woldem. B., Dr. phil., o.Hon.Univ.-Prof., Leipzig, geb. $^{9}/_{4}$ 19 ebenda: Lose Blätter u. leichte Ware, G. (77).

Wenckstern, Adolph von, Dr. phil., Prof., Univ.Doz., Berlin, geb. $^{4}/_{10}$ 62 Gr. Tippeln, Ostpreuss.: A. Scholle u. Welle (00).

Wendel-Schratz, Frau Adelheid, Augsburg, geb. $^{9}/_{11}$ 43 Ansbach: Träum..ereien (91); Trockne Blumen (93); Aus Herz u. Welt, G. (96).

Wenden, Henry, Wien, geb. $^{11}/_{1}$ 65 Berlin: Schwere Kämpfe u. and. Erz. (96); Verbot. Liebe. Sch.; Käthe Mahnke, R. (97); Gott ist allgütig u. weise, e. Mene Tekel (98); Zwei Frauen, Sch.; Selbstachtung, Sch. (m. E. Burg) (99); Wie ich dazu kam, R. (00).

Wendlandt, Wilh., Dr. phil., Gen.Sekret., Berlin-Friedenau, geb. $^{20}/_{7}$ 59 Tranquebar, Ostindien: Magnus, hist. Tr. (86); Friedr. von Hohenzollern, Sch. (88); Eid, Sch.; Hedwig v. Polen, Tr. (90); Alt-Berlin, Sch. (95); Neujahr, dr. Dichtg. (96); D. kl. Hausierer, N. (97); Aus eigener Kraft, R. (m. Streckfuss) (98); Der Marinedirektor, Sch. (99).

Wendriner, Richard, Dr. phil., Breslau, geb. $^{13}/_{19}$ 65 ebenda: Ein tosco-venezianisch. Bestiarius (m. Goldstaub) (92); Föhn, N. (97).

Wendt, Ferdin. Maria, Dr. phil., Prof., Redakt., Troppau, geb. $^{1}/_{11}$ 39 Dresden: Goldkörner, Sinnsp. (63); Frisches Grün, G. (64); Ellsabethrosen, G. (78); Vergelt's Gott tausendmal, Erz. (84); Walther von d. Vogelweide, Erz. (85).

Wendt, Johannes, Lehrer, Leipzig-Leutzsch, geb. $^{19}/_{4}$ 74 L.-Gohlis: Blütenblatt, G. (96); Jugenderz.; Am Strande, N. (97).

Wendt, Paul Jaromar, Kaufmann, Berlin geb. $^{21}/_{5}$ 40 Frankfurt a. O.: Colberg 1807,

Digitized by Google

Dr. (63); Château Lafitte, R. (67); Sidonia v. Bork, Tr. (74); Deutscher Brutus, Dr. (80); Schlacht b. Sedan, L. (82): Dunja, Weihnachtsmärch. (83); Aus drei Jahrh., dr. Festdichtg. (87); Dusche. Geselligkeit, Festsp. (90); Hinter d. Front, Kriegsdrama. 70/71 (91); Utopia, Volksoper (92); D. Rose v. Thiessow, Op. (94).

Wengenmayr, Flor., Pfarrer, Berg bei Donauwörth, geb. $^{5}/_{5}$ 63 Dillingen: Wandern u. Stillestehen, Studien über die Natur (87); Der Kripplesveri., Erz.; Himml. Liebe, Erz. (94); Engel d. Blinden, Erz.; Der Welt ist ein Lump, L.; Bergfexen, L. (95); Dreimal hoch die Eisenbahn, Erz.; Der Arbeit Preis, Sch.; O dolce Napoli, L. (96); Im Zukunftsstaate, dr. Scherz; Die Macht d. christl. Nächstenliebe, Weihn.-Sp.; S' katholisch Mädeli, Erz. (99); Bauernschutz—Bauerntrutz, Erz. (00).

Wenghoffer, Frau Regier.Rat, Clara, geb. Schön, Berlin (Ps. Philipp Wengerhoff): Geschwister. R. (96); Va banque, R.; Die kleine Comtesse, R. (98); Nach äusserem Schein, R.; Ohne Segen, R. (99); Vor verschlossener Pforte, R. (00).

Wengraf, Edm., Dr. jur., Wien, geb. $^{9}/_{1}$ 60 Nikolsburg: Armer Leute Kinder, R. (94).

Wenig, Gustav, Redakt., Strassburg i. E., geb. $^{26}/_{7}$ 70 München: Warbeck, Tr. (94); Aus Mitleid, Fam.-Dr.; Ecce homo (95); Berg u. Bolze, Kom.; Um e. Ideal, Dr.; Contraste d. Lebens u. d. Liebe, N.; Moriturі oder Schauspielerblut, L. (97).

Wentzel, Hans v., Hauptm. a. D., Charlottenburg, geb. $^{1}/_{4}$ 55 Brandenburg a. H.: Ehre u. Liebe, Sch.; Deut. Frauensinn, Hist. Sch.; Tante Jette, Schw.; Im Hörselberg, Sch.; Jupiter Richelien, hist. Kom.; Rose Riedel, Schausp.; Fröschweiler, Sch. (99); Prinzess Wera, Sch.; Liebe in Waffen, milit. Schw.; Onkel Augustus, Schw. (00) (z. Teil m. Andern verf.).

Wenzl, S., s. Frerking, W.

Werchota, Frl. Anna, Beamtin i. Eisenb. Minist., Wien, geb. $^{18}/_{3}$ 53 Kaisersberg: Geschichten aus'm Groaba aussa; Erz. u. Sagen in steirischer Mundart (90); Was d' Nandl verzählt (99).

Werder, Frau Oberst Luise, Berlin (Ps. Otto Werder), geb. $^{17}/_{9}$ 61 ebenda: Der weibliche Arzt (00).

Werder, H., s. Bonin, A. v.

Werherr, A., s. Werner, M.

Weritas, s. Samuely, N.

Wernau, Fr., s. Boguslawski, Alb. v.

Werner, Alfred, Theaterschul - Direkt., Leipzig, geb. $^{1}/_{9}$ 47 ebenda: Die Numismatiker, Dr.; Markgrafs Tochter, Dr.; Puppenjahre; 's Leneri; Geburtstagsfreuden; Das verkomm. Genie, Dr.; Frühlings Einzug; D. Jude, Dr.; Goethefeier, Festsp.; Ged. (00).

Werner, E., s. Buerstenbinder, Frl. E.

Werner, Marg., s. Dittmer, Frau Minna.

Werner, Michael, Dr. med., prakt. Arzt, Aschach b. Kissingen (Ps. Armin Werherr), geb. $^{28}/_{8}$ 38 Münnerstadt: Lebenslauf e. verunglückten Poeten, Erz. (74); Ged. (87); Bertha, N. (92); Balder, Tr. (94); Tochter d. Wucherers, Tr.; Sommerastern, G. (95).

Werner, Reinh. v., Vice-Admiral a. D., Wiesbaden, geb. $^{20}/_{5}$ 25 Weferlingen: Erinnerungen u. Bilder a. d. Seeleben; Auf fernen Meeren u. daheim (80); D. Peter v. Danzig (82); Dirk Mallinger (84); Bilder a. d. deutsch. Seekriegsgesch. (99).

Werner, W., s. Kersten, Th.

Wernicke, Frl. Marie, Schulvorst., Berlin, geb. $^{19}/_{7}$ 50 Thorn: Gouvernantenlieder (78); Kaiserlieder; Rache des Jupiter; Phaetons Sturz; Stein d. Weisen od. Nikolaus Flamel. R. (93); L. Thurneysser od. Die weisse Frau, hist. Erz.; D. letzte Kampf, hist. Dr. (96); Luise Brachmann, Sch. (98).

Werth, S. v., s. Sebaldt vom Werth.

Wertheimer, Emanuel, Berlin, geb. $^{10}/_{5}$ 46 Budapest: Cromwell, Tr. (76); Aphorismen (96).

Wertheimer, Paul, Dr. jur., Wien, geb. $^{4}/_{2}$ 74 ebenda: Ged. (96).

Werthenau, H. v., s. Millesi, M. Edler v.

Werther, Julius v., Dr. phil., Kgl. Württ. Gen.Intend. a. D., Geh. Hofrat, München, geb. $^{30}/_{5}$ 38 Rossla: Mazarin, Sch.; Pombal, Sch. (71); Grabdenkmal, Sch. (73); D. Medici, Tr. (74); Fürst v. Isolabella, Tr. (76); Weite Gewissen, Sch. (79); Enttäuschungen, Sch. (80); Russ. Kriegsplan, hist. Sch.; E. anständ. Frau, Sch. (96); E. Hohenzollern in Italien, R. (98); Welte Gewissen, R.; Domitia, Tr. (01).

Werther, Werner, Dr. phil., Rekt. a. D., Godesberg b. Bonn, geb. $^{1}/_{8}$ 42 Boruhagen: Kl. moral. Erz. (86); Wanderbilder (91); Der Prairieteufel, Erz. (97).

Westarp, Adolf Graf v., Garnisch-Partenkirchen, O.Bay. u. München, geb. $^{21}/_{4}$ 51 Breslau: Erste Lied. Erz. (89); Schön Rotraut, L.; Kinder d. Neuzeit, L. (91); Deutsche Lieder (92); Kaiserlieder; Idyllen u. Elegieen a. d. bayr. Bergen (94).

Westenberger, Bernh., Dr. phil., Redakt., Crefeld, geb. Frankfurt a. M.: Fein sachte, Herr Susemann, Schw.; Jung-Schönblond Fridolins Sängerfahrt, litt. Satire (87); Hildegard Scholl, Sch. (96).

Westenhöfer, Joh., Gymn.Lehrer, Redakt., Weissenburg, Els. (Ps. Haus v. d. Weiss), geb. $^{23}/_{4}$ 47 ebenda: Hie Elsass, hie Vaterland, N. (76); Macht d. Liebe, N.; Durch Kampf zum Sieg (81); D. Schlossermartel; Seppl; Frühlingsgrüsse a. d. Elsass (87); Martins Peterle; In Verführers Banden, N. (88); Gerettet, N. (90).

Westenholz, Friedr. Frhr. v., Dr. phil., PrivatDoz., Stuttgart, geb. $^{30}/_{8}$ 59 Hamburg: Blaubart, L.; Sein Geheimnis, Schw. (95); Auf dem Seesteg, N. (97).

Westermann, Alb., Kaufmann, Zürich-Hottingen, geb. $^{4}/_{9}$ 41 Bielefeld: Die zu Gersau (90); Schildner v. Alt-Zürich; Junker aus dem Laufen (92); Heldenlieder (93).

Western, Carl, s. Cassau, Karl.

Westkirch, Frl. Luise, Hannover, geb. $^{8}/_{7}$ 58 Amsterdam: Familienzwist (84); Rauch, N. (88); D. Basis d. Pyramide, N. (91); Er soll dein Herr sein, R.; Nov.; Aus d. Hexen-

Digitized by Google

kessel der Zeit, R. (93); Die Streber, R. (95); Ein mod. Märtyrer, R. (96); Unter dem Eise, N.; Diebe, N.; Gretchens Liebhaber, R. (97); E. Studentenehe, R. (98); Los von der Scholle, Soz. R. (99); Urschels Fundgut, N.; Im Teufelsmoor, R. (01).

Westphal, A., s. Jahn, H. E.

Wette, Frau Adelheid, geb. Humperdinck, Cöln a. Rh., geb. $^{4}/_{5}$ 58 Siegburg: Hänsel u. Gretel, Märch.-O. (93); Die 7 Gaisslein. Märchensp. (95); Froschkönig, Märchensp. (96)

Wette, Herm., Dr. med., Arzt, Cöln a. Rh., geb. $^{16}/_{7}$ 57 Herbern: Eckbert. Tr. (86); Elsi, Op. (92); Widukind, Dr. (93); Westf. Ged. (96); D. Bärenhäuter, Op. (97); Fridolin, Der Bettlerkönig, Op. (99).

Wever, s. Richter-Rangger, W. Edl. v.

Wewurt, M., s. Wundtke, M. A. F.

Weyergang, W., Lehrerin. Berlin (Pseud. Ellen Lucia): Olle Scharteken, plattdeut, Erz. (76); Maika, Erz. (77); Scherzwort a. Kindermund (79).

Weyrauther, Alois, Schausp., a. Stadtth. Düsseldorf, geb. $^{14}/_{4}$ 66 München: Kunst und Ehe (91); Graf Anton Günther, Vst. (93); Nov. u. Skizzen (94); Uns. guter Onkel Benjamin, R. (99).

Wibbelt, Augustin, Dr. phil., Kaplan, Duisburg (Ps. Ivo), geb. $^{19}/_{9}$ 62 Vorhelm, Heimatdichter (Münsterländer Dialekt). W.: Drücke-Möhne, Lust. Gesch. (98); Mein Heiligt., Tagebuch (Ivo) (99); Wildrups Heff, Erz.; Wilde Blumen, Ged. (00); Im bunten Rock, Tageb. (01).

Wichard, Alfred, geb. $^{17}/_{8}$ 47 Landau, Pfalz: D. Kolonialstorch (99).

Wichmann, Franz, München (Ps. Franz Clausthaler), geb. $^{26}/_{8}$ 59 Molsburg: Verlobt und verlibt, N. (84); Dichtungen u. Ged. (90); Lydia; Genoveva, dr. Ged.; Volkstüml. Gesch., Erz.; Königin v. Carthago, Dr.; Dichter-Ehe, R. (91); Moderne Kinder, Sch. (92); Lied d. Todes, Erz. (93); Branne Annerl, R. (94); Vogelsteller, Erz. (95); Minnesinger, Erz. (99); Alpinisten, R. (00); Ein Vermisster, Erz.; Die Goldtrupf, R. (01).

Wichmann, Ludwig, Jurist, Bad Nauheim, geb. $^{6}/_{3}$ 58 Falkenberg: Geheimnisse d. Waldes (80): Reisen in England (86); Feldzugserinnerungen aus Frankreich (90).

Wichner, Jos., Prof., Redakt., Krems a. D., geb. $^{23}/_{10}$ 52 Bludenz: Der Novize u. a. Erz. (92); Im Schneckenhause, VolksR. (93); Vor dem Arlberg; Erlauschtes (94); Nachtwächterlieder; Nimm und lies! (97); Jahresringe (99); In freien Stunden (00); Im Frieden d. Hauses (01).

Wick, August, Dr. phil., Frankfurt a. M., geb. $^{18}/_{1}$ 69 Wiesbaden: Seltsame Geschichten (96); Eine unbedeutende Frau, Sch. (98).

Wickenburg, Albr. Graf v., Kämmerer. Wien, geb. $^{4}/_{12}$ 38 Graz: Eigenes u. Fremdes, G. (74); Tiroler Helden, G. (98); Mein Wien, G. (94); Altwiener Gesch. u. Figuren, G. (96); Neue Ged. (98).

Wickerode, P. v., s. Rennecke, Frl. P.

Widdern, M., s. Brandrup, Frau M.

Widmann, Jos. Vikt., Dr. phil., h. c., Redakt., Bern, geb. $^{20}/_{2}$ 42 Nennowitz i. M.: Gerupfte Schleier, Dr (64); Iphigenie i. Delphi, Dr. (65); Orgetorix, Dr. (67); Buddha, Ep. (69); Wunderbrunnen v. Js., Ep. (71); Mose u. Zipora, Id. (74); An den Menschen ein Wohlgefallen, Id. (76); Königin d. Ostens, Dr. (78); Oenone, Tr. (79); Rekt. Müslins ital. Reise (81); Aus d. Fasse der Danaiden. N.; Redakteur, N. (84); Spaziergänge i. d. Alpen (85); Patrizierin, R. (88/89); Jenseits d. Gotthard; Gemütl. Gesch., N. (90); Touristennovellen (92); Jenseits v. Gut u. Böse, Sch. (93); Jung u. Alt, Nov. in Versen (94); Bin der Schwärmer, Nov. i. V. (95/96); Die Weltverbesserer, N.; Ein greiser Paris, dramat. Plauderei; Sommerwanderungen und Winterfahrten (96); Maikäferkomödie (97); Moderne Antiken (01).

Widmann, Willy, geb. $^{7}/_{6}$ 57 Bamberg: Lied v. Stadtgarten (93); Für verliebte Leute (99).

Wiegand, Karl Arthur, Zollassistent, Leipzig (Ps. K. Weidang), geb. $^{24}/_{3}$ 59 Borna: Deutschlands Dreigestirn, Epos (94); Bismarck, Dr.; Einjährig-Freiwilliger als Badegast (95); Fürstin hat es geschrieben, L., Im Reichstag, Sch. (96); Glück a. Reisen, L.; Huldigungen, G. nebst c. Dr.: Conrad d. Gr. (97); Reichstagswahlfreuden, L.; Moderne Geister, Sch.; Tolle Jugendstreiche, Hum. (98).

Wien, Moritz, Redakt., Prag (Ps. Veritas), geb. $^{11}/_{1}$ 60 ebenda: Ideal. N.; Ja u. Nein, R.; D. Testament, Volksdr.; Einödbauer, Vst.; Cavaleria praga, Possenpar.

Wiene, Carl, Hofschausp., Dresden, geb. $^{8}/_{5}$ 52 Wien: Schübling, Sch. (76); Prüfstein, L. (81); Wahnsinn oder Heiligkeit, Dr. (87); Gesühnt, Dr. (89).

Wiener, Jos., Berlin-Wilmersdorf, geb. $^{27}/_{10}$ 66 Braunsberg OP.: Trude Schneider, R. (91); Almas Ende, R. (93).

Wiesa, Hans v., s. Artopé, Theod.

Wiese, Bruno, geb. $^{2}/_{3}$ 65 Elberfeld: Ged.

Wiesen, V., s. Riesen, Frau Oberstlt.

Wietholtz, Frl. Margarete (Ps. M. Nerese), geb. $^{16}/_{8}$ 69 Neurese: Kinnerstreek (97); Holt fast, Erz.; Ut ollen Tiden! (98); Bi mi tau Hus (01).

Wigger, Hedwig, s. Barsch, Frau Hedw.

Wilbrandt, Adolf, Dr. phil., Rostock, geb. $^{24}/_{8}$ 37 ebenda; ehemal. Direktor des Hofburgtheaters in Wien; ist weiteren Kreisen durch sein Drama: „Arria u. Messalina“ und eine Anzahl vortreffl. R. bekannt geworden, wurde mit dem Schiller- und Grillparzer-Preis ausgezeichnet. W.: G. Bruno Tr.; Arria u. Messalina, Tr.; Gracchus, Tr.; Kriemhild, Tr.; Nero, Tr.; R. Kerr, Tr.; Graf Hammerstein, Sch.; Tochter d. Herrn Fabricius, Sch.; Jugendliebe, Sch.; Unerreichbar, Sch.; Maler, Sch.; Novell.; N. Novellenbuch; Ged.; Assunta Leoni, Sch.; Meister Amor, R.; Fridolins heiml. Ehe; Nov. a. d. Heimat (82); Novellen (85); Gespräche u. Monologe; N. Ged.; Meister v. Palmyra, Tr. (89); Adams Söhne, R. (90); J. Ifinger, R. (92); D.

Digitized by Google

Dornenweg, R. (94); D. Osterinsel, R.; D. Rothenburger, R.; Beethoven, Dichtg. (95); Die Eidgenossen, Sch.; Hildegard Mahlmann, R.; Schleichendes Gift, R. (97); Die glückliche Frau, R.; Vater Robinson, R. (98); D. Sänger, R.; Erika, Das Kind, Novell.; Hairan, Tr. (99); Feuerblumen, R.; Franz, R. (00); Das lebende Bild u. a. (01).

Wilda, Johannes, Altona-Otmarschen, geb. $^{29}/_{8}$ 52 Breslau: Auf hoher See u. an d. Küste (77), spät. u. d. Tit.: Marine-Novell.; Die Seebraut u. a. Nov. (96); Von Hongkong nach Moskau, ostasiat. Reisen (01).

Wilda, Oskar, Dr. phil., Redakt., Breslau (Ps. O. Adliw), geb. $^{30}/_{12}$ 62 Danzig: Lustige Geschichten (92).

Wildau, Ernst, s. Daudert, Ernst Wilh.

Wildberg, Bodo, s. Dickinson-Wildberg.

Wilde, Richard, Redakt., Berlin, geb. $^{30}/_{5}$ 72 ebenda: Auf Vereinskosten; Ein Vereinsball (96); Der neue Lehrer (97); III. Seebataillon 2. Kompagnie (00); Letzte Nacht; Gala-Oper; Gott zur Ehr', dem Nächsten zur Wehr; Soirée (01).

Wildenbruch, Ernst Ad. v., G.Legationsrat z. D., Dr. hon. c., Berlin, geb. $^{3}/_{6}$ 45 Beirut; stud. die Rechte, machte als Offizier die Kriege mit; einer der erfolgreichsten Dramatiker der Gegenwart, in dem Schillersche Ideale ihre Verkörperung finden, verarbeitet mit Vorliebe Stoffe a. Preuss. Vergangenh.; die anfänglichen grossen Hoffnungen hat er nicht ganz zu erfüllen vermocht; W. schrieb auch eine Anzahl vortr. Nov. u. Erz. W.: Vionville (74); Sedan (75); Lied. und Balladen (77); Meister von Tanagra (80); Karolinger, Tr.; Harold. Tr.; Mennonit, Tr.; Väter u. Söhne, Sch.; Nov. (82); Opfer um Opfer, Sch. (83); Kinderthränen, Erz.; Dichtungen u. Balladen (84), spät. unt. dem Titel: Lieder u. Balladen; Chr. Marlow, Tr. (84); Neue Nov. (85); Herrin ihrer Hand; Neue Gebot, Sch.; Humoresk. u. anderes; Fürst von Verona, Tr. (86); Astronom, Erz. (87); Quitzows, Sch. (88); Generalfeldoberst, Tr. (89); Haubenlerche, Sch. (90); Der neue Herr, Sch. (91); Das heilige Lachen, Dr.; Meister Balzer, Sch. (92); Das edle Blut, Erz.; Franzeska von Rimini, N.; Elfernde Liebe, R. (93); Schwester-Seele, R. (94); Claudias Garten; Jungfer Immergrün, Volksst.; Der Junge von Hennersdorf, Vst.; Heinrich und Heinrichs Geschlecht, Tr.; Der Zauberer Cyprianus, Erz. (96); Tiefe Wasser, N.; Willehalm, Dr. (97); Unser Bismarck, G. (98); Gewitternacht, Tr. (99); Die Tochter d. Erasmus, Sch.; Neid, Erz. (00). — Literatur: Berg, E. v. W. und das Preussentum in der deutschen Literatur (88).

Wildenfels, Curt von, s. Clasen-Schmid.

Wildenradt, Johann von, Gen.-Sekretär, Düsseldorf, geb. $^{3}/_{11}$ 45 Tondern: Fra Filippo Lippi (78); Historia von Hartwig u. der treuen Else (79); Letzte Wendenkönig; Adalbert von Harras (82); 12 Balladen; Gesch. und Dichtungen; M. Gaisamayer, R. (83); Schön-Dilwecke (85); Letzte Römer, R. (86); Lavinia Colonna, R. (87); J. Nassy, R.; Ubbo d. Friese (88); Leonore, R.; Herzensrechte, Dr. (91); Der Sohn der Rose, Märchenspiel (95); Joh. v. Renys, Erz. (98); Ghitana Operntext (01).

Wildenstein, K., s. Klaussmann, A. O. E.

Wild-Queisner, Rob., Freiburg im Breisgau, geb. $^{29}/_{9}$ 62 Gross-Malsau: Lebensretter, Schw.; Ihr Ideal, Lustspiel (87); Sport-Humoresken; Als Hofmeister, Erz.; A. Kammerzofe, L.; Manöverscherz, Schw. (89); In Civil, Hum.; Herren Einjähr., Schw.; Auf Strafwache, Schw.; Soldatenstreiche, Schw.; Zwillinge fürs Militär, Schw.; Wie man küsst, L.; Er war Soldat, Schw.; E. Jungfrau. N.; Im Rausche der Leidenschaft, N.; Militärfromm und anderes, Hum.; E. mil. Adonis, Schw.; E. Flankenangriff, Schw.; Auf Urlaub, Schw.; E. poet. Soldat, Schw.; E. Instruktionsstunde, Schw.; Als Ordonnanz, Schw. (90); Die Geburtstagsfee, Festsp.; Auf dem Rade, Schw.; Reif-Reiflingen u. s. Bursche, Schw.; L. Briefkasten, Schw.; Pferdeoberst, Schw.; Ordre ist Schnarchen, Schw.; Wenn die Bombe platzt, Schw.; Schlappermentstag, Schw.; Zukunftstraum eines Jünglings, Solosz. (91); In Feindes Land, Schw.; Der Herr Oberst, Schw.; Böse Gewissen, Schw.; E. Stilndchen Vorgesetzter, Solosz.; E. verkannter Künstler, Schw.; Der Sommer-Leutnant, Schw.; Ungebetene Gäste, Schw. (92); Felddienstübung, Schw.; Alte Soldaten, Schw. (93); Immer schneidig, Schw.; Herr von oben, Schw.; E. militär. Erfinder, Schw.; Der poet. Unteroffizier, Schw.; Vorschriftsmässig, L.; Türkisch, L. (95); Neue Kaserne, Schw.; Sie schnarcht, L. (96); Kaiser Wilhelm der Grosse, Festsp. (97); Herr Professor, Schw. (98); Die Goldräuber, R. (00).

Wilferth, Ferdinand, Postamtsdirektor, München, geb. $^{11}/_{5}$ 29 Hof: Vittel, Sch. (65); Adel um Adel, Sch. (71); Seelsorger, Volksst. (74); Deutscher Kaiser, Sch.; Rosen des Referendars, L.; Ged. (76); Sein Gesch., L. (79); Artus, Alpenmärchen (80); Lust. Haft, Schw. (mit M. Schmidt (90); Ferdinand Marias Brautwerbung, erzähl. Ged. (93); Schyrenklänge, vaterl. Dichtung (97); Aus d. Volke für das Volk, Festsp.; Eugenie, Sch. (01).

Wilhelm, A., s. Ernst, A. W.

Wilhelm, Carl, geb. $^{25}/_{6}$ 74 Laesgen: In stiller Klause (97); Im Traum u. Leben (01).

Wilhelm, Carl, München: D. lustige Liebhaber, Tanzduett; Der gelbe Schandfleck, Bauernär. (01).

Wilhelm, Paul, Wien (Ps. Wilh. Dworaczek), geb. $^{25}/_{4}$ 78 ebenda: Dämmerungen; Faust und Ahasver, Dichtung (94); Wanderungen; Welt und Seele, G. (98); Prof. Hellmers, Dr. (99); Frau Anny Thomson, Dr. (00); Wahrheit, Dr. (01).

Wilhelmy, H., s. Mertens, H. W.

Willisch, Erich, Dr. phil., Prof., Zittau, geb. $^{11}/_{6}$ 43 Grosscotta: Drei Erzählungen a. dem griech. Altertum (74); Letzter Ritter v. Oybin, Ep.; Johannismacht, romant. M. (89).

Wille, Bruno, Dr. phil., Berlin-Friedrichshagen, geb. $^{6}/_{2}$ 60 Magdeburg; gehört zum

Digitized by Google

alten Stamm im jüngsten Deutschland. Mitbegründer der Freien Volksbühne. W.: Einsiedler und Genosse. G. (91); Einsiedelkunst an der Kiefernhaide. G. (97); Romant. Märchen (01).

Wille, Frau Anna, geb. Damm, geb. $^{16}/_{2}$ 44 Berlin: Ein alter Brief. E. (71); Schwester Katharine (99).

Wille, H., s. Blumenreich, P.

Wille, Johs, Gera, geb. $^{7}/_{4}$ 55 Axien: Siebenbürg. Erz. (90); Dinicu. Erz. (93); Die Glücksbatzen. Erz. (00).

Willfort, Ferd., Redakt. (Ps. J. Hafner), geb. $^{2}/_{1}$ 35 Wien: Ges. Novell. u. Humoresken (70).

Willfried, H., s. Villinger, Fräul. H.

Willibald, B., s. Kehren, Fräul. B.

Willkomm-Schneider, Frau Martha (Ps. Benvenuto Sartorius), geb. $^{10}/_{7}$ 56 Tharandt: Mod. Nov. (90); Schattenbilder a. d. Lande des Sonnenscheins (95).

Willms, Frau Agnes, geb. Wildermuth, Wiarden (Oldenb.), geb. $^{23}/_{8}$ 44 Tübingen: Männerwilnden a. Frauenherzen; Marschbauern Tochter; Menschenherz u. Gotteswege; Beiden Bote; Von Heimat z. Heimat; Recht ohne Gott; Kind der Krabbenfrau; Böckienburg, Erbin von Roseneck; Beisammen, Rosa und Reseda; Mariechens Ideale (90); Renée (93); Hohe Ziele (95).

Williram, Bruder, s. Müller, A.

Wilm, Nicolai v., Prof., Wiesbaden, geb. $^{4}/_{3}$ 34 Riga: Ged. (80).

Wilpert, James von, Dr., prakt. Arzt, Cherson bezw. Birkenruh-Livland, geb. $^{22}/_{1}$ 35 Siuxt: Durch Geschick zum Glück, Nov. (87); Das Recht des dritten Geschlechts (97).

Wilpert, Richard von, OLehrer, Cherson, geb. $^{7}/_{12}$ 62 Siuxt: Heitere Erz.; Stille Wasser, R. (91); Die Tonkünstler, L. (93); Nachtschatten, N. (94); Zeitmärchen, Satiren; Wir beide, G. (96); Mod. Sängerkrieg; Rätsel. Nov.; Sprachheiterkeit., Plaud. (96); I. Goldnetz, Sch. (99).

Wimmer, Josef, Wien, geb. $^{23}/_{1}$ 34 ebenda: Hölle auf Erden (87); Gilgerln von Wien (88); Grabenflaker (89); Nochmal jung (90); Der Wiener a. d. Land (92); Wiener Feiertage (93).

Winckler-Tannenberg, Arthur, Redakt., Berlin, geb. $^{24}/_{2}$ 52 Tannenberg: F. Nadasdy Fogáras, Sch. (76); Attila, Tr. (81); Eremit von Dürenthal; Duell und Ehre, Sch. und als R.; I. Volimond, R. (83); D. Hochverräter, R. (88); Vom Ehrgelz verführt, N. (89); Verbrieftes Unrecht, R. (91); Königr. Waldbergen, Märchenrom. (92); Struwwelpeter, Weihnachtsmärchen (97).

Windeck, Georg, Redakt., Augsburg, geb. $^{27}/_{3}$ 57 Rittergut Suckau: Brummen in Vertretung (89).

Windeck, H., s. Skowronek, F.

Windholz, J. L., geb. $^{29}/_{5}$ 71 Königsberg, Oest.Schl.: Fragmente (93); Ritter, Tod u. Teufel, Dr. (96); Totentanz u. a. Nov. (97).

Windhopp, Louis, Wien, geb. $^{5}/_{5}$ 61 Brünn: Die von der Bande, L. (87).

Winds, Adolf, Kgl. sächs. Hofschauspieler, Dresden-A., geb. $^{10}/_{2}$ 56 Wien: Aphrodite, Op. (95); D. zerbroch. Krug, Musiksp. (frei n. Kleist) (01).

Winkel, Fr., s. Bärwinkel, Fritz Konst.

Winkler, Frau Anna, Gautzsch b. Leipzig, geb. $^{10}/_{3}$ 61 Lindenau: Charlotte, Dr. (96); Die Schneekönigin, dr. Winterm.; Zwei Paradiese, L. (00); Kuriert, L. (01).

Winkler, Johs., München (Ps. Hans v. Rothenburg, Dr. Zwickl), geb. $^{5}/_{7}$ 56 Rotenburg a. T.: Dummheit, Hum.; Weihnachtsblätter; Weihnachtsbuch; Sporthumor.

Winkler, Frau Rechtsanw., Martha, geb. Kallusky, Beizig (Brandenb.) (Ps. Martha Kallusky), geb. $^{25}/_{6}$ 54 Driesen: Schnee und Blüten, Nov. (90); Phönix, Dichtung (91); Unkraut, G. (95); Harzfahrt, D. (01).

Winkler-Messerer, Frau Therese, München (Ps. Th. Messerer), geb. $^{13}/_{3}$ 24 ebenda: Sonntagsgesch. (60); Knabenzeit; Christabend (61); Dorfgesch. (62); Christmorgen; Drollige Streiche (63); Gemüt u. Humor (65); D. kl. Hauptmann; Kl. Soldaten (67); Schlagring; Treue Herzen (76); Bei dem Alten auf der Sulzburg; Schneidemühle; N. keinen Preussen; D. Schützenkönig (78); D. falschen Tiroler (79); Wachter-Davidl (83); Beide Vettern; Krieg u. Frieden; Kl. Abenteuer; In Treue fest (84); An e. Alpensee (85); Hum. Bilder a. Altbayern; Alpenrosen; Des Achmüllers Recht (86); Kampf um d. Leutn. (87); Edelweissterne (90); Der Muckl an d. Wand (01)

Winter, C., s. Rickmeyer, Fri. M.

Winter, Gotthard, Dr. phil., Redakt., Meissen, geb. $^{22}/_{2}$ 55 Schwarzenberg: Lieb u. Leid, G. (94); Elfersuchts, L.

Winter, Jos., Dr. med., Wien, geb. $^{2}/_{3}$ 57 ebenda: Lied d. Deutschen lu Oesterreich (82); Ged. (85).

Winter, L., s. Winternitz, L.

Winterfeld, Frau Emmy v., Neuhof, Pom. (Ps. E. v. Winterfeld-Warnow), geb. $^{24}/_{10}$ 61 Bremen: Nur deutsch, N. (95); Mein Lied, G. (98); Boglana, Sang a. Lithauens Vergangenheit (99); Deutsche Frauen l. schwerer Zeit, hist. R. (01).

Winterfeld, Friedrich Adalbert v., geb. 42 Brandenburg: Ein Versprechen, R. (97).

Winterfeld-Warnow, E. v., s. Winterfeld, Frau E. v.

Winterfeldt, Edm., Redakt., Leipzig (Ps. E. J. Eberhardt), geb. $^{10}/_{8}$ 50 Gersdorf: Rettung in Not, Schw.; Page v. Prieg (88); Huldigung Deutschlands an Jahn, Festsp. (91).

Winternitz, Jakob von, Regierungsrat, Wien: Virtuosen d. Egoismus (74); Wie einst im Mai, N. (90).

Winternitz, Leop., Dr. med., prakt. Arzt, Wien (Ps. Walter Lindau, Leop. Winter), geb. $^{26}/_{1}$ 33 Jindrichowitz, Böhm.: Hinter den Kulissen, L.; Liebesproben, L.; Meister Ambrosius, L.; D. Bildthaler, Vst.; Jäger v. Soest, Optte.; Wettermacher, Optte.

Wintzer, Rich., Componist, Berlin, geb. $^{9}/_{3}$ 66 Nauendorf: Die Willis, e. Mysterium; Marienkiud, Op. Dchtg. (00).

Digitized by Google

Wirth, Frau Bettina, geb. $^{7}/_{2}$ 49 München: Künstler u. Fürstenkind. Nov. (76); Hohe Lose (83).

Wirth, M., s. Fogowitz, A. H.

Wisbacher, Franz, geb. $^{29}/_{1}$ 49 Ainring, OBay.: Gedichte (82).

Wisbacher, Fritz, Lehrer, Buenos-Aires (Ps. Fritz Flamin), geb. $^{2}/_{11}$ 74 Lindau i. B.: Ged.; Placidia, Dr. (95); Frei. Dr. (99).

Wislicenus, Paul, Dr. phil., Generalsekr., Berlin-Friedenau, geb. $^{2}/_{1}$ 47 Halle a. S.: Gesch. d. Elbgermanen v. d. Völkerwanderung (68); D. Liebestausch. L. (71); König Konrad I., Tr. (72).

Witilo, M., s. Wedel, M. Gräfin.

Wittburg, C., s. Schnackenburg, Frau C.

Witte, Fräul. Anna Mar., Berlin, geb. $^{15}/_{6}$ 63 Charlottenburg: Heidekraut, Ged. (84); Johanna von Ghilany (88); Drei Abende (89); Glück (91); Er u. Sie (92); Frauenherzen (93); Der Ruhmesweg, Festsp.; Der Adler i. Mark Brandenbg., E. Hohenzollernsang (98).

Wittek, Frl. Irma (Marie Annunziata) v., geb. $^{27}/_{5}$ 67 Wien: Nach Süden (99).

Wittenbauer, Ferdinand, Prof., Graz, geb. $^{28}/_{5}$ 57 Marburg, Steierm.: Der Narr v. Nürnberg (96); Jung Unnutz (97); Das Gispele (00); Schnabelwetze; Trutz England! (01).

Wittendorf, C., s. Proschko, Frl. H. C.

Witter, Frau Marina (Ps. Maria Leske, Th. Armin), geb. $^{16}/_{8}$ 38 Aschaffenburg: Altes u. neues Mexiko (65); Ill. Spielbuch für Mädchen (00).

Wittgen, Wilhelm, Lehrer, Wiesbaden, geb. $^{16}/_{10}$ 68 Weyer: Katharina, d. Waldensermädchen, Erz. (95); Gräfin Ursula v. Hadamar, Erz. (98); Gerettet, Erz. (99); Unter der Fahne Napol. I., Erz.; In Gottes Schutz, Erz.; Unter dem Weihnachtsbaum vereint, Erz.; Treu geführt, Erz. (00).

Wittich, M., s. Mewis, Frl. M.

Wittko, Paul, Redakt., geb. $^{16}/_{6}$ 66 Ragnit: Spieluhr, L. (98).

Wittmann, Frau Auguste, Berlin, geb. $^{12}/_{11}$ 41 Coburg: Die Geräuschlosen, L. (m. Läutner-Lutze) (68); Theater-Hum. (94).

Wittstock, Alb., Dr. phil., Schuldir. a. D., Hofrat, Leipzig, geb. $^{29}/_{8}$ 37 Wusterhausen: Turm zu Babel, Dr. (75); Die Biue, Idylle a. d. Mark (92).

Wittstock, Oskar, Prof., Hermannstadt, geb. $^{28}/_{9}$ 65 Bistritz: Kleine Gesch. aus dem Siebenbürger Sachsenlande (97).

Witzleben, Marie Gräfin, geb. Prinzessin Reuss j. L., Altdöbern: Erzählgen. zu den sieben Wundern der alten Welt. f. d. Jugend (00).

Woas, Franz, kgl. Garnisonbaumeister a. D., Wiesbaden (Ps. Meister Konrad), geb. $^{2}/_{6}$ 52 Berlin: Reiseerlebnisse v. Rhein z. Meurthe (76); Prinzess Lottchen, R. (90); Der Tag v. Spichorn, Sch. (93); Stephan dor Weltverbesserer, R. (97); Im Namen des Königs, Sch. (99).

Woëmos, s. Böhme, A.

Woermann, Karl, Dr. phil. u. jur., G.Hofrat, Prof., Dir. d. Gemäldegal., Dresden, geb. $^{6}/_{7}$ 44 Hamburg: Geharnischte Sonette a. Norddeutschland (anon.) (66); Aus d. Natur u. d. Geiste, Ged. (70); Anathema sit, Son. (71); Neapel, G. (77); Kunst u. Naturskizzen (80); N. Ged. (84); Dichtung zur Dresd. L. Richter-Feier (90); Zu Zweien im Süden, G. (92); Deutsche Herzen, G. (95).

Wörndl, Friedr., Nürnberg, geb. $^{13}/_{12}$ 63 ebenda: D. Hohensteiner, Dichtung (94); Dämon u. Engel, R. (99).

Woerner, Dr. phil., ao. Univ.Prof., Freiburg, B., geb. $^{5}/_{8}$ 63 Bamberg: Die Richterin, Sch. (nach C. F. Meyer) (99).

Wohlbrück, Olga, Berlin-Charlottenburg, geb. $^{5}/_{7}$ 67 Wien: Aus drei Ländern, N. (90); Unauslöschlich, N. (91); Carriere, R. (92); Glück, N.; Das Recht auf Glück, Sch. (93); Vater Chaim u. Pater Benediktus, R.; Besond. Umstände halber, L. (95); Aus eigener Kraft, R. (98); Im Dunkel, N.; Der fremde Herr, Kom. (01).

Wohlgemuth, Frau Anna, geb. Stahel, Rosenheim, geb. $^{28}/_{10}$ 31 Burgwallbach a. Rhön: Latein. Bauer, Vst.; Edelknabe, Sch.; Sibir. Zobeljäger, Sch.; Holzgraf, Sch.; Stolzenhof, N. u. Vst.; Kleeblättchen vom Inn, Kinderkomödie u. Erz.; Wilhelm der Dichter, Schw.; Märchen v. Inn; Der Königsvogel, Märch.; Arthur u. Helly, Jugend-Erz.; Dr Jansen, N.; Die Geheimnisse d. Lord, N.; Ged.

Wohlgemuth, W., s. Grahl, O. de.

Wohlgemuth, Alois, Hofschausp., München, (Ps. Erraths), geb. $^{25}/_{6}$ 52 Brünn: Feldprediger, Op.; Ferienträume (91); B. Brömel, R.; Aus der Gegenwart, Kom.; D. Komödiant, romant. Sp. (97); Die Extremen, L. (00); Se. Gestrengen, L.; Ged. (01).

Wohlrab, Mart., Dr. phil., Prof., Rektor, O.Schulrat, Dresden, geb. $^{25}/_{10}$ 34 Reichenbach i. V.: Melusine, Tr. (85).

Woldeck, F., s. Wulfshelm, F.

Wolf, Adolf, Lehrer, Hartenberg, Deutsch-Böhmen, geb. $^{9}/_{11}$ 74 Nallesgrün: Wirre Blätter, Ged. (00).

Wolf, Karl, Kurhaus-Insp., Meran, geb. $^{11}/_{4}$ 48 ebenda: Tiroler Bauernleben (88); D. Burggräfler (89); Geschichten a. Tirol (91); Tirol i. J. 1809, Vst. (92); Tiroler Helden, Vst. (94); Geschichten a. Tirol (95); Drei Erz. (97); Tiroler Gesch.; Sixt u. Haplasl (98); Herzog Friedl mit der leeren Tasche, Volksach. (99); Anno dazumal (01).

Wolfbauer, Franz, Berlin-Friedrichshagen, geb. $^{28}/_{5}$ 71 Wien: Errare humanum est, Sch.; Die Pharisäer, Sch.

Wolf-Cirian, Frl. Franciska, geb. $^{22}/_{10}$ 61 Schwechat: Eintagsfliegen, N. u. Märch. (00).

Wolfersdorff, Elise Charlotte Freiin von, Bayreuth (Ps. Karl Berkow), geb. Graudenz: Frauenliebe (74); Wilde Rose (75); Erstarrte Herzen (76); An des Thrones Stufen (77); Vae victis (78); Der rechte Erbe; Fürst u. Vasall (81); Wintersonne (83); Um seinetwillen (84); Söhne Gustav Wasas (85); Unter dem Kreuze (87); Aus dunklen Tagen (88); Die Namenlosen (89); Am Hofe Lorenzos (91); Kinderaugen (92); H. Guise (93); Schwes-

Digitized by Google

tern (95); Schuldlos geopfert (96); Kämpferinnen (97); Elternhaus u. a. Nov. (98).

Wolff, Emil, Prof., Gymn.Dir., Schleswig, geb. $^{20}/_{9}$ 45 Westerstede: York, Sch. (72); D. Hochmeister, Tr. (82); Herzog Ernst Tr. (83); Lieder d. Treue (89); Columbus, Dr. (92).

Wolff, Franz, Wien, geb. $^{18}/_{4}$ 58 ebenda: Theodorich. Tr. (91); Ged. (92); Welke Blätter, N.; Welhespiel; N. Ged. (93); Novell. (94); Das Glück, ep. Ged. (95); Opfer der Zeit, Sch. (97); Kinder der Grossstadt, Sch. (00).

Wolff, Georg, Redakt., geb. $^{11}/_{1}$ 63, Märk. Friedland: Reminiscenzen, G. (88); Zum Gedächtnis Kaiser Friedrichs III., G. (89).

Wolff, Jul., Charlottenburg, geb. $^{16}/_{3}$ 34 Quedlinburg; erfolgreicher Epiker, einst vielgenannt; gehört zu jenen, die ihren Ruhm selbst überleben. W.: Till Eulenspiegel Redivivus, Ep.; Rattenfänger v. Hameln, Ep.; Wilder Jäger, Ep.; Tannhäuser, Ep.; Singuf, Lieder; Süffmeister, R.; Raubgraf, R.; Lurlei. Ep.; Recht d. Hagestolze, R.; Pappenheimer, Ep.; Renata, Ep.; Fliegende Holländer, Ep.; Das schwarze Weib, R.; Assalide, Ep.; D. Landknecht v. Cochem, Ep. (98); D. fahrende Schüler, Ep. (00).

Wolff, Louis, Cassel, geb. $^{21}/_{2}$ 46 ebenda: Graue Lieder (77); Helle Lieder (78); K. v. Marburg, Dr. (81); Ruth, Dr.; Rachegeister, Dr. (84); Pietro Aretino, Dr. (86); Gestohlen, Dr. (99); Ich, Liedeskunst (01).

Wolff, Ludwig, Wien: Anferstehung, N.; Dunkle Sehnsucht, N. (98); Im toten Wasser, R. (99); Studentenroman, R. (00).

Wolff, Theodor, Paris, geb. $^{2}/_{8}$ 68 Berlin: Der Heide, R. (91); Untergang, R. (92); Die Sünder, N.; D. stille Insel, Dr. (93); Niemand weiss es, Dr. (94); Die Königin, Dr. (98).

Wolff, Fran Ulla, Berlin (Ps. Ulr. Frank), geb. $^{2}/_{4}$ 50 Gleiwitz: Herr Kollege. Sch. (76); Vampyr, Lustsp. (77); Aus Paris, L.; Waldgeheimnis, N. (79); Wunderkind, N. (84); Weltl. Beichte, N. (87); Kampf ums Glück, R. (88); Frau Ottilie, N.; Bettlers Heim, N. (89); Rechtsanw. Arnau (91); Können Damen allein reisen u. a. Nov. (92); Der Compagnon, R.; Adlig, R. (95); Gestern u. heut, R.; Die Frühlingsgnade, N. (97); Margarethe Eilert, R. (98).

Wolff-Beckh, Bruno, geb. $^{18}/_{4}$ 60 Berlin: Zitherklänge, G. (86).

Wolf-Harnier, Eduard, Lehrer, Berlin, geb. $^{5}/_{8}$ 59 Steinbuscher Glashütte: Am Quell der Natur, Märchen, Fabeln, Rätsel, Ged. (93).

Wolfram, H., s. Stempel M.

Wolfshagen, C. v., s. Cassau, Karl.

Wolkenstein-Rodenegg, Arthur Graf, Kämmerer, Schloss Neulengbach, NOe. (Ps. Arthur von Rodank), geb. $^{4}/_{7}$ 37 Silz i. Tirol: D. Fräulein v. Trostburg (92); Teresina, R.; E. Bauernrebell, R. (95); Herr Tünzl, R. (96); D. Fräulein v. Villanders, R. (99); D. schwarze Katharine, R. (00).

Woller, Theodor, Wien (recte Wenzlik), geb. $^{1}/_{9}$ 61 ebenda: 's Stummerl v. Königssee (84); Klosterglöckner (86); 's Dornenschloss (87); D. Nachtwächters gold. Hochzeitstag (88); Erzählg. ein. Berchtesgadn. Marterlmalers (90); Was der Waldfriedhof erzählt (91); Salzburgs Nachtwächter-Poesie (92); D. Schmierkomöd. (93); Letzte Worte (95); Die Waldpfarr (96).

Wollmar, Leopold, Hauptmann a. D., Heidelberg, geb. $^{25}/_{2}$ 44 Reppen: D. deutsche Reichskrieg, Sch. (99); Daheim u. im Felde, Erz. (00).

Wollschack, Theodor, Dr. phil., Prof., Mährisch-Schönberg (Ps. T. W. Teifen), geb. 55 Iglau: Tran. schau. wem? (90).

Wolrad, E., s. Eigenbrodt, W.

Wolters, Wilhelm, Dresden, geb. $^{8}/_{11}$ 52 ebenda: Aus der Rentiersecke. Hum. (87); Ein Gastspiel. R. (88); Mädchen am See. N. (93); Sterbl. Götter, R.; Eine Million, Sch. (94); Gellebt werden, R.; Indian Summer, Erz.; Ach. wenn du wärst mein eigen, Erz. (95); Trag. Konflikte, L.; Unehrliche Waffen, Kom.; Eine Gewissensfrage, Scherzetto; Liebe um Liebe, L. (96); Halkalm, R.; Helene Pawlowna, R. (97); D. thörichte Liebe, Sch.; Rache, Rom. (98); Der Wohlthäter, R.; Der Hochzeitstag, Schw.; Herzneurose, L.; Die neue Zeit, Festsp. (99); Herr Liebetrau u. s. Frau, Hum. (00); Ein Blick ins Nest, drei Schelmenstücke: Der Glückliche, Capriccio, Die Hochzeitsreise, Tragikomödie; Kinderkrankheiten, L. (01).

Wolzogen, Ernst, Frhr. v., Berlin, geb. $^{23}/_{4}$ 55 Breslau, Begründer des Ueberbrettl's, fand als Humorist u. realistischer Erzähler viel Anerkennung; die anfänglich auf ihn gesetzte Hoffnung erfüllte sich nicht. W.: Um 13 Uhr in der Christnacht, Erz. (79); Immakulata, Erz. (81); Das Gastgeschenk der Phantasie, Festsp. (82); Letzte Zopf, L. (84); Mieter des Herrn Thaddäus (85); Heiteres u. Weiteres, N. (86); Basilla, R. (87); Kinder der Excell., R.; Rote Franz, N. (88); Tolle Comtess, R. (89); Er photographiert, Hum. (90); Kühle Blonde, R. (91); Thronfolger, R.; Kinder d. Excellenz, L.; (mit W. Schumann) Erlebtes, Erlauschtes u. Erlogenes, N.; Das Lumpengesindel, Dr.; Blau Blut, Romanreihe (92); Die Entgleisten, R.; D. gute Krokodil u. a. R. (93); Daniela Weert, Sch.; Fahnenflucht, R. (94); Linksum kehrt!; Die Erbschleicherinnen, R.; Ecce Ego! R. (95); Die schwere Not, Dr.; Ein unbeschrieb. Blatt, L. (96); D. Gloria-Hose, N.; D. Kraft-Mayr, R.; Unjamwewe, L. (97); Geschichte von lieben, süssen Mädeln, N.; Von Peperl u. a. N. (97); D. Wunderbare, N. (98); D. dritte Geschlecht, R.; Die hohe Schule L.; E. Gastspiel, Kom. (m. H. Olden) (99); D. arme Sünderin, R. (01).

Wolzogen, Hans Paul Frhr. v., Bayreuth, geb. $^{13}/_{11}$ 48 Potsdam: Saint Folx, Op.-Dichtg. (93); D. Meermann, nord. Legende (95); D. Schloss d. Herzen, Zaubersp. (96); Münchhausen, ein Schelmenstück (mit F. Graf Spork u. H. Sommer) (97); Rheingold, Sang u. Sage; Augustin, Schw. (98).

Worm, Fritz, Lehrer, Alt-Reddevitz a. Rügen, geb. $^{11}/_{7}$ 63 Barth in Pomm.: De drei Rüganer (95); Mein Rügenland, Ged.; Vom

Digitized by Google

Ostseestrand. G.; Mönchguter Bilder (96); Mönchgauder Spaukgesch. (97); Meereslieder. Ged.; De Kaiser kümmt, plattd. Lustspiel (98); För Old un Jung; Sang v. Rügen. G.; Ut de Mönchgauder Spinnstuw; Treue Herzen, Dr.; Hans möt frigen, L. (99); D. Heiratskanuedat in dusend Aengsten, L.; In letzter Stunn', plattd. R. (00); De Schwigervadder in de Klemm; Bur orer Engländer? L. (01).

Wormstall, Jos., Prof., Münster. geb. $^{15}/_{8}$ 29 Arnsberg: Gruss aus Westfalen (91); Ged. (00).

Worst, H., s. Wundtke, M. A. F.

Wothe, A., s. Mahn-Wothe, Frau A.

Wrany, Eug., Dr. jur., LandesGerichtsrat. Wien (Ps. E. Raaben), geb. $^{15}/_{7}$ 54 Kuttenberg: Well ich Sie hasse, Madame, L. (82); Feuerprobe, L. (83); Löwenhof, Erz. (84); Lettres de cachet, L. (88); Voltaire u. Lessing, L. (92); Venus Anadyomene, E. (95); Im Bann der Wahrheit, R. (00).

Wrede, Friedr. Fürst, Salzburg (Friedrich vom Stein), geb. $^{9}/_{2}$ 70 ebenda: Das Laster, R. (93); Der Liebe Weh, N.; Entnervt, Dr. (94); Blutender Lorbeer, R. (95); Blaue Nov.; Pflicht, Dr.; Recht auf sich selbst, Dr. (98); Die Goldschilds, R. (00).

Wrede, Rich., Dr. jur., Berlin, geb. $^{27}/_{5}$ 69 Braunschweig: Eine? Dr. (94); Thaten, soc. Dr. (95); Opfer, e. Freundschaftstragödie; Vom Baume d. Lebens (97); Skizzen; Allerlei Liebe, Skizzen (99); Die Versucherin, Dr. (01).

Wrubel, Friedr., Lic. Dr., Pfarrresignat. Zürich-Affoltern, geb. $^{1}/_{10}$ 55 Gleiwitz: Blumenstrauss, Festsp. (85); Ponte Brolla. Erz. a. Tessin (90); Madonna del Sasso. Erz. (93); Winter in d. Gletscherwelt (99).

Wünn, Frl. Anna, Dresden: D. Vöglein Bilderbuch, Lyrik; Märchen u. Lieder f. Kinder (m. A. Siess) (00).

Wünscher, Harry, Archidiakonus, Neustadt (Orla), geb. $^{13}/_{1}$ 64 Hainichen b. Dornburg (Saale): Die 2 Linden an der Strasse, Dr. (91); Die Gänsehirtin, Märchend.; Weihnachtssegen, Dr. (99).

Würtenberger, Alex., Redakt., Dettighofen, Bad., geb. $^{19}/_{9}$ 54 ebenda: Alte Gesch. vom O.Rhein (81); Schwarzwaldsagen u. Gesch. (82); D. Salpeterer Bauernaesch. aus d. vor. Jahrh. (85); Mitten durch d. Feinde, Erz. (87); Schlangenlise, N. (93); D. Schwefelgreth, Dorfgesch. (94); Odilo, N. (95); Elsbeth vom Thurmhof, hist. N. (00); Die Heimkehr, N.; Der glückl. Finder, N. (01).

Wulfsheim, Felix, Berlin (Ps. Fritz Woldeck), geb. $^{21}/_{3}$ 40 ebenda. (mit F. Brentano) Felddienst, L.; Aus Berlin; Nichts f. junge Mädchen, Erz. u. Hum. (96); Die Frau Major, L. (99).

Wunderlich, Frau Marie, geb. Müller, Iserlohn (Ps. G. Brahmüller), geb. $^{9}/_{12}$ 51 Luschwitz: An d. Welchsel, R. (92).

Wundtke, Max A. F., Dresden-A. (Ps. Max Alfr. Ferdinand, Godegisel, Erich Migge, Martin Wewurt, Hans Worst, Erik Troll, Wiegand v. Fürstenberg), geb. $^{8}/_{9}$ 63 Frankfurt a. O.: Heldeblumen (84); Liebesweben (89); Wildlinge, lyr. u. satir. Dichtg. (93); Vergeben? N.; D. Rache d. Zarin, L.; Kleine Boshelten, Satiren (95); E. schuldvoll Leben, R. (95/96); Schicksal? N. (97); Humoresken; Das Gold d. Sonnentochter, R.; Ich ruf' dich, Germania! Dichtgen.; Verworrene Bahnen, R. (00); Fröhl. Gesch.; Für Harmlose! Satiren u. Capriccios; Satt geworden, R. (01).

Wunschmann, Gustav, Redakt., geb. $^{3}/_{6}$ 44 Berlin: Landolin, Sch.

Wurzbach, Alfred Ritter v. Tannenberg, Dr. phil., Wien, geb. $^{22}/_{5}$ 46 Lemberg: Laura, N. (74); Lieder an e. Frau (81).

Wuthenow, Frau Alwine, geb. Balthasar, Greifswald (Ps. Annmarlek Schulten), geb. $^{16}/_{9}$ 20 Neuenkirchen: En por Blomen ut Annmarlek Schulten ehren Goren (57); Nige Blomen ut Annmarlek Schulten ehren Goren (61); Hochd. Ged. (62).

Wuttke-Biller, Frau E., Dresden-Blasewitz (Ps. E. Biller), Feurige Kohlen (85); Aus vier Jahrh. (87); Unter dem Scepter d. Hofmeisterin; Ein Mann, ein Wort (88); D. Geschwister (90); Die Konfusionstante (91); Helenens Tagebuch (92); Im verwunschnen Schlösschen (00) u. a.

Wynecken, Ernst Fr., Dr. phil., Pastor, Edesheim i. Hannover, geb. $^{12}/_{4}$ 40 Bützfleth: Verse u. Reime (76).

Wysowski, R., s. Sembratowycz, R.

Xanthippus, s. Sandvoss, F.

Xantippos, s. Hamann, L.

York, B. v., s. Wegner, Frau B.

York, H., s. Steiner, H.

Young, Gustav, geb. $^{10}/_{10}$ 46 Wien: Zum Lachen, Erz. u. Ged. (97).

Ysenterff, H. zu, s. Gaehtgens zu Ysenterff, H.

Zabel, Eug., Redakt., Charlottenburg, geb. $^{23}/_{2}$ 51 Königsberg: Getrennte Herzen, N.; D. Stammtisch u. a. N.; Bauernfänger L.; Mitternachtssonne, L.; Die Bescheidenen, L.; Raskolnikow, Sch. (m. E. Koppel); Verfehlter Beruf, L. (m. Fr. Dernburg); D. Gymnasialdirekt., Dr. (m. A. Bock); Frettchen, Haiderösleln (m. l'Allemand).

Zahn, Frau Clara, geb. Brandenburger, Berlin: Die Posthalterin, R. (99); Im Schoosse der Familie, R. (00).

Zahn, Ernst, Bahnhofrestaur., Göschenen Schweiz geb. $^{24}/_{1}$ 67 Zürich; Herzenskämpfe, Erz. (93); In den Wind, G. (94); Echo, N. (95); Bergvolk, 3. Nov. (96); Neue Bergnov. Erni Behaim, R. (98); Sabine Rennerin, Sch. (99); Menschen, u. Erz. (00); Herrgottsfäden, R.; Albin Indergand, R. (01).

Zalten, G., s. Latz, G.

Zapf, Georg, Stationsvorst. Hard-Fussach b. Bregenz (Ps. Siegfr. Reinhold), geb. $^{30}/_{8}$ 67 Eger; Harte Lose, N.; Im Fluge durch d. deutsche Mekka; Herrn v. Rodenstein, Op. (98); Fausts Jugend. Ahasvers Tod, G. (99).

Digitized by Google

Zapf, Ludwig, Münchberg, geb. $^{16}/_{12}$ 29 ebenda: Im Fichtelgeb., G. (74); Aus d. Heimat, Erz. (75).

Zapp, Arth., Berlin-Steglitz, geb. $^{15}/_{5}$ 52 Luckau; erfolgreicher Unterhaltungsschriftsteller. W.: Aus Kleindeutschland; Rose v. Sesenheim, N. (86); Ins Bad, Sk.; V. Babel a. d. Spree, N.; Natural. Unterhaltungsbibl.; Lüge d. Ehe, N.; Sodom, N.; Wie die jungen Mädchen lieben, N. (87); Leutn. Don Juan, R. (88); Premièren, N.; Küthchens erste Liebe, N. (89); Im neuen Sparta, R.; V. „frischen, fröhlichen" Krieg; Erste Schlacht u. a. N. (90); Konvenienzheirat, R.; O Maienzeit, o Liebestraum, N.; Vom Stamm d. Helena, N.; Ausserhalb d. Gesellschaft, Sch. (91); Aus dem Eheleben, Sk; Mila, L. (92); Offizierehre, N.; D. Ibsenbund, N.; D. Frau Leutn. R. (93); Die Frau des Dichters, R.; Der neue Don Quixote, R., Ein Leutnant a. D., R. (94); Martha u. Maria, R.; D. tolle Schmettwitz, R.; D. Französin, R.; Versorgungsehre, R.; D. Erbprinzen Weltreise, hum. R. (95); Offizierstöchter, R.; Bei fremden Leuten, R.; Die schöne Heiene, R. (96); Standesehre, N.; Der Kampf um den Dollar, R.; Vornehme Proletarier, R.; Drei Mädchen, R. (97); Galatea, R.; Tod für Tod, R.; Die Schauspielerin, R.; Muttersohn, R.; Lilien auf dem Felde, R. (98); Miss Nellies Freier, R.; Der Fall Winternitz, R.; Ehrios? R.; Im Frühling, N. (99); O Maienzeit, N.; Die Directrice, N.; Madame Amethyst, R.; Die Klugen u. die Schlauen, R.; Zwischen Himmel und Hölle, R.; Um Samt und Seide, N.; Die Schule der Armuth, R. (00); Der Mut zu lieben, R.; Prinz Habenichts, R.; Um der Mitgift willen R.; Ein sensationeller Fall, R.; Eine wilde Ehe, R. (01).

Zapp, Frau Hedwig, geb. Scharfenort, Berlin-Steglitz, geb. $^{28}/_{5}$ 62 Dirschau: Mädchen von heute, N. (92).

Zarnack, Fräul. Rosa, Lehrerin a. D., Potsdam (Ps. R. Blankenburg), geb. $^{24}/_{3}$ 41 Blankenburg: Der Weidenhof (89); Ins Waisenhaus; Aus Wasserfluten (90); Das Erbe (91); Verpflanzt (94).

Zdekauer, Konr. v., Sektionsrat a. D., Wien (Ps. Kurt v. Zelau), geb. $^{13}/_{7}$ 47 Prag: Doktor Johanna, Sch.; An der Grenze, Dr., (75); Er kann nicht lachen (76); Kriegs- u. Friedensfahrten (81); Von der Adria und aus den schwarzen Bergen, Erz. (87); Reime u. Träume (94); Humoresken u. Nov. (96).

Zedelius, Fräul. Th., Oldenburg i. Gr. (Ps. Th. Justus), geb. $^{25}/_{1}$ 34 Ovelgönne: Um Geld und Gut; In Sturmesfluten; Westerhof (76); Tannenreis (77); Aus böser Zeit; Auf d. Altenteile (78); A. schlimmen Wegen (79); Ebbe und Flut (80); In Schutt u. Asche (85); Am Küstensaum; Aus vergangenen Tagen (90); Strandgeschichten (94); Wrack (97); In Feuersgluten R.; Auf heimischer Erde, Gesch. (98).

Zehlicke, Ad., Dr. phil., Schuldir. a. D., Berlin, geb. $^{7}/_{7}$ 34 Ludwigslust: Von Weissenburg bis Paris; Kriegsbilder (71); Ged. zur Erinnerung an Kaiser Friedrich (88); Schlacht bei Sedan, Heldenlied; Triumph d. deut. Nationalidee, Dichtg. (91); Lorbeer u. Myrte, Ged.; König Gottschalk, Trauersp.; Deut. Minnelieder, G. (92); Dtsche Heldenlieder a. gross. Zeit, G.; D. Schillerpreis, L.; D. echte Schmuck, L.; Deut. Leben u. Lieben, Ged. (93); Berolina, sat. Ged.; Nationalepos: Heinrich d. Obotrit II; Lohengrin, ep. Ged.; Balladen, Romanzen u. Rhapsodien, Ged. (95); Hymnen, Oden, Elegien, G., Nov., Dtsche Lieder, Ged. (97); Vater und Sohn, Sch.; Die Schwestern, Sch. (98); Slavina, Dr.; Kruto, Tr.; Dramat. Trilogie; Schlacht bei Tannenberg, Dr., 2 A. 02; Heinrich v. Plauen, Hist. Tr.; Ein Tanzkursus, L. (99); König Sigismund, Hist. Sch. (00).

Zehren, Claus, s. Clausen, Ernst, Alex.

Zeidolyp, Fillartri, s. Beyer, Joh.

Zeidt, A., s. Dietz, Aug.

Zeise, Heinr., D., Grossflottbek b. Altona, geb. $^{10}/_{4}$ 22 Altona; Ged. (47); Reiseblätter, a. d. Norden (48); Kampf- u. Schwertlieder (49); N. Ged. (50); Dtsche Kriegs- u. Siegeslieder (64); A. mein. Liedermappe; Kampf- u. Kriegslieder (70); Kl. Lieder (71); Natur- und Lebensbilder (92).

Zeisiger, Ernst, Bankbeamter, geb. $^{22}/_{7}$ 65 Berlin: Märkische Klänge (96).

Zeitgenoss, E., s. Fromm, F.

Zeitler, Rudolf, Wildermieming, Tirol: Jäger- und Wildererergeschichten (00).

Zelau, K. v., s. Zdekauer, K. v.

Zell, B. W., s. Wegner, Frau B.

Zeller, Eduard Maximilian, Rechtsanw. a. D., Stuttgart, geb. $^{28}/_{3}$ 22 ebenda: Geistl. Lieder (92); Vier März. in Versen (00).

Zeller, Heinr., grossh. Sächs. Kammersänger, Weimar, geb. $^{7}/_{6}$ 56 Voltswinkel: Grüass Gott, Ged. (84); Aus 'n Leben, Ged. (87).

Zeltern, A. M., s. Blangy-Lebzettern, Seraph. Freiin v.

Zettel, Carl, Dr. phil., Prof. a. D., München, geb. $^{22}/_{4}$ 31 ebenda: Erste Klänge, G. (69); Lachende Bilder a. München, Dr. (72); Dichtgn.: Gela, Ep. (77); Frühlingsgrüsse; In zarte Frauenhand (87).

Zetter, K. Joh., fürstb. Cons.-R., k. k. Prof., Graz, geb. $^{4}/_{5}$ 42 Gmünd: Verbrechen und Sühne, N. (68); Familienrache, N.; Die letzten Grafen Kéry, N.; Tartaren in Ung., N. (69); Aus dem Bauernkrieg OOesterr., N.; Wahrheit u. Traum, Erz. (70); Ges. Nov. (72).

Ziegler, Clara, verehel. Christen, München, geb. $^{27}/_{4}$ 44 ebenda: Flirten (95); Furcht vor d. Schwiegermutter (96); Falscher Verdacht; Der Türmer von St. Peter (97).

Ziegler, Ernst, Wien, geb. $^{22}/_{11}$ 47 Stettin; Mein Debüt, N. (85); Spinngewebe, R. (86); Monte Carlo, R. (87); Ehegeschichten, N. (91), Frühling, Dr.; Pflanz. L.; Der Erstbeste, Dr.; S 45. Dr. (95); Minna Kühne, Dr.; Ein Drama, Dr. (96); Umsonst, Dr. (97).

Ziegler, Johs., Wien (Ps. Jan van Zuylen), geb. $^{8}/_{6}$ 48 Hamburg: V. grünen Wasser, Seegesch. (92); Wien. Stadtgänge (96); Augenblicksbilder (97).

Digitized by Google

Ziel, Ernst, Dr. phil., Cannstatt b. Stuttgart, geb. 5/5 41 Rostock. Ged. (81); Von heute. Gedanken auf der Schwelle d. Jahrh., Aphorism. (99); Ausgew. Ged. (01).

Zilcken, Fritz, Cöln a. Rh., geb. 19/7 46 Benei. Novellen (85); Zwei Novellen (96); Phantast. Geschichten (97).

Zimmerer, Heinrich, Dr. phil., Prof., Ludwigshafen a. Rh., geb. 12/7 60 Furth i. W.: Wanderungen auf Corfu (89); Durch Syrien u. Kleinasien (99); Mädchengymnasium, L. (00).

Zimmermann, Frau Elsa, Wien, geb. 75 Trient. Der Tag hat sich geneigt, G. (98); Das Dunkle, d. Gesch. e. Seele (01).

Zimmermann, Georg, Berlin, geb. 12/1 55 Wermsdorf: Schneewittchen, ZauberM. (77); Prinz Nachtigall, ZauberM.; Z. Sedantag, Festsp. (86); Lumpenkönig, Ges.-P.; D. tägl. Brot, Vst.; Hoch König Albert, Festsp. (87); Tolpatsch, L. (m. Fr. Rueffer); Vor u. hinter den Kulissen, Erz.; Schöne Sara, Ges.-P. (88); Leichtgeschürzt, Ges.-P.; Nilbraut, Ges.-P. (m. O. Wagner); Puppenfee, Z.-M. (89); Komödiantenfahrten, Erz. (90); Zwergkönig, Z.-M. (91); Allerlaud Märchen (92); D. Zauberring, Z.-M.; Ein fester Fels, Festsp. (93); D. keusche Joseph, Kom. (m. O. Wagner) (96); Die andere Welt, Volksach. (98); Von derheeme, sächsische Dialektdchtg. (99); Fer'sch Gemiehde, sächs. Dialektdchtg. (00).

Zimmermann, Heinr. Edler v., Redakt., Leipa, Böhm., geb. 18/2 47 Graz: Demetrius, Tr.; Schubart, Tr.; Wie R. Wagner Componist wurde, L.; Attila, Dr. Ged.; D. Thalwirth, Tr.; Prager Spaziergänge, Liedercyklus; Helmgekehrt, Festsp.; Weihnachtstraum, Dr. Ged.; Haydn u. Esterházy, L.; Die Küsse d. Königs, L.; Die Gänseliesl, Vaud.; Sein Modell, Sch.; Schön Gertraud, ein Böhmerwald-Märch., Erz. (98).

Zimmermann, Max Gg., Prof., Dr. phil., Prof. u. Univ.Doz., Berlin-Grunewald, geb. 1/6 61 Elbing: Tante Eulalias Romfahrt (95).

Zimmermann, Osw., Redakt., Dresden, geb. 5/2 59 Neumarkt i. Schl.: Wonne des Leids (83).

Zimmermann, Paul v., D. u. Dr. phil., Pfarrer, Priv.Doz., Wien, geb. 3/9 43 Dresden: Gottgrüsse (72); Tropfen ins Meer (75); Liebe u. Leid (85); Für stille Stunden (92).

Zimmermann-Schoepp, Frau Dr. Meta, Königs-Wusterhausen (Ps. M. Schoepp), geb. 30/5 68 Düsseldorf: Hans Schlüter (95); Moment-Aufnahmen (97); Nov. u. Skizzen; Wer ist schuld (99).

Zingeler, Karl Theod., Dr. phil., Hofrat u. ArchivDir., Sigmaringen, geb. 7/6 45 Bonn: Aus altem Geschlecht, R. (82); Zigeuner-Rosei, N. (83); Erinnerungsblätter (86); Zwischen Pflicht u. Neigung, N. (87); Reichskanzl., R. (90); Dedi. R. (92); Kaiser Karls erste Liebe, N. (93); Zollern-Nürnberg, R. (94); Zollern-Nürnberg, R. (96); Oettinger, kulturhist. Erz. (98); Der Münsterbaumeister v. Strassburg, kulturhist. Erz. (00).

Zink-Maishof, Frl. Jenny, Altlengbach, N.Oe. (Ps. P. F. Jezma), geb. Dresden. Jetzt! Vst. (89); Zwischen Himmel u. Hölle; Buch f. d. Hochzeitsreise, N.; Zwei Verlorene, soz. Dr. (90); Novell. f. denkende Menschen; Abgründe, soz. Dr. (91); Heutzutag, hum. R. (94); Die Tochter d. Intendanten, R. (96); Moderne Mädchen, R. (00).

Zinken, Schw. v., s. Lieres u. Wilkau, Frl. G. v.

Zipper, Albert, Dr. phil., Prof., Lemberg (Ps. J. J. Alper), geb. 5/5 55 ebenda: Fritzchen Stimperlein, Buch der Lieder (82); Ged. (88); D. Lied vom deut. Wort (92); 99999! Heit. Ged. (94).

Zipperer, Wilhelm, Dr. phil., Gymn.Rekt., Münnerstadt, B., geb. 18/12 47 München: Ged. in oberbayr. Mundart (94).

Zirom, s. Schmitz, M.

Zistler, Franz, Dr. phil., Kais.Rat, Redakt., Wien, geb. 25/3 39 ebenda: Verhängnisvolle Kreuz, R. (78); Harte Kämpfe, R.; Gräfin Emmy (80); Unter den Bocchesen, R. (83).

Zitelmann, Ernst, Dr. jur., o.Univ.Prof., G.Justizrat, Bonn, geb. 7/5 52 Stettin; Memento vivere, Dichtg. (94); Capri, Ged. (01).

Zitelmann, Fräul. Katharina, Berlin (Ps. K. Rinhart), geb. 26/12 44 Stettin: Nov. (84), spät. unt. d. Titel: Was wird sie thun u. and. Nov.; N. Novellen (87); Im Kampf um die Ueberzeugung, R. (89); Wo liegt die Schuld, R. (92); Liebesbote u. a. Erz. (96); Ideale u. Dissonanzen, Nov. (99); Sohn u. Richter (00); Unter ägypt. Sonne, R. (01).

Zlatnik, Franz Josef, Beamter, Wien, geb. 20/11 71 ebenda: Träume des Lebens, G. (96).

Zobeltitz, Fedor von, Berlin bezw. Spiegelberg b. Topper i. Neumk., geb. 5/10 57 S.; vortrefflichen Erzählertalent; Herausgeber der „Zeitschrift für Bücherfreunde". W.: Prinzessin Narischkin, R. (82); Märk. Sand, R.; Unsichtbare Hände, R. (83); Karadinisa, R. (85); Nessusgewand, R. (86); Flittergold, R. (88); In d. Welt verloren, R. (89); Ironie d. Schicksals, R.; Ich als Modell u. A., N. (90); Nach der Scheidung, Dr.; Bis in die Wüste, R. (91); Die Pflicht gegen sich selbst, R.; D. Johannit., R. (92); Ohne Geläut, Dr. (93); Der kleine Pastor, N.; Das Urteil der Welt, Dr. (94); Das zweite Geschlecht, R.; D. Tierbändigerin, N.; Das eigene Blut, Dr.; Thron s. Väter, Lustsp. (95); Intriganten, R. (96); Der gemordete Wald, R.; Heilendes Gift, R.; Knospenzauber, R.; Tyrannen des Glücks, L. (97); Die Armutsprobe, R. (98); Aus tiefem Schacht, R.; Neue Waffen, Dr.; Tam-Tam, L.; Das Heiratsjahr, R. (99); Besser Herr als Knecht, R.; Der Herr Intendant, R. (00); Der Backfischkasten, R.; Die papierene Macht, R. (01).

Zobeltitz, Hans von, Hauptmann a. D., Berlin-Charlottenburg (Ps. Hanns von Spielberg), geb. 9/9 53 Spiegelberg; Herausgeber der Zeitschriften „Daheim" und „Velhagen und Klasings Monatshefte". W.: Gräfin Langeweile; Militaria! Humoresken (89); Prinzesschens erste Liebe; Strandgraf (91); Christian v. Stachow; Rohr im Winde; Der Aite von

Digitized by Google

Gütersloh (93); Die ewige Braut (94); Unt. dem eisernen Kreuz; Die Jagd um den Erdball; Senior und Junior (95); Der Riesenwicht; Die Generalsgöhre (97); Antje Bergholm; Talmi (98); D. Stärkere; Lichterfelderstrasse Nr. 1 (99); Ein bedeutender Mann (00); Die Erben; Die Tante aus Sparta; König Pharaos Tochter (01).

Zoeller, Frau Charlotte, Berlin (Ps. C. Lionheart), geb. $^{12}/_{6}$ 43 Huddersfield, Engl.: Verfehlte Ziele; Wirre Fäden; Trauriges Erbe; Namenlos; Jugendschuld; In d. Hochflut; Bella Donna u. a. Nov.; Pflicht; Pyrrhossiege; Schattirungen; Selbstbefreiung etc.

Zoeller, Ludwig, Rechtsanwalt, Kaiserslautern, geb. $^{20}/_{2}$ 68 Landau: Frau Minne. Bild aus Kreuznachs Vergangenheit (92); Djuna und neue Ged. (97).

Zoozmann, Richard Hugo Max, Redakt., Berlin, geb. $^{13}/_{3}$ 63 ebenda: Minneborn, Ged. (82); Lieder, Romanzen und Balladen (84); Neue Dichtungen (86); A. Herz u. Welt, G. (88); In Klios u. Eratos Banden, G.; D. Salier, histor. Tr.; Seltsame Geschichten, Erz. (89); Märchen, Ahasver, Josepha, Betrogene Betrüger (90); D. Weltfahrer, Epos; Episoden, mod. Dicht. (91); Aus allen Zonen, ep. Ged. (92); Gedichte; N. Schrift (93); Zwischen Himmel und Erde, Bühnendichtg.; Ums Recht, Tr.; Des Menschen Wille, Märchentr. (95); Narrenchronik, Schwänke und Eulenspiegeleien (00).

Zorie, V., s. Klaussmann, O. A. E.

Zuchhold, Hans Ernst, geb. $^{14}/_{6}$ 76 Tzschecheln: Frau Sehnsucht, Ged. (00).

Zuylen, J. van, s. Ziegler, Johs.

Zweig, Stephan, geb. $^{28}/_{11}$ 80 Wien: Silberne Saiten, G. (01).

Zwickl, Dr., s. Winkler, J.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

4.50

3 2000 002 538 587

Digitized by Google

Digitized by Google